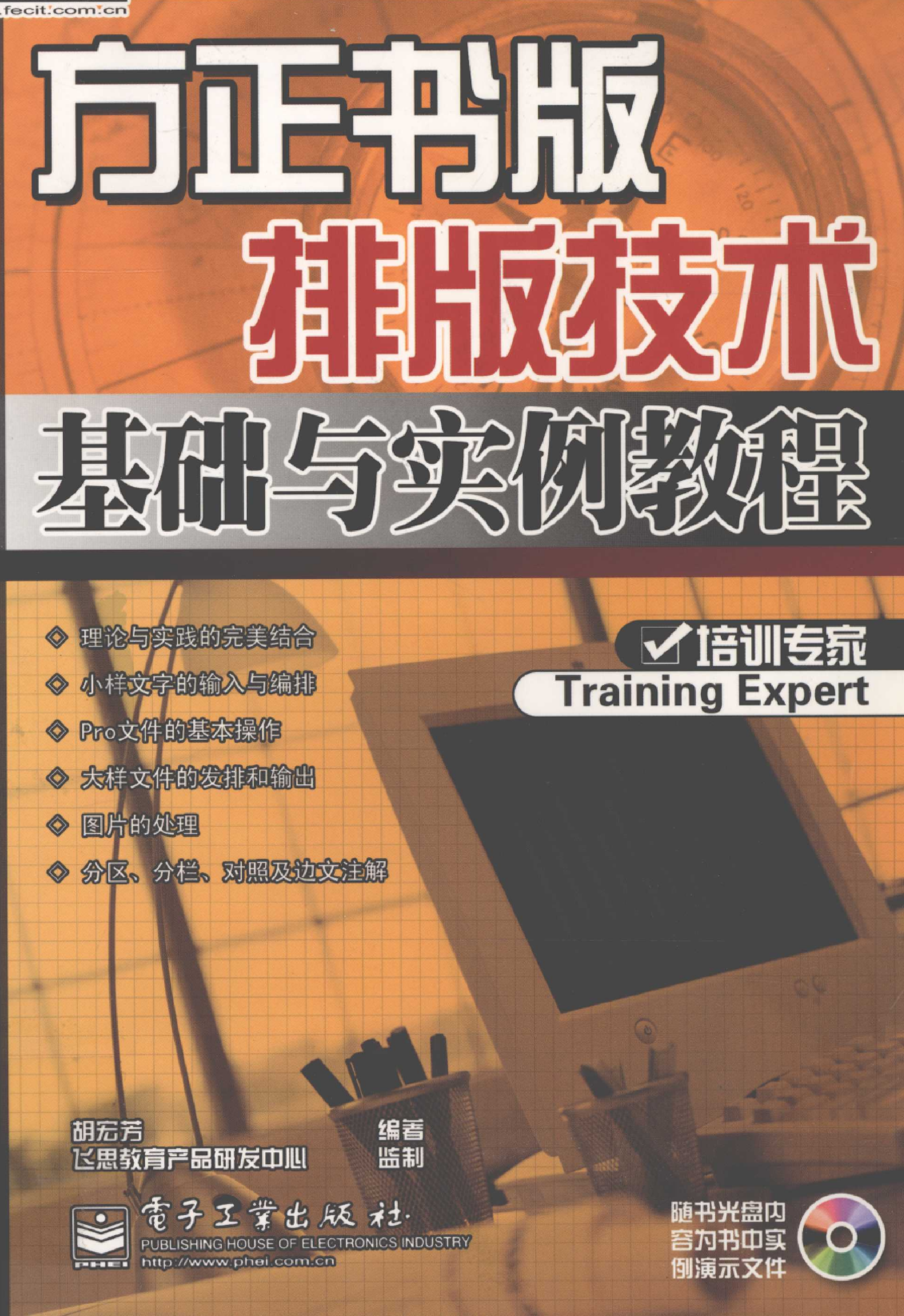
飞思教育
FECIT-Education
www.fecit.com.cn



方正书版
排版技术
基础与实例教程

- ◇ 理论与实践的完美结合
- ◇ 小样文字的输入与编排
- ◇ Pro文件的基本操作
- ◇ 大样文件的发排和输出
- ◇ 图片的处理
- ◇ 分区、分栏、对照及边文注解

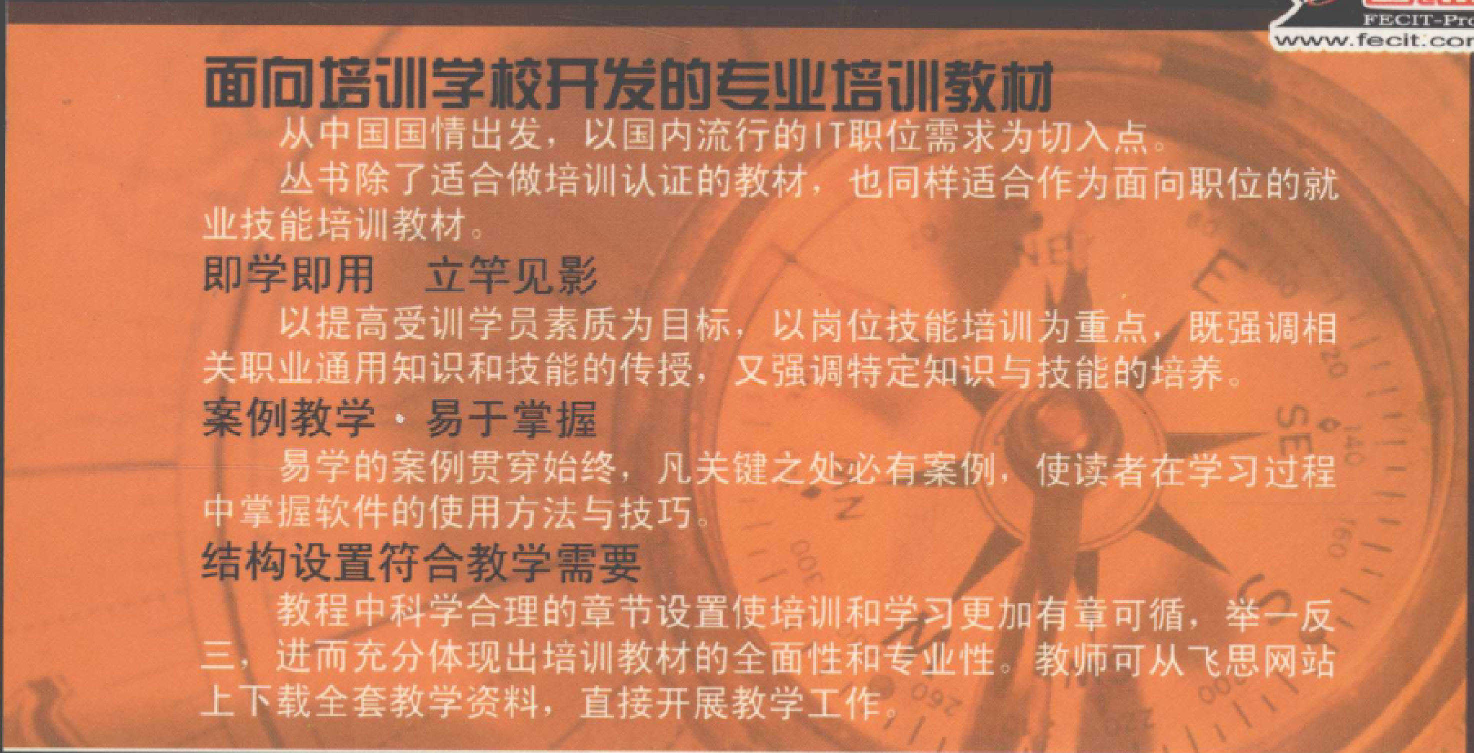
✓培训专家
Training Expert

胡宏芳　编著
飞思教育产品研发中心　监制

電子工業出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn

随书光盘内
容为书中实
例演示文件

飞思出品
FECIT-Product
www.fecit.com.cn



面向培训学校开发的专业培训教材

从中国国情出发，以国内流行的IT职位需求为切入点。

丛书除了适合做培训认证的教材，也同样适合作为面向职位的就业技能培训教材。

即学即用　立竿见影

以提高受训学员素质为目标，以岗位技能培训为重点，既强调相关职业通用知识和技能的传授，又强调特定知识与技能的培养。

案例教学・易于掌握

易学的案例贯穿始终，凡关键之处必有案例，使读者在学习过程中掌握软件的使用方法与技巧。

结构设置符合教学需要

教程中科学合理的章节设置使培训和学习更加有章可循，举一反三，进而充分体现出培训教材的全面性和专业性。教师可从飞思网站上下载全套教学资料，直接开展教学工作。

✓培训专家
Training Expert

Dreamweaver MX、Fireworks MX、Flash MX网页制作基础与实例教程
Photoshop 7中文版基础与实例教程
Flash MX中文版基础与实例教程
Flash MX Professional 2004基础与实例教程
3DS MAX 5基础与实例教程
Authorware 6.5课件制作实例教程
CorelDRAW 11中文版基础与实例教程
Illustrator CS基础与实例教程
AutoCAD 2004 中文版基础与实例教程
Premiere Pro 基础与实例教程
After Effects 6.0基础与实例教程
Acrobat 6.0 Professional基础与实例教程

Windows Server 2003网管员培训教程
Internet 基础及应用培训教程（第四版）
电脑基础入门
网络化办公
办公自动化基础

Office 2003 基础与实例培训教程
方正飞腾4.0基础与实例教程
方正书版排版技术基础与实例教程
Excel 2003应用实例培训教程
Microsoft PowerPoint 2002 中文版基础与实例教程
Microsoft Office XP 中文版标准培训教程
Microsoft Word 2002 中文版进阶标准培训教程
Microsoft Excel 2002 中文版进阶标准培训教程
Microsoft Access 2002 中文版标准培训教程
Microsoft FrontPage 2002 中文版标准培训教程

随书光盘内容为书中实例演示文件

飞思在线：http://www.fecit.cn

总策划：郭　晶
执行策划：何郑燕
刘　薇
责任编辑：王树伟
武　嘉
封面设计：张　跃

ISBN 7-121-00457-7
9 787121 004575 >

PHEI
飞思 FECIT
www.fecit.net

ISBN 7-121-00457-7
定价：35.00元
（含光盘1张）

本书贴有激光防伪标志，凡没有防伪标志者，属于盗版图书。

培训专家

方正书版排版技术基础与实例教程

胡宏芳 编著

飞思教育产品研发中心 监制

電子工業出版社
Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书从理论到实践，从简单到复杂，采用典型的实例全面系统地讲述了方正书版 9.01 的工作流程，以及各种排版技巧及注意事项，引导读者由浅入深地掌握该系统。本书共分 9 章。第 1 章介绍方正书版 9.01 的功能特点，以及安装和卸载方法；第 2 章介绍如何编辑小样文件；第 3 章介绍如何设置 Pro 文件；第 4 章介绍如何输出大样文件；第 5 章介绍一些常用的排版注解；第 6 章介绍一些美化文档排版的注解及复杂的排版注解；第 7 章专门介绍表格的排版和示例；第 8 章介绍化学和数学公式的排版；第 9 章介绍新女娲补字的用法；附录部分包括了注解索引、中英文字体表、增补汉字列表、动态键盘表及花边和底纹。随书光盘内容为书中实例演示文件。

本书适合于方正排版初学者，同时可作为从事排版的专业人员及低版本排版人员提升该软件应用能力的参考用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

方正书版排版技术基础与实例教程/胡宏芳编著 .—北京：电子工业出版社，2004.11
（培训专家）
ISBN 7-121-00457-7

Ⅰ.方...　Ⅱ.胡...　Ⅲ.排版-应用软件，方正 9.1-教材　Ⅳ.TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 105707 号

责任编辑：王树伟　武　嘉
印　　刷：北京东光印刷厂
出版发行：电子工业出版社
　　　　　北京市海淀区万寿路 173 信箱　邮编　100036
经　　销：各地新华书店
开　　本：787×1092　1/16　印张：23.75　字数：608 千字
印　　次：2004 年 11 月第 1 次印刷
印　　数：6 000 册　　定　　价：35.00 元（含光盘 1 张）

凡购买电子工业出版社的图书，如有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系。联系电话：(010)68279077。质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

前　言

关于“培训专家”丛书

电脑的日益普及，大大改变了各行各业的工作方式和人们的生活方式，越来越多的人在学习电脑、掌握软件，努力与现代信息社会接轨。

在这种需求下，各种电脑培训学校、培训班，如雨后春笋般诞生。许多学校把非计算机专业学生掌握基本电脑技能纳入教学计划中，并有了成体系的规划。但据调查显示，目前市场上虽然有种类繁多的电脑基础书籍，但很多培训学校还在苦恼很难找到真正适合师生需求的教材。

“培训专家”丛书是电子工业出版社**专门面向培训学校开发的专业培训教材**，包括办公软件应用类培训用书、电脑应用类培训用书、图形图像设计类培训用书及其他培训用书。该丛书是长期从事计算机教学一线工作的培训班老师共同合作的结晶，它的编写出于两个目的：一是让培训班的老师上课时便于教学；二是让读者方便理解和阅读，用最少的时间和金钱去获得更多的知识。丛书的特色在于：

- 从中国国情出发，以国内流行的IT职位需求为切入点

现在众多的社会培训是面向认证的，可以说是学历教育的翻版。事实上证书只是进入IT行业的敲门砖而已，能否胜任职位工作，要看实际掌握的技能。本套丛书除了适合做培训认证的教材，也同样适合作为面向职位的就业技能培训教材。

- 即学即用，立竿见影

本套丛书以提高学员素质为目标，以岗位技能培训为重点，既强调相关职业通用知识和技能的传授，又强调特定知识与技能的培养。

- 案例教学，易于掌握

没有一种学习方法比通过完整案例，边学边练而学得好、学得快，这也是我们多年成功开发培训教材的经验积累。本套丛书采用实用易学的案例贯穿始终，凡关键之处必有案例，在学习的过程中掌握软件的使用方法与技巧。

- 结构设置符合教学需要

教程的章节概述使培训和学习做到有章可循，课后的思考题可以帮助读者巩固学习结果，举一反三，进而充分体现出培训教材的全面性及专业性。

此外还有以下特色符合培训班及自学读者的需要：

1. 图例解说式的写作手法。

在书中尽量以活泼直观的图例方式来取代文字说明，是为了让读者真正直观地学习，大大减少思考的时间，从而使学习的过程更加轻松有效。

2. 读者可以从网站上下载“教师教学资料”。

包含教学目标、课程内容简介、教材简介、课程安排、教学时数、教学内容、板书内容、教学重点、教学评估与习题解答等，内容丰富，让教师们在使用本套丛书作为教材时，能用得安心，学生学得开心。

关于本书

本书内容全面、结构清晰，在讲述过程中力求简单易懂，同时还列出排版过程中的技巧和注解事项，每个注解都做了举例说明，针对排版人员日常较多使用表格和公式类注解，本

书专门辟章分类加以说明。

第 1 章介绍方正书版 9.01 经过改进和创新后的功能特点，着重讲述了该软件的安装、卸载、启动和退出等操作，以及方正书版 9.01 窗口界面的功能和作用，最后举例说明方正书版 9.01 的工作流程，使读者对该软件有一个总体的了解。本章重点：安装、卸载及重新安装方正书版 9.01。

第 2 章主要讲述方正书版 9.01 的基本排版元素——小样文件的基本操作、字符的输入以及如何编辑小样文件。同时介绍了插入和一扫查错功能，以及繁简字体、文件之间的相互转换，用户还可通过自定义宏和热键来提高工作效率，方正书版 9.01 还提供了自动添加拼音和注音的功能，大大减轻了用户的输入负担。本章重点：小样文件的字符输入、编辑及基本操作。

第 3 章主要讲述方正书版 9.01 的关键排版元素——Pro 文件的基本操作，重点叙述了排版参数的设置，并举例说明了 Pro 文件中的相关参数注解。本章重点：掌握 Pro 文件的基本操作，熟练设置 Pro 文件及相关注解参数。

第 4 章主要讲述大样文件的发排、显示和输出操作，同时介绍了预览窗口的各项功能和设置，以及如何生成目录文件和索引文件。本章重点：大样文件的发排、显示和输出等操作，并能生成目录文件。

第 5 章首先介绍一些基本的排版知识，主要讲述一些常用的排版注解的格式及运用，如字体、字号注解；标点符号注解；图片插入注解；字符控制注解；字符对齐注解；行调整注解；画线、画框注解，以及目录注解。熟悉运用本章所介绍的常用排版注解，是排好简单书籍的前提。本章重点：图片类注解和目录注解。

第 6 章主要讲述如何修饰文档的注解及一些复杂版面的排版注解，另外介绍了 7 类不能从键盘直接输入的盘外符的输入方法。创造别具一格的文档风格，关键在于掌握本章所介绍的排版注解。本章重点：分区注解、分栏注解、对照注解、背景注解，以及边文注解。

第 7 章主要举例说明有线表格和无线表格的排版。本章重点：有线表格及子表的排版。

第 8 章主要讲述数学类和化学类公式的排版。本章重点：上下注解、开方注解、界标注解、方程注解、反应注解，以及结构注解。

第 9 章主要讲述如何安装、启动、退出和卸载新女娲补字，并举例说明了补字的基本操作。本章重点：掌握新女娲补字的基本方法及如何输出补字。

本书涵盖的内容比较全面，并且每个示例都是作者在总结排版经验中有针对性地加以举例，所举的例子都是由浅入深，意在帮助读者掌握该注解。

本书由飞思教育产品研发中心策划并组织编写，胡宏芳主笔，周卿、胡双宝、刘乐坚、李卫东、温丹丹、刘颖、朱东升、周雨谨、李永英、李亮、吕佩珍、胡雅维、方丽萍、郭晓明等人也参与了本书的编写工作，在此对他们一并表示感谢。由于本书编写时间仓促，疏漏之处在所难免，欢迎读者批评指正。

我们的联系方式如下：

电话：(010)68134545　68131648

电子邮件：support@fecit. com. cn

飞思在线：http://www. fecit. com. cn　http://www. fecit. net

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

编　者

飞思教育产品研发中心

目　录

第 1 章　方正书版 9.01 概述 …… 1
1.1　方正书版 9.01 功能特点 …… 1
1.2　安装所需的系统配置 …… 5
1.3　安装方正书版 9.01 …… 5
1.3.1　主程序的安装 …… 5
1.3.2　后端字库的安装 …… 11
1.4　卸载及重新安装方正书版 9.01 …… 12
1.5　启动和退出方正书版 9.01 …… 14
1.5.1　方正书版 9.01 的启动 …… 14
1.5.2　方正书版 9.01 的退出 …… 15
1.6　方正书版 9.01 的界面介绍 …… 16
1.6.1　标题栏与编辑窗口 …… 16
1.6.2　消息窗口与状态栏 …… 17
1.6.3　工具栏与菜单栏 …… 17
1.7　简述方正书版 9.01 的工作流程 …… 25
第 2 章　编辑小样文件 …… 29
2.1　什么是小样文件 …… 29
2.2　小样文件的基本操作 …… 29
2.2.1　新建小样文件 …… 29
2.2.2　保存小样文件 …… 30
2.2.3　打开和关闭小样文件 …… 31
2.2.4　导入/导出小样文件 …… 32
2.2.5　导出调试小样 …… 33
2.2.6　打印小样文件 …… 35
2.3　输入字符 …… 36
2.3.1　动态键盘的输入 …… 36
2.3.2　特殊字符工具条的输入 …… 40
2.3.3　插入符号 …… 41
2.4　小样文件的编辑 …… 41
2.4.1　复制、粘贴文字 …… 41
2.4.2　剪切、删除文字 …… 43
2.4.3　查找、替换文字 …… 44
2.4.4　撤消、恢复操作 …… 46
2.4.5　定位操作 …… 47
2.5　插入功能 …… 47
2.5.1　插入文件 …… 47
2.5.2　插入外挂字体 …… 48
2.5.3　“插入注解模板”操作 …… 49
2.6　一扫查错功能 …… 50
2.7　繁简字体的转换 …… 51
2.8　自定义热键 …… 53
2.9　自定义宏 …… 54

2.10 自定义编辑窗口 …… 56
2.11 添加拼音和注音 …… 57
2.12 小样文件转换成文本文件 …… 59
2.13 Word 转换成小样文件 …… 60
第 3 章 Pro 文件 …… 63
3.1 什么是 Pro 文件 …… 63
3.2 Pro 文件的基本操作 …… 63
3.2.1 建立 Pro 文件 …… 63
3.2.2 保存 Pro 文件 …… 64
3.2.3 打开 Pro 文件 …… 65
3.2.4 删除 Pro 文件 …… 65
3.3 设置排版参数 …… 66
3.3.1 注解子窗口和属性子窗口 …… 66
3.3.2 排版文件 …… 68
3.3.3 版心说明 …… 69
3.3.4 页码说明 …… 72
3.3.5 书眉说明 …… 73
3.3.6 脚注说明 …… 75
3.3.7 外挂字体定义 …… 77
3.3.8 标题定义 …… 77
3.4 注解常识 …… 79
3.4.1 基本控制符 …… 79
3.4.2 参数注解说明 …… 81
3.5 Pro 文件中的参数注解 …… 84
3.5.1 版心注解(BX) …… 84
3.5.2 页码注解 …… 85
3.5.3 书眉注解 …… 87
3.5.4 脚注注解 …… 93
3.5.5 标题注解 …… 96
第 4 章 输出大样文件 …… 99
4.1 什么是大样文件 …… 99
4.2 发排操作 …… 99
4.2.1 正文发排操作 …… 99
4.2.2 指定大样文件格式发排 …… 100
4.2.3 终止发排 …… 101
4.3 显示大样文件 …… 101
4.3.1 直接预览正文操作 …… 101
4.3.2 预览窗口简介 …… 101
4.4 预览窗口简介 …… 103
4.4.1 工具栏上的按钮功能 …… 103
4.4.2 大样文件的颜色设置 …… 107
4.4.3 大小样文件对照 …… 112
4.5 “输出”正文操作 …… 112
4.5.1 “输出”对话框 …… 112
4.5.2 页面设置 …… 114
4.5.3 设置输出字体 …… 114

4.5.4 其他 …… 115
4.6 生成目录文件 …… 116
4.6.1 发排目录 …… 116
4.6.2 显示和输出目录 …… 117
4.6.3 导出目录小样 …… 117
4.7 生成索引文件 …… 118

第5章 常用排版注解 …… 121

5.1 基本常识 …… 121
5.1.1 书刊的组成部分 …… 121
5.1.2 开本尺寸 …… 121
5.1.3 常用字体特点 …… 122
5.2 字体、字号注解 …… 122
5.2.1 汉体注解(HT) …… 122
5.2.2 数字字体注解(ST) …… 125
5.2.3 数体自动搭配注解(ST) …… 127
5.2.4 外文字体注解(WT) …… 127
5.2.5 外体自动搭配注解(WT) …… 129
5.2.6 数字注解(SZ) …… 130
5.2.7 文种注解(WZ) …… 131
5.3 标点符号注解 …… 132
5.3.1 标点符号注解(BF) …… 132
5.3.2 对开注解(DK) …… 133
5.3.3 全身注解(QS) …… 134
5.3.4 外文注解(WW) …… 135
5.4 插入图片注解 …… 136
5.4.1 图片注解(TP) …… 136
5.4.2 图说注解(TS) …… 138
5.4.3 插入注解(CR) …… 140
5.4.4 新插注解(XC) …… 142
5.4.5 插入 EPS 注解(PS) …… 144
5.5 字符控制注解 …… 145
5.5.1 居中注解(JZ) …… 145
5.5.2 居右注解(JY) …… 147
5.5.3 不排注解(BP) …… 148
5.6 字符对齐注解 …… 149
5.6.1 位标注解(WB) …… 149
5.6.2 对位注解(DW) …… 149
5.6.3 对齐注解(DQ) …… 151
5.6.4 空格注解(KG) …… 152
5.6.5 自控注解(ZK) …… 153
5.6.6 自换注解(ZH) …… 154
5.6.7 撑满注解(CM) …… 155
5.6.8 紧排注解(JP) …… 156
5.6.9 前后注解(QH) …… 157
5.6.10 始点注解(SD) …… 159
5.6.11 行齐注解(HQ) …… 160

5.7 行调整注解 …… 161
5.7.1 行距注解(HJ) …… 161
5.7.2 行宽注解(HK) …… 162
5.7.3 空行注解(KH) …… 163
5.7.4 行数注解(HS) …… 164
5.7.5 行中注解(HZ) …… 165
5.7.6 行移注解(HY) …… 166
5.7.7 消除单字行注解(XD) …… 167
5.7.8 改宽注解(GK) …… 168
5.7.9 基线注解(JX) …… 169
5.7.10 对齐注解(DQ) …… 171
5.8 画线、画框注解 …… 172
5.8.1 长度注解(CD) …… 172
5.8.2 画线注解(HX) …… 174
5.8.3 线字号注解(XH) …… 176
5.8.4 方框注解(FK) …… 177
5.9 目录注解 …… 181
5.9.1 目录注解(ML) …… 181
5.9.2 自动登记目录定义注解(MD) …… 185
5.9.3 自动目录定义注解(MZ) …… 186
第6章 美化文档排版及复杂版面排版注解 …… 189
6.1 美化文档注解 …… 189
6.1.1 着重注解(ZZ) …… 189
6.1.2 空心注解(KX) …… 191
6.1.3 长扁字注解(CB) …… 192
6.1.4 倾斜注解(QX) …… 193
6.1.5 粗细注解(CX) …… 194
6.1.6 阴阳注解(YY) …… 195
6.1.7 勾边注解(GB) …… 195
6.1.8 立体注解(LT) …… 197
6.1.9 旋转注解(XZ) …… 199
6.1.10 段首注解(DS) …… 200
6.1.11 角标大小设置注解(SS) …… 203
6.1.12 日文注解(RW) …… 203
6.1.13 外挂字体别名定义注解(KD) …… 204
6.1.14 割注注解(GZ) …… 204
6.1.15 彩色注解(CS) …… 205
6.2 复杂排版版面注解 …… 207
6.2.1 拼音注解(PY) …… 207
6.2.2 注音注解(ZY) …… 209
6.2.3 分栏注解(FL) …… 210
6.2.4 另栏注解(LL) …… 212
6.2.5 边栏注解(BL) …… 212
6.2.6 边注注解(BZ) …… 214
6.2.7 分区注解(FQ) …… 215
6.2.8 另区注解(LQ) …… 218

6.2.9 加底纹注解(JD) …… 218
6.2.10 上齐注解(SQ) …… 220
6.2.11 对照注解(DZ) …… 221
6.2.12 整体注解(ZT) …… 223
6.2.13 自定义注解(ZD) …… 223
6.2.14 自定义文件名注解(ZM) …… 226
6.2.15 繁简注解(FJ) …… 227
6.2.16 背景注解(BJ) …… 228
6.2.17 边文注解(BW) …… 232
6.2.18 索引点注解(XP) …… 236
6.2.19 多页分区注解(MQ) …… 238
6.2.20 页号注解(PN) …… 241
6.2.21 段首缩进注解(SJ) …… 243
6.3 盘外符 …… 244
6.3.1 组合式盘外符注解(单字宽的字) …… 244
6.3.2 组合式盘外符(上下附加字符) …… 244
6.3.3 复合式盘外符注解(附加单字符) …… 245
6.3.4 复合式盘外符(附加多字符) …… 246
6.3.5 内码盘外符注解(748 编码) …… 246
6.3.6 BGK 码盘外符注解(GBK 编码) …… 247
6.3.7 特定盘外符 …… 248
第 7 章 表格的排版 …… 251
7.1 表格的组成 …… 251
7.1.1 表格的拆排法 …… 252
7.1.2 表格排版注意事项 …… 253
7.2 无线表格的排版 …… 253
7.2.1 无线注解(WX) …… 254
7.3 有线表格的排版 …… 256
7.3.1 表格注解(BG) …… 257
7.3.2 表行注解(BH) …… 258
7.3.3 子表注解(ZB) …… 261
7.3.4 斜线注解(XX) …… 263
7.3.5 表首注解(BS) …… 265
7.3.6 改排注解(GP) …… 266
7.4 表格新增功能 …… 267
7.4.1 表格跨顶位标注解(GW) …… 267
7.4.2 表格跨顶对位注解(GD) …… 267
7.5 无线注解(WX)与表格注解(BG)运用范例 …… 268
第 8 章 数学和化学公式排版 …… 275
8.1 数学公式排版 …… 275
8.1.1 状态切换注解(Ⓢ) …… 276
8.1.2 转字体注解(ⓩ) …… 277
8.1.3 盒子注解(〖〗) …… 278
8.1.4 上下标注解(⇑、⇓) …… 280
8.1.5 阿克生注解(AK) …… 281
8.1.6 添线注解(TX) …… 281

8.1.7 顶底注解(DD) …………………………………… 283
8.1.8 左齐注解(ZQ) …………………………………… 284
8.1.9 上下注解(SX) …………………………………… 285
8.1.10 开方注解(KF) …………………………………… 286
8.1.11 界标注解(JB) …………………………………… 287
8.1.12 行列注解(HL) …………………………………… 289
8.1.13 方程号注解(FH) …………………………………… 291
8.1.14 方程注解(FC) …………………………………… 291
8.2 化学公式排版 …………………………………… 293
8.2.1 反应注解(FY) …………………………………… 293
8.2.2 相联注解(XL) …………………………………… 295
8.2.3 结构注解(JG) …………………………………… 297
8.2.4 字键注解(ZJ) …………………………………… 300
8.2.5 连到注解(LD) …………………………………… 304
8.2.6 竖排注解(SP) …………………………………… 305
8.2.7 线始、线末注解(XS、XM) …………………………………… 306
8.2.8 六角环注解(LJ) …………………………………… 309
8.2.9 角键注解(JJ) …………………………………… 312
8.2.10 邻边注解(LB) …………………………………… 314

第9章 新女娲补字 …………………………………… 317
9.1 补字处理 …………………………………… 317
9.1.1 前端的GBK字库 …………………………………… 317
9.1.2 后端的748字库 …………………………………… 317
9.2 安装新女娲补字 …………………………………… 318
9.2.1 女娲补字简述 …………………………………… 318
9.2.2 安装新女娲补字 …………………………………… 318
9.3 启动和退出新女娲补字 …………………………………… 322
9.4 卸载新女娲补字 …………………………………… 323
9.5 界面简介 …………………………………… 324
9.5.1 常用术语 …………………………………… 324
9.5.2 【查看】菜单 …………………………………… 325
9.5.3 【字库】菜单 …………………………………… 327
9.5.4 【帮助】菜单 …………………………………… 328
9.6 基本操作步骤 …………………………………… 329
9.6.1 补字的基本方法 …………………………………… 329
9.6.2 输出补字 …………………………………… 338

附录A 中英文字体表 …………………………………… 341
A.1 中文字体列表 …………………………………… 341
A.2 外文字体列表 …………………………………… 342

附录B 增补汉字列表 …………………………………… 347

附录C 书版9.01动态键盘表 …………………………………… 351

附录D 花边和底纹 …………………………………… 359
D.1 花边样例 …………………………………… 359
D.2 底纹样例 …………………………………… 360

第1章　方正书版9.01概述

1.1　方正书版9.01功能特点

方正书版系统经历了基于DOS版本的6.0和7.0后，在此基础上经过改进和创新，推出了界面更直观、功能更齐全的版本——方正书版9.01。它是基于中文Windows 95、Windows 98、Windows 2000操作系统的32位批处理排版软件，不仅能同时编辑多个小样文件，还将语法检查程序、出错提示、模拟显示、输出等功能集成在一起，同时还保证了与低版本的兼容性，在操作上沿袭了Windows的操作习惯，提高了排版的工作效率。方正书版9.01的功能特点如下。

1. 支持中文Windows 95/98/2000操作系统

方正书版9.01改善了运行环境，可在中文Windows 95/98/2000操作系统下运行，可以与Windows环境下的其他应用程序共同工作。

2. 集成环境

方正书版9.01编辑系统严格地讲应视为一个集成环境，它将小样文件编辑器、语法检查程序、排版程序、出错提示、模拟显示、输出等功能集成在一起，增加了可同时编辑多个小样文件和Pro文件的功能，可自定义热键、自定义宏、自动添加拼音/注音等。快捷的界面切换使用户将录入到输出的全过程轻松地进行到底。

3. 对Windows 95/98标准文件名的支持

方正书版9.01中处理的各类小样、大样、图片文件，都可以定为长达256个字符的Windows标准文件名，在SB、TB、CR等注解中，长度不受8个字符的限制，同时可指定完整的文件路径或文件名。

低版本的小样文件没有后缀，方正书版9.01的小样文件有了自己的文件后缀(.fbd)，在Windows中用户可通过图标来识别书版9.01的小样文件，需打开小样文件时，可双击该图标，同时，书版9.01仍然支持不带后缀的低版本的小样文件。

4. 与低版本的兼容性

方正书版9.01可插入HD生成的GRH图，以及低版本书版6.0/7.0所生成的S2、S72、PS2文件，输出的结果与以前保持一致，不会出现乱码的现象。书版9.01还能正确地将低版本6.0/7.0的小样文件转换成9.01的小样文件，从而保证工作的连续性。

5. 文件转换功能

方正书版9.01能将Word 97/2000生成的DOC文件转换成书版的小样文件，能转换

的内容有字体、字号、段落居中、缩进、段间距、上标、下标、阴影、空心、加粗、倾斜、着重等，可正确地转换简单的表格。书版 9.01 还要将 RTF 文件转换成小样文件。

书版 9.01 能将小样文件转换成纯文本文件，在转换的过程中自动将书版特有的注解、控制符号滤掉，便于在记事本、写字板或 Word 等其他文字处理工具中查看和编辑。

6. 对外挂字体和外挂符号的支持

方正书版 9.01 支持在 GBK 字符和单字符的 ASCII 字符中使用外挂字体。这些字体包括 Windows 95/98/2000 操作系统中的 TrueType 字，以及后端的标准 PS 字，也可以在注解中直接指定外挂字体的名字。输出时，用户可选择下载前端的 TrueType 字，或者是采用送内码的方式使用后端 PS 字。

用户还可以在书版 9.01 中使用如 Symbol、Windings 等外挂符号字体，并可在输出时选择下载。

7. 对扩充汉字的支持

使用方正典码输入法和方正超大字符集字库，用户可以在方正书版 9.01 中录入、编辑、显示和输出多达 5 万多个汉字，这些汉字可以与正常汉字一起排版、显示和输出，还可达到普通汉字的效果。

8. 对 GBK 标准汉字和图形符号的支持

方正书版 9.01 中能录入、显示和输出 GBK 标准定义的 21003 个汉字和 1038 个符号。对于使用 PSP 3.1 的输出用户，可采用下载的方式输出全部的汉字和符号；对于使用 PSPNT 的用户，可以采用后端的 PS 字实现输出。目前方正书版 9.01 提供了 12 套 GBK 编码的 TrueType 字体：书宋、楷体、黑体、细黑一、宋一、仿宋、报宋、小标宋、准圆、细圆、隶变、中等线，都对应着后端的 12 种 GBK 字体。

9. 彩色版面设计

方正书版 9.01 可以在小样文件中用彩色注解指定文字、底纹、线条、花边的 C、M、Y、K 颜色，也可在排版参数中设置全书文字的默认颜色，以及页码、书眉、脚注的颜色。另外，还可以使用大样预览中的标色工具来标定文字、立体字、线、底纹的颜色，排出美观独特的彩色版面，以满足彩色印刷的需要。

10. 符号的增加

方正书版 9.01 增加了一个 B 库符号，后端 748 码为 AD98，前端 GBK 码为 BD9B。还补充了一部分低版本中没有的符号。例如，平行等于号（$\overset{\parallel}{=}$、$\overset{/\!/}{=}$）、八卦符号（☰、☷、☳、☴、☵、☲、☶、☱）等，要输出新增的字库符号，必须在后端安装相应的字库。

11. 符号排版的改进

方正书版 9.01 提供了两种大样风格：S92 和 MPS。S92 风格中的符号与低版本的 S2、S72 风格大样中的符号相似，而 MPS 风格中的符号与原来 PS2 风格大样中的符号接近。同

时，MPS风格对英文字符的间距做了调整，解决了英文字母排列太紧的问题。

12. 图片插入功能的增强

方正书版9.01增强了图片的插入功能，支持TIF、JPG、BMP、EPS、GIF、GRH、PIC七种图形文件格式。其中TIF、JPG、BMP、EPS、GIF五种图形文件可以在大样预览窗口中显示。对于大多数图形文件，只需要在注解中指定文件名就可排版，系统会从文件中自动读出图片的大小，并自动留空。

新增的图片类注解对图形尺寸的控制更简单，用户可设定图片周围的边空，以及是否按等比例缩放等操作将图片缩放成指定的尺寸。图片的实际输出大小由前端决定，使图片的尺寸得到很好的控制。

另外，还可使用新增注解〖XC〗在行内插入图片，以及在书眉、边文、背景中插入图片。

13. 目录的自动生成功能

方正书版9.01将目录提取功能和目录排版功能结合为一体，不但能抽取页码，还能抽取正文。用户可任意设定目录区的版面格式和目录特定的Pro文件，使目录的排版功能真正有效可行。

14. 索引文件的自动生成

方正书版9.01可以从小样文件中自动提取索引条目，同时能抽取索引的页码值和参照值，并自动对索引条目进行排序，把排序结果记录到文本文件中。用户可根据需要，对索引文件进行修改和加工，排出索引内容。

15. 表格功能的增强

方正书版9.01增强了表格的排版功能，利用表格模板可以直接在小样文件中生成样例表格。书版9.01的表格增大了每行允许的最大列数至100列，缩小了每行的最小行距至1毫米以内；可以直接排4开的大表，无需拆成多个表，从而解决了当子表和表格混用时表线不齐的问题。

16. 对繁体字的支持

方正书版9.01支持在小样文件中直接录入繁体字，以及自动将简体字转换成繁体字。在转换过程中若存在一个简体字对应多个繁体字的情况，还可自动根据上下文进行选择，当然也可自选。另外，通过繁简注解〖FJ〗来使用繁体字的方式仍然有效，并可在大样预览中同时显示繁体字和简体字。

17. 使用配置文件

方正书版9.01可以在保存小样文件或Pro文件时保存一个配置文件(.CFG)，里面记录了用户对该小样或Pro文件进行排版输出时使用的参数，如大样格式、输出页面尺寸、图片路径、边空等。这样便于在重新发排输出时，与原有设置保持一致，有利于多个排版人员的共同合作。

18. 自动校对功能

方正书版 9.01 与办公软件 Word 一样，可以对小样文件进行自动校对，有简单、快速、严格 3 种方式，帮助用户检查文章的语义，并提示可能出错的词语和句子。

19. 对注解的增加和改进

方正书版 9.01 对原有的一些注解参数进行了功能的修改和扩充，如页码、书眉、方框、分区、注文、行宽等，同时还增加了一些新的注解，如边栏〖BL〗、边注〖BZ〗、多页分区〖MQ〗、段首缩进〖SJ〗、页号〖PN〗等。

新增的注解使出血版的排版变得简单、灵活。它不仅可将图片、分区放到版心中的任何位置，还可通过对起点的设置将图片、分区分别放到版心的左边和上边，来覆盖整个版心宽或版心高，同时还能拆开版心中的文字。

20. 强大的大样预览功能

方正书版 9.01 改善了大样预览功能，能直观地看到字体的变化、底纹的颜色、图片在 3 种不同状态下的显示效果，能更好地显示表格。预览窗口中大样文件的显示比例可在 10%～500%之间等比例缩放。用户可设定每次进入大样预览窗口时的默认显示比例，按【F2】键可切换到默认显示比例。大样预览窗口中增加了手形工具，可以拖曳页面。

方正书版 9.01 还提供了大样文件的对照功能，该功能可以快速地查找出大样文件中任意字符在小样文件中的位置，并自动定位在该位置上，便于用户快捷地修改发现的错误。用户修改完小样，重新发排并显示后，可直接回到刚才大样预览的位置，从而提高了校对效率。另外，用户通过运行独立的大样预览工具，不用启动书版软件就能直接查看大样文件（＊.S92 或＊.MPS）。

21. 新的输出功能

方正书版 9.01 不再直接将大样文件交给 RIP 输出，而是转成标准的 PS 文件输出，这样可以更方便、更灵活地控制输出效果。

方正书版 9.01 支持方正文杰打印机，将大样文件直接通过网络或并口输出到文杰打印机上，还可控制输出时的份数、页边空、页码范围、纵横向打印等参数。此外，在输出时，还可为左右页面分别设置相反的左右边空。

方正书版 9.01 还将任何页面生成 EPS 文件，并为 EPS 文件生成预览图，从而将排版结果轻松地插入其他的组版软件中。

22. 对局域网工作流程的支持

方正书版 9.01 可以对局域网内不同计算机上的文件用书版注解〖SB〗进行排版，同时可进行编辑、查看、发排等操作。输出时还可将文件指定到局域网的某台计算机上或直接输出到网络上的某台打印机。

1.2　安装所需的系统配置

在安装方正书版 9.01 之前，首先要清楚所需的系统配置，下面列出了硬件配置的要求。

- 采用 IBM、PC 及其兼容机 586 以上的微处理器(CPU)，主频 166MHz 以上。
- 内存至少大于 32MB，以提高运行速度。
- 建议使用真彩色显示卡，颜色数最少要 16 位以上。
- 硬盘空间在 300MB 以上，避免系统的临时文件占用硬盘空间而导致运行速度的降低。
- 安装 Windows 95/98、Windows NT 或 Windows 2000 操作系统。

1.3　安装方正书版 9.01

1.3.1　主程序的安装

了解了方正书版 9.01 的系统配置，接下来将对它进行安装。在安装之前，必须关闭其他应用程序，包括杀毒程序。安装的过程如下所示。

(1) 将方正书版 9.01 的安装光盘放入光驱，则光盘自动运行，屏幕上出现如图 1-1 所示的启动窗口。

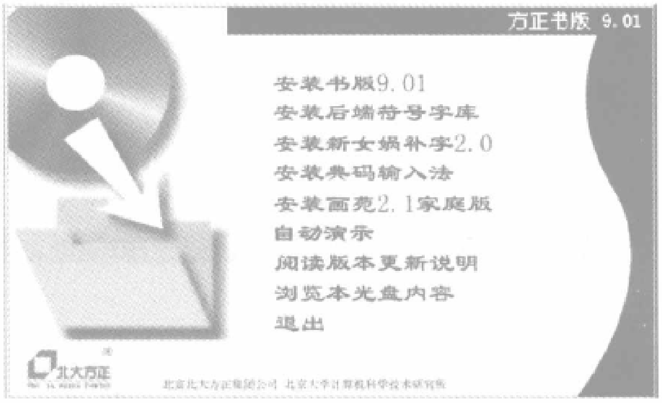
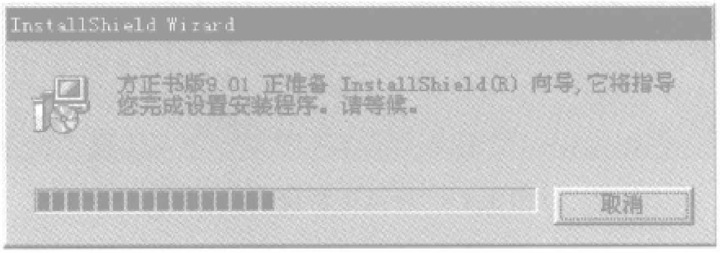

方正书版 9.01
安装书版9.01
安装后端符号字库
安装新女娲补字2.0
安装典码输入法
安装画苑2.1家庭版
自动演示
阅读版本更新说明
浏览本光盘内容
退出
北大方正
北京北大方正集团公司 北京大学计算机科学技术研究所

图 1-1　方正书版 9.01 启动窗口

提示

如果没有设置插入光盘时的自动运行功能，则可打开光盘，运行光盘根目录下的 Autorun.exe。

(2) 单击图 1-1 中所示的“安装书版 9.01”链接，则系统出现如图 1-2 所示的方正书版 9.01 的安装向导。


InstallShield Wizard
取消

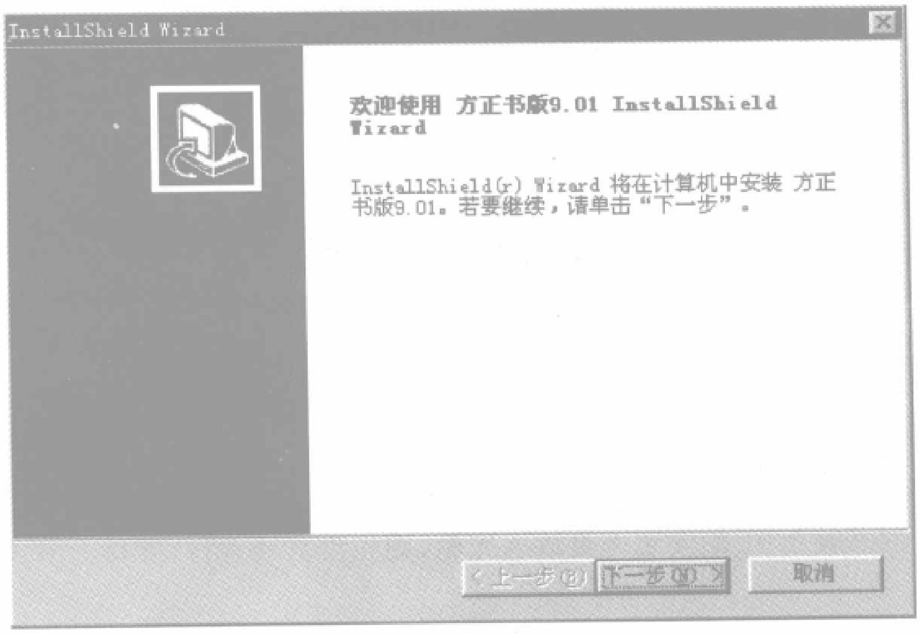
方正书版9.01 正准备 InstallShield(R) 向导，它将指导您完成设置安装程序。请等候。

图 1-2　方正书版 9.01 安装向导

提 示

用户可以直接运行光盘中InstBook目录下的Install.exe，同样可以出现如图1-2所示的窗口。

(3) 安装向导执行完毕后，会出现如图1-3所示的“欢迎使用方正书版9.01 InstallShield Wizard”对话框。

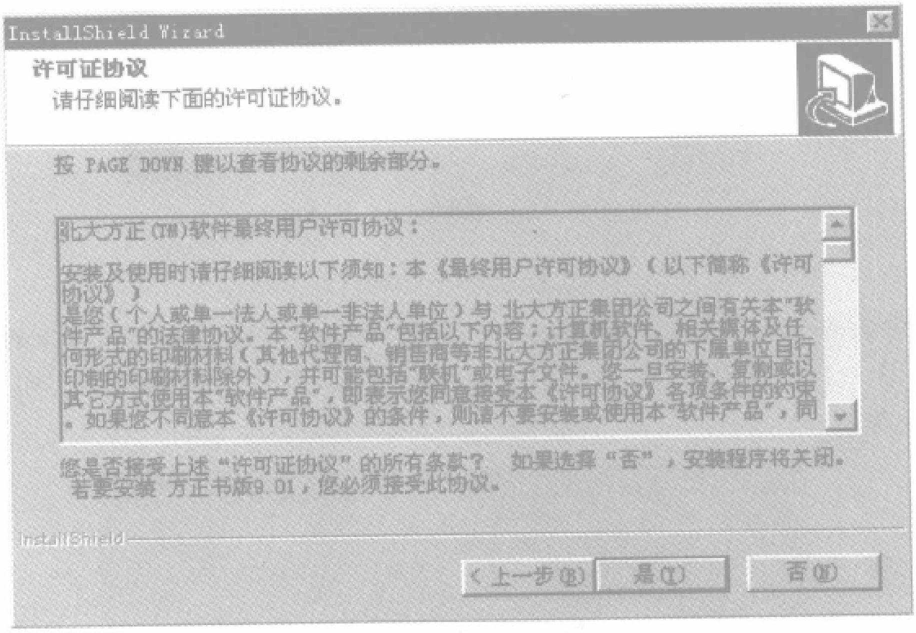


欢迎使用 方正书版9.01 InstallShield Wizard

InstallShield(r) Wizard 将在计算机中安装 方正书版9.01。若要继续，请单击“下一步”。

图1-3 “欢迎使用方正书版9.01 InstallShield Wizard”对话框

(4) 在如图1-3所示的对话框中单击【下一步】按钮，系统会弹出如图1-4所示的“许可证协议”对话框，询问用户是否接受协议中的所有条款，如果需要继续安装，则单击【是】按钮，否则单击【否】按钮退出安装。



许可证协议

请仔细阅读下面的许可证协议。

按 PAGE DOWN 键以查看协议的剩余部分。

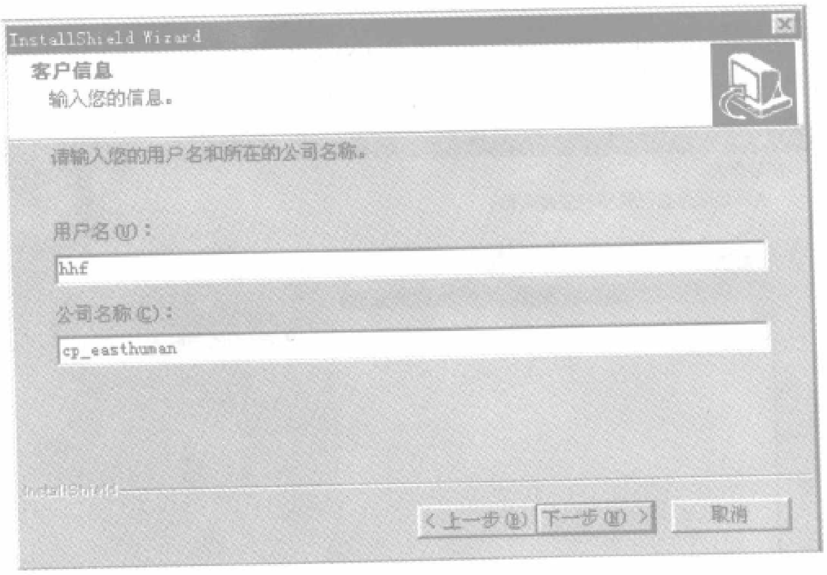
北大方正(TM)软件最终用户许可协议：

安装及使用时请仔细阅读以下须知：本《最终用户许可协议》（以下简称《许可协议》）是您（个人或单一法人或单一非法人单位）与 北大方正集团公司之间有关本“软件产品”的法律协议。本“软件产品”包括以下内容：计算机软件、相关媒体及任何形式的印刷材料（其他代理商、销售商等非北大方正集团公司的下属单位自行印制的印刷材料除外），并可能包括“联机”或电子文件。您一旦安装、复制或以其它方式使用本“软件产品”，即表示您同意接受本《许可协议》各项条件的约束。如果您不同意本《许可协议》的条件，则请不要安装或使用本“软件产品”，同

您是否接受上述“许可证协议”的所有条款？ 如果选择“否”，安装程序将关闭。若要安装 方正书版9.01，您必须接受此协议。

图1-4 “许可证协议”对话框

(5) 单击【是】按钮，则系统出现“客户信息”对话框，提示用户输入用户名和所在的公司名称，在对话框中输入相应的信息，如图1-5所示。


InstallShield Wizard
InstallShield
＜上一步(B)
下一步(N)＞
取消

客户信息

输入您的信息。

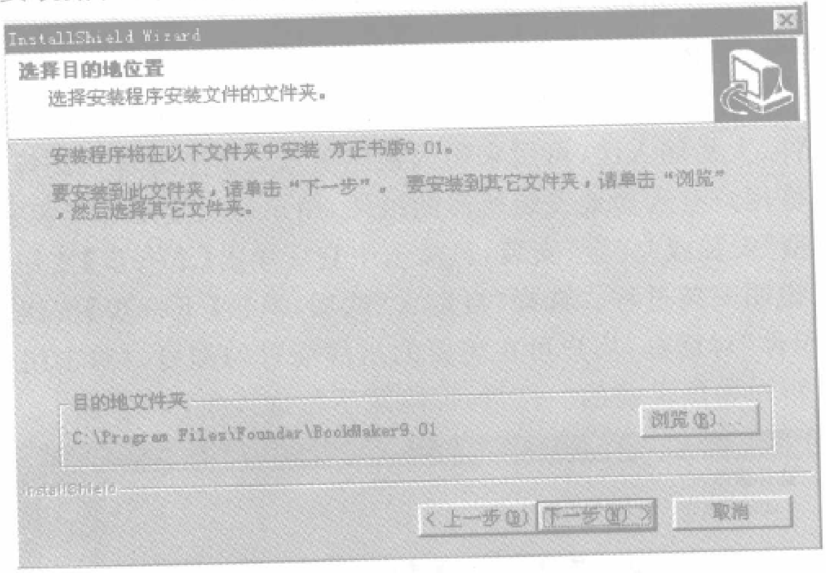
请输入您的用户名和所在的公司名称。

用户名(U)：hhf

公司名称(C)：cp_easthuman

图 1-5　“客户信息”对话框

(6) 单击【下一步】按钮，弹出如图 1-6 所示的“选择目的地位置”对话框，系统给出了默认的目标路径，如果想改变此路径，则单击【浏览】按钮，出现如图 1-7 所示的“选择文件夹”对话框，用户可在该对话框的“目录”下拉列表框中选择安装方正书版 9.01 的路径，或直接在“路径”文本框中输入安装路径，单击【确定】按钮，则系统返回到如图 1-6 所示的对话框。


InstallShield Wizard
浏览(R)
InstallShield
＜上一步(B)
下一步(N)＞
取消

选择目的地位置

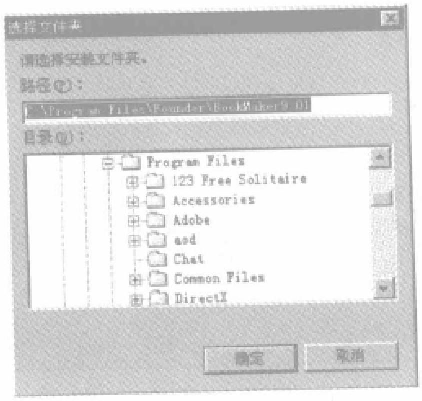
选择安装程序安装文件的文件夹。

安装程序将在以下文件夹中安装 方正书版9.01。

要安装到此文件夹，请单击“下一步”。 要安装到其它文件夹，请单击“浏览”，然后选择其它文件夹。

目的地文件夹：C:\Program Files\Founder\BookMaker9.01

图 1-6　“选择目的地位置”对话框


选择文件夹
Program Files
123 Free Solitaire
Accessories
Adobe
aod
Chat
Common Files
DirectX
确定
取消

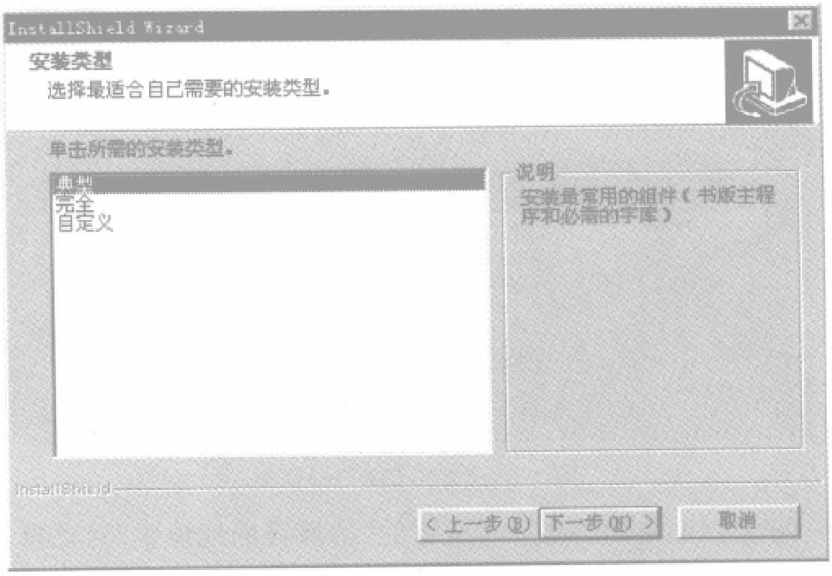
请选择安装文件夹。

路径(P)：C:\Program Files\Founder\BookMaker9.01

目录(D)：

图 1-7　“选择文件夹”对话框

(7) 在如图 1-6 所示的对话框中，不改变默认的安装目标路径，可直接单击【下一步】按钮，这时系统会弹出如图 1-8 所示的“安装类型”对话框。


InstallShield Wizard
InstallShield
< 上一步(B)
下一步(N) >
取消

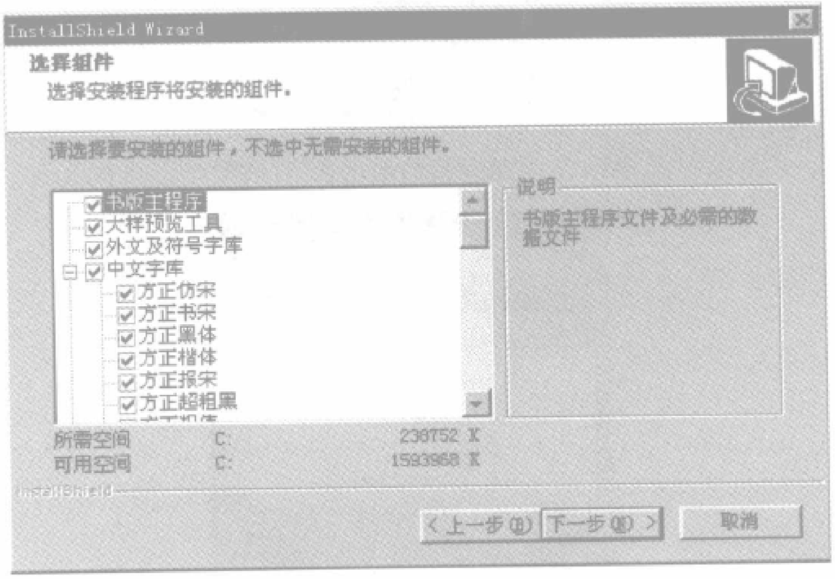
安装类型
选择最适合自己需要的安装类型。
单击所需的安装类型。
典型
完全
自定义
说明
安装最常用的组件（书版主程序和必需的字库）

图 1-8 “安装类型”对话框

方正书版 9.01 提供了如下 3 种安装类型。

- 典型：安装最常用的组件，包括书版主程序、外文及符号字库和最常用的 4 套中文字库(宋体、楷体、黑体、仿体)。
- 完全：安装全部组件，包括书版主程序、大样预览工具、外文及符号字库、全部中文字库、校对组件、大易输入法(可用来输入繁体字)、五笔字型输入法等。
- 自定义：允许用户有选择地安装所需的组件，用户可决定是否安装字库或程序。

(8) 对于“典型”安装或“完全”安装，只需选中它后单击【下一步】按钮即可。这里以“自定义”安装为例来说明安装过程。选择“自定义”选项，单击【下一步】按钮，系统会弹出如图 1-9 所示的“选择组件”对话框，用户可在需要的组件前打勾即可。单击组件前的“＋”号，可打开下拉选项条，再单击组件前的“－”号，可隐藏下拉选项条。


InstallShield Wizard
InstallShield
< 上一步(B)
下一步(N) >
取消

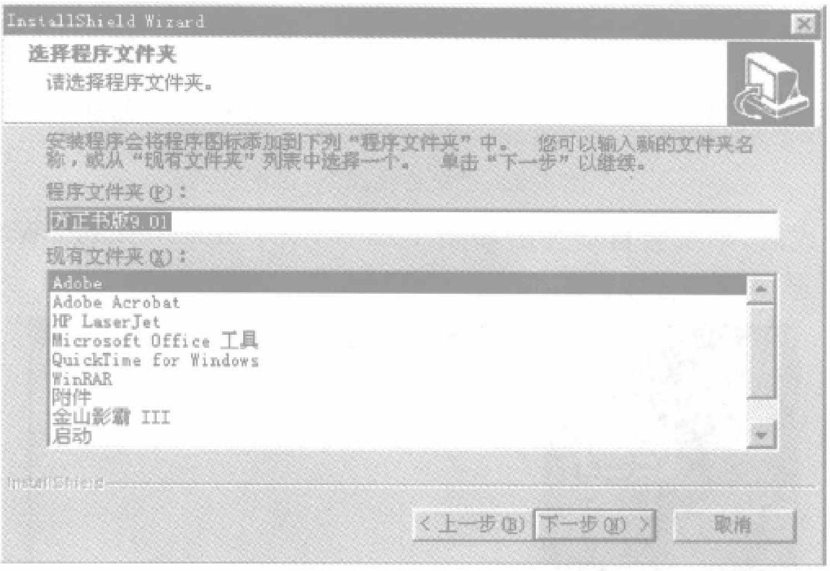
选择组件
选择安装程序将安装的组件。
请选择要安装的组件，不选中无需安装的组件。
☑ 书版主程序
☑ 大样预览工具
☑ 外文及符号字库
☑ 中文字库
  ☑ 方正仿宋
  ☑ 方正书宋
  ☑ 方正黑体
  ☑ 方正楷体
  ☑ 方正报宋
  ☑ 方正超粗黑
说明
书版主程序文件及必需的数据文件
所需空间 C: 238752 K
可用空间 C: 1593968 K

图 1-9 “选择组件”对话框

“选择组件”对话框中的各个选项如下。

- 书版主程序：书版主程序文件及必需的数据文件、动态链接库等。
- 大样预览工具：用于查看大样文件的工具。
- 外文及符号字库：书版所需的外文及符号显示字库，建议安装，以保证书版的正常编辑。
- 中文字库：共包括 46 款字体。
- 大易输入法：可以输入繁体字的输入法。
- 五笔字型输入法：适合于使用五笔字型输入法的用户。

(9) 选择完毕后，单击【下一步】按钮，出现如图 1-10 所示的“选择程序文件夹”对话框，安装程序会将程序图标添加到用户给出的文件夹中。


InstallShield Wizard
选择程序文件夹
请选择程序文件夹。
InstallShield
< 上一步(B)
下一步(N) >
取消

安装程序会将程序图标添加到下列“程序文件夹”中。　您可以输入新的文件夹名称，或从“现有文件夹”列表中选择一个。　单击“下一步”以继续。

程序文件夹(P)：

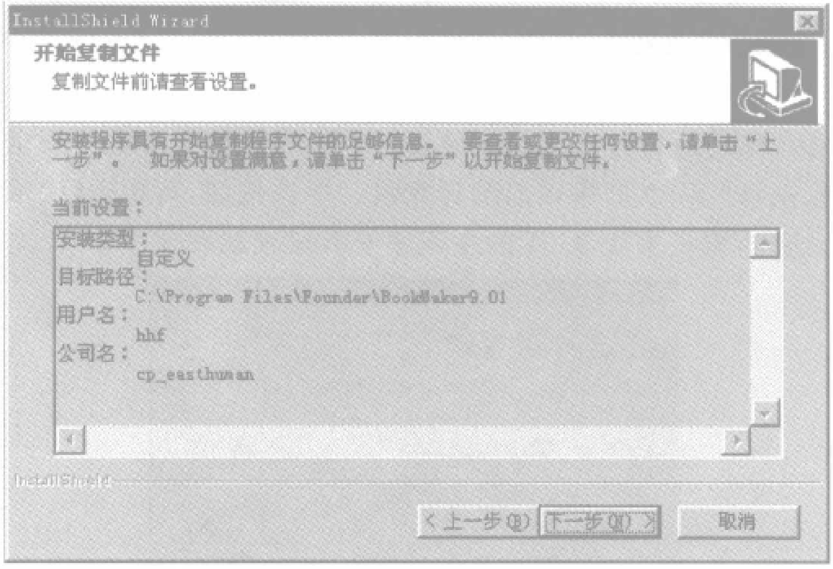
方正书版9.01

现有文件夹(X)：

Adobe
Adobe Acrobat
HP LaserJet
Microsoft Office 工具
QuickTime for Windows
WinRAR
附件
金山影霸 III
启动

图 1-10　“选择程序文件夹”对话框

(10) 单击【下一步】按钮，就会出现如图 1-11 所示的“开始复制文件”对话框，列出了用户的安装选项信息，确认无误后，可单击【下一步】按钮，如果需要查看或更改设置，则单击【上一步】按钮返回进行修改。


InstallShield Wizard
开始复制文件
复制文件前请查看设置。
InstallShield
< 上一步(B)
下一步(N) >
取消

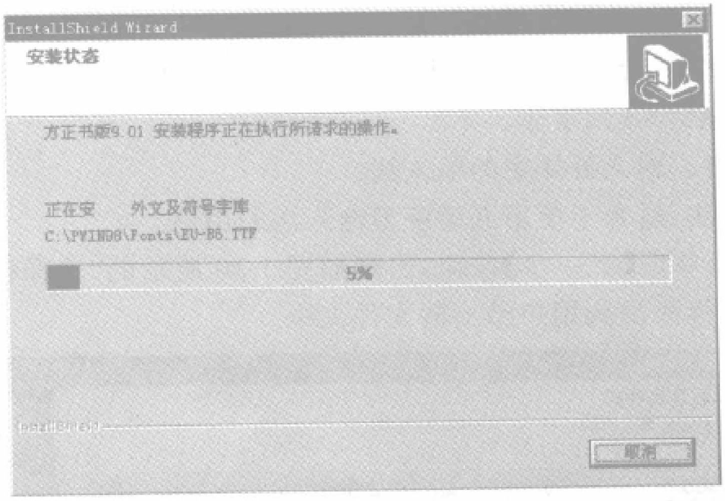
安装程序具有开始复制程序文件的足够信息。　要查看或更改任何设置，请单击“上一步”。　如果对设置满意，请单击“下一步”以开始复制文件。

当前设置：

安装类型：
　自定义
目标路径：
　C:\Program Files\Founder\BookMaker9.01
用户名：
　hhf
公司名：
　cp_easthuman

图 1-11　“开始复制文件”对话框

（11）单击【下一步】按钮后，系统会弹出如图 1-12 所示的“安装状态”对话框，安装程序正在将用户选择的组件安装到计算机上，如果在安装过程中要停止安装，则单击【取消】按钮。


InstallShield Wizard
安装状态
InstallShield
取消

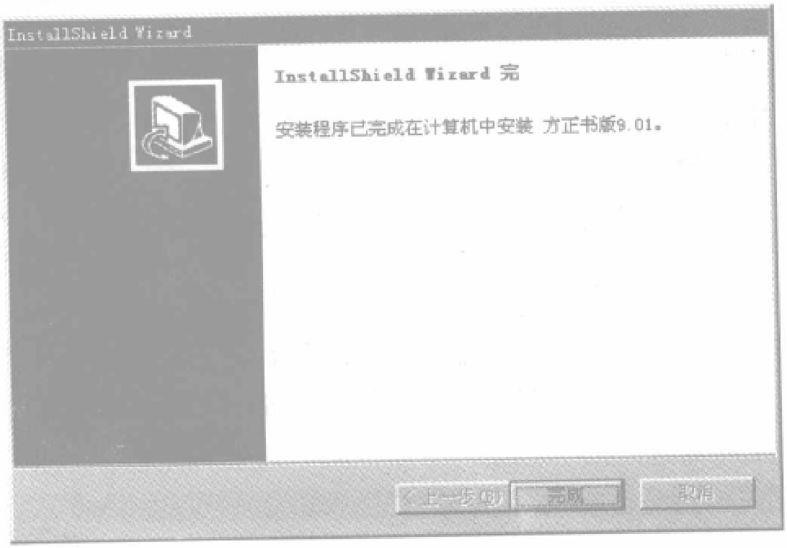
方正书版9.01 安装程序正在执行所请求的操作。

正在安　　外文及符号字库
C:\PWIN98\Fonts\EU-B6.TTF

5%

图 1-12　“安装状态”对话框

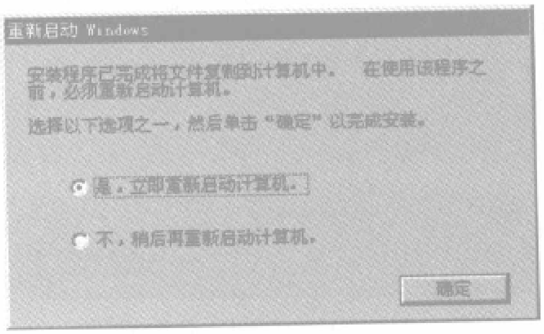
（12）安装完成后，系统会自动弹出如图 1-13 所示的“InstallShield Wizard 完”对话框，单击【完成】按钮，退出安装程序。


InstallShield Wizard
InstallShield Wizard 完
< 上一步(B)
完成
取消

安装程序已完成在计算机中安装 方正书版9.01。

图 1-13　“InstallShield Wizard 完”对话框

（13）由于安装字体、动态链接库等系统文件，系统会弹出如图 1-14 所示的“重新启动 Windows”对话框，选择“是，立即重新启动计算机。”单选按钮，再单击【完成】按钮，系统就会重新启动计算机，这样，方正书版 9.01 的主程序安装过程就完成了。


重新启动 Windows
确定

安装程序已完成将文件复制到计算机中。　在使用该程序之前，必须重新启动计算机。

选择以下选项之一，然后单击“确定”以完成安装。

● 是，立即重新启动计算机。

○ 不，稍后再重新启动计算机。

图 1-14　“重新启动 Windows”对话框

1.3.2　后端字库的安装

方正书版 9.01 新增了一些符号库，这些符号库必须正确地安装到后端的 RIP 上才能被打印出来。符号库的安装只针对 PSP 3.0 以上版本、PSPNT 1.0 以上版本，以及方正文杰打印机，而其他厂商的 RIP 上是不能进行安装的。具体安装过程如下。

(1) 将方正书版 9.01 的安装光盘放入光驱，屏幕上将出现如图 1-1 所示的启动窗口。

(2) 单击“安装后端符号字库”链接，则出现如图 1-15 所示的“Please Select Language”对话框，如果当前平台是中文平台，则单击【中文界面】按钮，如果当前平台是英文平台，则单击【English】按钮，笔者的计算机是中文平台，因此单击【中文界面】按钮，出现如图 1-16 所示的“安装字体”对话框。

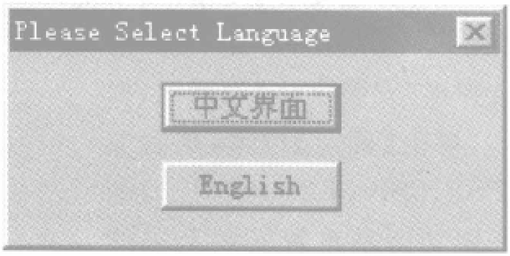
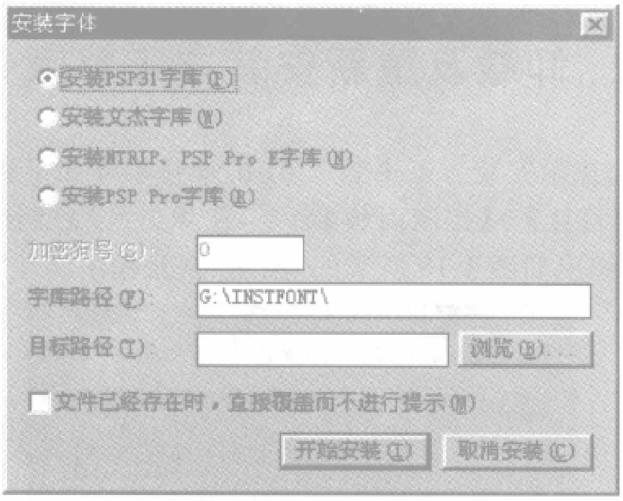


图 1-15　“Please Select Language”对话框


安装字体

● 安装PSP31字库(P)
○ 安装文杰字库(W)
○ 安装NTRIP、PSP Pro E字库(N)
○ 安装PSP Pro字库(R)

加密狗号(S)：0
字库路径(F)：G:\INSTFONT\
目标路径(T)：
浏览(B)...

☐ 文件已经存在时，直接覆盖而不进行提示(M)

开始安装(I)　取消安装(C)

图 1-16　“安装字体”对话框

“安装字体”对话框中的选项如下。

- 安装 PSP31 字库：安装供 PSP 3.1 使用的后端符号字库。
- 安装文杰字库：安装供文杰打印机使用的后端符号字库。
- 安装 NTRIP、PSP Pro E 字库：安装供 PSPNT 使用的后端符号字库。
- 安装 PSP Pro 字库：安装供 PSPNT 使用的后端符号字库。
- 加密狗号：用户选择安装到 PSPNT 上，则加密狗号变为可选状态，在该对应的文本框中输入加密狗序列号。

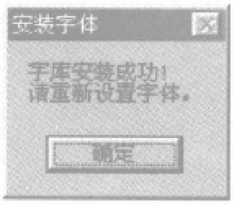
注意

必须输入正确的序列号，否则安装上去的字库不可用，对于PSP31和文杰字库，则无需输入加密狗号。

- 字库路径：设置安装字库的源路径，默认路径为光盘中的INSTFONT目录，用户无需更改。
- 目标路径：设置安装字库的目标路径，根据安装选项来选择目标路径，如选择安装PSP字库的目标路径是“C:\psp\font”；安装文杰字库的目标路径是“C:\winnt\system32\wps\font”；安装PSP Pro的目标路径是“C:\pspnt\font”。用户可通过单击【浏览】按钮或直接在文本框中输入来选择路径目录。
- 文件已经存在时，直接覆盖而不进行提示：选中此复选框，如果目标目录下有同名的文件，系统会直接覆盖而不进行提示；如果不选中此复选框，则系统会提示用户是否覆盖。

(3) 设置好所有选项后，单击【开始安装】按钮，则系统开始执行安装。如果想退出安装字体，则单击【取消安装】按钮。

(4) 安装完成后，系统会弹出“安装字体”对话框，提示安装成功，如图1-17所示。单击【确定】按钮，则后端字库的安装就完成了，对于PSP、PSPNT和PSP Pro，则需要使用它们内部的重置字体功能来重置安装上去的字体；对于文杰打印机，只需重新启动计算机即可。



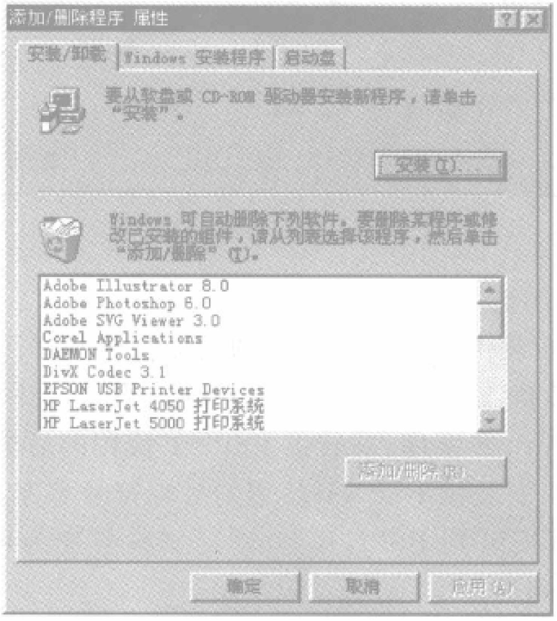
字库安装成功！
请重新设置字体。

图1-17 “安装字体”对话框

1.4 卸载及重新安装方正书版9.01

从操作系统中卸载、重新安装方正书版9.01的操作步骤如下所示。

(1) 选择【开始】→【设置】→【控制面板】命令，在弹出的“控制面板”窗口中双击“添加/删除程序”图标，系统将弹出如图1-18所示的“添加/删除程序属性”对话框。



要从软盘或 CD-ROM 驱动器安装新程序，请单击“安装”。

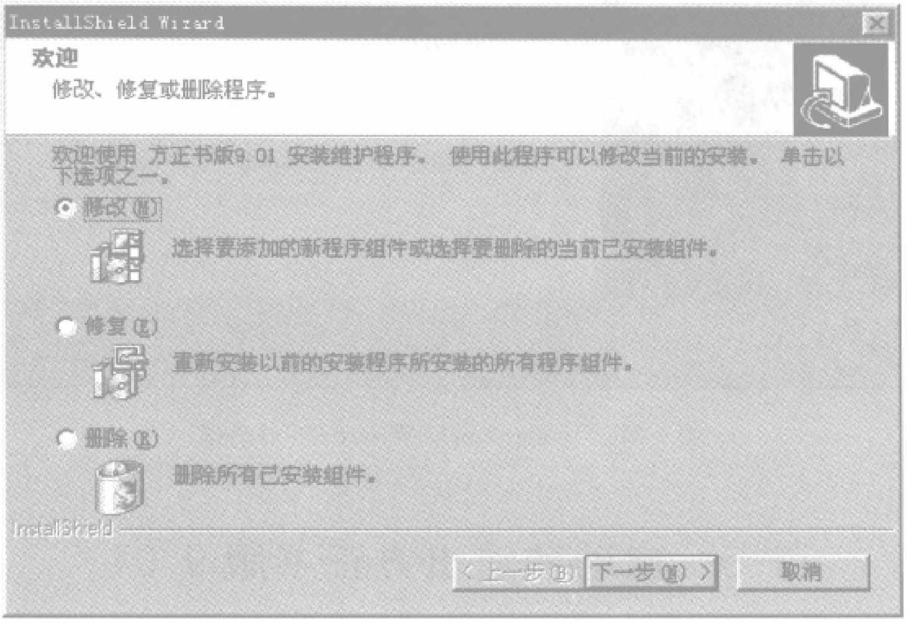
Windows 可自动删除下列软件。要删除某程序或修改已安装的组件，请从列表选择该程序，然后单击“添加/删除”(R)。

Adobe Illustrator 8.0
Adobe Photoshop 6.0
Adobe SVG Viewer 3.0
Corel Applications
DAEMON Tools
DivX Codec 3.1
EPSON USB Printer Devices
HP LaserJet 4050 打印系统
HP LaserJet 5000 打印系统

图1-18 “添加/删除程序属性”对话框

（2）在“安装/卸载”选项卡中双击“方正书版 9.01”选项，或者选中“方正书版 9.01”选项，再单击【添加/删除】按钮。

系统出现如图 1-19 所示的“欢迎”对话框，询问用户是修改、修复还是删除方正书版 9.01。



修改、修复或删除程序。

欢迎使用 方正书版9.01 安装维护程序。 使用此程序可以修改当前的安装。 单击以下选项之一。

● 修改(M)

选择要添加的新程序组件或选择要删除的当前已安装组件。

○ 修复(E)

重新安装以前的安装程序所安装的所有程序组件。

○ 删除(R)

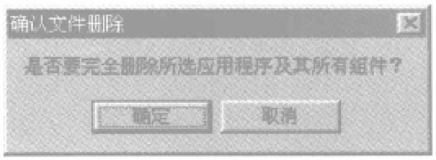
删除所有已安装组件。

图 1-19　“欢迎”对话框

“欢迎”对话框中有如下 3 个选项。

- 修改：添加或删除部分组件。
- 修复：把上次安装的组件重新安装一次。
- 删除：卸载方正书版 9.01。

（3）如果选择“修改”单选按钮，则出现如图 1-9 所示的对话框，选择需要安装的组件，然后单击【下一步】按钮。如果选择“修复”单选按钮，系统将直接开始安装；如果选择“删除”单选按钮，将弹出如图 1-20 所示的对话框，提醒用户是否要执行删除操作，单击【确定】按钮，则卸载方正书版 9.01，否则单击【取消】按钮。



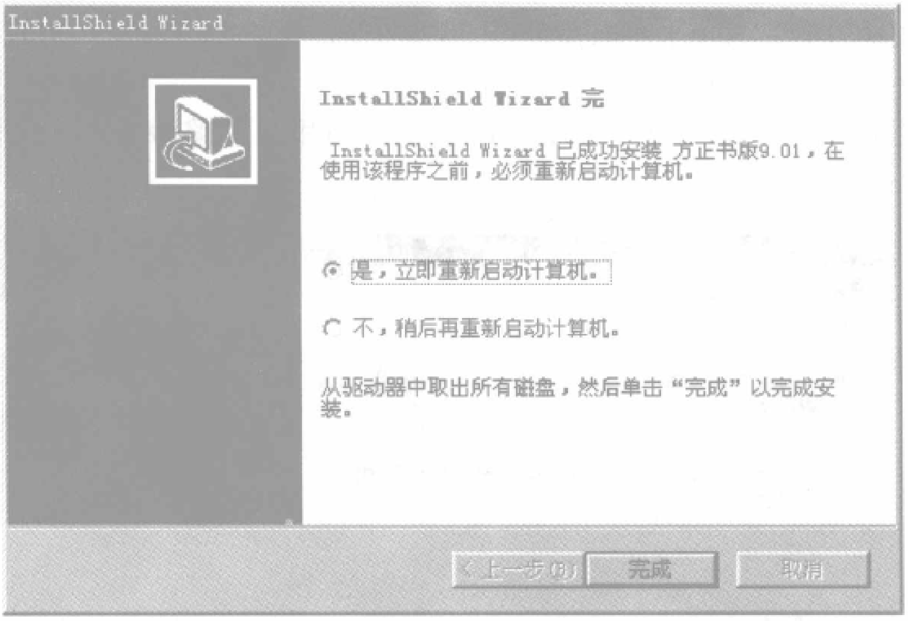
是否要完全删除所选应用程序及其所有组件？

图 1-20　“确认文件删除”对话框

（4）操作执行完毕后，将出现如图 1-21 所示的“InstallShield Wizard 完”对话框。

提示

用户选择【开始】→【程序】→【方正书版 9.01】→【卸载方正书版 9.01】命令，同样可以执行方正书版 9.01 的卸载及重新安装操作。


InstallShield Wizard
< 上一步(B)
完成
取消

InstallShield Wizard 完

InstallShield Wizard 已成功安装 方正书版9.01，在使用该程序之前，必须重新启动计算机。

● 是，立即重新启动计算机。

○ 不，稍后再重新启动计算机。

从驱动器中取出所有磁盘，然后单击“完成”以完成安装。

图 1-21 “InstallShield Wizard 完”对话框

1.5 启动和退出方正书版 9.01

1.5.1 方正书版 9.01 的启动

方正书版 9.01 安装成功后，可以通过启动方正书版 9.01 来运行该程序。选择【开始】→【程序】→【Founder】→【方正书版 9.01】→【方正书版 9.01】命令，如图 1-22 所示，即启动方正书版系统，屏幕上先出现启动画面，然后进入如图 1-23 所示的方正书版 9.01 窗口。

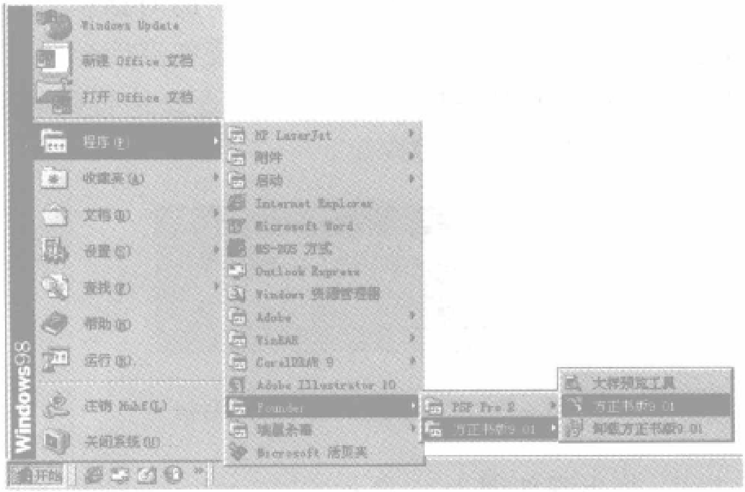

Windows Update
新建 Office 文档
打开 Office 文档
程序(P)
收藏夹(A)
文档(D)
设置(S)
查找(F)
帮助(H)
运行(R)...
注销 hhhf(L)...
关闭系统(U)...
Windows98
开始
HP LaserJet
附件
启动
Internet Explorer
Microsoft Word
MS-DOS 方式
Outlook Express
Windows 资源管理器
Adobe
WinRAR
CorelDRAW 9
Adobe Illustrator 10
Founder
瑞星杀毒
Microsoft 活页夹
PSP Pro 2
方正书版9.01
大样预览工具
方正书版9.01
卸载方正书版9.01

图 1-22 启动方正书版系统

用户可通过创建快捷方式来启动方正书版 9.01。创建快捷方式有如下两种。

- 按住【Ctrl】键，再选择“程序”中的“方正书版 9.01”并将其拖到桌面上，即在桌面上创建了快捷方式。

北京北大方正集团公司
北京大学计算机科学技术研究所保留所有权利
Bookmaker
BOOKMAKER 9.01
方正书版 9.01
版权所有(c)1988-2000
本软件受中国法律和国际公约的保护，详情请见"帮助"中的版权声明

图 1-23　方正书版 9.01 窗口

- 在桌面空白处单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【新建】→【快捷方式】命令，在弹出的"快捷方式"对话框的命令行中输入"X:\Founder\BookMaker9.01\Newbd.exe"（X 表示方正书版 9.01 的安装路径）。单击【下一步】铵钮，在出现的对话框中输入快捷方式的名称，单击【完成】按钮即可在桌面上生成一个图标，双击它就可打开方正书版 9.01。

1.5.2　方正书版 9.01 的退出

退出方正书版 9.01 的方法有以下 4 种。

- 在方正书版 9.01 窗口中，单击窗口右上角带"×"的小按钮即可。
- 按快捷键【Alt＋F4】可退出方正书版 9.01。
- 双击方正书版 9.01 窗口左上角的图标▣即可退出。
- 在方正书版 9.01 窗口中，选择【文件】→【退出】命令，如图 1-24 所示，系统即会退出。对于程序中未保存的文件，系统在退出前会弹出如图 1-25 所示的对话框，询问是否保存该文件，用户做出选择后即可退出方正书版 9.01。

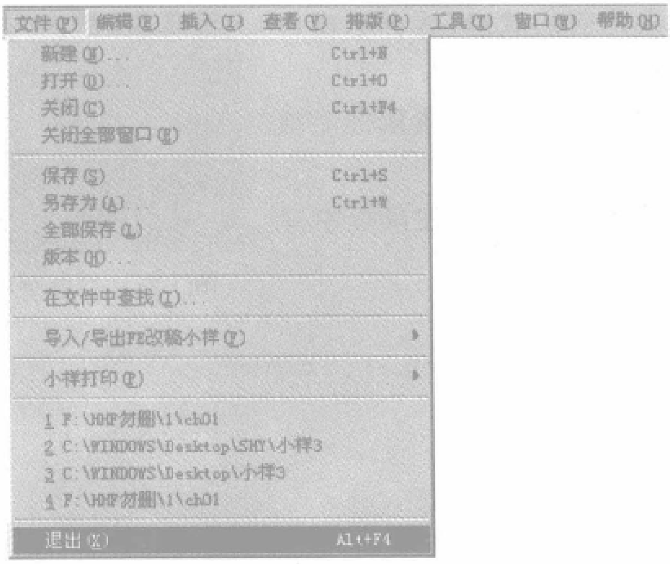
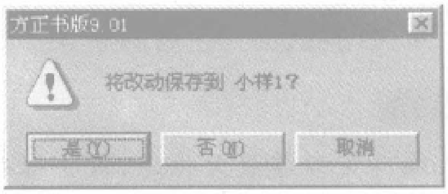

文件(F)
编辑(E)
插入(I)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
新建(N)...　Ctrl+N
打开(O)...　Ctrl+O
关闭(C)　Ctrl+F4
关闭全部窗口(E)
保存(S)　Ctrl+S
另存为(A)...　Ctrl+W
全部保存(L)
版本(H)...
在文件中查找(I)...
导入/导出FE改稿小样(F)
小样打印(P)
1 F:\HMF勿删\1\ch01
2 C:\WINDOWS\Desktop\SHY\小样3
3 C:\WINDOWS\Desktop\小样3
4 F:\HMF勿删\1\ch01
退出(X)　Alt+F4

图 1-24　选择【文件】→【退出】命令


方正书版9.01
是(Y)
否(N)
取消

将改动保存到 小样1?

图 1-25　询问是否保存文件

1.6 方正书版 9.01 的界面介绍

在方正书版 9.01 窗口中，操作界面与其他软件相似，由标题栏、菜单栏、工具栏、编辑窗口、消息窗口、状态栏组成，不同的是在工具栏的下面还有一排特殊工具条，用于输入一些常用注解和符号，如图 1-26 所示。下面我们来介绍各个组成部分的功能和作用。

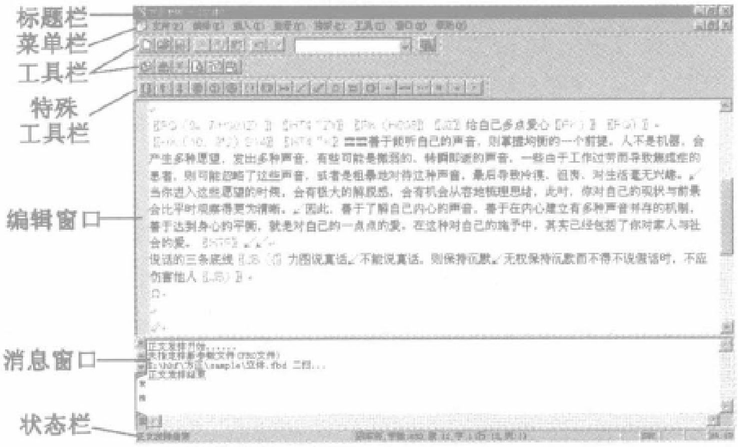

标题栏
菜单栏
工具栏
特殊工具栏
编辑窗口
消息窗口
状态栏

图 1-26 操作界面

1.6.1 标题栏与编辑窗口

1. 标题栏

标题栏位于方正书版 9.01 窗口界面的最上部，它用于显示当前正在编辑的文件名，以及控制菜单和控制按钮。

单击标题栏最左起的图标，弹出如图 1-27 所示的控制菜单。其中：

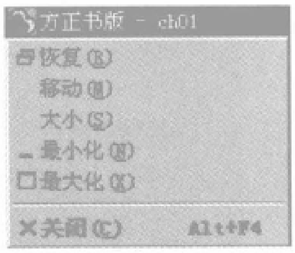

方正书版 - ch01
恢复(R)
移动(M)
大小(S)
最小化(N)
最大化(X)
关闭(C) Alt+F4

图 1-27 控制菜单

- 恢复：将最大化的窗口恢复到最大化前的状态，适合于窗口最大化时使用。
- 移动：单击此选项，光标变成双向的十字箭头，按住鼠标左键拖动就可移动编辑窗口。
- 大小：单击此选项，光标变成双向的十字箭头，按住鼠标左键拖动就可改变编辑窗口的大小。
- 最小化：将编辑窗口最小化。
- 最大化：将编辑窗口最大化。
- 关闭：退出方正书版 9.01。

技 巧

编辑窗口非最大化时，双击标题栏可将编辑窗口最大化。

在标题栏的右侧有 3 个控制按钮，通过这 3 个按钮，用户可轻松地对方正书版 9.01执行最小化、最大化和关闭操作。

提示

用户可随意调整方正书版9.01窗口的大小。将鼠标移至窗口边框的上方或下方时，光标形状变成垂直双向箭头；移至窗口边框的左边或右边时，光标变成水平的双向箭头，按住鼠标左键拖动即可改变窗口的垂直或水平方向的大小。

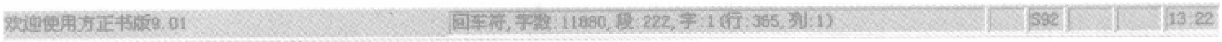
2. 编辑窗口

编辑窗口是方正书版9.01的主要工作区域，用户可在此窗口中输入字符和汉字，并对文件进行编辑和修改。

1.6.2　消息窗口与状态栏

消息窗口位于编辑窗口的下方，列出了已执行或正在执行的任务，用户可通过该消息窗口来确定文件中对应的出错位置。单击该窗口左侧的上、下按钮，可见左侧有4个选项卡：一扫、发排、查找和输出选项。用户可选择其中的任一个选项卡来查看对应的操作提示。

状态栏位于消息窗口的下方，列出了提示窗口、文件状态、当前系统时间三项内容。默认状态栏的提示窗口为“欢迎使用方正书版9.01”，如图1-28所示。当用户将鼠标指向某个菜单命令时，该状态栏消息就会改变。



欢迎使用方正书版9.01　回车符，字数:11880，段:222，字:1(行:365，列:1)　S92　13:22

图1-28　默认状态下的状态栏

在如图1-28所示的状态栏上还显示了“字数：11880，段：222，字：1(行：365，列：1)”，表示当前文件的字数是11880，光标位置是第222段，在第365行的第1字上。同时该大样文件格式也在状态栏上显示出来。如图1-28所示的大样文件格式是S92，另外还显示了当前系统时间是13：22。

1.6.3　工具栏与菜单栏

工具栏上列出了一些常用按钮，如图1-29所示，当用户执行某项操作时，只需单击该按钮即可。

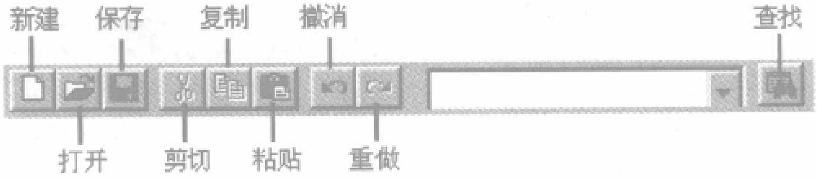


图1-29　工具栏

提示

用户将鼠标在按钮上停留片刻，该按钮的下方就会显示该工具的名称和快捷键。

菜单栏位于标题栏的下方，有八个命令：【文件】、【编辑】、【插入】、【查看】、【排版】、【工具】、【窗口】、【帮助】，如图1-30所示。选择任一个命令都会弹出一个菜单。

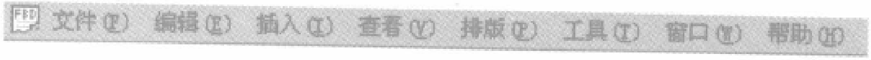

文件(F)
编辑(E)
插入(I)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)

图 1-30　菜单栏

1.【文件】菜单

选择【文件】命令，弹出如图 1-31 所示的【文件】菜单。

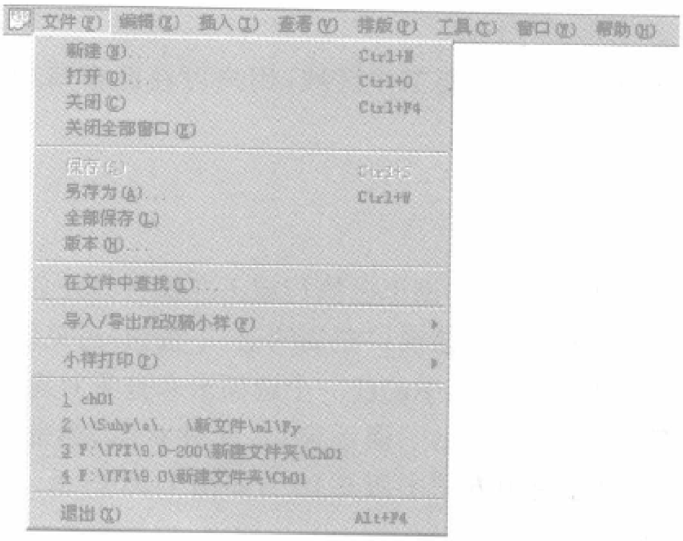

文件(F)
编辑(E)
插入(I)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
新建(N)... Ctrl+N
打开(O)... Ctrl+O
关闭(C) Ctrl+F4
关闭全部窗口(E)
保存(S) Ctrl+S
另存为(A)... Ctrl+W
全部保存(L)
版本(H)...
在文件中查找(I)...
导入/导出FIT改稿小样(F)
小样打印(P)
1 ch01
2 \\Suhy\e\...\新文件\nl\Fy
3 F:\YFX\9.0-200\新建文件夹\Ch01
4 F:\YFX\9.0\新建文件夹\Ch01
退出(X) Alt+F4

图 1-31　【文件】菜单

该菜单中的选项如下所示。

- 新建：新建一个文档。选择该命令后系统将询问用户是新建小样文件还是 Pro 文件，如图 1-32 所示。快捷键是【Ctrl+N】。
- 打开：打开一个已经存在的文件，如图 1-33 所示。“以只读方式打开”的文件不能在编辑窗口中进行修改，只能用于查看，快捷键是【Ctrl+O】。

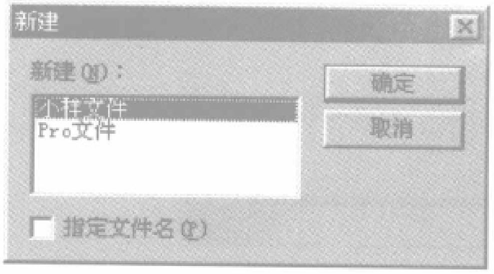

新建
新建(N)：
小样文件
Pro文件
确定
取消
□ 指定文件名(F)

图 1-32　新建一个文档

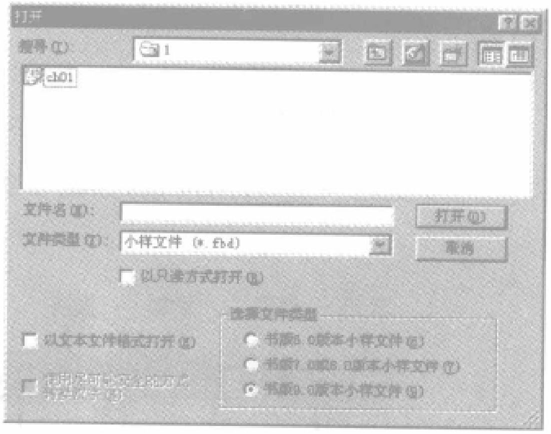

打开
搜寻(I):
1
ch01
文件名(N):
文件类型(T):
小样文件 (*.fbd)
打开(O)
取消
□ 以只读方式打开(R)
□ 以文本文件格式打开(E)
选择文件类型
○ 书版6.0版本小样文件(6)
○ 书版7.0或8.0版本小样文件(7)
● 书版9.0版本小样文件(9)

图 1-33　打开一个已经存在的文件

提示

打开低版本的文件时，必须选择“书版 7.0 或 8.0 版本小样文件”单选按钮，否则打开文件时会出现乱码现象。

- 关闭：关闭当前正在编辑的文件，并提示用户是否保存。快捷键是【Ctrl+F4】。
- 关闭全部窗口：关闭所有打开的窗口，并提示用户是否保存。
- 保存：保存当前正在编辑的文件。快捷键是【Ctrl+S】。

- 另存为：将当前正在编辑的文件重新命名并保存，可更换路径或文件名。快捷键是【Ctrl＋W】。
- 全部保存：保存所有打开的文件。
- 版本：选择此命令，弹出“版本控制”对话框，如图 1-34 所示，可以保存版本并获得历史文件信息。
- 在文件中查找：在多个文件中查找字符串。
- 导入/导出 FE 改稿小样：选择此命令，弹出如图 1-35 所示的级联菜单。“导出 FE 改稿小样”是将书版9.01小样转换成可供 FE 编辑软件改稿的小样；“导入 FE 改稿小样”是将 FE 编辑软件改稿后的小样转换成书版9.01的小样。

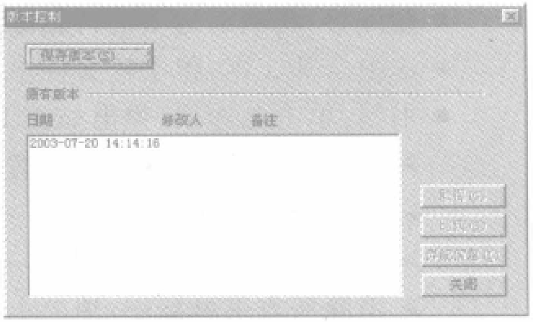

版本控制
保存版本(S)
现有版本
日期
修改人
备注
2003-07-20 14:14:16
关闭

图 1-34　“版本控制”对话框

- 小样打印：选择此命令，弹出如图 1-36 所示的级联菜单。“打印小样”是打印当前活动的小样文件；“预览打印小样”是预览当前小样文件的打印效果；“打印设置”是选择用于打印小样文件的打印机或修改打印机设置。

导入/导出FE改稿小样(F)
导出FE改稿小样(E)...
导入FE改稿小样(F)...

图 1-35　【导入/导出 FE 改稿小样】级联菜单

小样打印(P)
打印小样(P)...　Ctrl+P
预览打印小样(V)
打印设置(R)

图 1-36　【小样打印】级联菜单

- 退出：退出方正书版 9.01 系统，并提示用户保存修改的内容。

在【文件】菜单下还列出了最近使用过的 4 个文件，用户直接单击该文件名即可将其打开，方便了用户的操作。

2.【编辑】菜单

选择【编辑】命令，弹出如图 1-37 所示的【编辑】菜单。

其中的选项说明如下。

- 重做：返回上一次取消的操作，快捷键是【Ctrl＋Y】。
- 恢复：取消上一次操作，快捷键是【Ctrl＋Z】。
- 剪切：将当前选中的字符或文字剪切到剪贴板上，快捷键是【Ctrl＋X】。
- 拷贝：将当前选中的字符或文字拷贝到剪贴板上，快捷键是【Ctrl＋C】。
- 粘贴：将剪贴板上的内容粘贴到光标所在的位置，快捷键是【Ctrl＋V】。

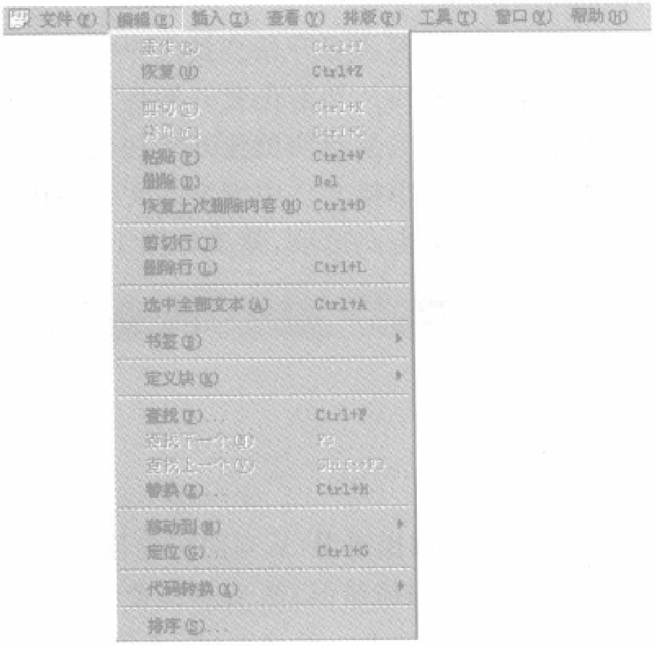

文件(F)
编辑(E)
插入(I)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
重做(R)　Ctrl+Y
恢复(U)　Ctrl+Z
剪切(T)　Ctrl+X
拷贝(C)　Ctrl+C
粘贴(P)　Ctrl+V
删除(D)　Del
恢复上次删除内容(H)　Ctrl+D
剪切行(J)
删除行(L)　Ctrl+L
选中全部文本(A)　Ctrl+A
书签(B)
定义块(K)
查找(F)...　Ctrl+F
查找下一个(N)　F3
查找上一个(V)　Shift+F3
替换(E)...　Ctrl+H
移动到(M)
定位(G)...　Ctrl+G
代码转换(X)
排序(S)...

图 1-37　【编辑】菜单

- 删除：将当前选中的字符或文字删除，或选中后按【Del】键即可。
- 恢复上次删除内容：将上次误删的内容恢复到光标所在的位置，快捷键是【Ctrl+D】。
- 剪切行：将当前选中的行剪切到剪贴板上。
- 删除行：将当前选中的行删除。
- 选中全部文本：将小样文件中的所有内容全选，快捷键是【Ctrl+A】。
- 书签：单击此选项，弹出如图 1-38 所示的级联菜单。其中的选项如下。
    - 切换书签标记：在当前位置设置标签，或消除当前位置已设置的标签。
    - 跳转至下一个：跳转到下一个已设置书签的位置。
    - 跳转至上一个：跳转到上一个已设置书签的位置。
    - 消除所有书签标记：消除小样文件中的所有书签。

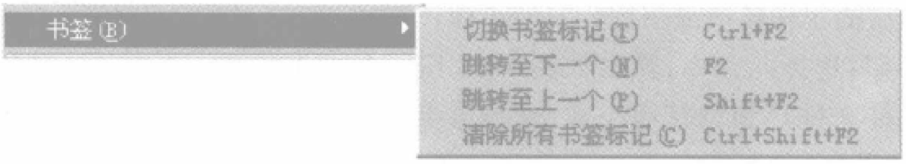

书签(B)
切换书签标记(T) Ctrl+F2
跳转至下一个(N) F2
跳转至上一个(P) Shift+F2
清除所有书签标记(C) Ctrl+Shift+F2

图 1-38 【书签】级联菜单

- 定义块：单击此选项，弹出如图 1-39 所示的级联菜单。其中的选项如下。
    - 定义块：定义一个块。
    - 切换块始点：将块始点标志移动到当前光标位置。
    - 跳到块始点处：跳转到块始点所在位置。
    - 除块始点：消除当前小样文件中的块始点标志。

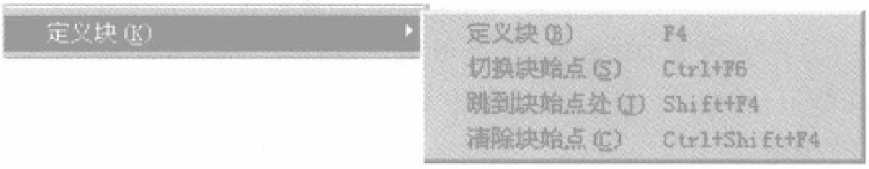

定义块(K)
定义块(B) F4
切换块始点(S) Ctrl+F6
跳到块始点处(J) Shift+F4
清除块始点(C) Ctrl+Shift+F4

图 1-39 【定义块】级联菜单

- 查找：从当前位置开始查找用户指定的字符，快捷键是【Ctrl+F】。
- 查找下一个：从当前位置开始往后查找最近一次查找的字符，快捷键是【F3】。
- 查找上一个：从当前位置开始往前查找最近一次查找的字符，快捷键是【Shift+F3】。
- 替换：查找小样文件中指定的文字并用另外的文字进行替换，快捷键是【Ctrl+H】。
- 移动到：单击此选项，弹出如图 1-40 所示的级联菜单。其中的选项说明如下。

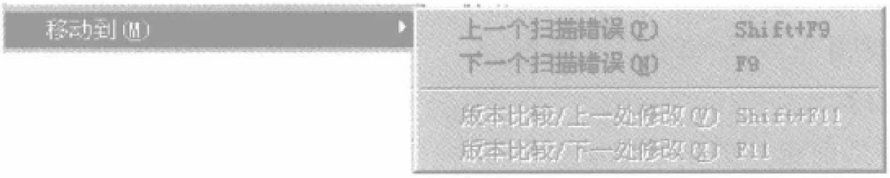

移动到(M)
上一个扫描错误(P) Shift+F9
下一个扫描错误(N) F9
版本比较/上一处修改(V) Shift+F11
版本比较/下一处修改(X) F11

图 1-40 【移动到】级联菜单

    - 上一个扫描错误：从当前位置移到上一个扫描错误的位置，快捷键是【Shift+F9】。
    - 下一个扫描错误：从当前位置移到下一个扫描错误的位置，快捷键是【F9】。
    - 版本比较/上一处修改：版本进行比较时从当前位置移到上一处修改的地方，快捷键是【Shift+F11】。

  - 版本比较/下一处修改：版本进行比较时从当前位置移到下一处修改的地方，快捷键是【F11】。
- 定位：将光标移到用户指定的位置，按段字（第几段第几字）或按行列（第几行第几列）来定位，快捷键是【Ctrl＋G】。
- 代码转换：单击此选项，弹出如图 1-41 所示的级联菜单。其中的选项说明如下。
  - 60 字符转换 90 字符：选中待转换的字符，单击此命令即可将 6.0 编码字符转换成 9.01 编码字符，快捷键是【Ctrl＋Q】。
  - 70 字符转换 90 字符：选中待转换的字符，单击此命令即可将 7.0 或9.01编码字符转换成 9.01 编码字符，快捷键是【Ctrl＋R】。

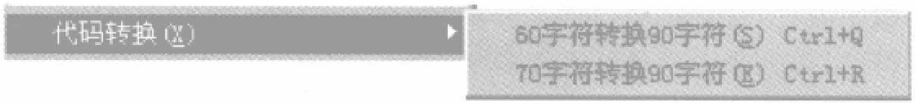

代码转换(X)
60字符转换90字符(S) Ctrl+Q
70字符转换90字符(R) Ctrl+R

图 1-41　【代码转换】级联菜单

- 排序：对小样按升序或降序进行排序。

3.【插入】菜单

选择【插入】命令，弹出如图 1-42 所示的【插入】菜单。其中的选项说明如下。

- 插入文件：将书版 6.0、7.0、8.0 或 9.0 版本的文件插入到当前光标所在处，快捷键是【Ctrl＋I】。
- 插入外挂字体名：选择外挂字体名并将其插入到光标所在位置。
- 插入符号：选择 A 库或 B 库符号并将其插入到光标所在位置，快捷键是【Ctrl＋T】。
- 插入注解模板：单击此选项，弹出如图 1-43 所示的级联菜单。系统提供了一些常用的版式供用户选择：表格、子表、无线表、分栏、对照、方程、行列、目录、背景、边文、图片、方框、分区、化学。

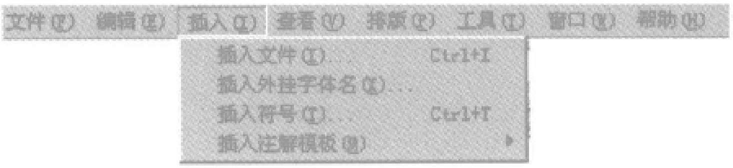

文件(F) 编辑(E) 插入(I) 查看(V) 排版(P) 工具(T) 窗口(W) 帮助(H)
插入文件(I)... Ctrl+I
插入外挂字体名(N)...
插入符号(T)... Ctrl+T
插入注解模板(M)

图 1-42　【插入】菜单

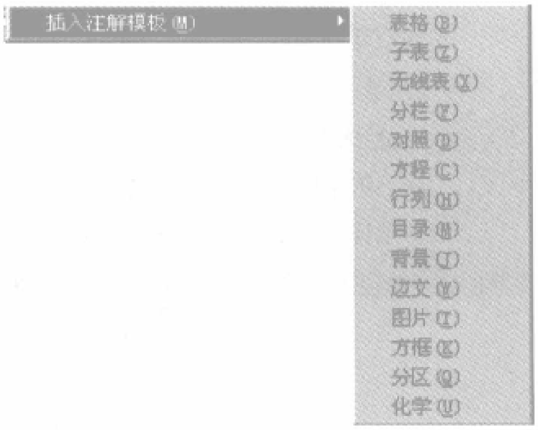

插入注解模板(M)
表格(B)
子表(Z)
无线表(X)
分栏(F)
对照(D)
方程(C)
行列(H)
目录(M)
背景(J)
边文(W)
图片(T)
方框(K)
分区(Q)
化学(U)

图 1-43　【插入注解模板】级联菜单

4.【查看】菜单

选择【查看】命令，弹出如图 1-44 所示的【查看】菜单。其中的选项说明如下。

- 标准工具栏：包含【新建】、【打开】、【存储】等按钮。标准工具栏的前面出现“√”，则显示标准工具栏，否则隐藏标准工具栏。

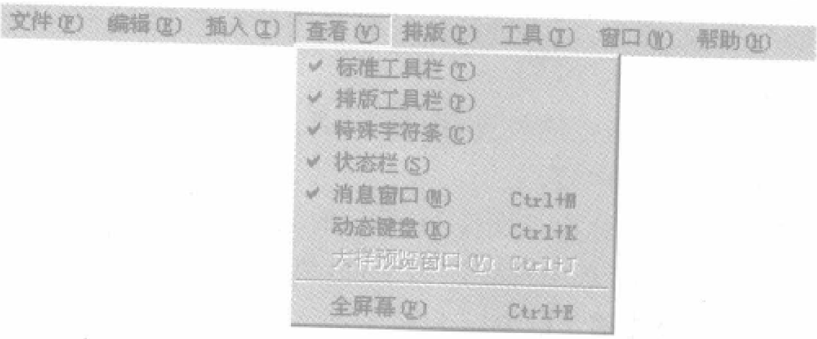

文件(F)
编辑(E)
插入(I)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
✓ 标准工具栏(T)
✓ 排版工具栏(P)
✓ 特殊字符条(C)
✓ 状态栏(S)
✓ 消息窗口(M) Ctrl+M
动态键盘(K) Ctrl+K
大样预览窗口(V) Ctrl+J
全屏幕(F) Ctrl+E

图 1-44 【查看】菜单

- 排版工具栏：包含【一扫查错】、【正文发排】等按钮。排版工具栏的前面出现“√”，则显示排版工具栏，否则隐藏排版工具栏。
- 特殊字符条：包含录入各种特殊字符的按钮。特殊字符条的前面出现“√”，则显示特殊字符条，否则隐藏特殊字符条。
- 状态栏：状态栏的前面出现“√”，则显示状态栏，否则隐藏状态栏。
- 消息窗口：消息窗口的前面出现“√”，则显示消息窗口，否则隐藏消息窗口，快捷键是【Ctrl+M】。
- 动态键盘：只在编辑小样文件时有效。动态键盘的前面出现“√”，则显示动态键盘，否则隐藏动态键盘，快捷键是【Ctrl+K】。
- 大样预览窗口：显示大样预览窗口。只有在大样预览窗口未关闭时有效。
- 全屏幕：将编辑状态切换至全屏幕，单击全屏幕上出现的小窗口图标▣可返回方正书版 9.01 状态，快捷键是【Ctrl+E】。

5.【排版】菜单

选择【排版】命令，弹出如图 1-45 所示的【排版】菜单。其中的选项说明如下。

- 排版参数：打开与当前小样对应的 .Pro 文件，并进行设置或修改，如果 .Pro 文件不存在，系统会提示用户新建一个 .Pro 文件。
- 删除排版参数文件：永久删除与当前小样文件对应的 .Pro 文件。
- 指定大样格式为：单击此命令，弹出如图 1-46 所示的级联菜单。其中的选项说明如下。
  - ➢ S92：指定当前要生成、显示或输出的大样文件为 S92 风格。
  - ➢ MPS：指定当前要生成、显示或输出的大样文件为 MPS 风格。

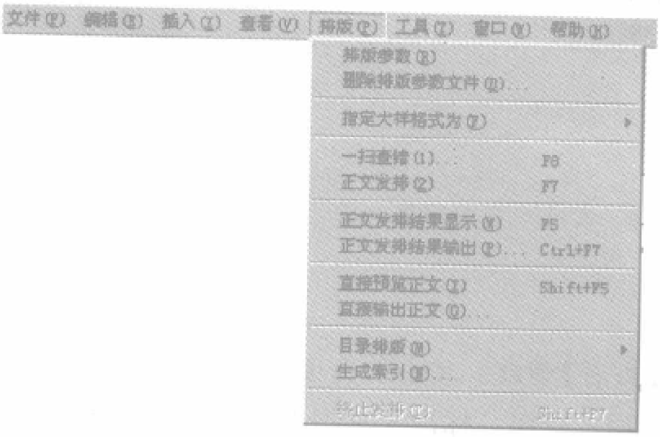

文件(F)
编辑(E)
插入(I)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
排版参数(R)
删除排版参数文件(D)...
指定大样格式为(F)
一扫查错(1)... F8
正文发排(2) F7
正文发排结果显示(W) F5
正文发排结果输出(P)... Ctrl+F7
直接预览正文(I) Shift+F5
直接输出正文(O)...
目录排版(M)
生成索引(N)...
终止发排(T) Shift+F7

图 1-45 【排版】菜单

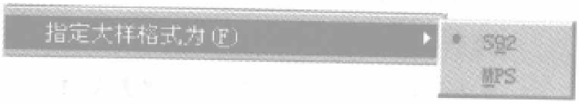

指定大样格式为(F)
S92
MPS

图 1-46 【指定大样格式为】级联菜单

- 一扫查错：对当前编辑的小样文件执行一扫查错操作，快捷键是【F8】。
- 正文发排：对当前编辑的小样文件执行正文发排操作。发排成功后，系统根据设定的大样文件风格生成相应的大样文件(.S92 或.MPS)，快捷键是【F7】。
- 正文发排结果显示：成功执行“正文发排”操作后，系统显示该大样文件，快捷键是【F5】。
- 正文发排结果输出：选择此命令，弹出“输出”对话框，系统将该大样文件转换成 PS 文件或直接输出到与计算机相连的打印机上，快捷键是【Ctrl＋F7】。
- 直接预览正文：对当前编辑的小样文件执行“正文发排”操作，并同时显示发排结果。与“正文发排结果显示”不同的是，在该小样文件所在的目录下不存在相应的大样文件，快捷键是【Shift＋F5】。
- 直接输出正文：对当前编辑的小样文件执行“正文发排”操作，并同时输出发排结果，与“正文发排结果输出”不同的是，在该小样文件所在的目录下不存在相应的 PS 文件。
- 目录排版：选择此命令，弹出如图 1-47 所示的级联菜单。其中的选项说明如下。

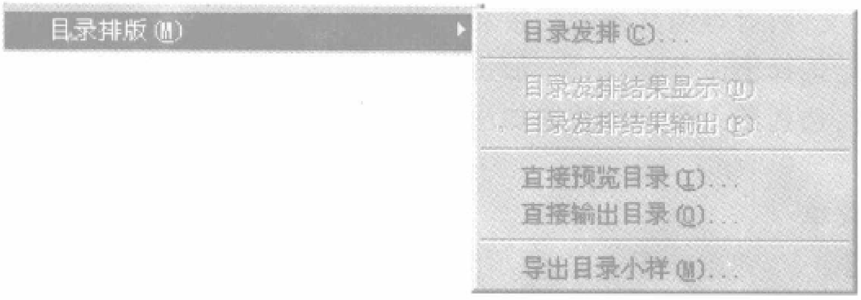


图 1-47　【目录排版】级联菜单

- ➢ 目录发排：对当前编辑的小样文件的目录区执行目录发排操作，发排成功后，系统根据设定的大样文件风格生成相应的只包含目录区内容的大样文件。
- ➢ 目录发排结果显示：成功执行“目录发排”操作后，系统则显示该大样文件。
- ➢ 目录发排结果输出：成功执行“目录发排”操作后，系统会将该大样文件转换成 PS 文件或直接输出到与计算机相连的打印机上。
- ➢ 直接预览目录：对当前编辑的小样文件执行“目录发排”操作，并同时显示发排结果，与“目录发排结果显示”不同的是，在该小样文件所在的目录下不存在相应的大样文件。
- ➢ 直接输出目录：对当前编辑的小样文件执行“直接输出目录”操作，并同时输出发排结果，与“目录发排结果输出”不同的是，在该小样文件所在的目录下不存在相应的 PS 文件。
- ➢ 导出目录小样：对当前编辑的小样文件进行目录发排，并按照用户指定的路径或文件名生成只包含目录区内容的小样文件。

- 生成索引：对当前编辑的小样文件执行“生成索引”操作，并提取索引内容生成索引文件。
- 终止发排：强迫中断正在进行“正文发排”或“目录发排”的操作，快捷键是【Shift＋F7】。

6.【工具】菜单

选择【工具】命令，弹出如图 1-48 所示的【工具】菜单。其中的选项说明如下。

- 设置：对发排、编辑等其他参数进行设置，快捷键是【Alt＋F7】。
- 自定义热键：重新定义某一菜单对应的热键，快捷键是【Alt＋F8】。

- 自定义宏：对宏定义信息进行增加、删除、修改操作，快捷键是【Alt+F9】。
- DOC文件转换：将Word排版软件生成的.DOC文件转换成方正书版9.01的小样文件。
- 设置DOC文件字体对应：设置.DOC文件与小样文件的字体对应关系。
- 繁到简转换：将选中的文字从繁体字转换成简体字。
- 简到繁转换：将选中的文字从简体字转换成繁体字。
- 选择大样文件显示：显示任一个大样文件。
- 选择大样文件输出：输出任一个大样文件。
- 导出文本文件：将小样文件导出生成.TXT文本文件。
- 导出调试小样：将小样文件导出并将其中的汉字全部替换成指定的某个汉字。
- 保存配置文件：对当前文档的配置文件进行保存。
- 删除配置文件：对当前文档的配置文件进行删除。
- 添加拼单：选择该命令，弹出“添加拼音”对话框，对选中的文字添加拼音。
- 添加注音：选择该命令，弹出“添加注音”对话框，对选中的文字添加注音。

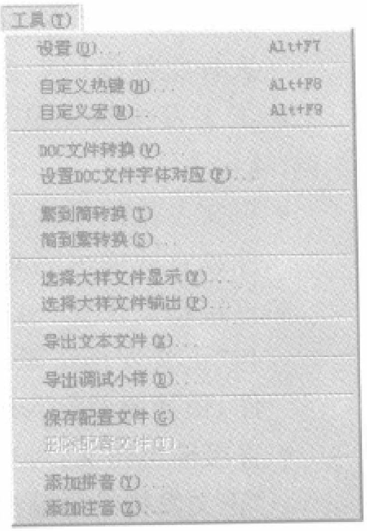

工具(T)
设置(O)... Alt+F7
自定义热键(H)... Alt+F8
自定义宏(M)... Alt+F9
DOC文件转换(V)...
设置DOC文件字体对应(F)...
繁到简转换(T)
简到繁转换(S)...
选择大样文件显示(Y)...
选择大样文件输出(P)...
导出文本文件(X)...
导出调试小样(D)...
保存配置文件(C)
删除配置文件(L)...
添加拼音(Y)...
添加注音(Z)...

图1-48　【工具】菜单

7.【窗口】菜单

选择【窗口】命令，弹出如图1-49所示的【窗口】菜单。

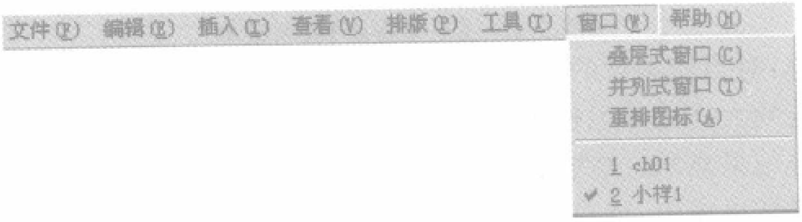

文件(F)
编辑(E)
插入(I)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
叠层式窗口(C)
并列式窗口(T)
重排图标(A)
1 ch01
✓ 2 小样1

图1-49　【窗口】菜单

其中的选项说明如下。

- 叠层式窗口：将所有打开的窗口进行层叠式排列。
- 并列式窗口：将所有打开的窗口进行平铺式排列。
- 重排图标：重新排列图标。

窗口的下边显示的是正在编辑的小样文件的名称。要想调出另一个小样文件，只需单击该小样文件名即可，显示的当前小样文件名之前有“√”标记。

8.【帮助】菜单

选择【帮助】命令，弹出如图1-50所示的【帮助】菜单。其中的选项说明如下。

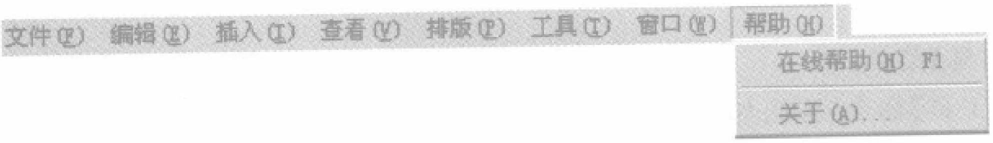

文件(F)
编辑(E)
插入(I)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
在线帮助(H) F1
关于(A)...

图1-50　【帮助】菜单

- 在线帮助：显示帮助主题列表。
- 关于：显示软件的名称、版权所有权、使用权及产品构造号等信息。

1.7　简述方正书版 9.01 的工作流程

掌握软件的工作流程对于使用方正书版 9.01 的用户来说是一个重要环节。通过对工作流程的了解和熟悉，使用起来才能得心应手。用方正书版 9.01 编排一本书通常需要经过录入、编辑、排版、显示、输出一连串的工作。

首先启动书版 9.01，建立一个新的小样文件（AA. fbd），然后在小样文件中录入文字，进行保存，并在小样文件中插入注解，在文章结尾处插入文件结束符标记Ω。

接下来新建一个与小样文件同名的 Pro 文件（AA. Pro），根据要求设置好排版参数并保存，然后对小样文件执行【一扫查错】命令，进行语法检查。语法正确无误后，执行【正文发排】命令，系统自动生成与之对应的 S92 或 MPS 大样文件（AA. S92 或 AA. MPS）。用户执行【正文发排结果显示】命令，系统就会将排版结果显示在大样文件预览窗口中。

最后执行【正文发排结果输出】命令，将大样文件在打印机上打印出来。另外，用户也可将大样文件用于激光照排机的胶片输出。完成所有的工作后退出方正书版 9.01。

下面我们举一个简单的例子来进一步熟悉方正书版 9.01 的工作流程，具体操作步骤如下。

（1）选择【开始】→【程序】→【 Founder】→【方正书版 9.01】→【方正书版 9.01】命令，启动方正书版 9.01 主程序，如图 1-51 所示。

（2）选择【文件】→【新建】命令，弹出如图 1-52 所示的对话框。选择“小样文件”，单击【确定】按钮，系统自动生成默认的小样文件“小样 1”。

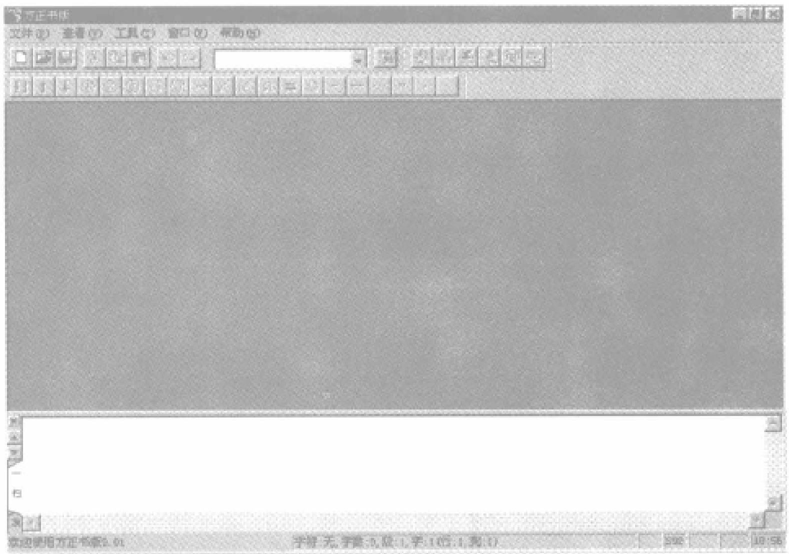


图 1-51　方正书版 9.01 主窗口

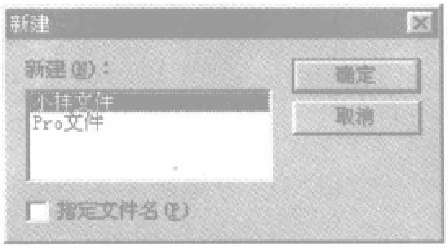


图 1-52　“新建”对话框

（3）在编辑窗口中录入文字，并在“AA. fbd”文件中加入注解符号，如在每一段后加入换段符↙，在空格处加入空格符号＝，并根据具体的要求加入注解参数，最后在文章结尾处加入结束符Ω。如下所示。

〖BT1〗手机宜挂在左腰↙〖HT4SS〗有关专家通过模拟人体测试发现，挂在腰部的手提电话会不断发出辐射，影响肝脏和肾的功能。专家指出，腰部左侧的器官较少，将手机挂在

身体左侧会较为安全。↙↙〖JY〗〖HTK〗(赵乃育＝编绘)〖HT〗Ω

(4) 选择【文件】→【保存】命令，选择路径名和文件名，单击【保存】按钮，笔者在此保存的小样文件为“AA.fbd”，如图 1-53 所示。

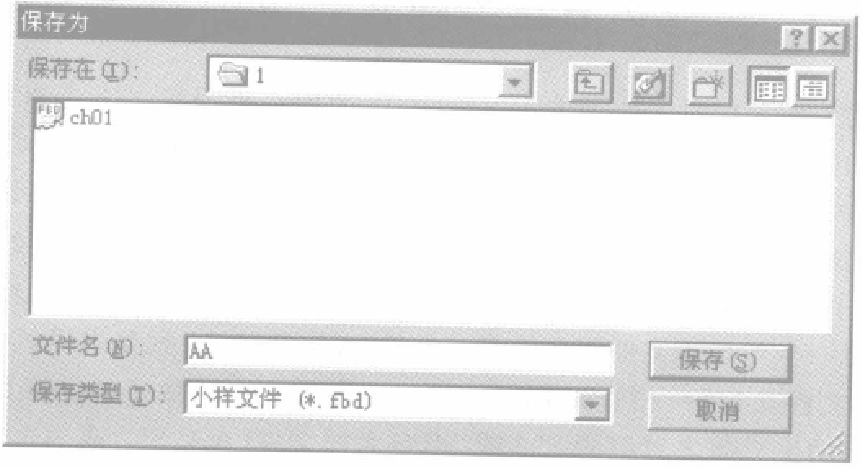
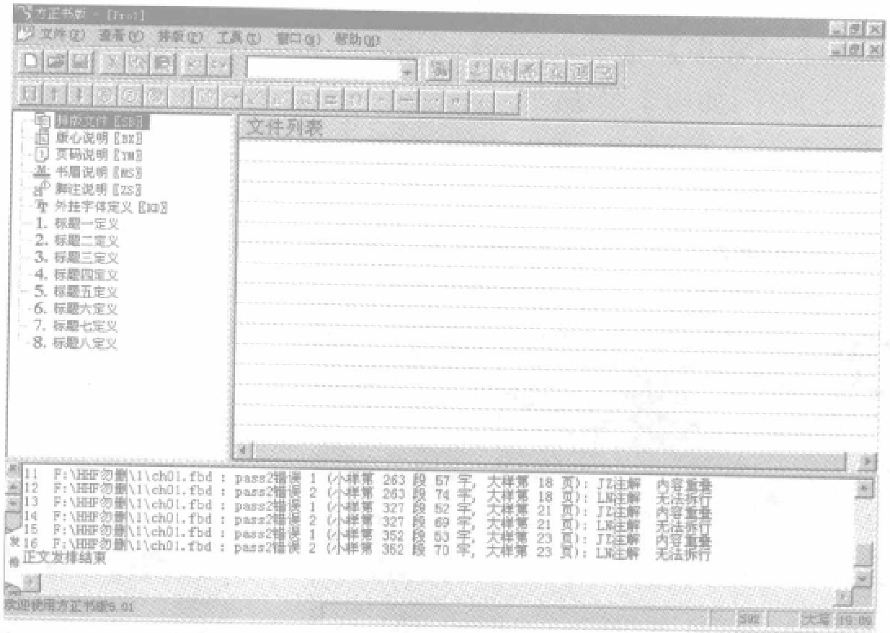

保存在(I): 1
文件名(N): AA
保存类型(T): 小样文件 (*.fbd)
保存为
ch01
保存(S)
取消

图 1-53　保存文件

(5) 选择【文件】→【新建】命令，在弹出的对话框中选择“Pro 文件”，单击【确定】按钮，此时屏幕出现排版参数编辑窗口，如图 1-54 所示。


文件(F)
查看(V)
排版(Z)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
排版文件 [SB]
版心说明 [BX]
页码说明 [YM]
书眉说明 [MS]
脚注说明 [ZS]
外挂字体定义 [WD]
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
8. 标题八定义
文件列表

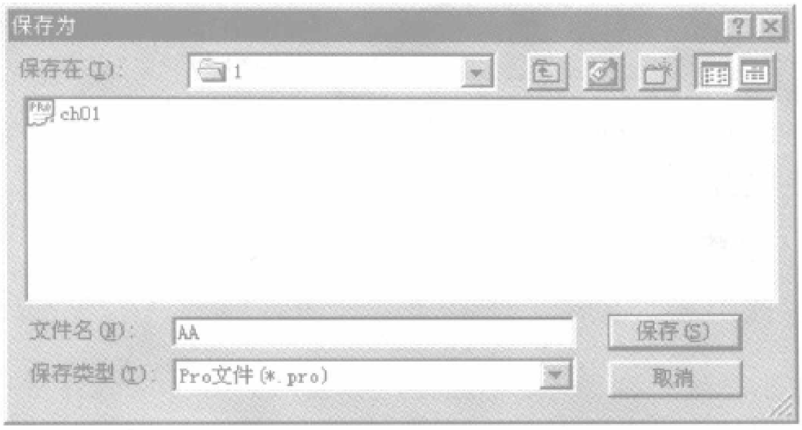
```
11  F:\HHF勿删\1\ch01.fbd : pass2错误 1 (小样第 263 段 57 字, 大样第 18 页): JZ注解   内容重叠
12  F:\HHF勿删\1\ch01.fbd : pass2错误 2 (小样第 263 段 74 字, 大样第 18 页): LN注解   无法拆行
13  F:\HHF勿删\1\ch01.fbd : pass2错误 1 (小样第 327 段 52 字, 大样第 21 页): JZ注解   内容重叠
14  F:\HHF勿删\1\ch01.fbd : pass2错误 2 (小样第 327 段 69 字, 大样第 21 页): LN注解   无法拆行
15  F:\HHF勿删\1\ch01.fbd : pass2错误 1 (小样第 352 段 53 字, 大样第 23 页): JZ注解   内容重叠
16  F:\HHF勿删\1\ch01.fbd : pass2错误 2 (小样第 352 段 70 字, 大样第 23 页): LN注解   无法拆行
正文发排结束
```

图 1-54　设置 Pro 文件

窗口左边为排版参数列表，右边为各参数的文件列表，双击左边的列表可在右边弹出对应的参数，本例的排版参数设置要求如下。

- 版心：16 开，全文 5 号，书宋。
- 页码：小 5 号，阿拉伯数字，页码在上排，两边加修饰符“·”。
- 书眉：书眉在上，文武线。
- 标题一：2 号，黑体，占 4 行。

(6) 选择【文件】→【保存】命令，在弹出的对话框中输入文件名“AA”，如图 1-55 所示。单击【保存】按钮，即对设置好的 Pro 文件进行保存，退出 Pro 文件的设置。



文件名(N): AA

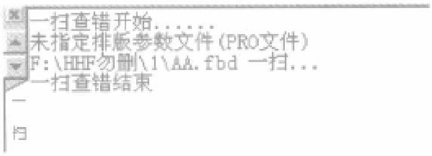
保存类型(T): Pro文件(*.pro)

图 1-55　保存 Pro 文件

(7) 选择【排版】→【指定大样格式为】命令，选中“S92”作为大样格式，用户可以从方正书版 9.01 窗口底部的右边状态栏上看到当前指定的大样风格。

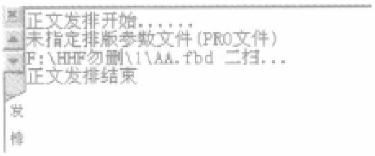
(8) 选择【排版】→【一扫查错】命令，系统即对小样文件“AA.fbd”执行语法检查，并在消息窗口中的“一扫”子窗口中显示查错信息，如图 1-56 所示。

(9) 语法正确无误后，选择【排版】→【正文发排】命令，系统执行排版处理，并生成大样文件“AA.S92”，同时在消息窗口的“发排”子窗口中显示排版信息，如图 1-57 所示。



```
一扫查错开始......
未指定排版参数文件(PRO文件)
F:\HHF勿删\1\AA.fbd 一扫...
一扫查错结束
```

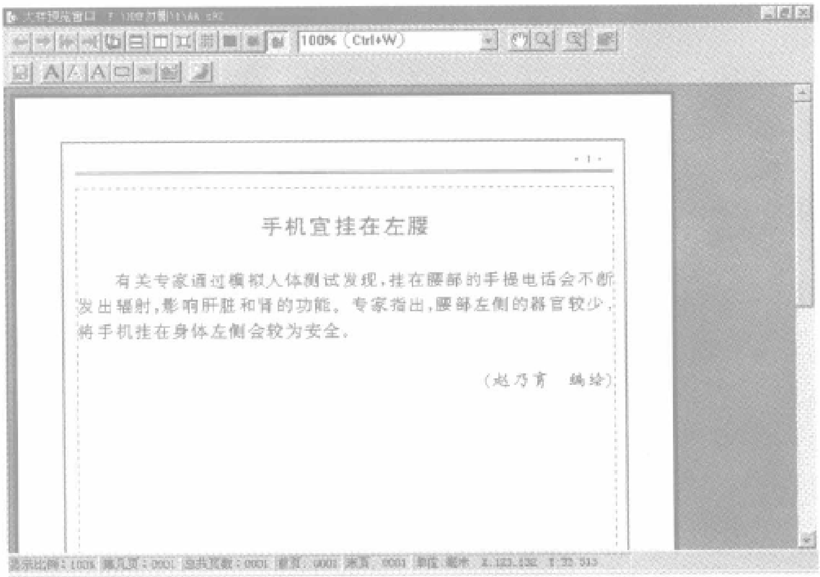
图 1-56　一扫查错信息



```
正文发排开始......
未指定排版参数文件(PRO文件)
F:\HHF勿删\1\AA.fbd 二扫...
正文发排结束
```

图 1-57　发排查错信息

(10) 选择【排版】→【正文发排结果显示】命令，AA.S92 大样文件就在大样预览窗口中打开，如图 1-58 所示。



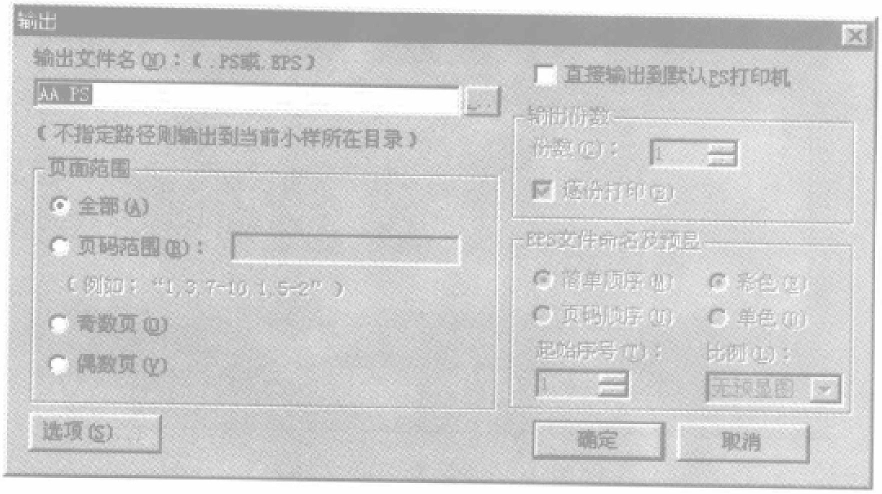
手机宜挂在左腰

有关专家通过模拟人体测试发现，挂在腰部的手机电话会不断发出辐射，影响肝脏和肾的功能。专家指出，腰部左侧的器官较少，将手机挂在身体左侧会较为安全。

(赵乃育　编绘)

图 1-58　AA.S92 大样文件

(11) 大样文件生成后，只有将大样文件输出到打印机上才算大功告成。选择【排版】→【正文发排结果显示】命令，弹出如图 1-59 所示的对话框，在“输出文件名”文本框中输入“AA.PS”，设置好其他参数，单击【确定】按钮即可。


输出

输出文件名(N)：(.PS或.EPS)

AA.PS

(不指定路径则输出到当前小样所在目录)

☐ 直接输出到默认PS打印机

输出份数

份数(C)：1

☑ 逐份打印(G)

页面范围

● 全部(A)

○ 页码范围(R)：

(例如："1,3,7-10,1,5-2")

○ 奇数页(D)

○ 偶数页(V)

EPS文件命名及预显

● 简单顺序(M)　● 彩色(Z)

○ 页码顺序(U)　○ 单色(H)

起始序号(T)：1　比例(L)：无预显图

图 1-59　输出大样文件

(12) 选择【文件】→【退出】命令，退出方正书版 9.01。

以上是方正书版 9.01 的基本工作流程，在此只做简单叙述，使用户有一个初步了解，至于其他更详细、更复杂的功能，我们会在后面的内容中叙述。

第 2 章　编辑小样文件

2.1　什么是小样文件

小样文件与办公软件 Word 一样，它的操作方法也与之类似。确切地说，小样文件是包含 BD 排版语言注解信息的文本文件。方正书版 9.01 的小样文件默认的扩展名为“.FBD”，用户在 Windows 操作系统下对小样文件的图标一目了然。而低版本的小样文件是没有扩展名的。方正书版 9.01 同样可以打开低版本的没有扩展名的小样文件。

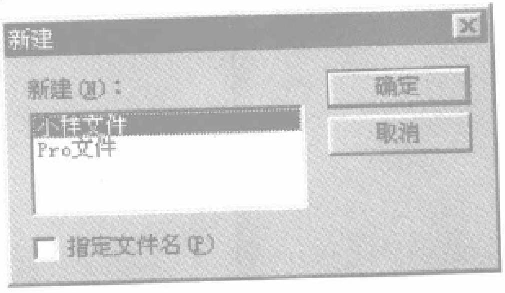
2.2　小样文件的基本操作

2.2.1　新建小样文件

对于初学者来说，首先接触的是如何建立一个小样文件，具体操作步骤如下。

(1) 选择【文件】→【新建】命令，弹出如图 2-1 所示的对话框。

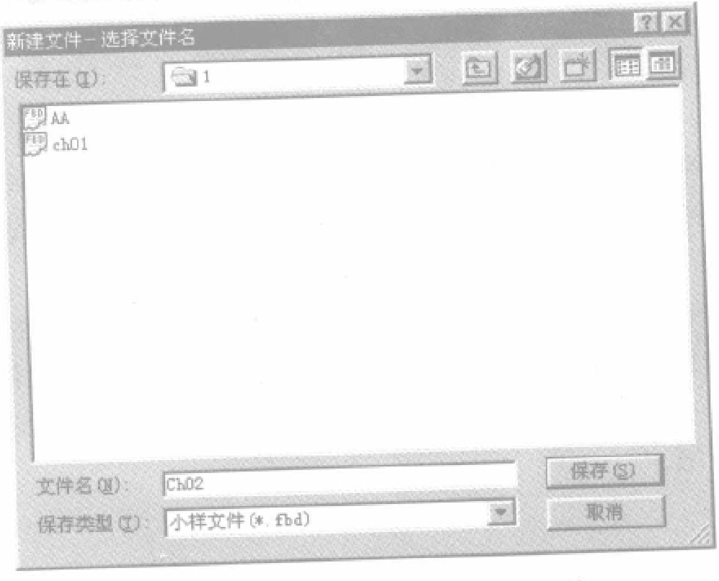
(2) 在图 2-1 中，选中“小样文件”，单击【确定】按钮，或者双击“小样文件”，系统就会在编辑窗口中新建一个“小样文件”。系统在编辑窗口中产生一个默认的小样文件的前提是在如图 2-1 所示的对话框中未选中“指定文件名”复选框。



☐ 指定文件名(P)

图 2-1　“新建”对话框

(3) 如果在第 2 步中选中“指定文件名”复选框，则单击【确定】按钮后，系统就会弹出如图 2-2 所示的对话框，在“文件名”文本框中输入用



保存在(I)：1

文件名(N)：Ch02

保存类型(T)：小样文件(*.fbd)

图 2-2　新建一个指定文件名的文件

户想设定的文件名，如“Ch02”，单击【保存】按钮即可建立一个命名的小样文件。如果用户给出的文件名已经存在，则系统会提示用户是否替换已有文件，若回答是，已存在的文件就会被新建的空文件覆盖。

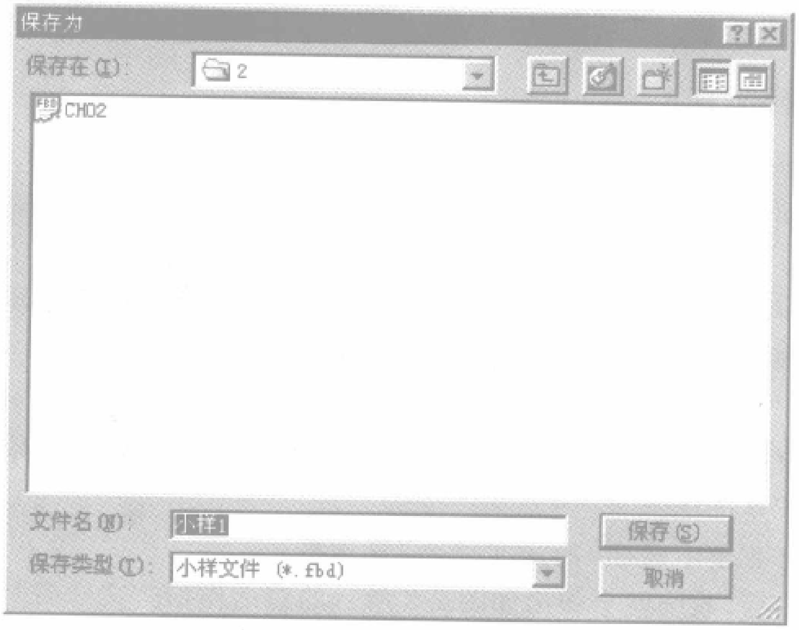
技 巧

单击标准工具栏上的【新建】按钮可直接建立一个小样文件，但不能建立一个命名的小样文件。

2.2.2 保存小样文件

建立小样文件后，对其进行编辑操作，用户必须对它进行保存，否则将前功尽弃。

对于新建的小样文件，用户可选择【文件】→【另存为】命令（【保存】命令为灰度显示状态），系统弹出如图 2-3 所示的“保存为”对话框，要求用户输入文件名，在“文件名”文本框中输入文件名，在“保存在”下拉列表框中选择好文件保存的路径，单击【保存】按钮即可。



保存在(I)：2

文件名(N)：小样1

保存类型(T)：小样文件 (*.fbd)

图 2-3 “保存为”对话框

提 示

选择【文件】→【保存】命令（按快捷键【Ctrl+S】），或在标准工具栏上单击【保存】按钮可对文件进行保存。但是使用此功能的前提是该文件必须被修改过，否则【保存】按钮为灰度状态显示。

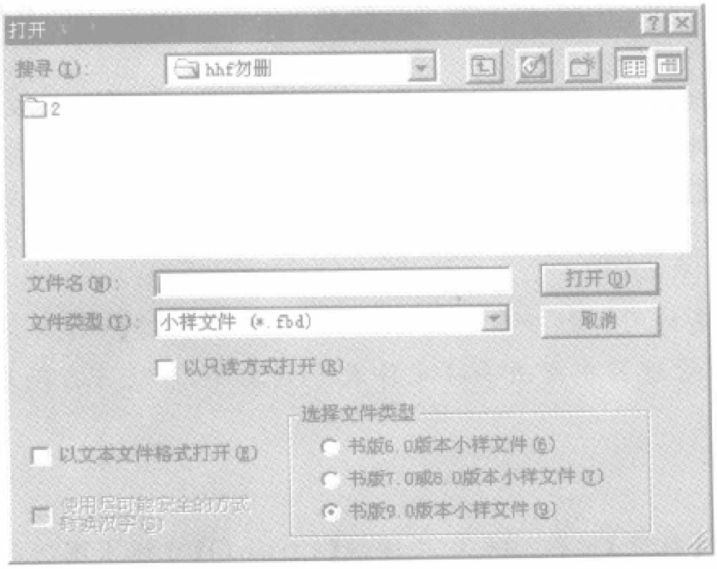
用户想将一份小样文件以两个不同的文件名，但内容相同的文件同时存在，可选择【文件】→【另存为】命令，弹出如图 2-3 所示的对话框，用户可输入新的文件名，选择“保存类型”为“小样文件(＊.fbd)”，单击【保存】按钮即可。如果输入的文件名没有后缀，则保存时系统会自动附加“.fbd”后缀。

技 巧

选择【文件】→【全部保存】命令可保存当前打开的所有文档，为用户减轻了繁琐的步骤，不用先显示当前文件再保存该文件了。

2.2.3　打开和关闭小样文件

用户需打开已经存在的小样文件，可选择【文件】→【打开】命令，弹出如图 2-4 所示的“打开”对话框。在“搜寻”文本框中选择文件的路径，在列表中选中文件名，选择好其他选项，单击【打开】按钮可打开该小样文件。


打开
搜寻(I):
2
文件名(N):
打开(O)
取消
以只读方式打开(R)
以文本文件格式打开(X)
使用尽可能安全的方式转换汉字(U)
选择文件类型
○ 书版6.0版本小样文件(6)
○ 书版7.0或8.0版本小样文件(7)
● 书版9.0版本小样文件(9)

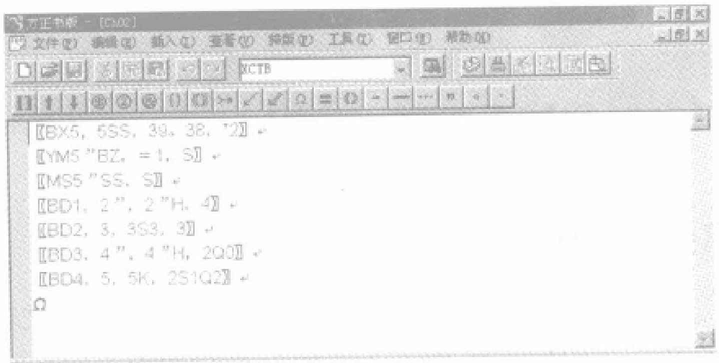
搜寻(I): hhf勿删

文件类型(T): 小样文件 (*.fbd)

图 2-4　“打开”对话框

其中的选项说明如下。

- 文件类型：该下拉列表中有 3 个选项：小样文件（*.fbd）、Pro 文件（*.pro）和所有文件（*.*）。对于低版本的文件，用户必须选择“所有文件”才能找到。
- 以只读方式打开：选中该选项后，则打开后的小样文件只能查看，不能被修改。
- 以文本文件格式打开：选中该选项后，则该文件以文本格式打开。该选项对于通常的小样文件不起作用。对于 Pro 文件，选中该选项可将 Pro 文件以小样文件形式打开。如图 2-5 所示是以文本文件格式打开的 Pro 文件。


方正书版 - [Cx02]
文件(F) 编辑(E) 插入(I) 查看(V) 排版(P) 工具(T) 窗口(W) 帮助(H)
XCTB

```
〖BX5, 5SS, 39, 38, *2〗↵
〖YM5 "BZ, =1, S〗↵
〖MS5 "SS, S〗↵
〖BD1, 2", 2"H, 4〗↵
〖BD2, 3, 3S3, 3〗↵
〖BD3, 4", 4"H, 2Q0〗↵
〖BD4, 5, 5K, 2S1Q2〗↵
Ω
```

图 2-5　以文本文件格式打开的 Pro 文件

- 选择文件类型：有 3 种选项，即“书版 6.0 版本小样文件”、“书版 7.0 或 8.0 版本小样文件”和“书版 9.0 版本小样文件”。根据准备打开的文件是哪个系列版本生成的则选中该系列版本。

譬如打开方正 6.0 版本小样文件，则选择“书版 6.0 版本小样文件“选项，系统在打开文件时将整个小样文件转换为书版 9.01 的小样文件，否则可能出现乱码或黑块的情况。建议

用户将打开的小样文件以“另存为”的方式保存文件。对于已经是 9.0 版本的小样文件则选择“书版 9.0 版本小样文件“,否则会造成乱码。

技巧

在“打开”对话框中,用户按快捷键【Alt+6】可快速选择“书版 6.0 版本小样文件”;按快捷键【Alt+7】可快速选择“书版 7.0 或 8.0 版本小样文件”;按快捷键【Alt+9】可快速选择“书版 9.0 版本小样文件”。

- 使用尽可能安全的方式转换汉字:当文件类型选择“书版 6.0 版本小样文件”或“书版 7.0 或 8.0 版本小样文件”选项时,此功能才有效。该功能主要用于转换书版 6.0 和 7.0 的汉字,以保证某些特殊汉字能够正确输出。

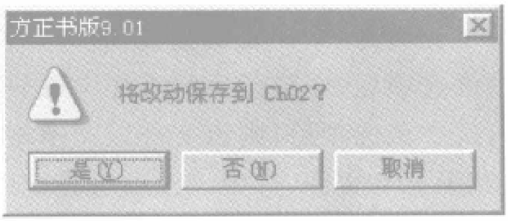
技巧

方正书版 9.01 支持同时打开多个文件,用户可按快捷键【Ctrl+Tab】在这些文件中转换。用户还可在资源管理器中双击小样文件或 Pro 文件,系统可自动启动书版 9.01 并打开该文件。

提示

单击工具栏上的【打开】按钮或按快捷键【Ctrl+O】可弹出图 2-4 的“打开”对话框。

对于已经打开的文件,用户可选择【文件】→【关闭】命令来关闭该文件,如果该文件已被修改,系统在关闭之前会弹出如图 2-6 所示的提示对话框,提醒用户是否保存该文件。单击【是】按钮则先保存再关闭,单击【否】按钮则直接将文件关闭且不保存。



将改动保存到 Ch02?

图 2-6 关闭前是否保存文件

提示

用户可按快捷键【Ctrl+F4】来关闭文件。选择【文件】→【关闭全部窗口】命令可关闭所有已经打开的文件。

2.2.4 导入/导出小样文件

方正书版 9.01 提供的这项功能用于低版本与高版本小样文件之间的互相转换。通过导入操作,可将书版 6.0/7.0 中编辑的小样文件转换成书版 9.01 的小样文件;通过导出操作,可将书版 9.01 的小样文件转换成书版 6.0/7.0 的小样文件。在转换时,系统对书版 9.01 中录入的超大字符集字符、GBK 的 B 库符号、TAB 符号等编码进行处理,将其转换成固定格式的字符串,可以被低版本的软件读入。

下面简单叙述一下导出小样文件的操作方法,具体操作步骤如下。

(1) 选择【文件】→【导入/导出 FE 改稿小样】→【导出 FE 改稿小样】命令,弹出如图 2-7 所示的“导出 FE 改稿小样”对话框。

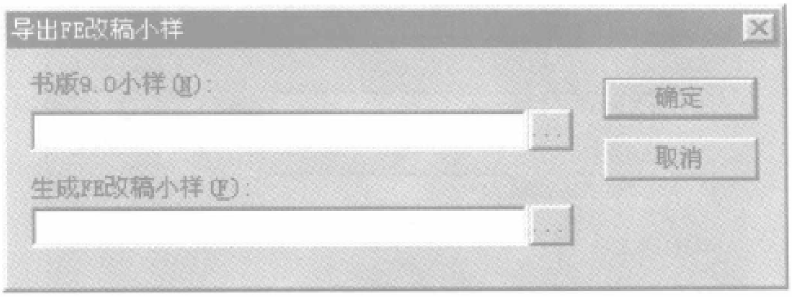

导出FE改稿小样
书版9.0小样(M):
...
生成FE改稿小样(F):
...
确定
取消

图 2-7　“导出 FE 改稿小样”对话框

(2) 在“书版 9.01 小样”文本框中输入要导出的小样文件名，或单击文本框右边的按钮…，系统会弹出如图 2-8 所示的“打开”对话框，用户可选择要导出的小样文件名。

(3) 选定要导出的小样文件名后，在“生成 FE 改稿小样”文本框中自动显示与要导出的小样文件同名但不带扩展名的 FE 改稿小样文件名。如果不想用这个文件名，可采用步骤(2)的方法来选定要生成的 FE 改稿小样。

(4) 单击【确定】按钮，导出执行完毕后，系统会弹出如图 2-9 所示的“导出 FE 改稿小样成功”消息框。

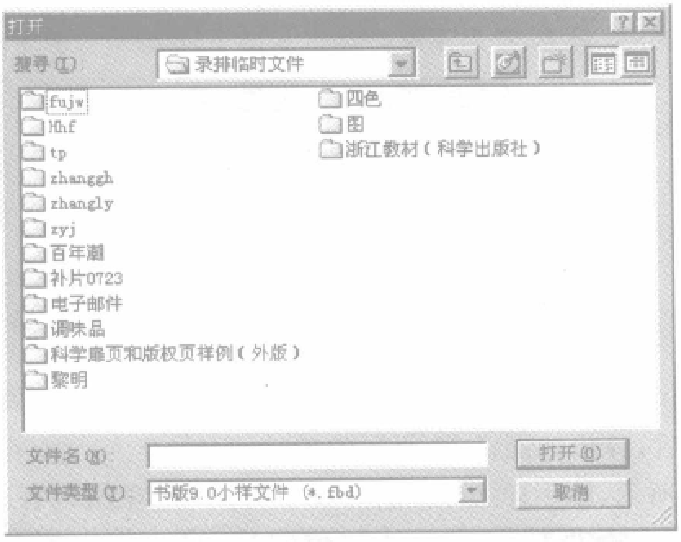
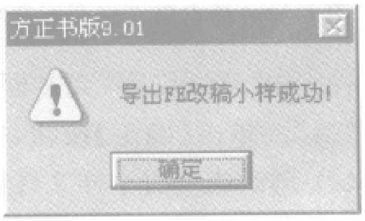

打开
搜寻(I):
录排临时文件
fujw
Mhf
tp
zhanggh
zhangly
zyj
百年潮
补片0723
电子邮件
调味品
科学扉页和版权页样例（外版）
黎明
四色
图
浙江教材（科学出版社）
文件名(N):
文件类型(T):
书版9.0小样文件 (*.fbd)
打开(O)
取消

图 2-8　“打开”对话框



导出FE改稿小样成功!

图 2-9　成功导出小样文件提示框

参照以上的操作方法，用户可试一下如何导入小样文件，在此笔者就不再赘述。

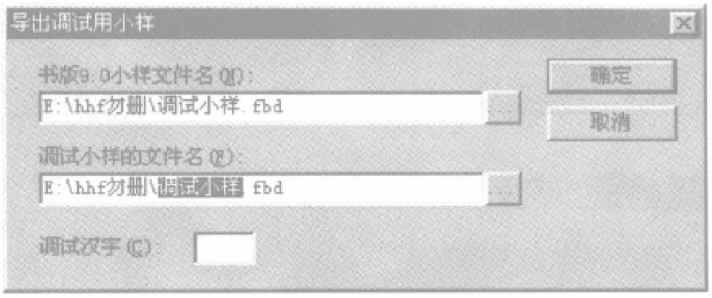
2.2.5　导出调试小样

用户在某些情况下需要将小样的排版格式与他人共享，但又不希望对方知道小样的内容。方正书版 9.01 提供了“导出调试用小样”功能，将小样中的全部汉字用指定汉字替换，而版式丝毫未变，轻松地解决了用户的难题。具体操作步骤如下。

(1) 选择【工具】→【导出调试小样】命令，弹出如图 2-10 所示的“导出调试用小样”对话框。

提示

打开需导出调试小样的文件，选择【工具】→【导出调试小样】命令，在弹出的对话框中系统会自动将该文件的路径及文件名添加到如图 2-10 所示的文本框中。



书版9.0小样文件名(M)：E:\hhf勿删\调试小样.fbd

调试小样的文件名(F)：E:\hhf勿删\调试小样.fbd

调试汉字(C)：

图 2-10 “导出调试用小样”对话框

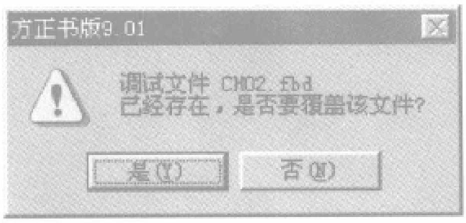
(2) 在“书版 9.01 小样文件名”文本框中输入要转换的小样文件名，在“调试小样的文件名”文本框中自动显示与要转换的小样文件名完全相同的文件。如果转换生成的调试文件不想用这个名字，可采用上一步的方法来选定文件名。

提示

如果导出的调试小样文件已存在，则系统会弹出如图 2-11 所示的提示框，询问用户是否覆盖。

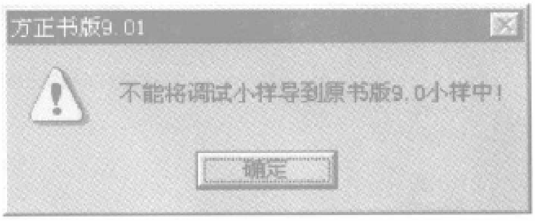
注意

调试小样不能与原文件存在同一路径下且同名，否则系统会弹出如图 2-12 所示的警示框。



调试文件 CH02.fbd
已经存在，是否要覆盖该文件?

图 2-11 是否覆盖存在的调试小样文件

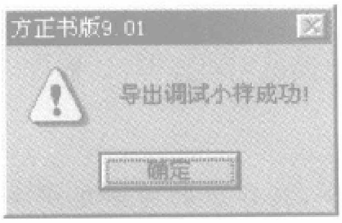


不能将调试小样导到原书版9.0小样中!

图 2-12 调试小样不能与原文件同名同路径

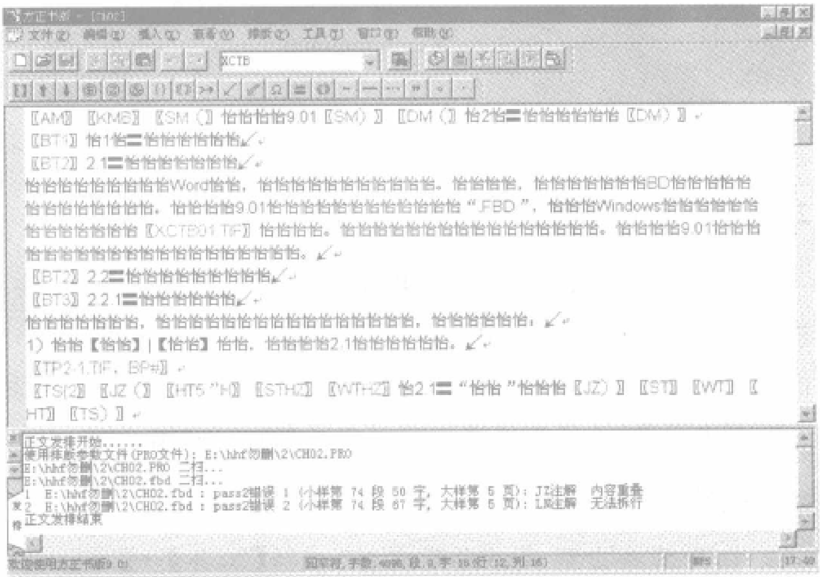
(3) 在“调试汉字”文本框中输入一个汉字，这个汉字将替换小样文件中的所有汉字，如输入“怡”。单击【确定】按钮，导出完毕后，弹出如图 2-13 所示的成功信息。

(4) 调试成功后小样文件如图 2-14 所示，原小样文件的所有汉字均被“怡”字所代替。



导出调试小样成功!

图 2-13 调试小样成功



```
〖AM〗 〖KM6〗 〖SM（〗怡怡怡怡9.01〖SM）〗 〖DM（〗怡2怡〓怡怡怡怡怡怡〖DM）〗↙
〖BT1〗怡1怡〓怡怡怡怡怡怡↙
〖BT2〗2.1〓怡怡怡怡怡怡怡↙
怡怡怡怡怡怡怡怡怡Word怡怡，怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡。怡怡怡怡，怡怡怡怡怡怡怡BD怡怡怡怡怡
怡怡怡怡怡怡怡怡，怡怡怡怡9.01怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡“.FBD”，怡怡怡Windows怡怡怡怡怡怡
怡怡怡怡怡怡怡〖XCTB01.TIF〗怡怡怡怡。怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡。怡怡怡怡9.01怡怡怡
怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡。↙
〖BT2〗2.2〓怡怡怡怡怡怡怡怡怡↙
〖BT3〗2.2.1〓怡怡怡怡怡怡↙
怡怡怡怡怡怡怡，怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡怡，怡怡怡怡怡怡；↙
1）怡怡【怡怡】|【怡怡】怡怡，怡怡怡怡2.1怡怡怡怡怡怡。↙
〖TP2-1.TIF，BP#〗
〖TS(2〗 〖JZ（〗 〖HT5"H〗 〖STHZ〗 〖WTHZ〗怡2.1〓“怡怡”怡怡怡〖JZ）〗 〖ST〗 〖WT〗 〖
HT〗 〖TS）〗
```

```
正文发排开始......
使用排版参数文件(PRO文件)：E:\hhf勿删\2\CH02.PRO
E:\hhf勿删\2\CH02.PRO 二扫...
E:\hhf勿删\2\CH02.fbd 二扫...
1  E:\hhf勿删\2\CH02.fbd : pass2错误 1 (小样第 74 段 50 字, 大样第 5 页): JZ注解  内容重叠
2  E:\hhf勿删\2\CH02.fbd : pass2错误 2 (小样第 74 段 67 字, 大样第 5 页): LM注解  无法拆行
正文发排结束
```

图 2-14 小样文件的全部汉字用指定汉字“怡”代替

2.2.6　打印小样文件

用户可将加入 BD 注解的小样文件而不是排版结果打印出来。

选择【文件】→【小样打印】命令，弹出如图 2-15 所示的级联菜单。

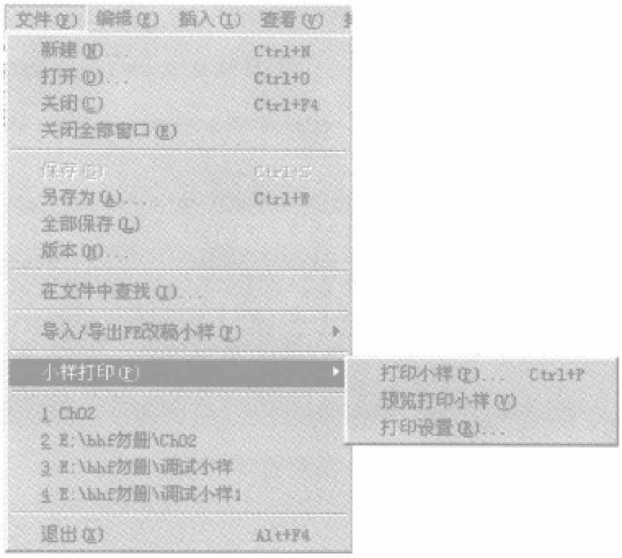
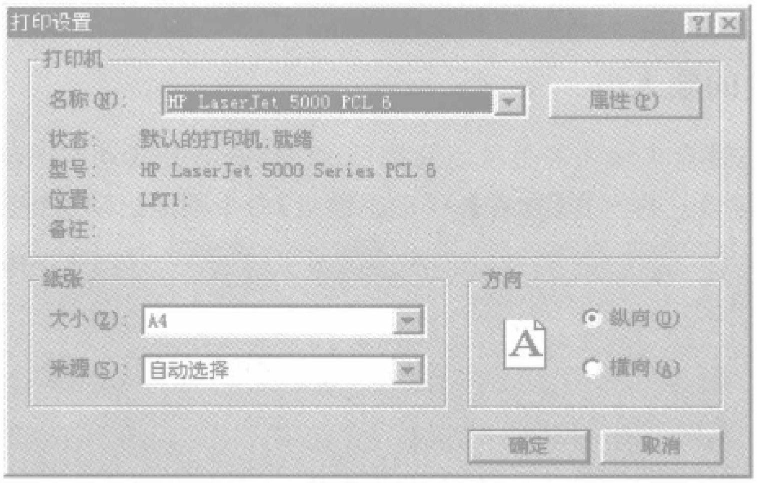

文件(F)
编辑(E)
插入(I)
查看(V)
新建(N)...　Ctrl+N
打开(O)...　Ctrl+O
关闭(C)　Ctrl+F4
关闭全部窗口(E)
保存(S)　Ctrl+S
另存为(A)...　Ctrl+W
全部保存(L)
版本(H)...
在文件中查找(I)...
导入/导出FE改稿小样(F)
小样打印(P)
1 Ch02
2 E:\bhf勿删\Ch02
3 E:\bhf勿删\调试小样
4 E:\bhf勿删\调试小样1
退出(X)　Alt+F4
打印小样(P)...　Ctrl+P
预览打印小样(V)
打印设置(R)...

图 2-15　【小样打印】级联菜单

选择【打印设置】命令，进入如图 2-16 所示的“打印设置”对话框，主要用于设置打印机的属性，此窗口与其他打印机的设置没有什么区别，在此就不再叙述。


打印设置
?
打印机
属性(P)
纸张
方向
确定
取消

名称(N): HP LaserJet 5000 PCL 6
状态: 默认的打印机；就绪
型号: HP LaserJet 5000 Series PCL 6
位置: LPT1:
备注:
大小(Z): A4
来源(S): 自动选择
● 纵向(O)
○ 横向(A)

图 2-16　“打印设置”对话框

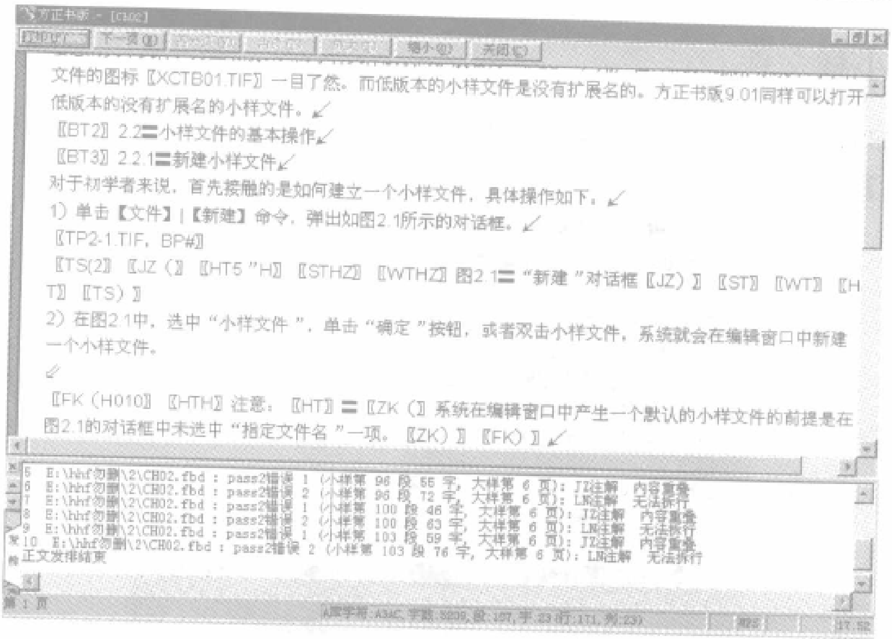
设置好打印机选项后，选择【打印小样】命令，在打开的对话框中单击【确定】按钮即可将带有 BD 语言的小样文件打印出来。

提示

按快捷键【Ctrl+P】同样可弹出如图 2-16 所示的“打印设置”对话框。

用户在打印之前最好先预览一下打印效果，选择【预览打印小样】命令，小样打印之前的效果如图 2-17 所示。

用户可放大或缩小显示打印效果，或者单击【下一页】或【前一页】按钮来进行翻页。单击【关闭】按钮则返回到小样编辑窗口中。



方正书版 - [CH02]
打印(P)...
下一页(N)
缩小(O)
关闭(C)

```
文件的图标〖XCTB01.TIF〗一目了然。而低版本的小样文件是没有扩展名的。方正书版9.01同样可以打开
低版本的没有扩展名的小样文件。↙
〖BT2〗2.2〓小样文件的基本操作↙
〖BT3〗2.2.1〓新建小样文件↙
对于初学者来说，首先接触的是如何建立一个小样文件，具体操作如下。↙
1）单击【文件】|【新建】命令，弹出如图2.1所示的对话框。↙
〖TP2-1.TIF，BP#〗
〖TS(2〗〖JZ(〗〖HT5"H〗〖STHZ〗〖WTHZ〗图2.1〓“新建”对话框〖JZ)〗〖ST〗〖WT〗〖H
T〗〖TS)〗
2）在图2.1中，选中“小样文件”，单击“确定”按钮，或者双击小样文件，系统就会在编辑窗口中新建
一个小样文件。
⇙
〖FK(H010〗〖HTH〗注意：〖HT〗〓〖ZK(〗系统在编辑窗口中产生一个默认的小样文件的前提是在
图2.1的对话框中未选中“指定文件名”一项。〖ZK)〗〖FK)〗↙
```

```
5  E:\hhf勿删\2\CH02.fbd : pass2错误 1 (小样第 96 段 55 字, 大样第 6 页): JZ注解  内容重叠
6  E:\hhf勿删\2\CH02.fbd : pass2错误 2 (小样第 96 段 72 字, 大样第 6 页): LN注解  无法拆行
7  E:\hhf勿删\2\CH02.fbd : pass2错误 1 (小样第 100 段 46 字, 大样第 6 页): JZ注解  内容重叠
8  E:\hhf勿删\2\CH02.fbd : pass2错误 2 (小样第 100 段 63 字, 大样第 6 页): LN注解  无法拆行
9  E:\hhf勿删\2\CH02.fbd : pass2错误 1 (小样第 103 段 59 字, 大样第 6 页): JZ注解  内容重叠
10  E:\hhf勿删\2\CH02.fbd : pass2错误 2 (小样第 103 段 76 字, 大样第 6 页): LN注解  无法拆行
正文发排结束
```

第 1 页
A区字符:A3AC, 字数:3209, 段:107, 字:23 行:171, 列:23)
17:52

图 2-17　预览打印小样

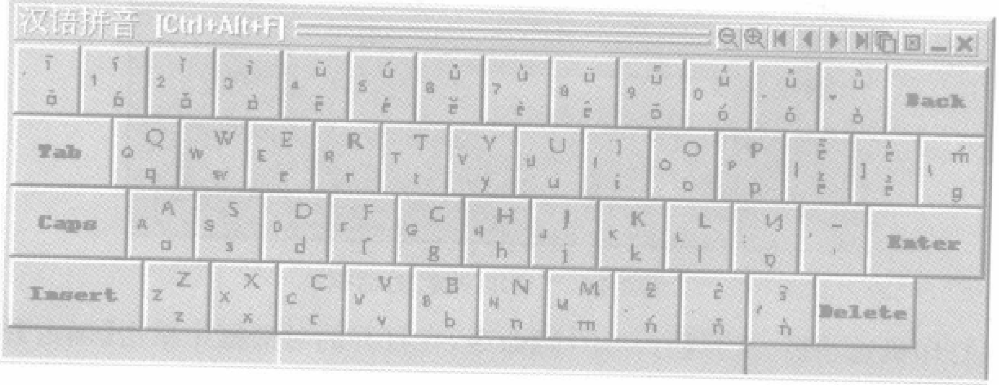
提　示

在预览窗口中单击【打印】按钮，可直接进入“打印设置”对话框来打印小样文件。

2.3　输入字符

2.3.1　动态键盘的输入

用户可通过动态键盘来输入各类常用的符号，选择【查看】→【动态键盘】命令，就会弹出如图 2-18 所示的动态键盘。再选择【查看】→【动态键盘】命令则退出动态键盘显示状态。



汉语拼音 [Ctrl+Alt+F]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 2-18　显示动态键盘

提　示

用户可按快捷键【Ctrl+K】打开动态键盘，再重复此操作可关闭动态键盘。

提　示

用户想移动动态键盘，可在动态键盘上没有键位的地方，当鼠标出现伸开的手形时，按下鼠标左键并拖动，拖到用户想要放置的地方松开鼠标左键即可。

在动态键盘打开的情况下，用户可敲击键盘上的字母，则动态键盘上对应的符号在编辑窗口中被输入；也可用鼠标单击动态键盘上的符号来输入字符。按住【Shift】键，可输入动态键盘中同一个键位的上半部分符号。

提　示

用户只需将鼠标指针移到动态键盘的某个键位上停留片刻，系统就会显示该键位可录入的两个符号的提示，以及它们的方正内码值，并且还说明了它们是属于 A 库、B 库还是外挂符号的信息，如图 2-19 所示。

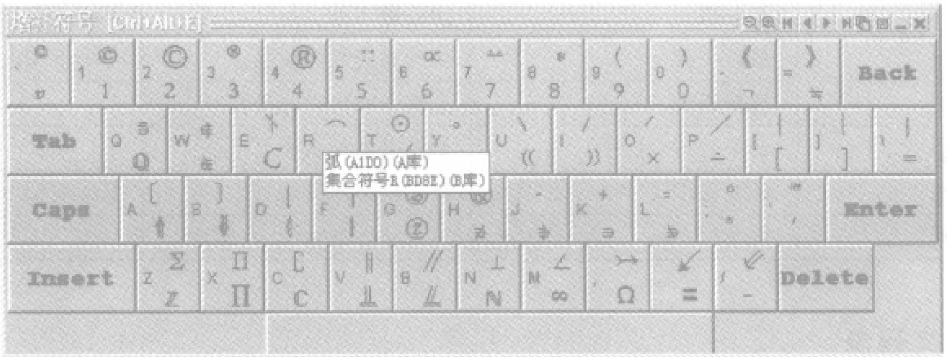


图 2-19　动态键盘键位停留提示

技　巧

按快捷键【Ctrl+Alt+/】可卷起或展开动态键盘，被卷起的动态键盘仍然能够正常工作，如图 2-20 所示。

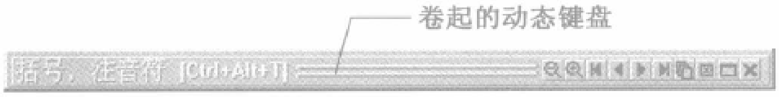


图 2-20　卷起的动态键盘

技　巧

如果用户无意中将动态键盘拖到屏幕边角处，按快捷键【Ctrl+K】也不见动态键盘，碰到这种情况不用着急，可以先按快捷键【Ctrl+E】进入全屏幕编辑状态，再将动态键盘拖到屏幕中间，然后按快捷键【Ctrl+E】就会找到丢失的动态键盘。

图 2-20 左边显示了码表页及对应的快捷键。如要打开“括号，注音符”，只要按快捷键【Ctrl+Alt+T】就可以了。表 2-1 列出了 26 种码表页及其快捷键。

表 2-1　码表页及其快捷键

码　表　页	快　捷　键	码　表　页	快　捷　键	码　表　页	快　捷　键
控制，标点	Ctrl+Alt+A	箭头，三角形	Ctrl+Alt+J	多国外文和国际音标增补	Ctrl+Alt+S
数学	Ctrl+Alt+B	希腊字母	Ctrl+Alt+K	括号，注音符	Ctrl+Alt+T
科技符号	Ctrl+Alt+C	俄文、新蒙文	Ctrl+Alt+L	日文片假名	Ctrl+Alt+U
逻辑符号	Ctrl+Alt+D	多国外文(一)	Ctrl+Alt+M	日文平假名	Ctrl+Alt+V
数学，科技、逻辑增补符号	Ctrl+Alt+E	多国外文(二)	Ctrl+Alt+N	制表符	Ctrl+Alt+W
汉语拼音	Ctrl+Alt+F	多国外文(三)	Ctrl+Alt+O	八卦符号	Ctrl+Alt+X
数学(一)	Ctrl+Alt+G	国际音标(一)	Ctrl+Alt+P	其他符号	Ctrl+Alt+Y
数学(二)	Ctrl+Alt+H	国际音标(二)	Ctrl+Alt+Q	书版 6.0 补充	Ctrl+Alt+Z
数学(三)	Ctrl+Alt+I	国际音标(三)	Ctrl+Alt+R		

图 2-20 右边有一排按钮⊖⊕⏮◀▶⏭⧉⊠▭✕，用户可以将鼠标在按钮上稍停片刻，就会知道该按钮的名称及其对应的快捷键，表 2-2 列出了动态键盘上各按钮的功能。

表 2-2　动态键盘上各按钮的功能

图　标	名　称	功　能	快　捷　键
⊖	缩小	动态键盘缩小一倍	Ctrl＋Alt＋.
⊕	放大	动态键盘放大一倍	Ctrl＋Alt＋,
⏮	第一页	到动态键盘的第 1 页	Ctrl＋Alt＋Home
◀	上一页	向前翻 1 页	Ctrl＋Alt＋PgUp
▶	下一页	向后翻 1 页	Ctrl＋Alt＋PgDn
⏭	最后一页	到动态键盘的末页	Ctrl＋Alt＋End
⧉	选择码表	选择不同种类的符号	
⊠	选项	动态键盘菜单设置	
▭	最大化	最大化动态键盘	Ctrl＋Alt＋/
✕	关闭	关闭动态键盘	

1. 自定义码表

如果用户经常要输入某一类特殊字符，又不希望频繁切换动态键盘，可将这一类字符定义在同一个页码表上，具体操作步骤如下。

(1) 单击动态键盘上右边的按钮⊠，弹出如图 2-21 所示的下拉菜单。

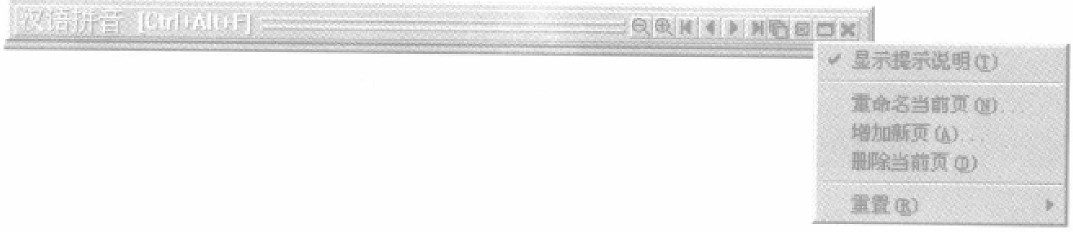

汉语拼音 [Ctrl+Alt+F]
✓ 显示提示说明(T)
重命名当前页(N)...
增加新页(A)...
删除当前页(D)
重置(R)

图 2-21　动态键盘选项子菜单

下面列出了菜单的功能。

- 显示提示说明：选择此选项，可在键位上出现提示说明。
- 重命名当前页：更改当前页的动态键盘标题。
- 增加新页：增加新的动态键盘页(对增加的页数没有限制)。
- 删除当前页：删除当前的动态键盘页。
- 重置：单击右边的三角形，可弹出级联菜单，如图 2-22 所示。其中的选项说明如下。

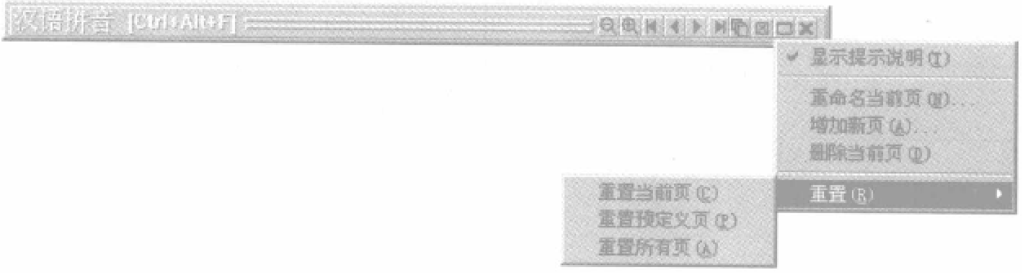

汉语拼音 [Ctrl+Alt+F]
✓ 显示提示说明(T)
重命名当前页(N)...
增加新页(A)...
删除当前页(D)
重置(R)
重置当前页(C)
重置预定义页(P)
重置所有页(A)

图 2-22　【重置】级联菜单

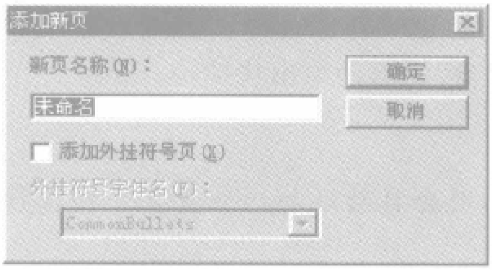
- 重置当前页：恢复当前页为初始状态，选择此选项，系统会弹出对话框询问用户是否继续“重置当前页”操作，确定后则所有用户定义的键位符号信息都丢失。
- 重置预定义页：恢复预定义页为初始状态（如系统提供的码表页“数学”、“科技符号”等），选择此选项，系统会弹出对话框询问用户是否继续“重置预定义页”操作，确定后则所有用户修改的键位符号信息都丢失。
- 重置所有页：恢复整个动态键盘为初始状态，选择此选项，系统会弹出对话框询问用户是否继续“重置所有页”操作，确定后则所有用户修改的键位符号及自定义的码表页都丢失。

(2) 选择如图 2-21 所示的【增加新页】命令，弹出如图 2-23 所示的“添加新页”对话框，在“新页名称”文本框中输入新增码表页的名字，单击【确定】按钮，则建立了一个新的码表页。

提示

系统在建立码表页的同时，自动给出一个快捷键，用户可用此快捷键打开自定义的码表页。

(3) 确定码表页上各个键位的定义信息，在需定义的键位上单击鼠标右键，弹出如图 2-24所示的快捷菜单。


添加新页
确定
取消
添加外挂符号页(A)
外挂符号字体名(F)：
CommonBullets

新页名称(N)：未命名

图 2-23　“添加新页”对话框

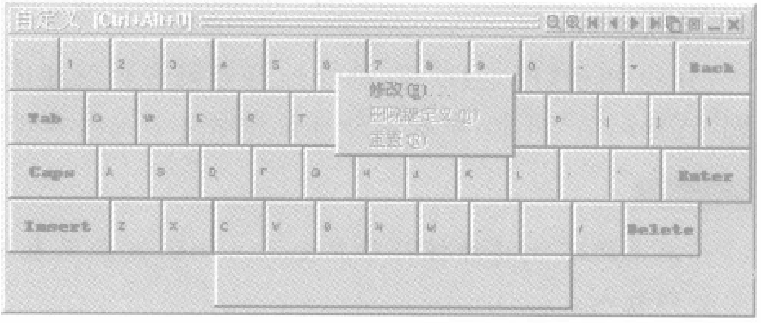

自定义 [Ctrl+Alt+0]
修改(E)...
删除键定义(D)
重置(R)
Tab
Caps
Insert
Back
Enter
Delete

图 2-24　定义键位快捷菜单

(4) 选择【修改】命令，则弹出如图 2-25 所示的“修改键定义信息”对话框。在该对话框中可对键位进行上挡键和下挡键的定义，在“编码”文本框中分别输入编码，则在“字符”文本框中会显示对应的字符，单击【确定】按钮，则新建的码表页的键位上会看到上挡键与下挡键的符号，如图 2-26 所示。

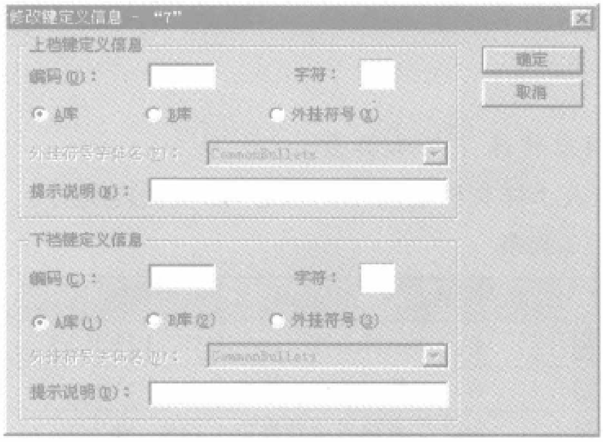

修改键定义信息 － “7”
上档键定义信息
编码(Q)：
字符：
A库
B库
外挂符号(X)
外挂符号字体名(N)：
CommonBullets
提示说明(M)：
下档键定义信息
编码(C)：
字符：
A库(1)
B库(2)
外挂符号(3)
外挂符号字体名(F)：
CommonBullets
提示说明(Q)：
确定
取消

图 2-25　“修改键定义信息”对话框

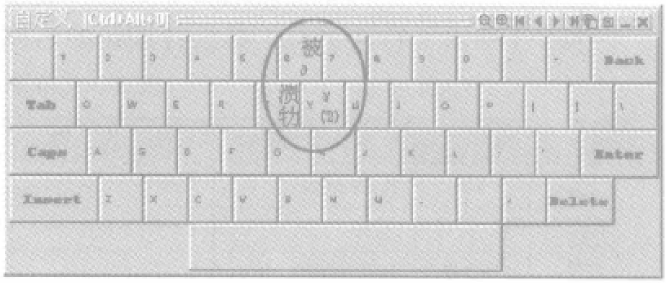

自定义 [Ctrl+Alt+0]
被
润
物
Tab
Caps
Insert
Back
Enter
Delete

图 2-26　定义好的新建码表页的键位符号

提示

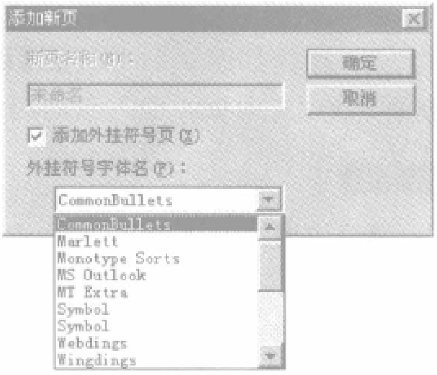
用户定义好的键盘存在方正书版 9.01 执行目录下的文件 keyboardsets.dat 中，如果用户希望另一台机器上的方正书版 9.01 也使用同样的键盘定义，只需将该文件拷贝到同样的目录下，并覆盖它就可以了。

2. 使用动态键盘外挂符号

方正书版 9.01 提供了动态键盘外挂符号的功能，它将 Windows 95/98 支持的 TrueType符号字(Single)挂到动态键盘上，通过动态键盘输入到小样文件中，加入适当的注解，即可将用户喜欢的字体、符号应用到排版中。具体操作步骤如下。

(1) 参见第 1 点中“自定义码表”的操作步骤(1)～(2)。

(2) 在如图 2-23 的对话框中，选中“添加外挂符号页”复选框，则“外挂符号字体名”列表框被激活，单击列表框右边的三角箭头，选择需要的外挂字体符号，如图 2-27所示。



☑ 添加外挂符号页(X)

外挂符号字体名(F): CommonBullets

图 2-27 选择外挂符号

(3) 单击【确定】按钮，则外挂符号码表页就建成了。新建的外挂符号动态键盘会被加到“选择码表”页上，系统以外挂符号字体名命名该动态键盘，并自动给出快捷键。

提示

当系统不能将外挂符号完全放入一张键盘码表页时，则会自动添加码表页直至外挂符号全部放入。

2.3.2 特殊字符工具条的输入

用户可通过工具栏下方的特殊字符工具条来输入字符。如图 2-28 所示为特殊字符工具条。

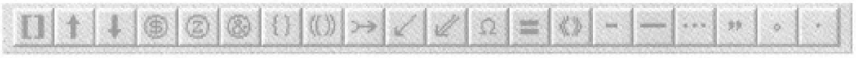


图 2-28 特殊字符工具条

提示

用户选择【查看】→【特殊字符条】命令，即可调出特殊字符工具条。

表 2-3 列出了特殊字符工具条各按钮的名称，输入小样文件后显示的状态，以及快捷键等。

表 2-3 特殊字符工具条

按钮	字符	名称	快捷键	按钮	字符	名称	快捷键
〖〗	〖〗	注解括弧	Ctrl+Shift+〖	↑	↑	上标	Ctrl+Shift+I
↓	↓	下标	Ctrl+Shift+M	$	$	数学状态切换符	Ctrl+Shift+;
ⓩ	ⓩ	转字体符	Ctrl+Shift+'	&	&	页码目录替换符	Ctrl+Shift+?
⦃⦄	⦃⦄	盒子括弧	Ctrl+Shift+〗	⦅⦆	⦅⦆	盘外符括弧	Ctrl+Shift+(
↣	↣	转义符	Ctrl+Shift+>	↙	↙	换段符	Ctrl+Shift+P

（续表）

按　钮	字　符	名　称	快　捷　键	按　钮	字　符	名　称	快　捷　键
⇙	⇙	换行符	Ctrl+Shift+L	Ω	Ω	文件结束符	Ctrl+Shift+O
=	=	中文空格	Ctrl+Shift+Space	《》	《》	外挂字体名括弧	Ctrl+Shift+<
-		外文软连字符	Ctrl+Shift+－	——	——	破折号	Ctrl+Shift+J
…	……	省略号	Ctrl+Shift+K	”	”	右双引号	Ctrl+Shift+N
。	。	句号	Ctrl+Shift+U	.	.	小数点	Ctrl+Shift+H

用户在查找、替换或宏对话框中可以通过热键输入特殊工具条上的字符。

提示

输入换行符时还可按快捷键【Shift+Enter】；输入换段符时还可按快捷键【Ctrl+Enter】，则系统在输入换行符或换段符的同时光标自动下移一行，这样做的目的是为了让用户的小样文件看起来一目了然。

2.3.3　插入符号

除了动态键盘与特殊字符工具条外，用户还可通过插入符号来输入字符。选择【插入】→【插入符号】命令，弹出如图 2-29 所示的对话框。

在对话框中首先选择插入的符号是在 A 库还是在 B 库，然后在“字符编码”文本框中输入需要插入符号的十六进制编码，则相应的符号就会在“字符”文本框中自动显示。最后单击【确定】按钮，则该符号就会插入到小样文件中。

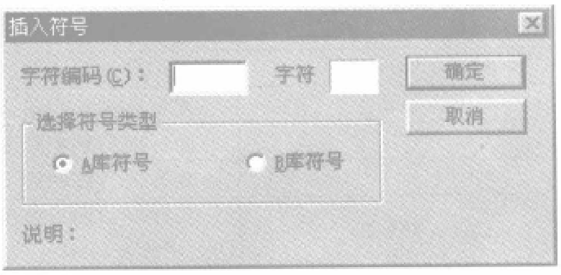


图 2-29　“插入符号”对话框

2.4　小样文件的编辑

用户在编辑小样文件的时候，经常会执行一些基本操作，如复制、查找、替换、定位等操作，掌握好这些基本操作对提高修改效率非常重要，下面我们分别进行说明。

首先用户新建一个小样文件，通过键盘或 2.3 节中的“输入字符”的方法来录入一段文字，文字总是被添加在光标闪动之处。

提示

【Insert】键用于切换当前的编辑状态是插入状态还是改写状态。状态栏上总是显示当前状态为黑色。若当前状态为插入状态，则输入的字符直接插入到小样文件中；若当前状态为改写状态，则输入的字符将替换当前插入点处的字符。

2.4.1　复制、粘贴文字

1. 复制文字

复制文字是指将单个、整行或整段文字，以及 BD 注解字符复制到剪贴板上，提供给其

他程序使用，譬如粘贴文字。

首先在小样文件中选取待复制的字符，我们可以用鼠标定位光标在小样文件中的起始位置，按住【Shift】键，然后在终止位置处单击，被选取的文字出现反白状态，则表明选取了需复制的字符。我们先来熟悉一下这些基本操作。

表 2-4 列出了通过键盘移动光标的操作。

表 2-4　通过键盘移动光标

键　　位	功　　能
按↑	光标向上移动一行
按↓	光标向下移动一行
按←	光标向左移动一行
按→	光标向右移动一行
Ctrl＋↑	窗口下滚一行（光标相应地移动）
Ctrl＋↓	窗口上滚一行（光标相应地移动）
Ctrl＋←	光标向前移动到上一个英文字符串或汉字前
Ctrl＋→	光标向后移动到上一个英文字符串或汉字前
PageUp	光标向上滚一屏
PageDown	光标向下滚一屏
Home	光标移到当前行的行首
End	光标移到当前行的行尾
Ctrl＋Home	光标移动到当前文档的最前面
Ctrl＋End	光标移动到当前文档的最后面
Ctrl＋＝	光标向前移动到上一个 BD 语言注解字符串前
Ctrl＋	光标向后移动到下一个 BD 语言注解字符串前
Ctrl＋0	光标移动到当前位置的开或闭弧注解对应的闭或开弧注解前。注意：此命令对非开、闭弧注解无效

熟悉了光标的移动，接下来该掌握如何利用快捷键来选取字符以提高工作效率，如表 2-5 所示。

表 2-5　利用快捷键选取字符

快　捷　键	功　　能
Shift＋↑	从当前插入点向前选择一行的内容
Shift＋↓	从当前插入点向后选择一行的内容
Shift＋←	从当前插入点向左选择一个字符
Shift＋→	从当前插入点向右选择一个字符
Shift＋Home	从当前插入点向左选中到行首
Shift＋End	从当前插入点向右选中到行尾
Shift＋PageUp	从当前插入点向上选中一屏字符
Shift＋PageDown	从当前插入点向下选中一屏字符
Ctrl＋Shift＋←	选中文本，选中区域随光标向前移动到上一个英文字符串或汉字字符前
Ctrl＋Shift＋→	选中文本，选中区域随光标向后移动到下一个英文字符串或汉字字符前
Ctrl＋Shift＋Home	选中文本，选中区域随光标移动到当前文档的最前面
Ctrl＋Shift＋End	选中文本，选中区域随光标移动到当前文档的最后面
Ctrl＋Shift＋＝	选中文本，选中区域随光标向前移动到上一个 BD 语言注解字符串前
Ctrl＋Shift＋	选中文本，选中区域随光标向后移动到下一个 BD 语言注解字符串前
Ctrl＋Shift＋0	选中文本，选中区域随光标移动到与当前位置的开或闭括弧注解相对应的闭或开括弧注解前
Ctrl＋A	选择整个文档，同时光标移到文档的最前面

用户还可通过鼠标操作来选取字符，如表 2-6 所示。

表 2-6　利用鼠标操作选取字符

鼠标操作	功能
按住【Ctrl】键并单击鼠标左键	选中鼠标单击处的英文单词或汉字
双击鼠标	选中当前位置的英文字符串或汉字
按住鼠标左键并拖动	选中鼠标拖动的区域
将鼠标置于行的最左边并单击	鼠标变成向右箭头的形状并选中该行文字
将鼠标置于段首并双击	鼠标变成向右箭头的形状并选中该段文字

提示

用户通过鼠标来移动文字，选中移动的内容，按住鼠标左键不放，将选取的内容拖到目标处再松开，即可移动文字。

用户通过鼠标或快捷键选中文字后，选择【编辑】→【拷贝】命令即可将选取的内容复制到剪贴板上，被选取的内容没有改变。

提示

用户单击工具栏上的【复制】按钮或按快捷键【Ctrl+C】可以更快地将选取的内容复制到剪贴板上。

2. 粘贴文字

粘贴文字是将剪贴板上的内容插入到光标所在处，操作步骤如下。

(1) 通过复制字符的方法将字符复制到剪贴板上。

(2) 将光标置于需要粘贴字符的位置。

(3) 选择【编辑】→【粘贴】命令即可。

提示

用户可单击工具栏上的【粘贴】按钮或按快捷键【Ctrl+V】可以更快速地将剪贴板上的内容复制到光标所在处。

2.4.2　剪切、删除文字

1. 剪切文字

剪切文字是指在小样文件中删除选定的文字，同时将删除的字符复制到剪贴板上，提供给其他程序使用，譬如粘贴文字。具体操作步骤如下。

(1) 在小样文件中，选择待剪切的文字，被选取的文字出现反白状态。

(2) 选择【编辑】→【剪切】命令，即可将选取的文字剪切到剪贴板上，同时选取的文字被删除了。使用此方法可以将文字移到小样文件中的其他位置。

单击工具栏上的【剪切】按钮或按快捷键【Ctrl+X】可以快速地将选取的文字剪切。

技巧

如果用户不小心将文字剪切了，可用粘贴文字命令将文字恢复，但如果用户剪切文字后

又执行了复制操作，则被剪切的文字永久地被删除了。

2. 删除文字

删除文字的具体操作步骤如下。

(1) 在小样文件中，选取待删除的文字。

(2) 选择【编辑】→【删除】命令，即可删除所选文字，也可用剪切文字的方法来删除文字。

提示

用户按【Delete】键或【Backspace】键可删除选中的文字。如果没有选中文字，按【Delete】键则删除光标后的文字；按【Backspace】键则删除光标前的文字。

技巧

用户可选择【编辑】→【删除行命令】或按快捷键【Ctrl+L】来删除光标所在行的一行文字。

2.4.3 查找、替换文字

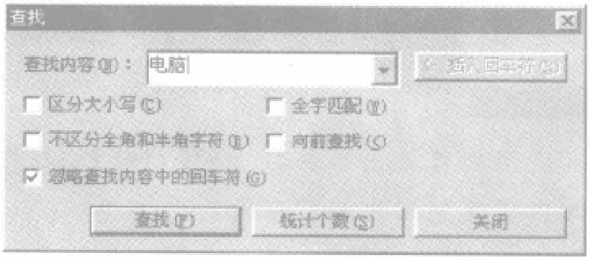
用户需要将编辑好的小样文中某个字符全部改成另一个字符串，如“电脑”换成“计算机”，不必使用逐字逐句地去读然后一一修改的办法。方正书版 9.01 提供了查找、替换功能，可快速地查找出小样文件中出现的同一字符串，还可将查找出的字符串用其他字符串代替。

1. 查找文字

查找文字是指在小样文件中查出与指定的字符串匹配的文字，以及在文件中的位置。具体操作步骤如下。

(1) 选择【编辑】→【查找】命令，即可弹出如图 2-30 所示的对话框。用户可按快捷键【Ctrl+F】快速地打开“查找”对话框。

(2) 在“查找内容”文本框中输入要查找的文字，系统会将用户每次执行的查找操作记录下来，只要单击列表框右边的下三角按钮，即可选择以前查找过的文字。



查找内容(N)：电脑

□ 区分大小写(C)　□ 全字匹配(W)

□ 不区分全角和半角字符(B)　□ 向前查找(S)

☑ 忽略查找内容中的回车符(G)

图 2-30 “查找”对话框

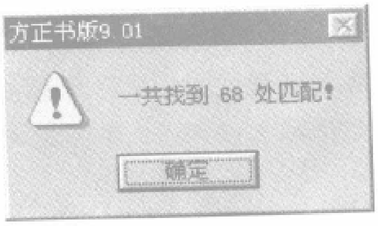
技巧

在小样文件中选中文字，使其出现反白状态，再按快捷键【Ctrl+F】打开“查找”对话框，则系统自动将选中的文字输入到文本框中。用户还可以将文字复制到剪贴板上，然后再粘贴到文本框中。

另外，在“查找”对话框中的其他选项功能如下。

- 插入回车符：如果查找字符串中包含回车符，则单击此按钮。
- 区分大小写：选中此复选框，系统查找时严格区分大小写。
- 全字匹配：选中此复选框，则查找一个独立的单词，对于字符串中包含的英文字符串，通常情况下不进行全字匹配。
- 不区分全角和半角字符：选中此复选框，则系统在查找时区分英文字母的全角与半角。

- 向前查找：选中此复选框，则系统向前查找，系统默认的情况是向后查找。
- 忽略查找内容中的回车符：选中此复选框，则查找内容中的回车符被忽略。
- 统计个数：单击此按钮，系统会弹出如图 2-31 所示的消息框，告诉用户被查找的小样文件中共有多少处与查找的字符串相匹配。



一共找到 68 处匹配！

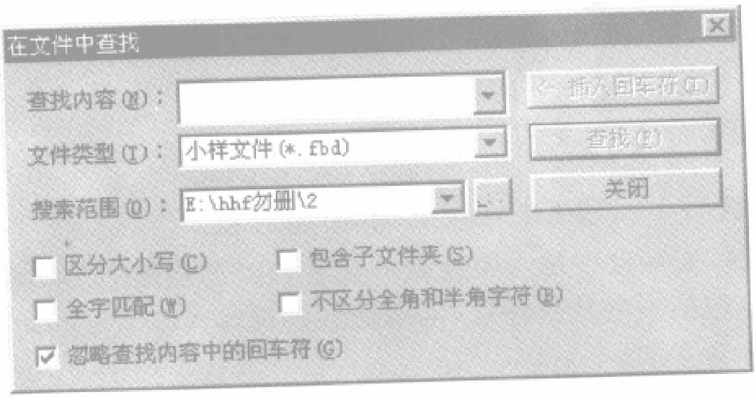
图 2-31　匹配个数消息框

(3) 设置好选项后，单击【查找】按钮，系统关闭“查找”对话框并执行查找操作，将查找到的内容以反白状态显示。如果未找到匹配字符，则出现“未查找到字符串”消息框。

技巧

查找相同的字符串时，在下一处的位置可按【F3】键；查找相同的字符串在上一处的位置，可按快捷键【Shift+F3】。

方正书版 9.01 还提供了在多个文件中查找字符串的功能。用户可选择【文件】→【在文件中查找】命令，弹出如图 2-32 所示的“在文件中查找”对话框。



查找内容(M)：

文件类型(T)：小样文件(*.fbd)

搜索范围(O)：E:\hhf勿删\2

□ 区分大小写(C)　□ 包含子文件夹(S)

□ 全字匹配(W)　□ 不区分全角和半角字符(B)

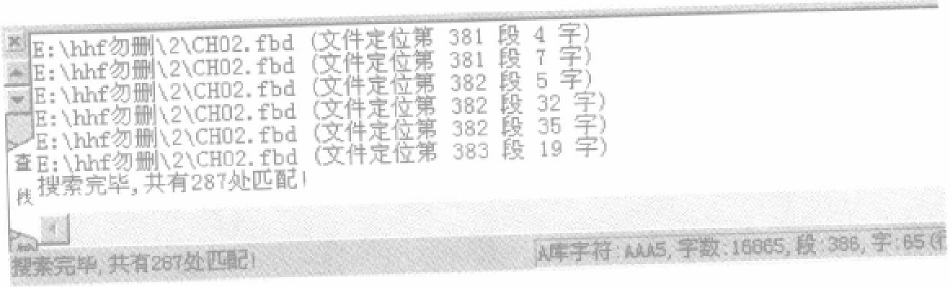
☑ 忽略查找内容中的回车符(G)

图 2-32　“在文件中查找”对话框

与“查找”对话框不同的是，系统增加了 2 个选项。

- 文件类型：单击列表框右边的小按钮，可选择要进行查找的文件类型，如：小样文件（*.fbd）、文本文件（*.txt）及所有文件（*.*）。
- 搜索范围：单击列表框右边的【浏览】按钮…，系统会弹出“游览文件夹”对话框，用户可选择某个文件夹来确定查找文件的范围。

单击【查找】按钮，系统会将结果显示在消息窗口中，同时自动关闭“在文件中查找”对话框。如图 2-33 所示是系统将查找结果显示在消息窗口中。



```
E:\hhf勿删\2\CH02.fbd (文件定位第 381 段 4 字)
E:\hhf勿删\2\CH02.fbd (文件定位第 381 段 7 字)
E:\hhf勿删\2\CH02.fbd (文件定位第 382 段 5 字)
E:\hhf勿删\2\CH02.fbd (文件定位第 382 段 32 字)
E:\hhf勿删\2\CH02.fbd (文件定位第 382 段 35 字)
E:\hhf勿删\2\CH02.fbd (文件定位第 383 段 19 字)
搜索完毕,共有287处匹配!
```

搜索完毕，共有287处匹配！　A库字符：AAA5，字数：16865，段：386，字：65

图 2-33　消息窗口中的查找结果

提示

用户需查看查找的结果在文件中的位置，可双击消息窗口中的某个查找结果，系统会自动打开该文件，并将光标置于查找到的内容处。例如，双击如图 2-33 所示的最后一行“文件定位第 383 段 19 字”，光标会自动定位在小样文件的第 383 段的第 19 个字处。

2. 替换文字

替换文字是指在小样文件中查出与指定的字符串匹配的文字，并用指定的字符串来替换。具体操作步骤如下。

(1) 选择【编辑】→【替换】命令，即可弹出如图 2-34 所示的“替换”对话框。

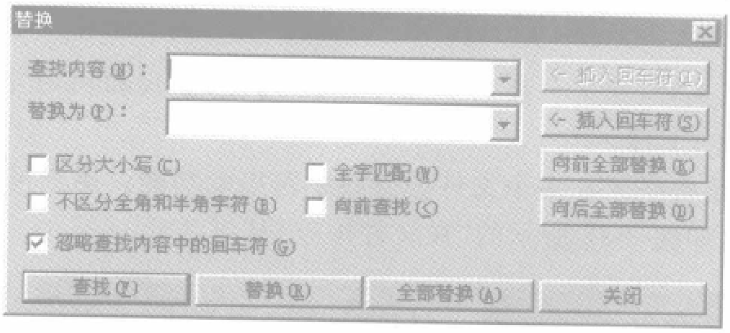

替换
查找内容(M)：
替换为(P)：
← 插入回车符(I)
← 插入回车符(S)
□ 区分大小写(C)
□ 全字匹配(W)
□ 不区分全角和半角字符(B)
□ 向前查找(<)
☑ 忽略查找内容中的回车符(G)
向前全部替换(K)
向后全部替换(D)
查找(F)
替换(R)
全部替换(A)
关闭

图 2-34 “替换”对话框

提示

用户可按快捷键【Ctrl+H】快速地打开“替换”对话框。

(2) 在“查找内容”文本框中输入要查找的文字，在“替换为”文本框中输入用来替换的文字。如果替换内容包括一些特殊符号，可用动态键盘输入。系统会将“查找内容”中的文字替换成“替换为”中的文字。

“替换”对话框中的选项与“查找”对话框的选项大致相同，用户可进行参照。另外系统提供了四种替换方式。

- 向前全部替换：将光标之前的所有匹配的字符串都替换，在替换完成后显示总共替换的次数。
- 向后全部替换：将光标之后的所有匹配的字符串都替换，在替换完成后显示总共替换的次数。
- 全部替换：将当前的小样文件中所有匹配的字符串都替换，在替换完成后显示总共替换的次数。
- 替换：对小样文件中的匹配的字符串逐个进行替换。单击【查找】按钮，查找到字符串，再单击【替换】按钮，则系统进行替换。对于不需替换的内容可单击【查找】按钮跳过替换。

2.4.4 撤消、恢复操作

用户在操作过程中不小心误删除或误操作，不用慌张，方正书版 9.01 提供了强大的撤消和恢复功能。

用户想撤消最近一次的操作，可选择【编辑】→【恢复】命令来取消上一次的操作，可重复

执行该命令，直到文档恢复到编辑之前的状态。

用户想重做被撤消的操作，可选择【编辑】→【重做】命令来恢复上一次的撤消操作。

提示

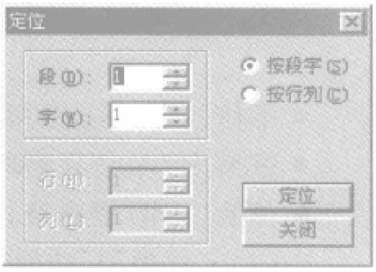
用户可单击标准工具栏上的【撤消】按钮或按快捷键【Ctrl＋Z】来取消上一次的操作。用户可单击标准工具栏上的【重做】按钮或按快捷键【Ctrl＋Y】来执行恢复操作。

注意

如果【撤消】、【恢复】按钮变成了灰色，说明此命令不能被调用。

2.4.5　定位操作

用户可以将光标移动到用户指定的第几段第几字或第几行第几列。选择【编辑】→【定位】命令，弹出如图 2-35 所示的“定位”对话框。



段(D)：1
字(W)：1
行(H)：1
列(L)：1
● 按段字(S)
○ 按行列(C)

图 2-35　“定位”对话框

系统提供了两种定位方式：按段、字或按行、列。按段、字定位则行、列文本框为灰度，不可选；按行、列定位则段、字文本框为灰度，不可选。其中的选项功能如下。

- 段：定位到第几段，以回车符做标记来识别第几段。
- 字：定位到第几个字。
- 行：定位到第几行，只要在编辑窗口中换行的都算一行，包括因字符过多而导致的换行。
- 列：定位到第几列。

提示

用户可按快捷键【Ctrl＋G】来快速打开“定位”对话框。

2.5　插入功能

方正书版 9.01 提供了强大的插入功能，不仅可以向小样文件插入另一个小样文件或文本文件的内容，还可以插入外挂字体名及注解模板，使用户的操作更轻松、简便。

2.5.1　插入文件

用户在编辑的过程中可以直接将其他文件插入在该小样文件中。书版 9.01 借鉴了低版本的“读文件”功能，在它的基础上有了很大的提高。

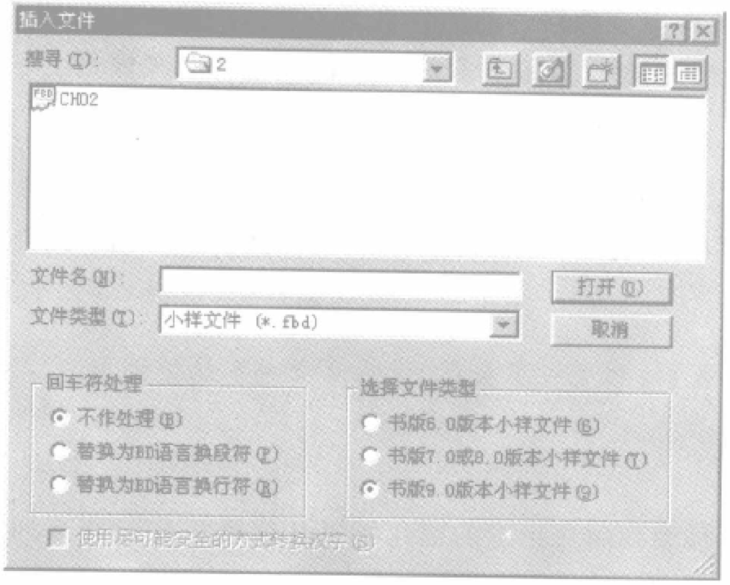
具体的操作方法如下。

(1) 选择【插入】→【插入文件】命令，弹出如图 2-36 所示的“插入文件”对话框。

提示

用户可按快捷键【Ctrl＋I】快速打开“插入文件”对话框。

其中，“回车符处理”功能选项如下。



搜寻(I): 2

CHD2

文件名(N):

文件类型(T): 小样文件 (*.fbd)

回车符处理

● 不作处理(B)
○ 替换为BD语言换段符(P)
○ 替换为BD语言换行符(R)

选择文件类型

○ 书版6.0版本小样文件(6)
○ 书版7.0或8.0版本小样文件(7)
● 书版9.0版本小样文件(9)

☐ 使用尽可能安全的方式转换汉字(S)

图 2-36 “插入文件”对话框

- 不作处理：不处理插入文件中的回车符。
- 替换为 BD 语言换段符：将插入文件中的回车符替换为 BD 语言的换段符。
- 替换为 BD 语言换行符：将插入文件中的回车符替换为 BD 语言的换行符。

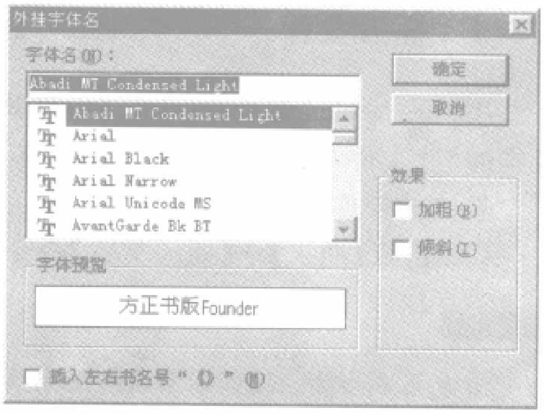
“选择文件类型”功能选项如下。

- 书版 6.0 版本小样文件：插入的文件是书版 6.0 的版本制作的，在插入时选择该选项，系统在插入过程中自动将它转换成书版 9.01 的文件。
- 书版 7.0 或 8.0 版本小样文件：插入的文件是书版 7.0 或 8.0 的版本制作的，在插入时选择该选项，系统在插入过程中自动将它转换成书版 9.01 的文件。
- 书版 9.0 版本小样文件：插入的文件是书版 9.01 的版本制作的，在插入时选择该选项，系统在插入过程中自动将它转换成书版 9.01 的文件。

另外，系统提供了“使用尽可能安全的方式转换汉字”选项，此选项在用户选择“书版 6.0 版本小样文件”或“书版 7.0 或 8.0 版本小样文件”时才有效，选择其他选项时为灰度状态，主要用于安全地转换低版本的汉字。

(2) 选择好选项后，从“搜寻”下拉列表中选择文件路径，确定插入的文件，单击【打开】按钮即可将文件插入到小样文件的光标所在处。

2.5.2 插入外挂字体



字体名(N): Abadi MT Condensed Light

Abadi MT Condensed Light
Arial
Arial Black
Arial Narrow
Arial Unicode MS
AvantGarde Bk BT

方正书版Founder

☐ 加粗(B)
☐ 倾斜(I)

☐ 插入左右书名号“《》”(M)

图 2-37 “外挂字体名”对话框

方正书版 9.01 提供了外挂字体名插入功能，允许用户在编辑窗口中插入 Windows 系统上的标准 TIF 字体及打印驱动程序在 Windows 系统上装入的打印字体。具体操作方法如下。

(1) 选择【插入】→【插入外挂字体名】命令，弹出如图 2-37 所示的“外挂字体名”对话框。

(2) 用户可以直接在“字体名”下拉列表中选择需插入的字体名，同时系统会将所选的外挂字体效

果显示在“字体预览”框中，用户可以通过该预览框来预览效果。

在“外挂字体名”对话框中的其他选项功能如下。

- 插入左右书名号“《》”：在插入外挂字体名的左右插入书名号。
- 加粗：使插入的外挂字体名加粗。
- 倾斜：使插入的外挂字体名倾斜。

(3) 设置好选项后，单击【确定】按钮即可。

注意

“字体名”下拉列表中图标为 TT 的字体既可在屏幕上显示，又能下载输出；图标为 🖶 的字体在显示时没有什么变化，且输出时也不能下载，只有输出到默认的打印机上才能正确输出。

2.5.3 “插入注解模板”操作

方正书版 9.01 提供了一些常用的版式注解，包括：表格、子表、无线表、分栏、对照、方程、行列、目录、背景、边文、图片、方框、分区、化学。用户可以在模板注解基础上进行修改，提高排版效率，具体操作方法如下。

(1) 选择【插入】→【插入注解模板】命令，弹出如图 2-38 所示的【插入注解模板】级联菜单。

提示

用户可按快捷键【Ctrl＋B】快速打开【插入注解模板】级联菜单。

(2) 在弹出的子菜单中选择需要插入的模板。如果用户选择“方框”模板，可选择【方框】命令，在编辑窗口中即可插入方框注解，如图 2-39 所示。

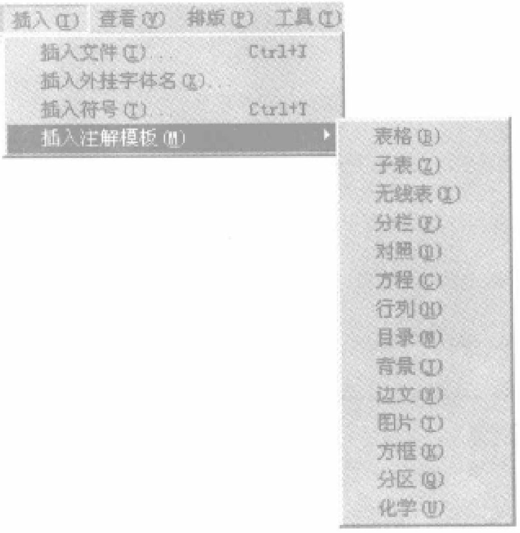
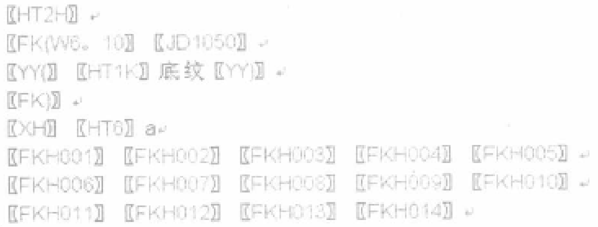

插入(I)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
插入文件(I)...　Ctrl+I
插入外挂字体名(X)...
插入符号(T)...　Ctrl+T
插入注解模板(M)
表格(B)
子表(Z)
无线表(X)
分栏(F)
对照(D)
方程(C)
行列(H)
目录(M)
背景(J)
边文(W)
图片(T)
方框(K)
分区(Q)
化学(U)

图 2-38 【插入注解模板】级联菜单



```
〖HT2H〗↵
〖FK(W6。10〗〖JD1050〗↵
〖YY(〗〖HT1K〗底纹〖YY)〗↵
〖FK)〗↵
〖XH〗〖HT6〗a↵
〖FKH001〗〖FKH002〗〖FKH003〗〖FKH004〗〖FKH005〗↵
〖FKH006〗〖FKH007〗〖FKH008〗〖FKH009〗〖FKH010〗↵
〖FKH011〗〖FKH012〗〖FKH013〗〖FKH014〗↵
```

图 2-39 插入注解模板——方框

(3) 加入文件结束符Ω，选择【排版】→【直接预览正文】命令，或按快捷键【Shift＋F5】即可在预览窗口中显示“方框”模板的大样文件，如图 2-40 所示。在“方框”模板注解中稍加修改（换边框型号），即可得到另一种排版效果，如图 2-41 所示。

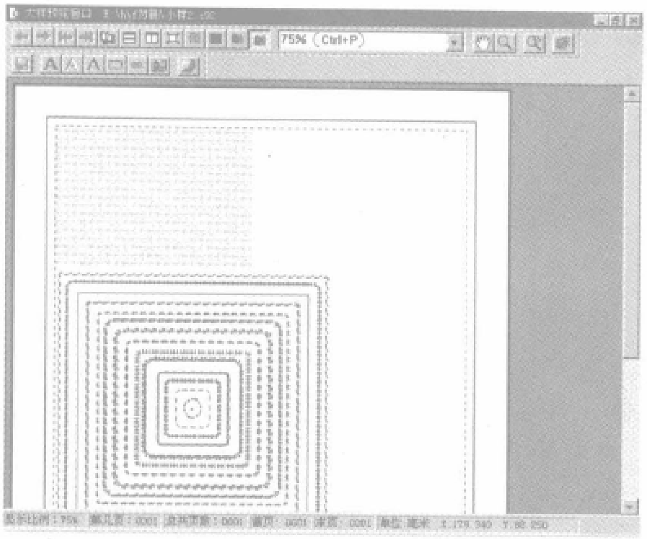


图 2-40 “方框”模板大样文件

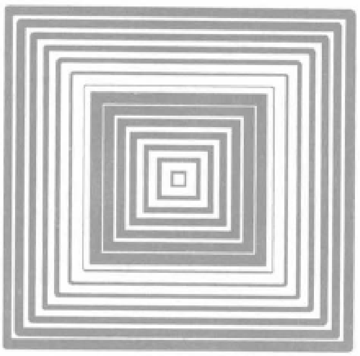


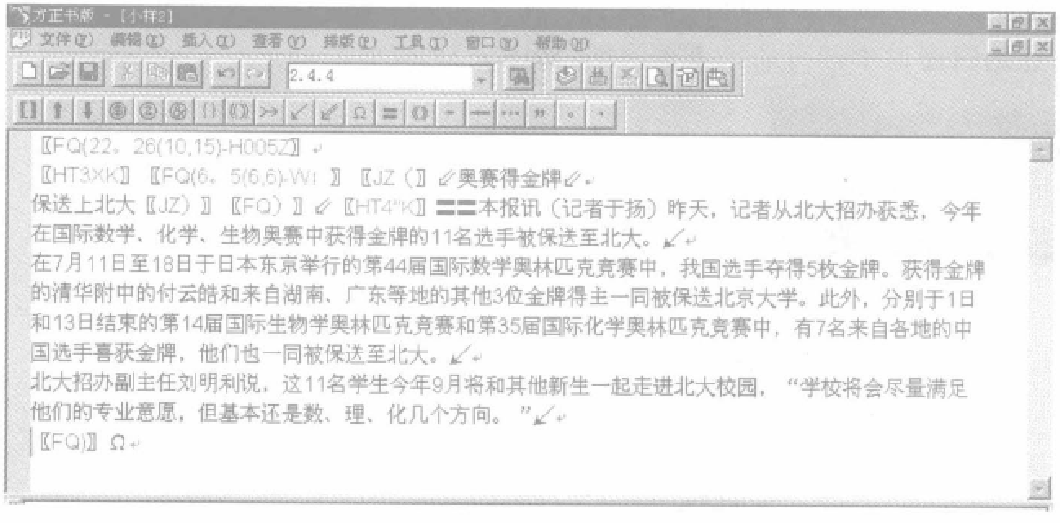
图 2-41 稍做修改后的“方框”模板大样文件

2.6 一扫查错功能

用户对小样文件加入 BD 注解参数后，在不确定是否有误的情况下，可通过“一扫查错”来检查语法错误，系统将在消息窗口中显示错误信息，便于用户修改。

下面举个例子来说明操作方法。

（1）打开一个加入 BD 语言的小样文件，如图 2-42 所示。


方正书版 - [小样2]
文件(F) 编辑(E) 插入(I) 查看(V) 排版(P) 工具(T) 窗口(W) 帮助(H)
2.4.4

```
〖FQ(22，26(10,15)-H005Z〗↵
〖HT3XK〗〖FQ(6，5(6,6)-W〗〖JZ(〗↙奥赛得金牌↙↵
保送上北大〖JZ)〗〖FQ)〗↙〖HT4"K〗==本报讯（记者于扬）昨天，记者从北大招办获悉，今年
在国际数学、化学、生物奥赛中获得金牌的11名选手被保送至北大。↙↵
在7月11日至18日于日本东京举行的第44届国际数学奥林匹克竞赛中，我国选手夺得5枚金牌。获得金牌
的清华附中的付云皓和来自湖南、广东等地的其他3位金牌得主一同被保送北京大学。此外，分别于1日
和13日结束的第14届国际生物学奥林匹克竞赛和第35届国际化学奥林匹克竞赛中，有7名来自各地的中
国选手喜获金牌，他们也一同被保送至北大。↙↵
北大招办副主任刘明利说，这11名学生今年9月将和其他新生一起走进北大校园，“学校将会尽量满足
他们的专业意愿，但基本还是数、理、化几个方向。”↙↵
〖FQ)〗Ω↵
```

图 2-42 加入 BD 语言的小样文件

（2）选择【排版】→【一扫查错】命令，如图 2-43 所示。

提示

用户单击工具栏上的【一扫查错】按钮或按快捷键【F8】可执行“一扫查错”操作。

（3）执行“一扫查错”操作，系统即对该小样文件进行语法检查处理，并将检查结果显示在消息窗口的“一扫查错”子窗口中，如图 2-44 所示。

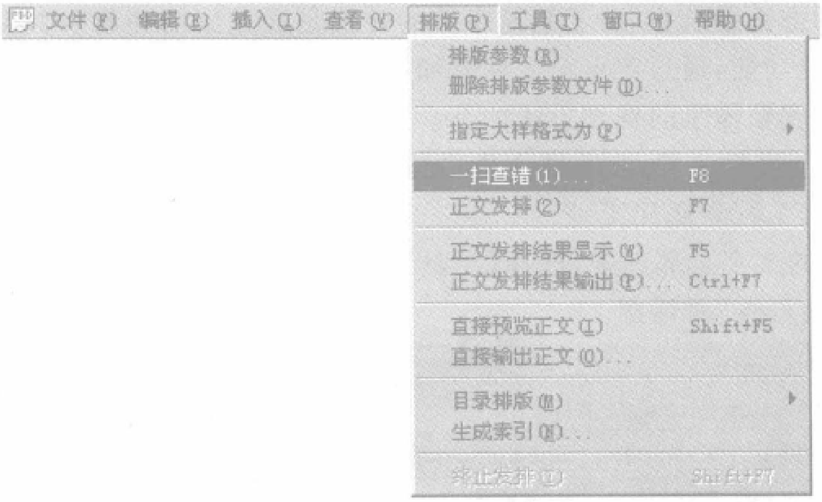
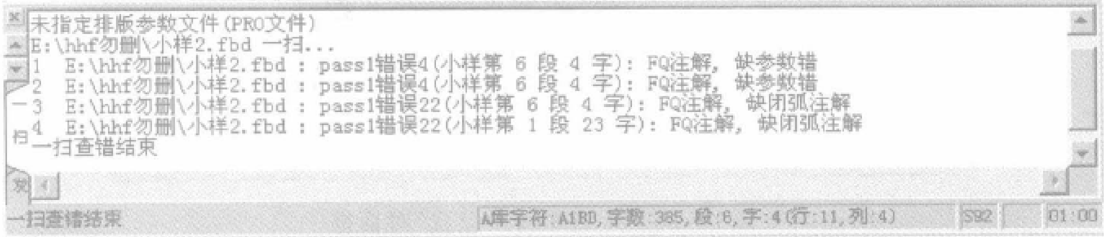

文件(F)
编辑(E)
插入(I)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
排版参数(R)
删除排版参数文件(D)...
指定大样格式为(F)
一扫查错(1)...　F8
正文发排(2)　F7
正文发排结果显示(W)　F5
正文发排结果输出(P)...　Ctrl+F7
直接预览正文(I)　Shift+F5
直接输出正文(O)...
目录排版(M)
生成索引(X)...
终止发排(T)　Shift+F7

图 2-43　选择【一扫查错】命令



```
未指定排版参数文件(PRO文件)
E:\hhf勿删\小样2.fbd 一扫...
1  E:\hhf勿删\小样2.fbd : pass1错误4(小样第 6 段 4 字): FQ注解, 缺参数错
2  E:\hhf勿删\小样2.fbd : pass1错误4(小样第 6 段 4 字): FQ注解, 缺参数错
3  E:\hhf勿删\小样2.fbd : pass1错误22(小样第 6 段 4 字): FQ注解, 缺闭弧注解
4  E:\hhf勿删\小样2.fbd : pass1错误22(小样第 1 段 23 字): FQ注解, 缺闭弧注解
一扫查错结束
```

一扫
发
一扫查错结束
A库字符:A1BD,字数:385,段:6,字:4(行:11,列:4)
S92
01:00

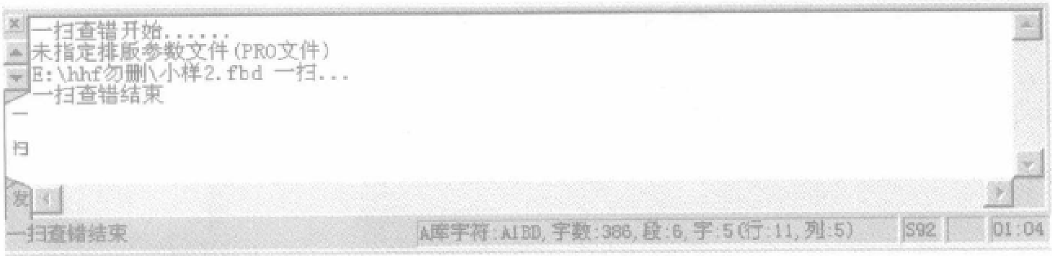
图 2-44　“一扫查错”的错误检查结果信息

(4) 用户将光标置于消息窗口中“一扫查错”子窗口的错误提示行处，选中该提示行(可通过键盘上的【↑】、【↓】键来选择)，并按回车键，可将光标自动定位到小样文件的对应错误处，便于用户修改。

提示

用户可直接双击消息窗口中的错误提示行，此时光标就会自动定位到相应的小样文件错误处，使用户更快速地找到错误并进行修改。

(5) 按照错误提示行逐一进行修改，修改完毕后，再执行“一扫查错”操作，消息窗口中的错误提示不存在了，如图 2-45 所示。



```
一扫查错开始......
未指定排版参数文件(PRO文件)
E:\hhf勿删\小样2.fbd 一扫...
一扫查错结束
```

一扫
发
一扫查错结束
A库字符:A1BD,字数:386,段:6,字:5(行:11,列:5)
S92
01:04

图 2-45　“一扫查错”的正确检查结果信息

2.7　繁简字体的转换

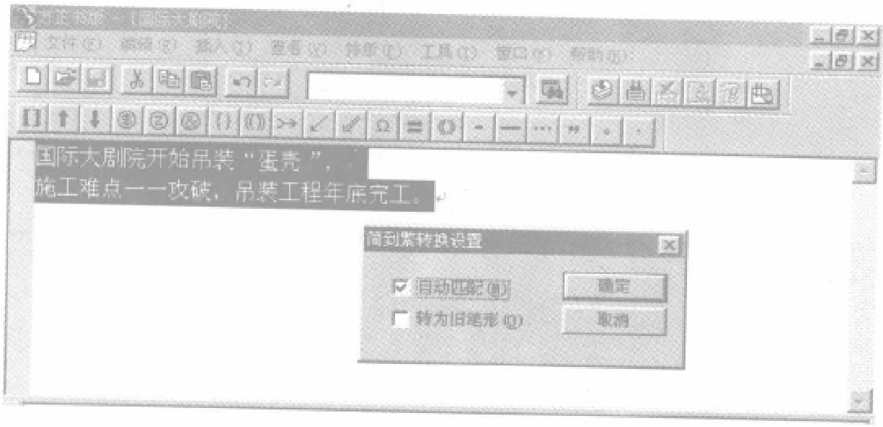
顾名思义，繁简字体的转换是将小样文件中的简体字转换成繁体字，或者将繁体字转换成简体字。繁简转换只是针对 GBK 中的字符进行的，并且在转换过程中，小样文件的无关注解是被忽略的。

在低版本的方正系统中，对于繁简字体的转换是通过繁简注解〖FJ〗来实现的。方正书版 9.01 改进了此功能，通过菜单命令使繁简字体的交换更简便。

简体字转换成繁体字的操作方法如下。

(1) 新建一个小样文件，在小样文件中输入文字“国家大剧院开始吊装‘蛋壳’，施工难点一一攻破，吊装工程年底完工。”。

(2) 将输入的文字全部选中，选择【工具】→【简到繁转换设置】命令，弹出如图 2-46 所示的“简到繁转换设置”对话框。


国际大剧院开始吊装“蛋壳”，
施工难点一一攻破，吊装工程年底完工。

简到繁转换设置

☑ 自动匹配(M)
☐ 转为旧笔形(O)

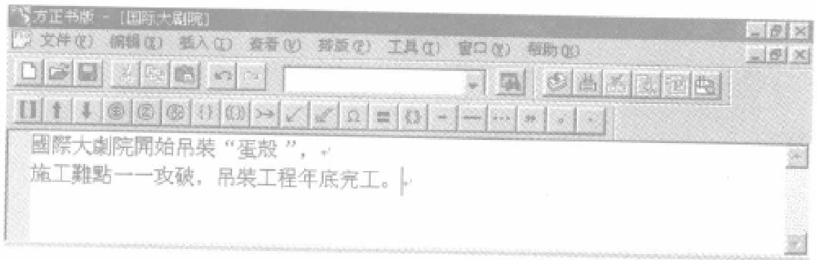
图 2-46 “简到繁转换设置”对话框

其中的选项说明如下。

- 自动匹配：当一个简体字对应多个繁体字时，是由系统根据上下文环境自动选择一个繁体字，还是由用户来决定。
- 转为旧笔形：在转换时，当一个繁体字有新、旧两种笔形时，应转换成哪种形式的笔形。

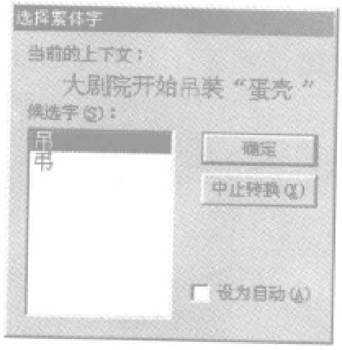
(3) 如果用户选中“自动匹配”和“转为旧笔形”复选框，单击【确定】按钮，可以看到小样文件中选中的字符变成了繁体字，如图 2-47 所示。

(4) 如果用户没有选中“自动匹配”复选框，单击【确定】按钮后，系统在转换过程中发现某个简体字可转换多个繁体字时，会弹出如图 2-48 所示的“选择繁体字”对话框。


方正书版 - [国际大剧院]

國際大劇院開始吊裝“蛋殼”，
施工難點一一攻破，吊裝工程年底完工。

图 2-47 选中的文字转换成繁体字


选择繁体字

当前的上下文：
大剧院开始吊装“蛋壳”
候选字(S)：
吊
弔

☐ 设为自动(A)

图 2-48 “选择繁体字”对话框

在“当前上下文”下边列出了待转换的简体字在正文中的位置；在“候选字”列表框中，用户可选择该简体字应转换成哪一种繁体字。用户如果希望从该字以后的转换按自动匹配进行，可选中“设为自动”复选框，则系统不会再弹出“选择繁体字”对话框。另外，用户还可单击【中止转换】按钮，系统立刻停止转换，但在当前简体字之前所进行的转换仍有效，只是“选择繁体字”对话框也随之消失了。选择好选项后，单击【确定】按钮，即可继续对选中的简体字进行转换。

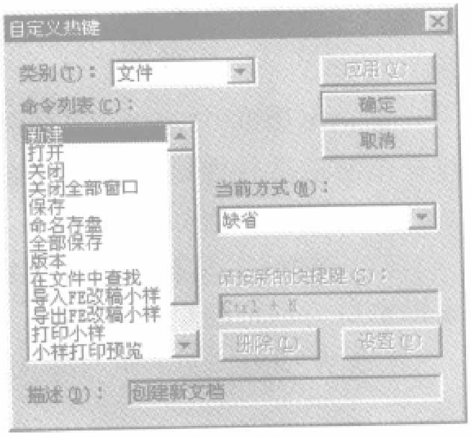
同样，可将繁体字转换成简体字，操作方法与简体字转换成繁体字相同，在此就不再赘述，用户可参照简转繁的方法自己试一试。

2.8　自定义热键

方正书版 9.01 的菜单项后面显示了对应的默认快捷键，为了满足用户的个性化设置，系统提供了“自定义热键”功能，允许用户重新定义菜单项的快捷键，帮助用户创造更适合自己的思维记忆的一套方案。

具体操作步骤如下。

(1) 选择【工具】→【自定义热键】命令，系统弹出如图 2-49 所示的“自定义热键”对话框。


自定义热键
应用(Y)
确定
取消
命令列表(C)：
新建
打开
关闭
关闭全部窗口
保存
命名存盘
全部保存
版本
在文件中查找
导入FE改稿小样
导出FE改稿小样
打印小样
小样打印预览
删除(L)
设置(E)

类别(T)：文件

当前方式(M)：缺省

请按新的快捷键(S)：Ctrl + N

描述(D)：创建新文档

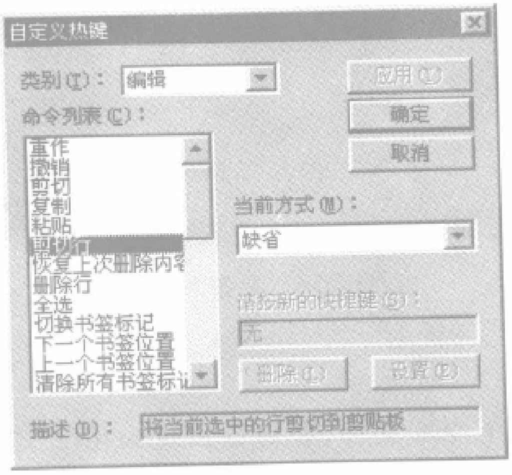
图 2-49　“自定义热键”对话框

提　示

用户可按快捷键【Alt＋F8】快速打开“自定义热键”对话框。

(2) 在“类别”下拉列表中选择类别，有“文件”、“编辑”、“输入”、“查看”、“排版”、“工具”、“窗口”、“帮助”选项，选择其中的任一类别，则“命令列表”列表框中将列出该类别的所有菜单命令，用户可选择其中任意一个菜单命令，在“描述”文本框中显示对当前选中菜单命令的简单介绍。如图 2-50 所示是选择“编辑”类别中的“剪切行”列表。

从图 2-50 中可以看出，“剪切行”在默认状态下没有快捷键。并且“请按新的快捷键”为不可选的状态。用户可从“当前方式”的列表框中选择“默认”或“自定义”方式。在此我们选择“自定义”方式，则“请按新的快捷键”文本框为可选状态，单击该文本框，按住键盘上的【Ctrl】键，则文本框显示为【Ctrl＋】，再按数字键【2】(可按【Shift】、【Alt】键和其他字母或数字的组合)，如图 2-51 所示。


自定义热键
应用(Y)
确定
取消
命令列表(C)：
重作
撤销
剪切
复制
粘贴
剪切行
恢复上次删除内容
删除行
全选
切换书签标记
下一个书签位置
上一个书签位置
清除所有书签标记
删除(L)
设置(E)

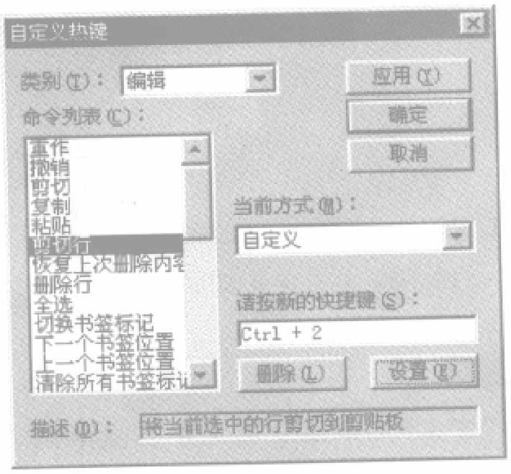
类别(T)：编辑

当前方式(M)：缺省

请按新的快捷键(S)：无

描述(D)：将当前选中的行剪切到剪贴板

图 2-50　选择“编辑”类别中的“剪切行”


自定义热键
应用(Y)
确定
取消
命令列表(C)：
重作
撤销
剪切
复制
粘贴
剪切行
恢复上次删除内容
删除行
全选
切换书签标记
下一个书签位置
上一个书签位置
清除所有书签标记
删除(L)
设置(E)

类别(T)：编辑

当前方式(M)：自定义

请按新的快捷键(S)：Ctrl + 2

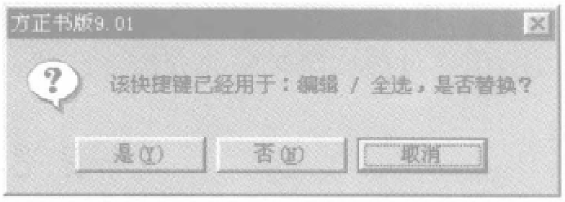
描述(D)：将当前选中的行剪切到剪贴板

图 2-51　设置“剪切行”快捷键

(3) 选择【设置】按钮，再单击【应用】按钮，就保存了对热键的定义。用户可继续在该窗口中进行其他菜单项的热键定义，如果单击【确定】按钮，则在保存的同时关闭该对话框。

(4) 如果用户定义的快捷键与其他快捷键有冲突，单击【设置】按钮后，系统会出现如图 2-52 所示的提示框。单击【是】按钮则替换原有的快捷键，否则单击【否】或【取消】按钮重新定义快捷键。

(5) 对于定义好的快捷键，用户可单击【删除】按钮来清空文本框中的快捷键信息。


方正书版9.01
是(Y)
否(N)
取消

该快捷键已经用于：编辑 / 全选，是否替换？

图 2-52　是否替换快捷键提示框

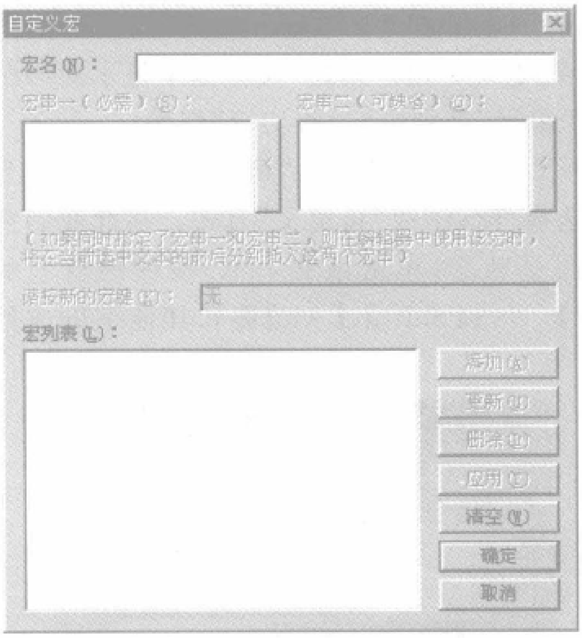
2.9　自定义宏

方正书版 9.01 新增了“自定义宏”功能，用户可以将一些常用的文字串定义成“宏”，通过一个对应的快捷键来快速地输入到编辑窗口中，从而提高了输入的效率。

具体操作步骤如下。

(1) 选择【工具】→【自定义宏】命令，弹出如图 2-53 所示的“自定义宏”对话框，下面的编辑窗口为不可编辑状态。

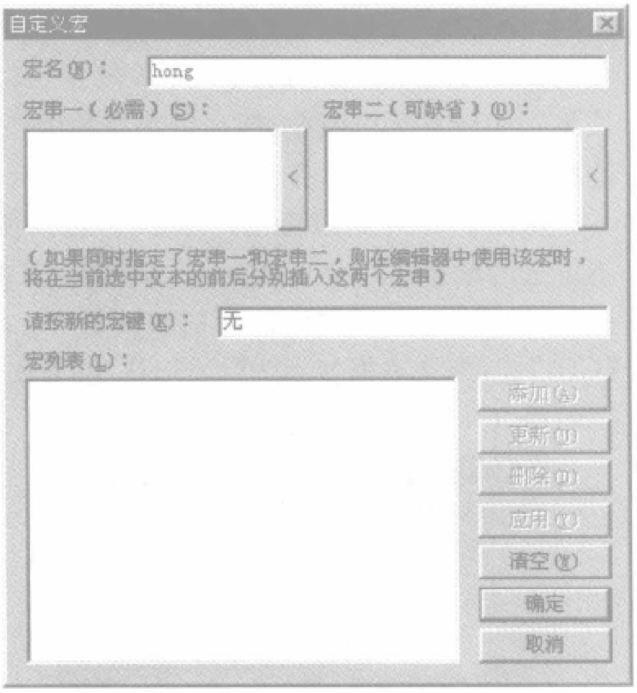
(2) 在“宏名”文本框中输入名称，如输入“hong”，如图 2-54 所示。


自定义宏
宏名(N)：
宏串一（必需）(S)：
宏串二（可缺省）(D)：
<
<
请按新的宏键(K)：
宏列表(L)：
添加(A)
更新(U)
删除(D)
应用(Y)
清空(W)
确定
取消

（如果同时指定了宏串一和宏串二，则在编辑器中使用该宏时，将在当前选中文本的前后分别插入这两个宏串）

请按新的宏键(K)：无

图 2-53　“自定义宏”对话框


自定义宏
宏串一（必需）(S)：
宏串二（可缺省）(D)：
<
<
宏列表(L)：
添加(A)
更新(U)
删除(D)
应用(Y)
清空(W)
确定
取消

宏名(N)：hong

（如果同时指定了宏串一和宏串二，则在编辑器中使用该宏时，将在当前选中文本的前后分别插入这两个宏串）

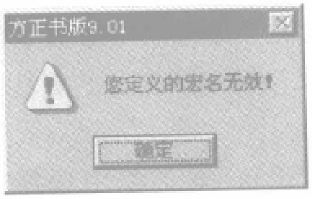
请按新的宏键(K)：无

图 2-54　宏名为“hong”

注意

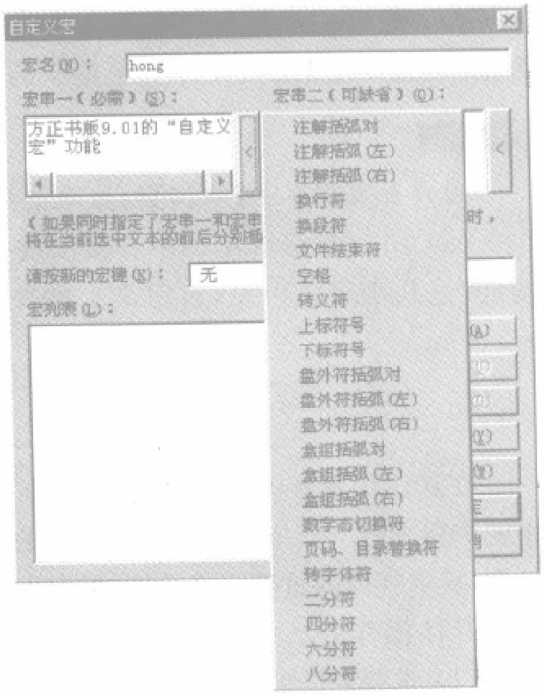
“宏名”文本框中的名字长度不限，但文字之间不能有空格，否则会出现如图 2-55 所示的提示框。

(3) 在“宏串一”文本框中输入需定义成宏的字符串，如输入“方正书版 9.01 的‘自定义’功能”，字符串可以是包括多行的任意文字。用户还可单击该文本框右侧的【<】按钮，即弹出包含一些常用的 BD 语言符号的下拉菜单，如图 2-56 所示。



您定义的宏名无效！

图 2-55　宏名定义无效


自定义宏
宏串二（可缺省）(O)：
注解括弧对
注解括弧（左）
注解括弧（右）
换行符
换段符
文件结束符
空格
转义符
上标符号
下标符号
盘外符括弧对
盘外符括弧（左）
盘外符括弧（右）
盒组括弧对
盒组括弧（左）
盒组括弧（右）
数字宽切换符
页码、目录替换符
转字体符
二分符
四分符
六分符
八分符
宏列表(L)：

宏名(N)：hong

宏串一（必需）(S)：方正书版9.01的"自定义宏"功能

请按新的宏键(K)：无

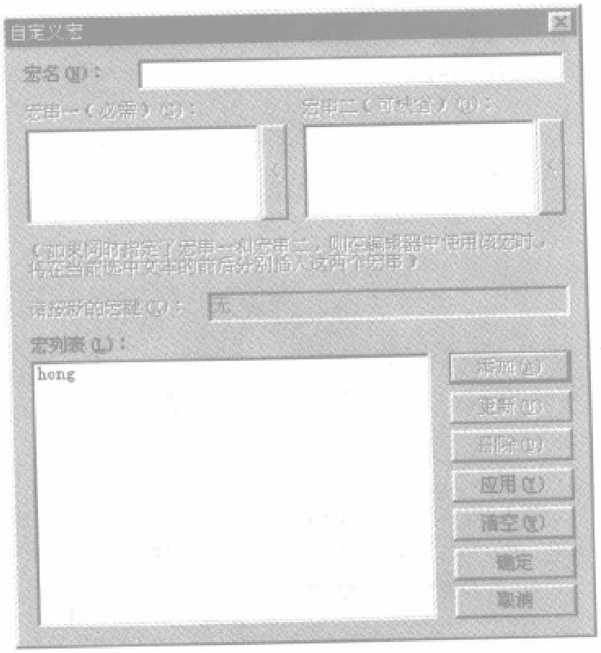
图 2-56　在"宏串一"文本框中选择常用符号

（4）同样也可在"宏串二"文本框中输入字符串。如果同时指定了"宏串一"和"宏串二"，则在编辑器中使用该宏时，将在当前选中文本的前后分别插入这两个宏串。

（5）在"请按新的宏键"文本框中输入快捷键，如【Ctrl＋1】，单击【添加】按钮，则将刚才定义的信息添加到"宏列表"框中，如图 2-57 所示，再单击【应用】按钮，则保存用户对宏定义的编辑。

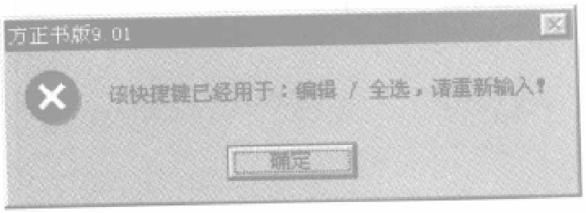
用户可以选择定义完毕的宏名，进行修改后，再单击【更新】按钮来更新该宏信息，或单击【删除】按钮删除当前选中的宏定义，或者单击【清空】按钮来清空"宏名"、"宏串"和"宏键"中的内容。

（6）如果用户在"请按新的宏键"文本框中输入的快捷键与其他快捷键发生冲突，则系统就会出现如图 2-58 所示的提示框，建议用户重新输入。


自定义宏
宏名(N)：
宏串一（必需）(S)：
宏串二（可缺省）(O)：
（如果同时指定了宏串一和宏串二，则在编辑器中使用该宏时，将在当前选中文本的前后分别插入这两个宏串）
请按新的宏键(K)：无
宏列表(L)：
添加(A)
更新(U)
删除(D)
应用(Y)
清空(E)
确定
取消

hong

图 2-57　在"宏列表"框中添加定义的信息



该快捷键已经用于：编辑 / 全选，请重新输入！

图 2-58　重新输入快捷键

(7) 如果用户放弃对宏定义的编辑或修改，则单击【取消】按钮退出“自定义宏”对话框；否则单击【确定】按钮保存对宏定义的设置。

注意

用户如果在单击【取消】按钮之前单击过【应用】按钮，则之前所做的宏定义不会被取消。

(8) 用户在编辑窗口中直接按快捷键【Ctrl+1】即可输入“方正书版 9.01 的‘自定义宏’功能”这几个字。可见，自定义宏大大提高了录入的速度。

2.10 自定义编辑窗口

在默认状态下，编辑窗口中输入的文本颜色为黑色，注解符号为蓝色，这样用户在编辑过程中就一目了然。如果用户需建立自己的识别方式，书版 9.01 提供了对注解字串的颜色、制表符的长度、显示字体的重新定义功能，根据视觉效果和自身的喜好来设置编辑窗口的属性。

具体操作方法如下。

(1) 选择【工具】→【设置】命令，弹出“设置”对话框，在“设置”对话框中选择“编辑设置”选项卡，如图 2-59 所示。

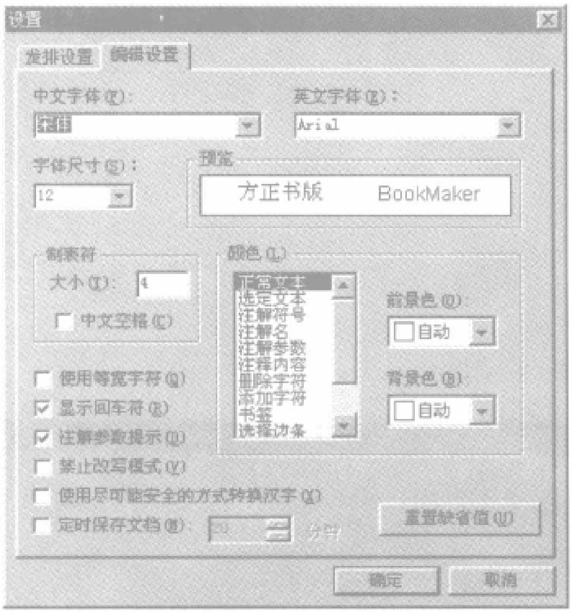
(2) 单击“中文字体”下拉列表右边的下三角按钮，选择任一字体，在“预览”框中即显示该字体的外形效果。用同样的方法可选择“英文字体”和“字体尺寸”。

(3) 用户可在“制表符”的“大小”文本框中输入字符数，设置制表符代表的空格字符数目。

注意

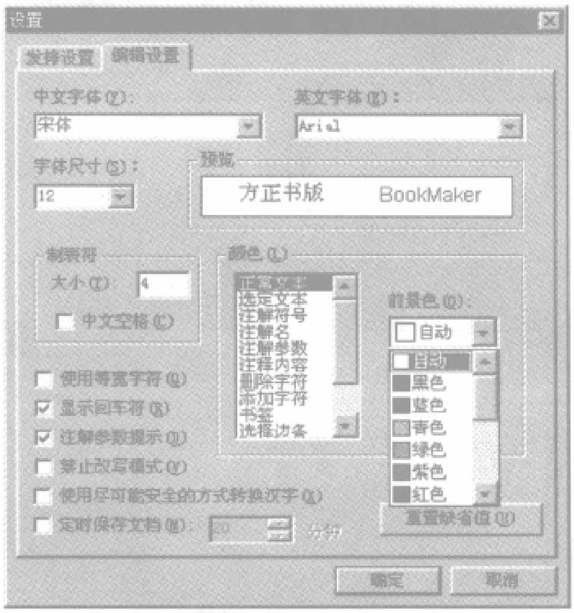
选中“中文空格”复选框表示制表符空一个中文汉字的宽度。

(4) 在“颜色”下拉列表框中选择需要设置颜色的文本类型，可通过滚动条查看其他选项。对“颜色”下拉列表框中列出的各种类型，需要分别对前景色和背景色进行设定。单击“前景色”下拉列表右边的按钮，弹出如图 2-60 所示的颜色选择区域，在其中选择一种颜色。用同样的方法选择“背景色”的颜色。


设置
发排设置
编辑设置
预览
方正书版 BookMaker
制表符
正常文本
选定文本
注解符号
注解名
注解参数
注释内容
删除字符
添加字符
书签
选择边条
分钟
重置缺省值(U)
确定
取消

中文字体(F): 宋体
英文字体(E): Arial
字体尺寸(S): 12
大小(T): 4
□ 中文空格(C)
颜色(L): 正常文本
前景色(O): □自动
背景色(B): □自动
□ 使用等宽字符(Q)
☑ 显示回车符(R)
☑ 注解参数提示(U)
□ 禁止改写模式(V)
□ 使用尽可能安全的方式转换汉字(X)
□ 定时保存文档(M): 20 分钟

图 2-59 “设置”对话框


设置
发排设置
编辑设置
预览
方正书版 BookMaker
制表符
正常文本
选定文本
注解符号
注解名
注解参数
注释内容
删除字符
添加字符
书签
选择边条
自动
黑色
蓝色
青色
绿色
紫色
红色
分钟
重置缺省值(U)
确定
取消

中文字体(F): 宋体
英文字体(E): Arial
字体尺寸(S): 12
大小(T): 4
□ 中文空格(C)
颜色(L): 正常文本
前景色(O): □自动
□ 使用等宽字符(Q)
☑ 显示回车符(R)
☑ 注解参数提示(U)
□ 禁止改写模式(V)
□ 使用尽可能安全的方式转换汉字(X)
□ 定时保存文档(M): 20 分钟

图 2-60 选择“前景色”颜色

(5) 在“编辑设置”选项卡的左下角排列着 6 个选项，它们的功能如下。

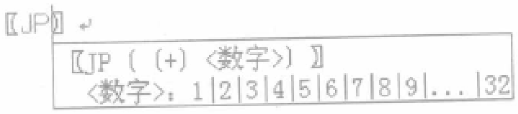
- 使用等宽字体：选中该复选框，则使用等宽字体。
- 显示回车符：选中该复选框，在段末显示回车符标记。只要按回车键即产生一段。
- 注解参数提示：选中该复选框，用户在输入注解时，系统自动弹出一个窗口，并在该窗口给出该注解的参数提示信息，如图 2-61 所示。

提示

用户按【Esc】键或等注解参数录入完毕时，系统会自动关闭该提示窗口。

- 禁止改写模式：选中该复选框，允许用户用【Insert】键切换改写或输入状态。
- 使用尽可能安全的方式转换汉字：选中该复选框，则使用安全方式转换汉字。
- 定时保存文档：选中该复选框，则可在其后的文本框中设置定时保存文档的间隔为多少分钟，最高不能超过 120 分钟。

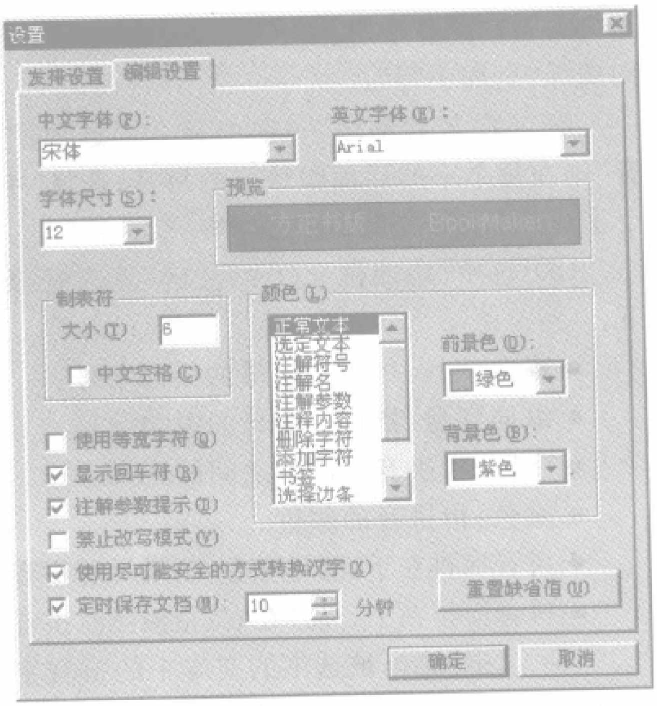
(6) 如图 2-62 所示是设置后的“编辑设置”选项卡，单击【确定】按钮，即完成了对编辑窗口属性的个性化设置。如果用户将字体、字号、颜色等各项设置恢复为系统默认的选项，只需单击“编辑设置”选项卡中的【重置默认值】按钮即可。



〖JP〗↵

〖JP（（+）〈数字〉）〗
〈数字〉：1|2|3|4|5|6|7|8|9|...|32

图 2-61　参数提示信息



中文字体(F)：宋体
英文字体(E)：Arial
字体尺寸(S)：12
制表符 大小(T)：6
□ 中文空格(C)
□ 使用等宽字符(Q)
☑ 显示回车符(B)
☑ 注解参数提示(I)
□ 禁止改写模式(V)
☑ 使用尽可能安全的方式转换汉字(X)
☑ 定时保存文档(R)　10　分钟
颜色(L)：正常文本
前景色(O)：绿色
背景色(B)：紫色

图 2-62　“编辑设置”选项卡的个性化设置

2.11　添加拼音和注音

方正书版 9.01 提供了自动添加拼音和注音功能，可以为选中的文字添加拼音(注音)。首先介绍添加拼音的操作方法。

(1) 在当前小样文件中选中需添加拼音的文字，如“万里长城”。

(2) 选择【工具】→【添加拼音】命令，弹出如图 2-63 所示的“添加拼音”对话框。

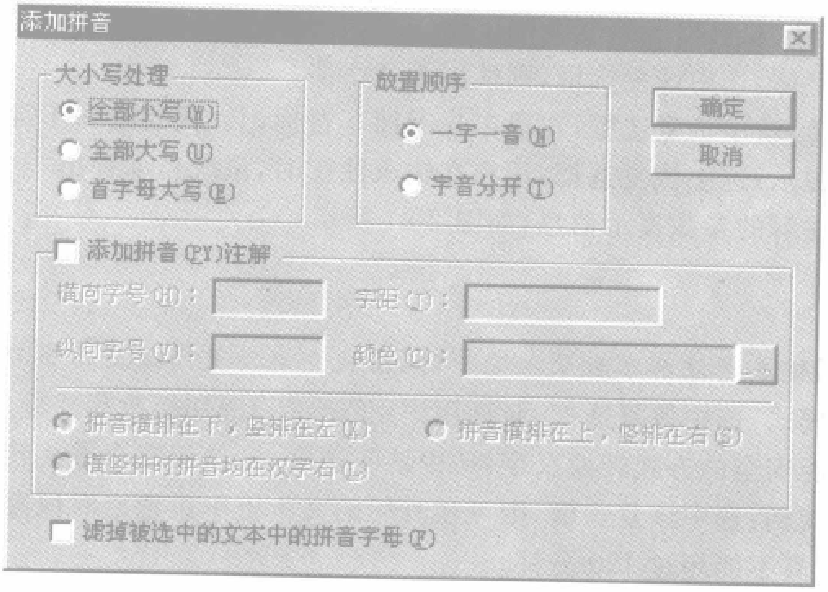

添加拼音
大小写处理
● 全部小写(W)
○ 全部大写(U)
○ 首字母大写(E)
放置顺序
● 一字一音(N)
○ 字音分开(T)
确定
取消
☐ 添加拼音(PY)注解
横向字号(H)：
字距(J)：
纵向字号(V)：
颜色(C)：
● 拼音横排在下，竖排在左(X)
○ 拼音横排在上，竖排在右(S)
○ 横竖排时拼音均在汉字右(L)
☐ 滤掉被选中的文本中的拼音字母(F)

图 2-63 “添加拼音”对话框

(3) 在“大小写处理”一项中有 3 个选项：“全部小写”、“全部大写”和“首字母大写”。如果选择“全部小写”则拼音带声母；选择“全部大写”则所有的拼音都会转化成不带声母的大写拼音；选择“首字母大写”则拼音的第一个字母会被转化为不带声母的大写拼音。在此我们选择“全部小写”。

(4) 在“放置顺序”一项中有 2 个选项：“一字一音”和“字音分开”。如果选择“一字一音”则在每个字的后面跟该字的拼音；选择“字音分开”则所有的拼音都放在被选中的最后一个字母的后面，在此我们选择“一字一音”。

(5) 选中“添加拼音(PY)注解”复选框，则下边的选项为可选状态。其中的选项说明如下。

- 横向字号：指拼音字母的横向字号。
- 纵向字号：指拼音字母的纵向字号。
- 字距：指拼音与汉字之间的距离。
- 颜色：指拼音的颜色。
- 拼音横排在下，竖排在左：指横排时拼音排在汉字下面，竖排时拼音右转排在汉字左边。
- 拼音横排在上，竖排在右：指横排时拼音排在汉字上面，竖排时拼音右转排在汉字右边。

(6) 选中“滤掉被选中的文本中的拼音字母”复选框，则被选中的文本中的拼音字母将被过滤掉。

(7) 设置好参数选项后，单击【确定】按钮，则在小样文件中自动添加了选中文字的拼音，如图 2-64 所示。

万 wàn 里 lǐ 长 cháng 城 chéng

图 2-64 添加拼音的文字

在添加拼音的过程中，如果遇到一字多音，则系统会弹出如图 2-65 所示的“选择多音字”对话框。

用户在其中选择正确的拼音，单击【确定】按钮，该拼音会被添加到小样文件中。如果单击【取消】按钮，则系统会将第一个拼音作为默认的拼音添加到小样文件中。

如果能确认其后的该字的拼音都是用的最常见的发音，则可以单击【始终选择第一个】按钮。笔者建议尽量不采用这种形式。用户还可以单击【终止添加】按钮，则该字以后的文字将不再添加拼音。

当系统遇到不能识别的汉字时，会弹出如图 2-66 所示的“定义拼音”对话框，用户可在该文本框中输入拼音字母，从动态键盘中直接输入拼音，或者输入小写英文字母，用数字来表示声调。如“北”的拼音可以输入“be3i”。单击【确定】按钮后，则自定义的拼音会添加到小样文件中。单击【终止添加】按钮，则该字以后的文字将不再添加拼音。

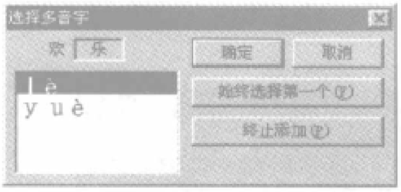


图 2-65　“选择多音字”对话框

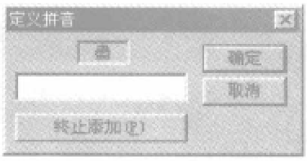
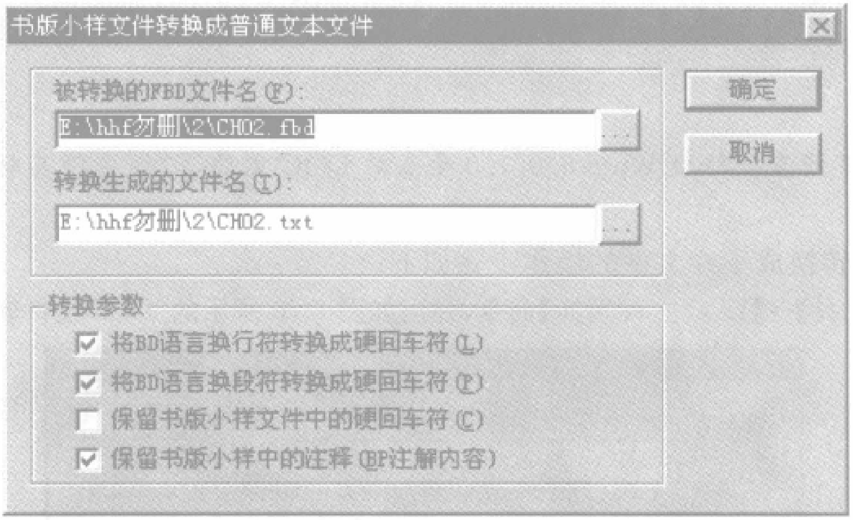


图 2-66　“定义拼音”对话框

2.12　小样文件转换成文本文件

在与其他软件交换的过程中，需要将带有注解的小样文件转换成不带注解的文本文件。具体操作方法如下。

(1) 选择【工具】→【导出文本文件】命令，如果小样文件修改后未保存，系统会弹出是否保存文件的提示，然后弹出如图 2-67 所示的“书版小样文件转换成普通文本文件”对话框。



被转换的FBD文件名(F): E:\hhf勿删\2\CH02.fbd

转换生成的文件名(T): E:\hhf勿删\2\CH02.txt

转换参数

☑ 将BD语言换行符转换成硬回车符(L)
☑ 将BD语言换段符转换成硬回车符(P)
☐ 保留书版小样文件中的硬回车符(C)
☑ 保留书版小样中的注释(BF注解内容)

图 2-67　“书版小样文件转换成普通文本文件”对话框

(2) 如图 2-67 所示的对话框中的“被转换的 FBD 文件名”文本框中显示的是当前小样文件的文件名，在“转换生成的文件名”文本框中显示的是与“被转换的 FBD 文件名”文本框中的文件同名但扩展名为.txt 的文件名。

提示

用户可单击文本框右边的按钮，在弹出的“打开”对话框中选择输入的文件名。

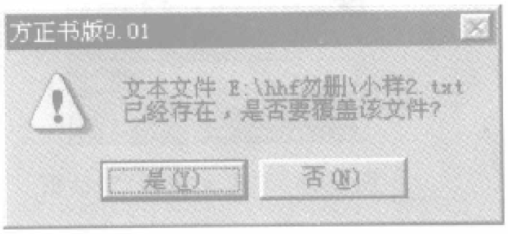
(3) “转换参数”包含 4 个选项，用户可根据各选项的功能进行选择。

- 将 BD 语言换行符转换成硬回车符：选中该复选框，则将 BD 语言换行符转换成硬

回车。

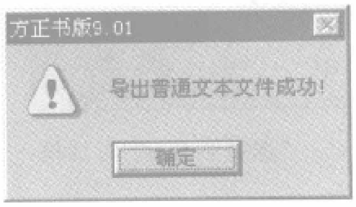
- 将 BD 语言换段符转换成硬回车符：选中该复选框，则将 BD 语言换段符转换成硬回车。
- 保留书版小样文件中的硬回车符：选中该复选框，则保留小样文件中的硬回车符。
- 保留书版小样中的注释：选中该复选框，则保留〖BP(〗与〖BP)〗注解间的内容。

(4) 根据转换的要求设置好选项后，单击【确定】按钮开始转换。若转换生成的文件名已经存在，系统会弹出如图 2-68 所示的提示框，询问用户是否覆盖，转换完成后系统会给出成功信息，告诉用户转换成功，如图 2-69 所示。



文本文件 E:\hhf勿删\小样2.txt 已经存在，是否要覆盖该文件?

图 2-68　是否覆盖存在的文件



导出普通文本文件成功!

图 2-69　导出普通文本文件成功

2.13　Word 转换成小样文件

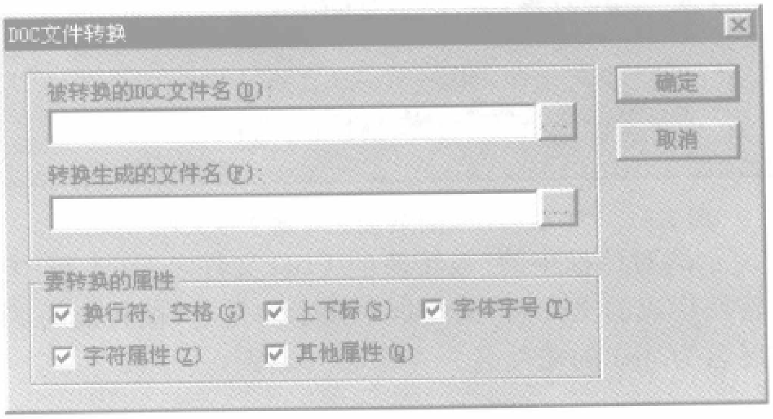
书版 9.01 可以将 Word 97/2000 生成的.DOC 文件转换成小样文件，实现软件的互换，避免了稿件的重新录入，并且能保持字体、字号、段落居中、缩进、段间距、上标、下标、阴影、空心、加粗、倾斜、着重等不变。

注意

书版 9.01 不能直接转换 Word 6.0/7.0 生成的 DOC 文件，必须先将其转换成 Word 97/2000 格式才行。

Word 文件转换成小样文件的操作步骤如下。

(1) 选择【工具】→【DOC 文件转换】命令，弹出如图 2-70 所示的“DOC 文件转换”对话框。



☑ 换行符、空格(G)　☑ 上下标(S)　☑ 字体字号(T)
☑ 字符属性(Z)　☑ 其他属性(Q)

图 2-70　“DOC 文件转换”对话框

(2) 在“被转换的 DOC 文件名”文本框中输入要被转换的.DOC 文件，则系统自动在“转换生成的文件名”文本框中生成对应的.FBD 小样文件，用户可以单击文本框右边的按钮▒，从“打开”对话框中选择需转换的 Word 文件。

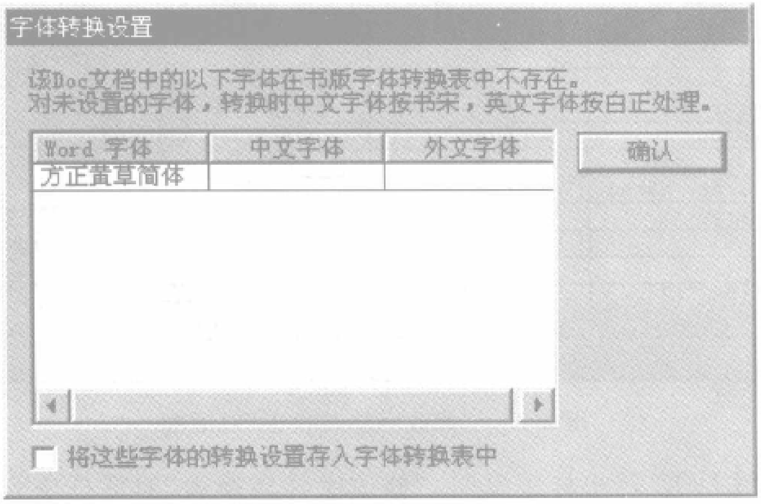
(3) 在“要转换的属性”中有 5 个选项:“换行符、空格”、“上下标”、“字体字号”、“字符属性”和“其他属性”。这些选项在默认的情况下都被选中,若未选中的则表示转换时忽略。

注意

如果“要转换的属性”中的选项都未被选中,则转换成 TXT 文件,只要选中其中任一选项,则转换成 FBD 文件。

(4) 设置好选项后,单击【确定】按钮则开始转换。

(5) 文件在转换过程中,如果遇到不认识的字体,就会弹出如图 2-71 所示的“字体转换设置”对话框。用户可设置与 Word 字体对应的中文字体和外文字体,在其中的某一项上双击,则弹出如图 2-72 所示的下拉列表框,列出用户机器上所带有的方正中文字体或英文字体名让用户选择,完成 Word 字体的对应设置后,单击【确定】按钮,则 Word 文件开始转换成小样文件。

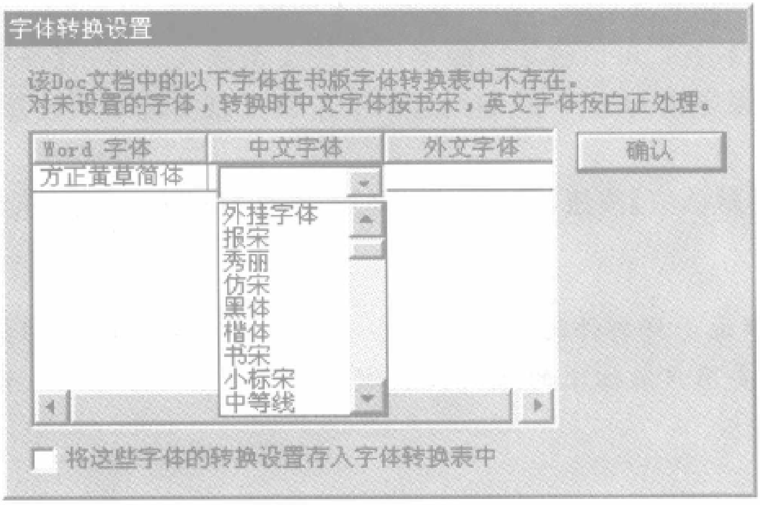


该Doc文档中的以下字体在书版字体转换表中不存在。
对未设置的字体，转换时中文字体按书宋，英文字体按白正处理。

Word 字体	中文字体	外文字体
方正黄草简体		

☐ 将这些字体的转换设置存入字体转换表中

图 2-71　“字体转换设置”对话框



该Doc文档中的以下字体在书版字体转换表中不存在。
对未设置的字体，转换时中文字体按书宋，英文字体按白正处理。

Word 字体	中文字体	外文字体
方正黄草简体		

☐ 将这些字体的转换设置存入字体转换表中

图 2-72　设置对应的字体

提示

弹出“字体转换设置”对话框时,可以不选择要转换的字体,直接按回车键即可,系统就认为把这些字体按照外挂字体处理,即在小样中使用汉体注解或外挂注解的外挂形式说明

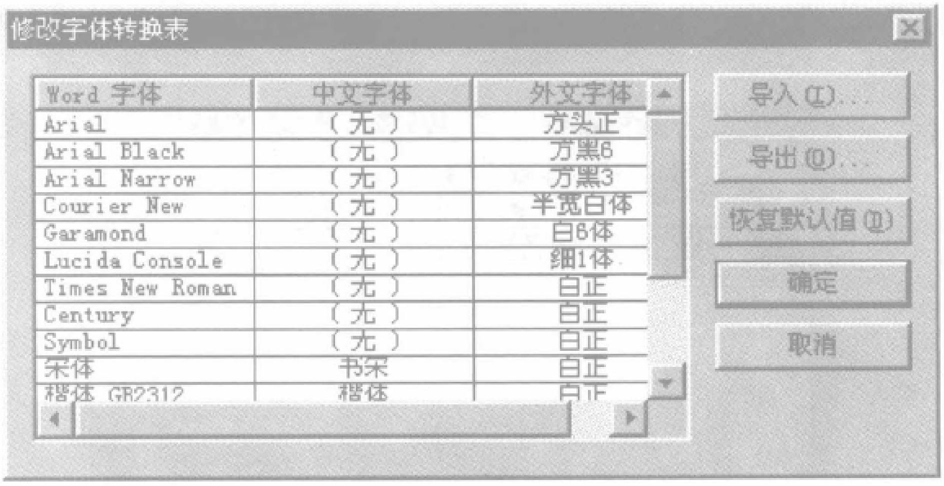
这些字体。

提示

在“字体转换设置”对话框的最下边有一个复选框“将这些字体的转换设置存入字体转换表中”，选中该选项时，系统把列表框中的设置存入到书版内置的字体转换表中，在以后的转换过程中遇到这些 DOC 字体时将不再提问。

用户可以在 Word 文件转换成小样文件之前先进行 DOC 文件字体与小样文件字体的对应工作。具体操作方法如下。

(1) 选择【工具】→【设置 DOC 文件字体】命令，弹出如图 2-73 所示的“修改字体转换表”对话框。



Word 字体	中文字体	外文字体
Arial	（无）	方头正
Arial Black	（无）	方黑6
Arial Narrow	（无）	方黑3
Courier New	（无）	半宽白体
Garamond	（无）	白6体
Lucida Console	（无）	細1体
Times New Roman	（无）	白正
Century	（无）	白正
Symbol	（无）	白正
宋体	书宋	白正
楷体_GB2312	楷体	白正

图 2-73 “修改字体转换表”对话框

(2) 第一次使用 DOC 转小样工具时，“修改字体转换表”对话框中列出的字体对应关系是系统给出的默认转换设置。如果不满意这个转换表中的对应关系设置，可以对其进行修改，修改的方法同“字体转换设置”，只是在此处不能设空白。

(3) 单击【导入】按钮，可以将导出的字体对应关系导入。单击【导出】按钮可以将当前设置的字体对应关系导出到文件中，利用这两个按钮可以实现不同计算机之间的字体转换关系设置。

(4) 单击【恢复默认值】按钮，可以将字体转换表恢复成方正书版 9.01 的默认设置。

提示

Word 文件转换成小样文件的功能还不是一个很成熟的功能，能转换的格式也有限，某些转换后的结果需要用户做细微的版面位置调整和部分 BD 语言的改动，以使小样文件顺利排版和输出。

第 3 章　Pro 文件

一本书的编排，离不开 Pro 文件的设置，本章主要介绍方正书版 9.01 系统中排版参数文件的使用和编辑，帮助用户排出风格独特的文章来。

3.1　什么是 Pro 文件

Pro 文件就是对全书整体说明性注解的文件。系统约定的 Pro 文件后缀为“.PRO”，如“H.Pro”。注解包括排版文件〖SB〗、版心说明〖BX〗、页码说明〖YM〗、书眉说明〖MS〗、脚注说明〖ZS〗、外挂字体含义〖KD〗，以及标题的定义。

通过对“排版文件”的设置，可以将若干个分开的文件组合起来进行排版，这样实现了书籍的统一；“版心说明”主要用于设置版心尺寸、字体、字号、每行字数、每页行数等全书说明性注解；“页码说明”主要用于设置页码在小样文件中的排版，如字号、字体、位置及格式等；“书眉说明”主要用于设置书眉格式在小样文件中的排版，如字体、字号、眉线类型等；“脚注说明”主要用于设置脚注序号及注文的排版格式，默认情况下，Pro 文件是没有脚注说明的；“外挂字体定义”主要用于设置排版时所用的外挂字体的别名；“标题的定义”可以定义 8 级标题，主要用于正文各级标题的排版格式。

3.2　Pro 文件的基本操作

3.2.1　建立 Pro 文件

建立 Pro 文件的具体方法如下。

（1）选择【文件】→【新建】命令，弹出如图 3-1 所示的“新建”对话框。

（2）在“新建”列表框中，选择“Pro 文件”选项，单击【确定】按钮，系统将弹出如图 3-2 所示的排版参数编辑窗口，创建一个空的排版参数文件。

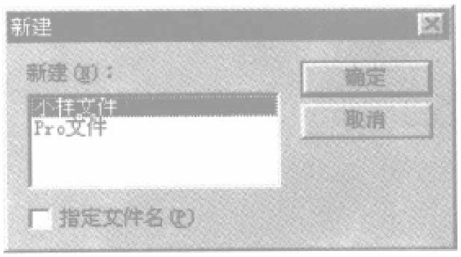

新建
新建(N)：
小样文件
Pro文件
确定
取消
指定文件名(P)

图 3-1　“新建”对话框

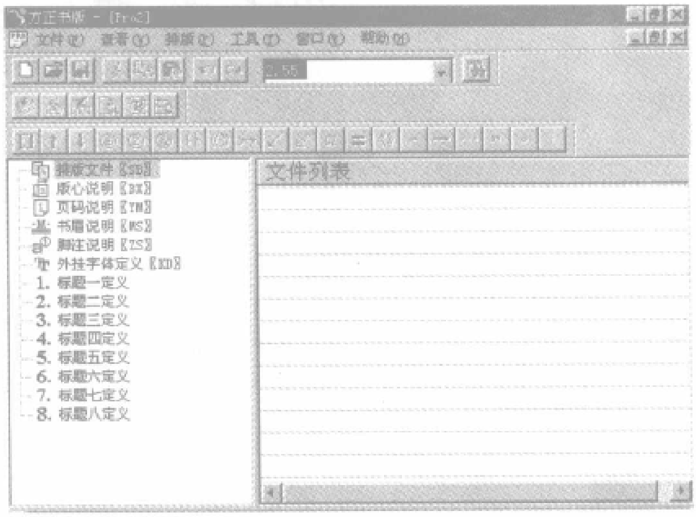

方正书版 - [Pro2]
文件(F)
查看(V)
排版(Z)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
排版文件〖SB〗
版心说明〖BX〗
页码说明〖YM〗
书眉说明〖MS〗
脚注说明〖ZS〗
外挂字体定义〖KD〗
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
8. 标题八定义
文件列表

图 3-2　排版参数编辑窗口

用户可在“新建”对话框中选中“指定文件名”复选框，单击【确定】按钮后，系统会弹出“新建文件－选择文件名”对话框，如图 3-3 所示。选择路径并输入文件名，单击【保存】按钮，则建立了一个新的 Pro 文件。

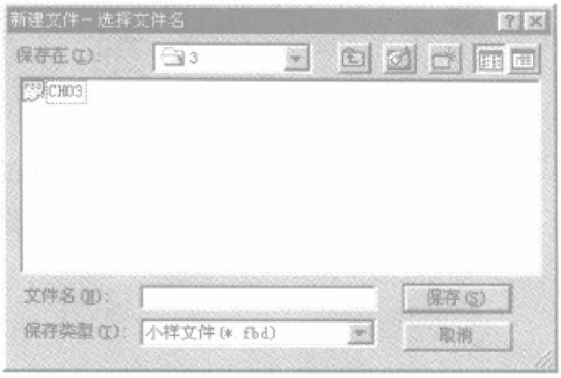

新建文件－选择文件名
保存在(I)：3
CH03
文件名(N)：
保存类型(T)：小样文件(*.fbd)

图 3-3 “新建文件－选择文件名”对话框

技巧

用户可双击“新建”对话框中的“Pro 文件”类型，可快速新建一个 Pro 文件。

另外，还可在当前打开的小样文件的相同目录下直接建立 Pro 文件，选择【排版】→【排版参数】命令，如果对应的 Pro 文件不存在，则系统会弹出如图3-4所示的询问对话框，询问用户是否创新一个新的 Pro 文件。

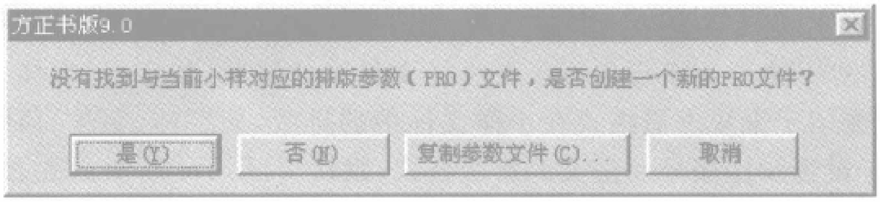

方正书版9.0
没有找到与当前小样对应的排版参数（PRO）文件，是否创建一个新的PRO文件？

图 3-4 是否创建一个新的 Pro 文件

单击【是】按钮将弹出“发排设置”窗口，在该窗口中设定指定. Pro 文件；单击【否】按钮，则创建一个与当前小样文件对应的 Pro 文件；单击【复制参数文件】按钮则弹出“打开”对话框，选择一个已存在的 Pro 文件，把其中的参数设置信息复制到与当前小样文件对应的 Pro 文件中；单击【取消】按钮则不打开 Pro 文件。

3.2.2 保存 Pro 文件

新建一个 Pro 文件，对它进行修改后需要保存，具体的操作方法如下。

(1) 选择【文件】→【保存】命令，如果该 Pro 文件是第一次存盘，则系统会弹出如图3-5所示的“保存为”对话框。

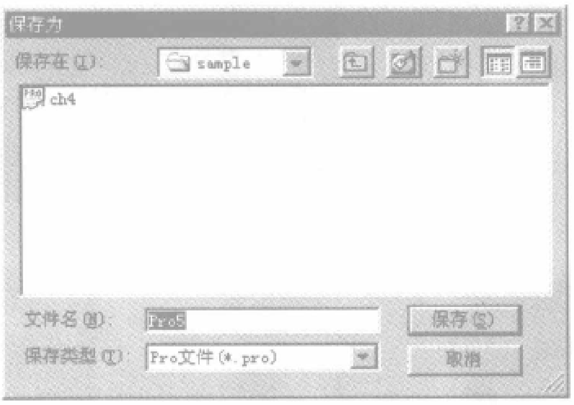

保存为
保存在(I)：sample
ch4
文件名(N)：Pro5
保存类型(T)：Pro文件(*.pro)

图 3-5 “保存为”对话框

提示

用户单击工具栏上的【保存】按钮▣或按快捷键【Ctrl＋S】可以保存排版参数文件。

(2) 在“保存在”下拉列表中选择文件的保存路径，在“文件名”文本框中输入文件名，

“保存类型”为 Pro 文件，设置好选项后，单击【保存】按钮即可。

注意

如果用户保存过当前的 Pro 文件，则选择【文件】→【保存】命令，系统会自动覆盖原来的文件，因此用户在保存文件时应注意。

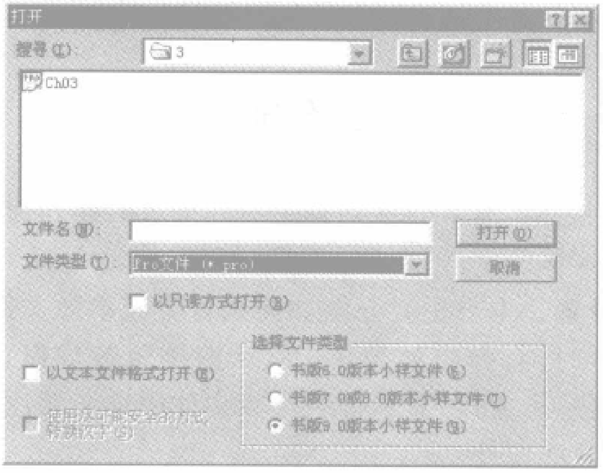
提示

将当前的 Pro 文件换名存盘，可选择【文件】→【另存为】命令，在弹出的“另存为”对话框中设置好文件名及文件的保存路径，单击【保存】按钮即可。

3.2.3　打开 Pro 文件

用户可以通过菜单命令、编辑窗口或资源管理器等方法打开 Pro 文件，具体操作方法如下。

(1) 选择【文件】→【打开】命令，弹出如图 3-6 所示的“打开”对话框。


打开
搜寻(I):
3
Ch03
文件名(N):
打开(O)
取消
以只读方式打开(R)
以文本文件格式打开(E)
使用不可能安全的方式转换汉字(S)
选择文件类型
书版6.0版本小样文件(6)
书版7.0或8.0版本小样文件(7)
书版9.0版本小样文件(9)

文件类型(T): Pro文件 (*.pro)

● 书版9.0版本小样文件(9)

图 3-6　“打开”对话框

提示

用户单击工具栏上的【打开】按钮或按快捷键【Ctrl+O】可快速打开“打开”对话框。

(2) 在“打开”对话框的“文件类型”下拉列表中选择“Pro 文件(*.pro)”选项，则文件列表框中只列出 Pro 文件，然后从“搜寻”列表框中选择文件所在的目录。

(3) 在文件列表框中选中要打开的 Pro 文件，再单击【打开】按钮即可。或者直接在文件列表框中双击该 Pro 文件也可打开。

提示

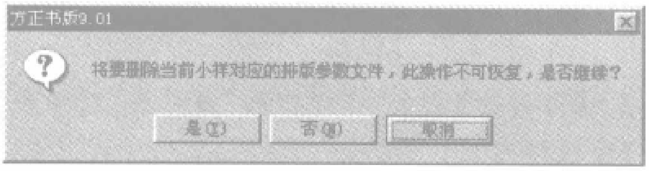
如果当前的编辑窗口中有一个打开的小样文件，可选择【排版】→【排版参数】命令，也可以打开当前小样文件对应的 Pro 文件。用户还可以从资源管理器中双击 Pro 文件，可以直接打开。如果没有启动方正书版 9.01，则系统先启动书版 9.01 主画面，再打开该 Pro 文件。

3.2.4　删除 Pro 文件

用户想删除当前编辑的小样文件所对应的 Pro 文件，可选择【排版】→【删除排版参数】

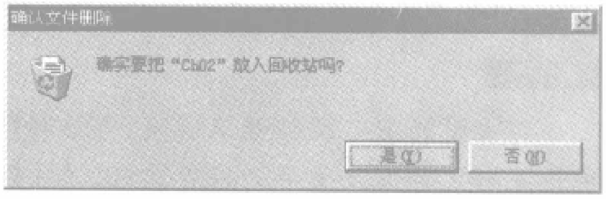
命令，弹出如图 3-7 所示的提示框，单击【是】按钮即可删除该 Pro 文件。

用户可通过资源管理器选中该 Pro 文件，按【Del】键或者单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【删除】命令，在弹出的如图 3-8 所示的对话框中单击【是】按钮，可将文件删除到回收站中。


方正书版9.01
是(Y)
否(N)
取消

将要删除当前小样对应的排版参数文件，此操作不可恢复，是否继续？

图 3-7　是否删除排版参数


确认文件删除
是(Y)
否(N)

确实要把 "Ch02" 放入回收站吗?

图 3-8　“确定文件删除”对话框

提示

按快捷键【Ctrl+Del】可直接将该 Pro 文件从系统中彻底清除，此操作是无法恢复操作，因此用户在执行删除操作时先进行确认。

3.3　设置排版参数

排版人员在排版书刊之前，通常会拿到有关书刊排版的样式通知单，即成品、版心、横排或竖排、书眉、页码、正文字体及字号、行距、行数、标题、脚注等具体要求。这些要求在 Pro 文件中都可以进行总体设置。本节主要介绍如何设置排版参数文件。

新建或打开 Pro 文件时，会弹出如图 3-9 所示的排版参数窗口，它分为左右两个子窗口。左边的子窗口称为注解子窗口，显示排版参数文件中定义的注解；右边的子窗口称为属性子窗口，显示各排版参数的属性。

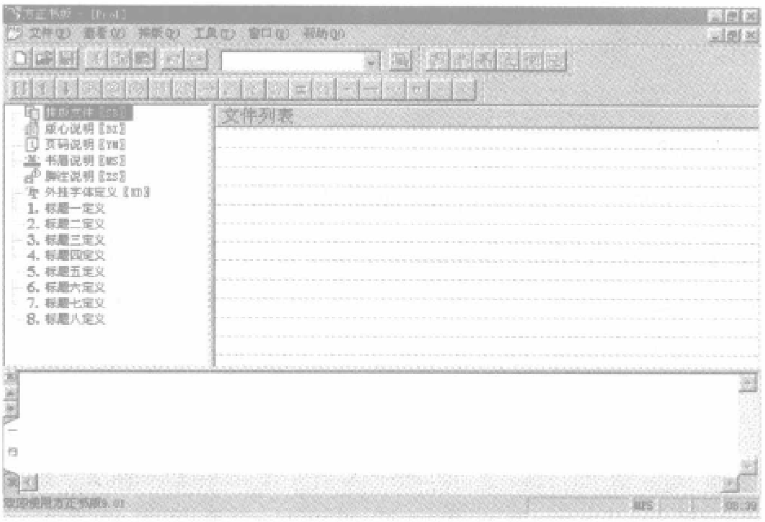

文件(F)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
排版文件〖SS〗
版心说明〖BX〗
页码说明〖YM〗
书眉说明〖MS〗
脚注说明〖ZS〗
外挂字体定义〖KD〗
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
8. 标题八定义
文件列表

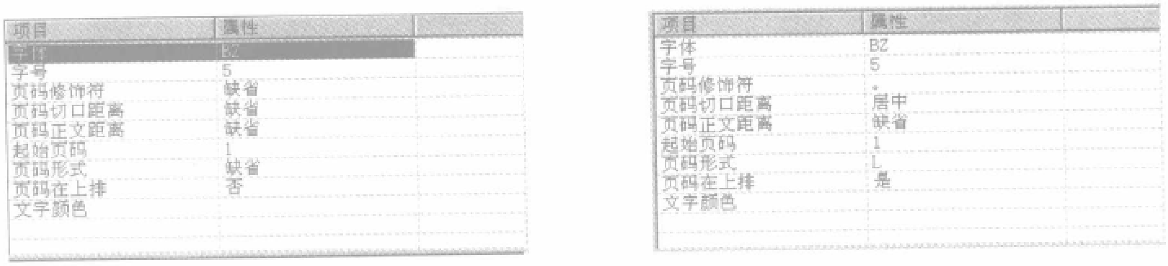
图 3-9　排版参数窗口

3.3.1　注解子窗口和属性子窗口

1. 注解子窗口

在如图 3-9 所示的注解子窗口中，用鼠标单击某一个注解项，可以看到该注解项以反白

状态显示。如果选中的注解未被添加，则属性子窗口中为空白；如果选中的注解被添加过，则属性子窗口中显示出该注解的参数设置，按键盘上的方向键【↑】或【↓】可以在注解子窗口选择上一个或下一个注解项。如图 3-10 所示是未被添加过的和添加过的页码注解对比。



项目	属性
字体	BZ
字号	5
页码修饰符	缺省
页码切口距离	缺省
页码正文距离	缺省
起始页码	1
页码形式	缺省
页码在上排	否
文字颜色	

项目	属性
字体	BZ
字号	5
页码修饰符	.
页码切口距离	居中
页码正文距离	缺省
起始页码	1
页码形式	L
页码在上排	是
文字颜色	

图 3-10　未被添加过的和添加过的页码注解对比

选中注解子窗口中的某一个注解项，按【Tab】或【Enter】键，如果 Pro 文件已经定义该注解，则系统会激活属性子窗口，提示用户编辑各项参数的属性。

提示

双击注解子窗口中的任一个注解项，可直接激活属性子窗口。

与按【Tab】键不同的是，按【Enter】键或双击注解项，如果 Pro 文件没有定义该注解，则系统会在 Pro 文件中添加一个预定义的排版参数项。如双击“版心说明”选项，弹出如图3-11所示的“添加版心说明注解”对话框，提示用户选择系统设置好的版心类型。如果用户对定义的某项注解不满意，可以按【Delete】键，即可将当前选中的注解项从 Pro 文件中删除。

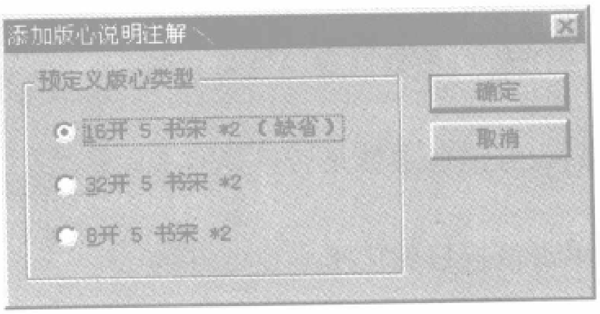


图 3-11　“添加版心说明注解”对话框

2. 属性子窗口

在如图 3-9 所示的属性子窗口中，用鼠标单击某一个注解项，可以看到该注解以反白状态显示，按键盘上的方向键【↑】或【↓】可以在该窗口中选择上一个或下一个注解参数项。

选中属性子窗口中的某一个注解参数项，按【Enter】键或【F2】键，则该属性栏变成可编辑状态，用户就可在其中输入或在下拉列表框中选择注解参数，如图 3-12 所示的是“版心注解”中的字体属性参数设置对话框。

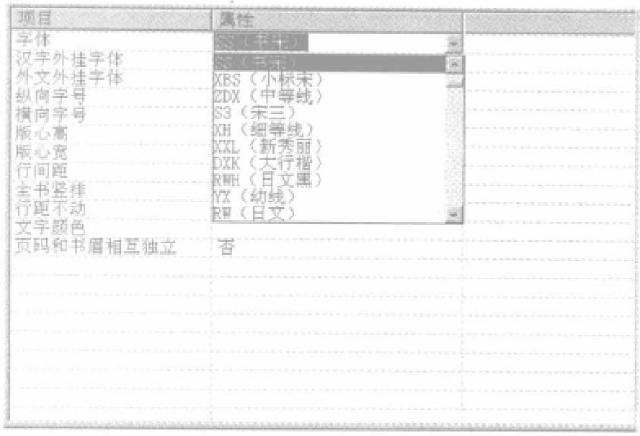
技巧

双击属性子窗口中的注解参数项的属性栏，同样可输入或选择注解参数。

设置完参数后，再按【Enter】键，使新输入或修改的参数生效，系统就完成了本次编辑操作，同时属性栏恢复成不可编辑状态。

在“排版文件”参数设置属性子窗口中，双击列表行，则列表行的右边出现一个小按钮▣，

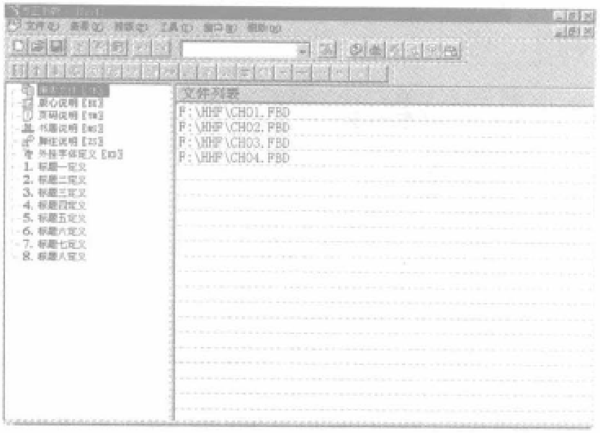
单击该按钮则弹出“文件选择”对话框，用户在其中选择要排版的小样文件，单击【打开】按钮，则“文件列表”选项下就会出现所选小样文件的路径及名称，如图 3-13 所示。



项目	属性
字体	SS（书宋）
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
纵向字号	
横向字号	
版心高	
版心宽	
行间距	
全书竖排	
行距不动	
文字颜色	
页码和书眉相互独立	否

SS（书宋）
XBS（小标宋）
ZDX（中等线）
S3（宋三）
XH（细等线）
XXL（新秀丽）
DXK（大行楷）
RWH（日文黑）
YX（幼线）
RW（日文）

图 3-12 “版心注解”中的字体属性参数设置

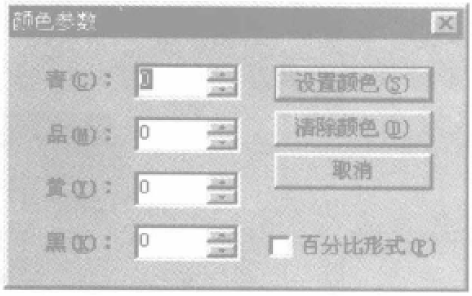

文件(F)
表单(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
版心说明【BX】
页码说明【YM】
书眉说明【MS】
脚注说明【ZS】
外挂字体定义
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
8. 标题八定义
文件列表

F:\HHP\CH01.FBD
F:\HHP\CH02.FBD
F:\HHP\CH03.FBD
F:\HHP\CH04.FBD

图 3-13 选择需排版的小样文件

方正书版 9.01 对版心注解(BX)、书眉说明注解(MS)、页码说明注解(YM)、注文说明注解(ZS)、标题定义注解(BD)的注解功能都做了扩充。在注解对应的属性子窗口中增加“颜色”参数设置，实现了对彩色版面的控制。如“文字颜色”、“注线颜色”、“书眉线颜色”等设置。

用户可按【Enter】键或【F2】键，或双击颜色参数属性栏，系统会弹出如图 3-14 所示的“颜色参数”对话框。其中的选项说明如下。


颜色参数
设置颜色(S)
清除颜色(D)
取消
□ 百分比形式(P)

青(C)：0
品(M)：0
黄(Y)：0
黑(K)：0

图 3-14 “颜色参数”对话框

- “青”、“品”、“黄”、“黑”选项：用来设置颜色参数的 C、M、Y、K 值。
- “百分比形式”选项：设置颜色参数是否采用百分比形式。
- 【设置颜色】按钮：单击该按钮就应用了设置好的颜色参数。
- 【清除颜色】按钮：清除原来颜色参数，并且恢复成系统默认值。
- 【取消】按钮：不进行颜色设置即退出“颜色设置”对话框。

提 示

设置好属性子窗口的排版参数，按【Tab】键或【Esc】键，可以激活注解子窗口，或者直接按【PgUp】或【PgDn】键切换到上一个或下一个已添加过的排版参数注解。

3.3.2 排版文件

如果一本书分成多个小样文件进行排版，为了达到书籍的统一性和完整性，将零散的文件组合成一个大样文件，便于用户的管理和输出，方正书版 9.01 提供了“排版文件”功能来管理全书的大样文件。

(1) 在排版参数编辑窗口的注解子窗口中选择“排版文件”选项，该选项以反白显示，如图 3-15 所示。

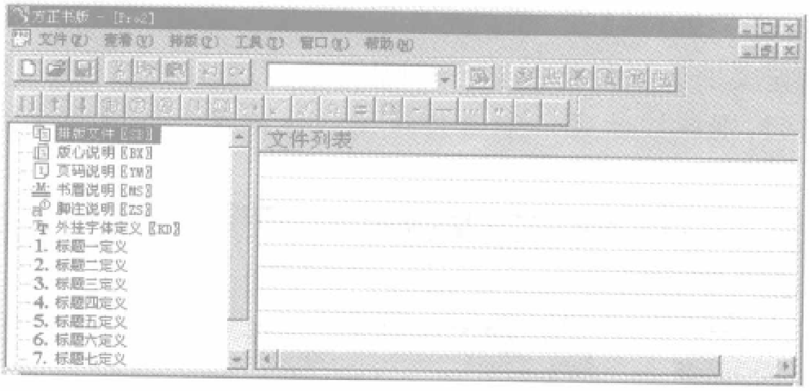

方正书版 - [Pro2]
文件(F)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
排版文件 [SB]
版心说明 [BX]
页码说明 [YM]
书眉说明 [MS]
脚注说明 [ZS]
外挂字体定义 [KD]
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
文件列表

图 3-15　选择“排版文件”选项

(2) 在属性子窗口中的“文件列表”中依次输入需排版的小样文件名，每输完一个文件名后按回车键，则选中栏自动移到下一个新的编辑行，如图 3-13 所示的“文件列表”中是已输入完成的排版文件。

提示

修改已录入的小样文件，按【F2】键；插入一个小样文件按【Insert】键；删除一个小样文件，按【Delete】键；如果希望一次删除多个文件，可按住【Ctrl】键并用鼠标左键单击文件，选中多个文件，再按【Delete】键。

(3) 如果小样文件不在同一个文件夹中，在“文件列表”的编辑行中双击鼠标左键，可弹出如图 3-16 所示的“打开”对话框，在该对话框中选取要排版的小样文件。

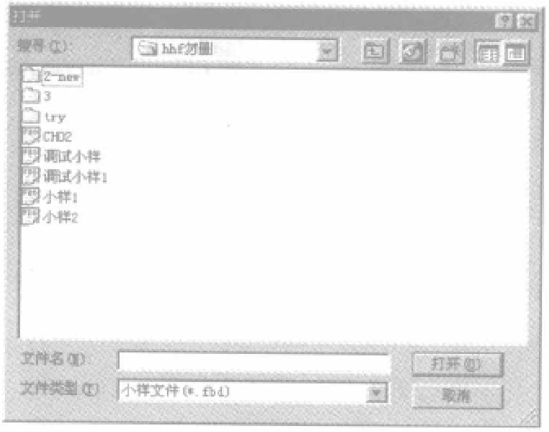

打开
搜寻(I):
hbf排版
2-new
3
try
CHD2
调试小样
调试小样1
小样1
小样2
文件名(N):
文件类型(T):
小样文件(*.fbd)
打开(O)
取消

图 3-16　“打开”对话框

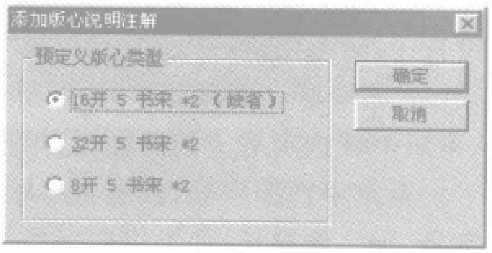
技巧

在“文件列表”中选中小样文件，按下空格键，可直接打开该文件并进入编辑状态，允许用户进行修改。

3.3.3　版心说明

一本书的整体设计首先从版心说明入手，它可以指定正文字体、字号、行数、行距、横排或竖排正文等。具体操作步骤如下。

(1) 在排版参数编辑窗口的注解子窗口中双击“版心说明”选项，弹出如图 3-17 所示的“添加版心说

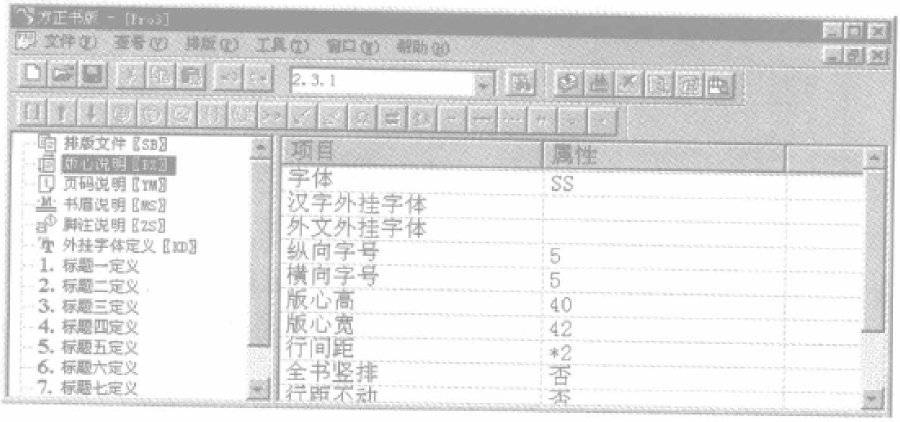

添加版心说明注解
预定义版心类型
确定
取消

● 16开 5 书宋 *2 (缺省)
○ 32开 5 书宋 *2
○ 8开 5 书宋 *2

图 3-17　“添加版心说明注解”对话框

明注解”对话框。

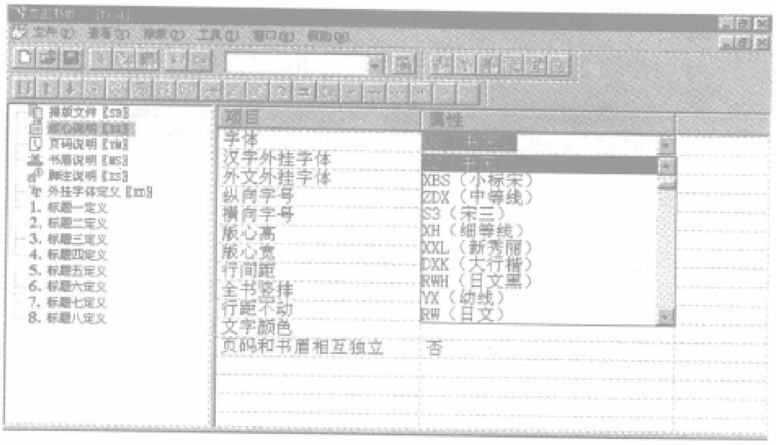
(2) 在系统预定义的版心类型中选择一种版心类型，在此我们选择“16 开 5 书宋 * 2”选项，单击【确定】按钮，则属性子窗口中就会弹出默认情况下的版心说明参数，如图 3-18 所示。


方正书版 - [Pro3]
文件(F)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
2.3.1
排版文件【SB】
版心说明【BX】
页码说明【YM】
书眉说明【MS】
脚注说明【ZS】
外挂字体定义【KD】
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义

项目	属性
字体	SS
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
纵向字号	5
横向字号	5
版心高	40
版心宽	42
行间距	*2
全书竖排	否
行距不动	否

图 3-18　默认版心说明参数

(3) 在属性子窗口中双击“字体”所对应的属性栏，在该栏中出现下拉按钮，单击此按钮则弹出字体名列表框，如图 3-19 所示。它所设置的是正文的字体，拖动滚动条上的按钮，在该列表框中选择字体，找到后单击即可将该字体名选到属性栏中。


文件(F)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
排版文件【SB】
版心说明【BX】
页码说明【YM】
书眉说明【MS】
脚注说明【ZS】
外挂字体定义【KD】
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
8. 标题八定义
XBS（小标宋）
ZDX（中等线）
S3（宋三）
XH（细等线）
XXL（新秀丽）
DXK（大行楷）
RWH（日文黑）
YX（幼线）
RW（日文）

项目	属性
字体	
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
纵向字号	
横向字号	
版心高	
版心宽	
行间距	
全书竖排	
行距不动	
文字颜色	
页码和书眉相互独立	否

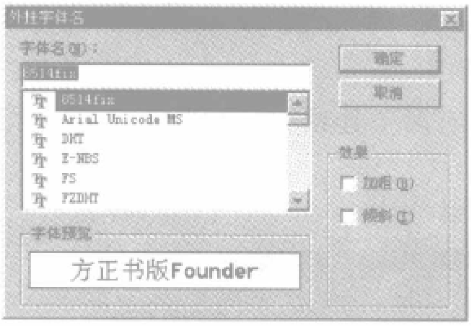
图 3-19　选择正文字体

提示

双击“字体”所对应的属性栏，按键盘上的【↑】或【↓】键也可选择字体，选择完毕后按【Enter】键，则该字体名会被选到属性栏中。此操作对于其他选项的选择同样有效。

(4) 同样，用户可双击“汉字外挂字体”或“外文外挂字体”所对应的属性栏，则分别弹出如图 3-20 和图 3-21 所示的对话框，用户每选择一种字体都会在“字体预览”框中显示出来，还可选中“效果”选项中的“加粗”或“倾斜”复选框来改变字体效果。

(5) 系统默认的版心字号是“纵向字号”5 号，“横向字号”5 号，如果想对它进行重新设置，可双击该选项对应的属性栏，单击属性栏右边的下拉按钮，如图 3-22 所示。可以从弹出的下拉菜单中选择字号，或者直接输入字号前的数字，按回车键即可。如果纵向字号大于横向字号，则字体拉长；如果纵向字号小于横向字号，则字体变扁。

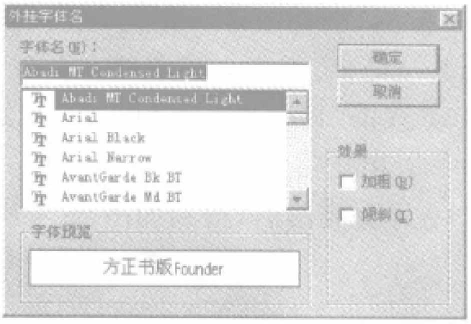

外挂字体名
确定
取消
效果
□ 加粗(B)
□ 倾斜(I)
字体预览

字体名(N)：8514fix

8514fix
Arial Unicode MS
DHT
E-NBS
FS
FZDHT

方正书版Founder

图 3-20　选择“汉字外挂字体”

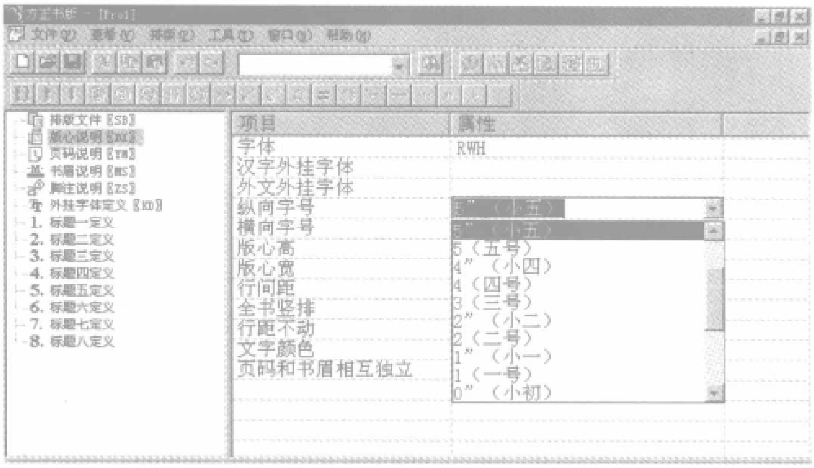

外挂字体名
确定
取消
效果
□ 加粗(B)
□ 倾斜(I)
字体预览

字体名(N)：Abadi MT Condensed Light

Abadi MT Condensed Light
Arial
Arial Black
Arial Narrow
AvantGarde Bk BT
AvantGarde Md BT

方正书版Founder

图 3-21　选择“外文外挂字体”


方正书版 - [Pro1]
文件(F)
查看(V)
排版(Z)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
排版文件 [SB]
版心说明 [BX]
页码说明 [YM]
书眉说明 [MS]
脚注说明 [ZS]
外挂字体定义 [KD]
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
8. 标题八定义

项目	属性
字体	RWH
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
纵向字号	5”（小五）
横向字号	
版心高	
版心宽	
行间距	
全书竖排	
行距不动	
文字颜色	
页码和书眉相互独立	

5”（小五）
5（五号）
4”（小四）
4（四号）
3（三号）
2”（小二）
2（二号）
1”（小一）
1（一号）
0”（小初）

图 3-22　选择“纵向字号”

(6) 系统默认的 16 开“版心高”是 40，“版心宽”是 42，它指的是一页中有 40 行，每行有 42 个字。用鼠标双击该选项对应的属性栏，则该栏变为可编辑状态，直接在其中输入数字按回车键即可。同样的方法可以设置整本书的“行间距”。

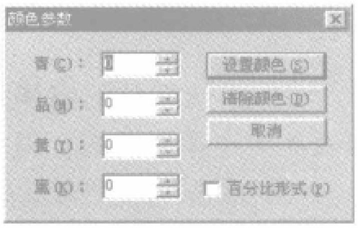
(7) 全书的排版格式分竖排和横排两种，双击“全书竖排”对应的属性栏，出现两种选择：“是”或“否”，选择“是”表示全书竖排，否则为横排。

注 意

竖排时，指定横向方向即版心所占的列数为行数，指定纵向文字即每列所有的字数为字数，与横排时恰好相反。

(8) 双击“行距不动”对应的属性栏，有二种选择：“是”或“否”。它主要用于遇上特殊情况调整行距，“是”表示原样不动，任其留空；“否”表示调整行距。

(9) 双击“文字颜色”对应的属性栏，弹出如图3-23所示的对话框，用户可在其中设置“青”、“品”、“黄”、“黑”的色值，如在其中输入“青”、“品”为 100，其余为 0，则正文的文字颜色为蓝色。设置完毕后单击【设置颜色】按钮，文字颜色设置属性栏为“C100，M100，Y0，K0”。如果想取消颜色设置，可在“颜色参数”对话框中单击【清除颜色】按钮。


颜色参数
设置颜色(S)
清除颜色(D)
取消
□ 百分比形式(P)

青(C)：0
品(M)：0
黄(Y)：0
黑(K)：0

图 3-23　“颜色参数”对话框

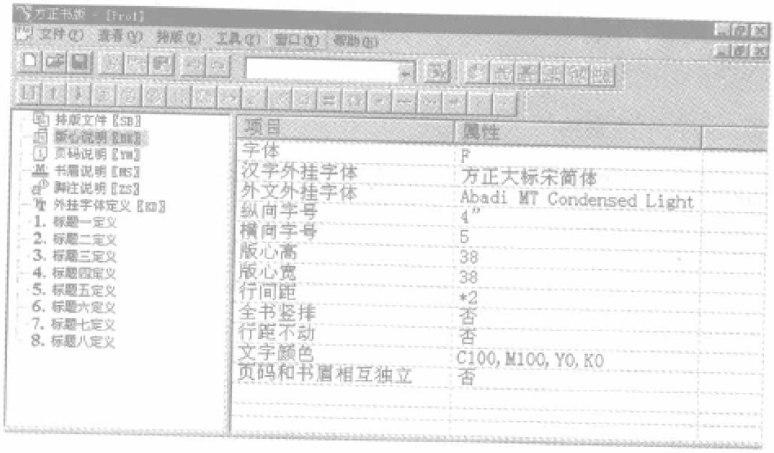
注 意

当“颜色参数”对话框中未选中“百分比形式”复选框时，“青”、“品”、“黄”、“黑”的取值范

围为 0～255；选中“百分比形式”复选框时，则“青”、“品”、“黄”、“黑”的取值范围为 0～100。超过此数值范围，系统会提示用户在介于该数值范围内取值。

（10）双击“页码和书眉相互独立”对应的属性栏，有两个选项“是”和“否”。选择“是”则页码和书眉相互独立。

（11）设置完毕后，得到如图 3-24 所示的“版心说明”参数。


方正书版 - [Pro1]
文件(F)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
排版文件 [SB]
版心说明 [BX]
页码说明 [YM]
书眉说明 [MS]
脚注说明 [ZS]
外挂字体定义 [KD]
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
8. 标题八定义

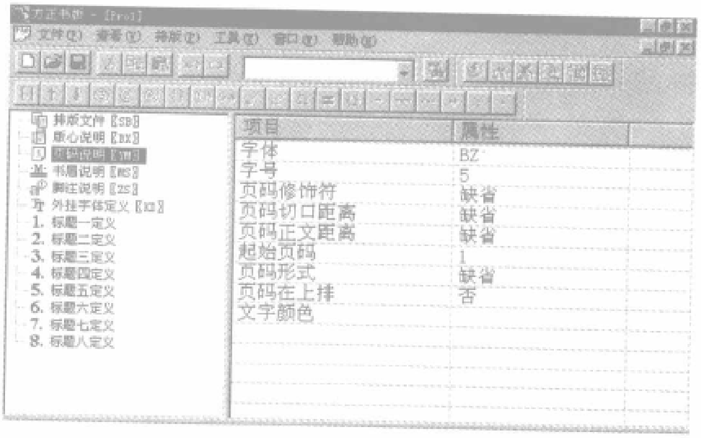
项目	属性
字体	F
汉字外挂字体	方正大标宋简体
外文外挂字体	Abadi MT Condensed Light
纵向字号	4"
横向字号	5
版心高	38
版心宽	38
行间距	*2
全书竖排	否
行距不动	否
文字颜色	C100,M100,Y0,K0
页码和书眉相互独立	否

图 3-24　设置好的“版心说明”参数

3.3.4　页码说明

页码说明是用来设置页码的字体、字号、修饰、位置、起始页码、是否在书眉上等参数，具体操作步骤如下。

（1）在排版参数编辑窗口的注解子窗口中双击“页码说明”选项，弹出如图 3-25 所示的“页码说明”参数。它是系统默认的页码参数设置。


方正书版 - [Pro1]
文件(F)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
排版文件 [SB]
版心说明 [BX]
页码说明 [YM]
书眉说明 [MS]
脚注说明 [ZS]
外挂字体定义 [KD]
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
8. 标题八定义

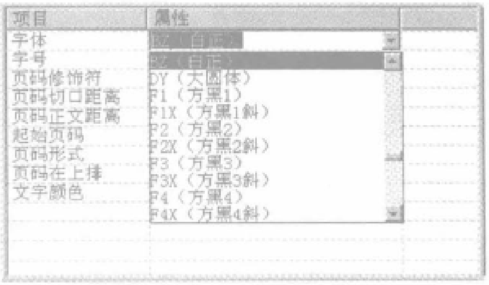
项目	属性
字体	BZ
字号	5
页码修饰符	缺省
页码切口距离	缺省
页码正文距离	缺省
起始页码	1
页码形式	缺省
页码在上排	否
文字颜色	

图 3-25　“页码说明”参数

（2）系统默认的字体是白正，双击“字体”对应的属性栏，单击下拉按钮，在弹出的下拉列表框中选择所需的页码字体，如图 3-26 所示。

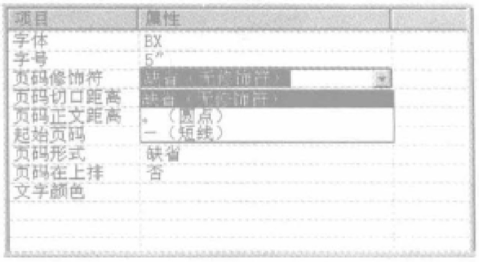
（3）双击“字号”对应的属性栏，单击下拉按钮，在弹出的下列表框中选择所需的字号，一般书籍的排版字号选择小五号或六号。

（4）双击“页码修饰符”对应的属性栏，单击出现的下拉按钮，有三种选项可供选择，如图 3-27 所示。“默认”表示不加修饰符；“圆点”表示在页码的两边分别加上实心的圆点；“短线”表示在页码的两边分别加上一条短线。



项目	属性
字体	BZ（白正） BZ（白正） DY（大圆体） F1（方黑1） F1X（方黑1斜） F2（方黑2） F2X（方黑2斜） F3（方黑3） F3X（方黑3斜） F4（方黑4） F4X（方黑4斜）
字号	
页码修饰符	
页码切口距离	
页码正文距离	
起始页码	
页码形式	
页码在上排	
文字颜色	

图 3-26　选择页码字体



项目	属性
字体	BX
字号	5"
页码修饰符	缺省（无修饰符） 缺省（无修饰符） ·（圆点） —（短线）
页码切口距离	
页码正文距离	
起始页码	
页码形式	缺省
页码在上排	否
文字颜色	

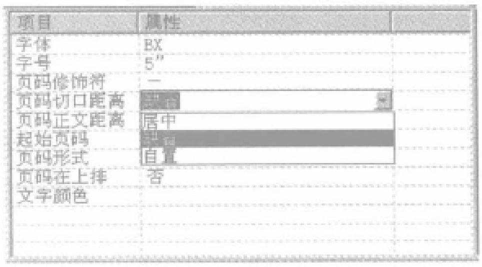
图 3-27　选择修饰符

（5）双击“页码切口距离”对应的属性栏，有 3 种选项可供选择，如图 3-28 所示。“居中”表示页码居中排；“默认”表示页码靠切口处排版；“自置”表示用户自定义页码离切口的距离。

（6）双击“页码正文距离”对应的属性栏，在其中输入数值后，按回车键即可。它表示的是页码与正文的距离，如果页码排在页面上方，则表示页面中第一行文字与页码的距离；如果页码排在页面下方，则表示页面中最后一行文字与页码的距离。此参数在“版心说明”的“页码和书眉相互独立”设置为“是”时才有效。

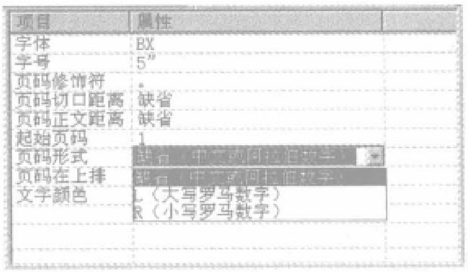
（7）“起始页码”表示该文档的第一页从哪个数字开始。如果在对应的属性栏中输入 5 则表示从第 5 页开始往后编页码。

（8）双击“页码形式”对应的属性栏，单击下拉按钮，在弹出的下拉列表框中有 3 种选项，如图 3-29 所示，对于目录的页码排法我们可以选择罗马数字。



项目	属性
字体	BX
字号	5"
页码修饰符	—
页码切口距离	默认 居中 默认 自置
页码正文距离	
起始页码	
页码形式	
页码在上排	否
文字颜色	

图 3-28　设置页码离切口的距离



项目	属性
字体	BX
字号	5"
页码修饰符	·
页码切口距离	缺省
页码正文距离	缺省
起始页码	1
页码形式	缺省（中文阿拉伯数字） 缺省（中文阿拉伯数字） L（大写罗马数字） R（小写罗马数字）
页码在上排	
文字颜色	

图 3-29　设置页码形式

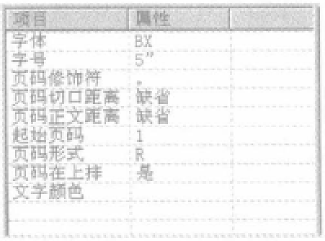
注意

用罗马数字作为页码时，其数字不要超过 15。

（9）双击“页码在上排”对应的属性栏，有两种选择，即“是”或“否”。“是”表示页码在文字的上方，“否”表示页码在文字的下方。

（10）“文字颜色”的设置同“版心说明”中的文字颜色设置，在此不再赘述。

（11）如图 3-30 所示是设置好的页码参数。



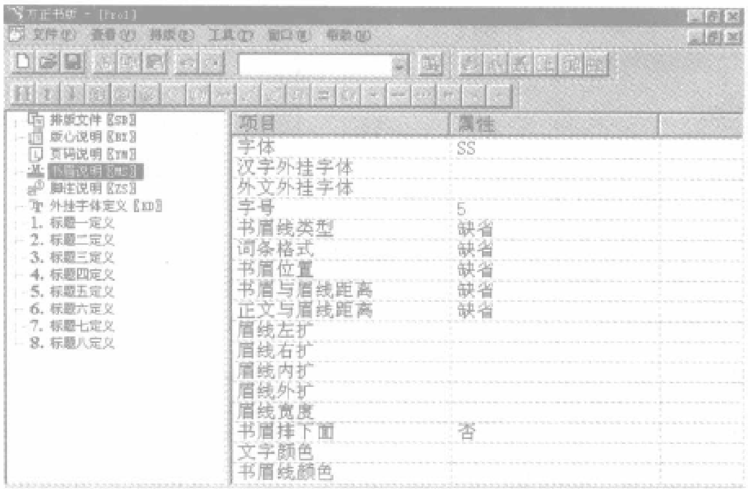
项目	属性
字体	BX
字号	5"
页码修饰符	·
页码切口距离	缺省
页码正文距离	缺省
起始页码	1
页码形式	R
页码在上排	是
文字颜色	

图 3-30　设置完成的“页码说明”参数

3.3.5　书眉说明

书眉说明是用来设置整本书书眉的格式，如字体、字号、书眉线类型、书眉位置、书眉与正文的距离、眉线的宽度、书眉线颜色等。具体操作步骤如下。

（1）在排版参数编辑窗口的注解子窗口中双击“书眉说明”选项，弹出如图 3-31 所示的“书眉说明”参数。它是系统默认的书眉参数设置。


方正书版 - [Pro1]
文件(F) 查看(V) 排版(P) 工具(T) 窗口(W) 帮助(H)
排版文件【SB】
版心说明【BX】
页码说明【YM】
书眉说明【MS】
脚注说明【ZS】
外挂字体定义【KD】
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
8. 标题八定义

项目	属性
字体	SS
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
字号	5
书眉线类型	缺省
词条格式	缺省
书眉位置	缺省
书眉与眉线距离	缺省
正文与眉线距离	缺省
眉线左扩	
眉线右扩	
眉线内扩	
眉线外扩	
眉线宽度	
书眉排下面	否
文字颜色	
书眉线颜色	

图 3-31 “书眉说明”参数

提示

系统默认的书眉格式是书眉排在上边，书眉内容居中，书眉线为双线。

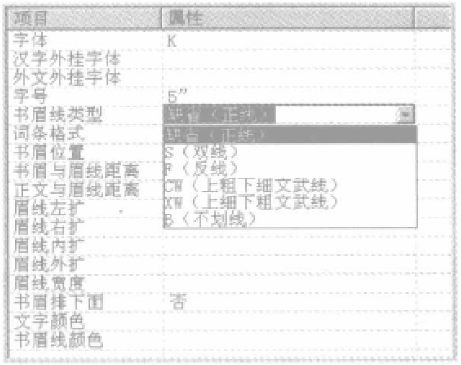
（2）系统默认的字体是书宋，双击“字体”对应的属性栏，单击下拉按钮，在弹出的下拉列表框中选择所需的书眉字体，如楷体(K)。同样的方法可以选择“汉字外挂字体”或“外文外挂字体”，可参见“版心说明”中的“汉字外挂字体”和“外文外挂字体”设置。

（3）双击“字号”对应的属性栏，单击下拉按钮，在弹出的下列表框中选择所需的字号，或直接在编辑栏中输入数值再按回车键。

（4）系统默认的书眉线类型是正线，双击“书眉线类型”对应的属性栏，单击出现的下拉按钮，有 6 种选项可供选择，如图 3-32 所示。“默认”表示书眉线为正线；“S”是“双”的第一个拼音字母，表示书眉线为双线；同样，“F”表示书眉线为反线；“CW”表示书眉线为上粗下细文武线；“XW”表示书眉线为上细下粗文武线；“B”表示没有书眉线。

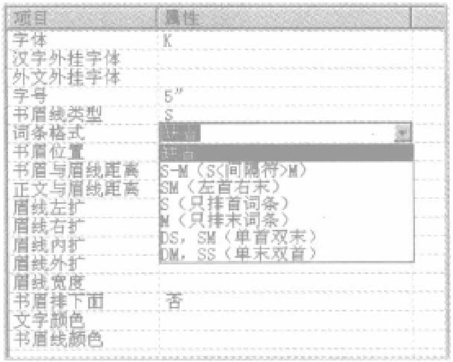
（5）双击“词条格式”对应的属性栏，有 7 种选项可供选择，如图 3-33 所示。“默认”表示所有的词条都进行排版；“S-M”表示书眉上排首词条和末词条，在两个词条中间加上横线；“SM”表示书眉的左边放置该页的首词条，右边放置该页的末词条；“S”表示书眉上只排该页的首词条；“M”表示书眉上只排该页的末词条；“DS，SM”表示书眉上单页排首词条，双页排末词条；“DM，SS”表示书眉上单页排末词条，双页排首词条。

（6）双击“书眉位置”对应的属性栏，有 4 种选项可供选择，如图 3-34 所示。其中“L”表示书眉排在里口（订口）处；“W”表示书眉排在外口（切口）处。


缺省（正线）
S（双线）
F（反线）
CW（上粗下细文武线）
XW（上细下粗文武线）
B（不划线）

项目	属性
字体	K
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
字号	5”
书眉线类型	缺省（正线）
词条格式	
书眉位置	
书眉与眉线距离	
正文与眉线距离	
眉线左扩	
眉线右扩	
眉线内扩	
眉线外扩	
眉线宽度	
书眉排下面	否
文字颜色	
书眉线颜色	

图 3-32 选择“书眉线类型”


缺省
S-M（S<间隔符>M）
SM（左首右末）
S（只排首词条）
M（只排末词条）
DS，SM（单首双末）
DM，SS（单末双首）

项目	属性
字体	K
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
字号	5”
书眉线类型	S
词条格式	缺省
书眉位置	
书眉与眉线距离	
正文与眉线距离	
眉线左扩	
眉线右扩	
眉线内扩	
眉线外扩	
眉线宽度	
书眉排下面	否
文字颜色	
书眉线颜色	

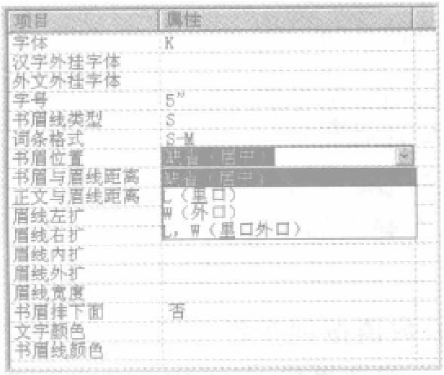
图 3-33 设置词条格式

（7）分别双击“书眉与眉线距离”、“正文与眉线距离”、“眉线左扩”、“眉线右扩”、“眉线内扩”、“眉线外扩”、“眉线宽度”对应的属性栏，在相应的编辑栏中输入数值来确定书眉与眉线的距离、正文与眉线的距离、眉线的长度和宽度。

（8）双击“书眉排下面”对应的属性栏，有二种选项：“是”或“否”。选择“是”则书眉排在文字下方，否则排在文字上方。

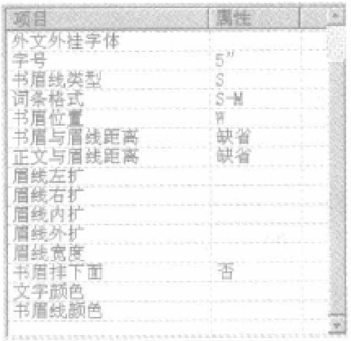
（9）“文字颜色”、“书眉线颜色”的设置同“版心说明”中的文字颜色设置，在此不再赘述。

（10）如图 3-35 所示是设置好的书眉参数。



项目	属性
字体	K
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
字号	5”
书眉线类型	S
词条格式	S-M
书眉位置	缺省（居中） 缺省（居中） L（里口） W（外口） L，W（里口外口）
书眉与眉线距离	
正文与眉线距离	
眉线左扩	
眉线右扩	
眉线内扩	
眉线外扩	
眉线宽度	
书眉排下面	否
文字颜色	
书眉线颜色	

图 3-34　设置书眉位置



项目	属性
外文外挂字体	
字号	5”
书眉线类型	S
词条格式	S-M
书眉位置	W
书眉与眉线距离	缺省
正文与眉线距离	缺省
眉线左扩	
眉线右扩	
眉线内扩	
眉线外扩	
眉线宽度	
书眉排下面	否
文字颜色	
书眉线颜色	

图 3-35　设置完成的“书眉说明”参数

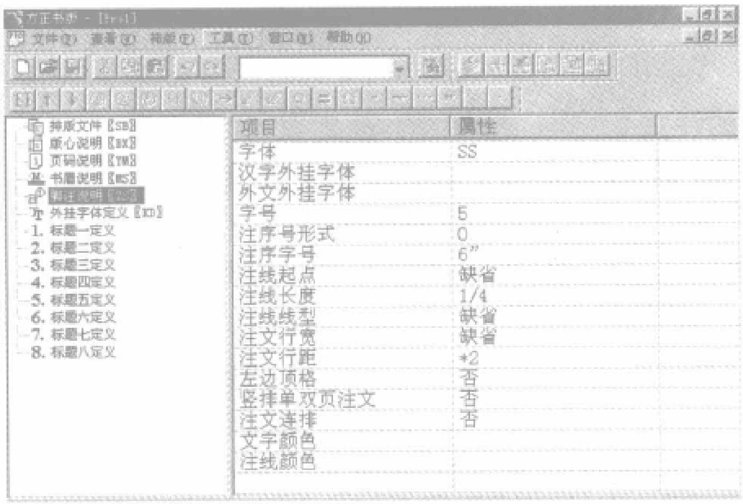
提示

“书眉说明”只定义了书眉的格式，正文中需要哪些文字加到书眉线上，需要由单眉(DM)、双眉(SM)或眉眉(MM)注解在小样文件中给出，否则将只会有书眉线，而无书眉内容。

3.3.6　脚注说明

脚注说明是用来设置的排版格式，如脚注的字体、字号、脚注序号、注线位置、注线长度、注线宽度、注线线型、注线颜色等。具体操作步骤如下。

（1）在排版参数编辑窗口的注解子窗口中双击“脚注说明”选项，弹出如图 3-36 所示的“脚注说明”参数。它是系统默认的脚注参数设置。


排版文件 [SB]
版心说明 [BX]
页码说明 [YM]
书眉说明 [MS]
外挂字体定义
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
8. 标题八定义

项目	属性
字体	SS
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
字号	5
注序号形式	0
注序字号	6”
注线起点	缺省
注线长度	1/4
注线线型	缺省
注文行宽	缺省
注文行距	*2
左边顶格	否
竖排单双页注文	否
注文连排	否
文字颜色	
注线颜色	

图 3-36　“脚注说明”参数

提示

系统默认的脚注格式是注文 5 号宋体，注序序号为小 6 号，注线长度为版心宽的 1/4。

（2）系统默认的字体是书宋，双击“字体”对应的属性栏，单击下拉按钮，在弹出的下拉列表框中选择所需的脚注字体，如细圆（Y1）。

（3）双击“汉字外挂字体”或“外文外挂字体”对应的属性栏，单击下拉按钮，在弹出的下列表框中选择所需的汉字或外文字体，可参见“版心说明”中的“汉字外挂字体”和“外文外挂字体”设

（4）系统默认的字号是 5 号，双击“字号”对应的属性栏，单击下拉按钮，在弹出的表框中选择所需的字号，或直接在编辑栏中输入数值再按回车键。在此我们选择 6 号。

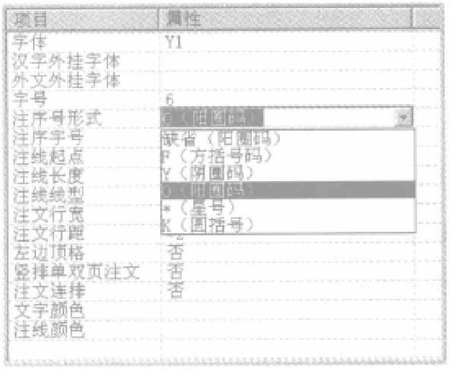
（5）系统默认的注序号形式是阳圈码，双击“注序号形式”对应的属性栏，单击出现的拉按钮，有 6 种选项可供选择，如图 3-37 所示。“默认”表示阳圈码；“F”表示方括号码；“Y表示阴圈码；“O”表示阳圈码；“＊”表示星号；“K”表示圆括号。

（6）双击“注序字号”对应的属性栏，单击下拉按钮，在弹出的下拉列表框中选择所需的注序的字号，一般情况下，注序号都采用小 6 号。

（7）双击“注线起点”对应的属性栏，在编辑栏中输入数值按回车键即可，输入的数值越大，注线离版心左边的距离越远。系统默认的注线起点是注线顶格排，与版心左边齐平。

（8）双击“注线长度”对应的属性栏，在编辑栏中输入数值按回车键即可，输入数值为 1 时则注线长度与版心的宽度相同。

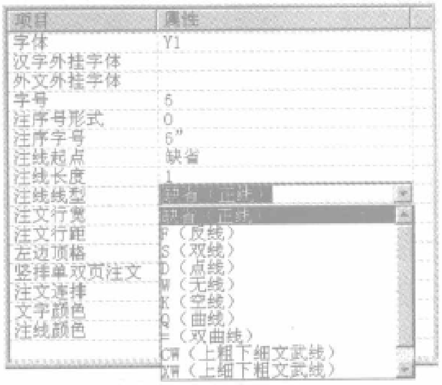
（9）双击“注线线型”对应的属性栏，单击下拉按钮，在弹出的下拉列表框中选择所需的线型，有 11 种选项可供参考，如正线、反线、曲线、点线、花边线等，如图 3-38 所示。



项目	属性
字体	Y1
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
字号	6
注序号形式	O（阳圈码）
注序字号	
注线起点	
注线长度	
注线线型	
注文行宽	
注文行距	
左边顶格	否
竖排单双页注文	否
注文连排	否
文字颜色	
注线颜色	

缺省（阳圈码）
F（方括号码）
Y（阴圈码）
O（阳圈码）
＊（星号）
K（圆括号）

图 3-37　选择注序号形式



项目	属性
字体	Y1
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
字号	6
注序号形式	O
注序字号	6”
注线起点	缺省
注线长度	1
注线线型	缺省（正线）
注文行宽	
注文行距	
左边顶格	
竖排单双页注文	
注文连排	
文字颜色	
注线颜色	

缺省（正线）
F（反线）
S（双线）
D（点线）
W（无线）
K（空线）
Q（曲线）
=（双曲线）
CW（上粗下细文武线）
XW（上细下粗文武线）

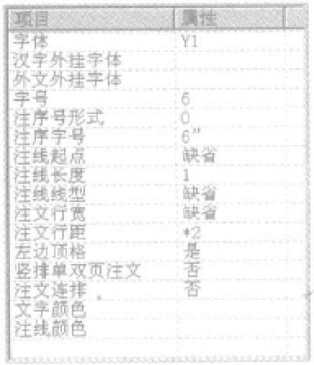
图 3-38　选择注线线型

（10）系统默认的注文宽度与正文相同，分别双击“注文行宽”、“注文行距”对应的属性栏，在相应的编辑栏中输入数值来调整脚注文字的行宽和行距。

（11）“左边顶格”、“竖排单双页注文”和“注文连排”对应的属性栏都有二种选项：“是”或“否”。选择“是”分别表示注文左边顶格排，竖排单双页注文以及注文连着排，不在注文序号处换行。选择“否”则都相反。

（12）“文字颜色”、“注线颜色”的设置同“版心说明”中的文字颜色设置，在此不再赘述。

（13）如图 3-39 所示是设置好的脚注参数。



项目	属性
字体	Y1
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
字号	6
注序号形式	O
注序字号	6”
注线起点	缺省
注线长度	1
注线线型	缺省
注文行宽	缺省
注文行距	*2
左边顶格	是
竖排单双页注文	否
注文连排	否
文字颜色	
注线颜色	

图 3-39　设置完成的“脚注说明”参数

3.3.7　外挂字体定义

外挂字体是方正书版 9.01 新增的一项功能，用于定义排版时所使用的外挂字体的别名。如果用户觉得外挂字体的名称太长，不便于记忆和书写，可用一个自定义的名称来代替小样文件中所插入的外挂字体名称。具体操作步骤如下。

(1) 在排版参数编辑窗口的注解子窗口中双击“外挂字体定义”选项，弹出如图 3-40 所示的“外挂字体定义”参数。

(2) 在“外挂字体别名”的编辑栏中输入外挂字体的别名后，如“11”，按回车键，弹出如图 3-41 所示的“外挂字体名”对话框。从中选择一个字体名，如“Arial Black”。

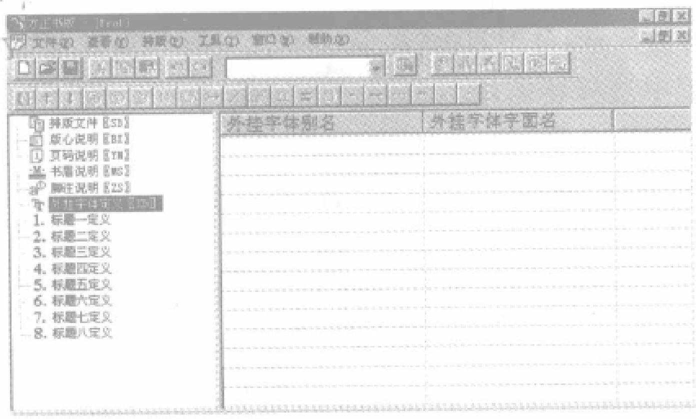

文件(F)
查看(V)
排版(P)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
排版文件【SD】
版心说明【BX】
页码说明【YM】
书眉说明【MS】
脚注说明【ZS】
外挂字体定义【KD】
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
8. 标题八定义
外挂字体别名
外挂字体字面名

图 3-40　“外挂字体定义”参数

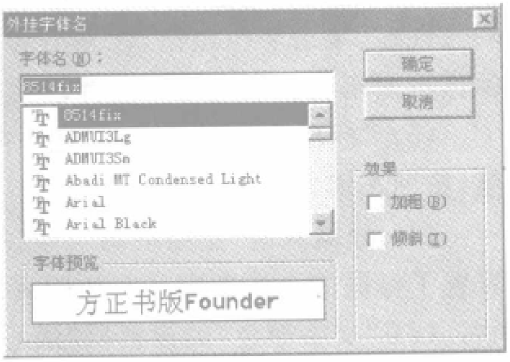
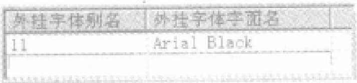

外挂字体名
字体名(N)：
8514fix
8514fix
ADMUI3Lg
ADMUI3Sm
Abadi MT Condensed Light
Arial
Arial Black
确定
取消
效果
加粗(B)
倾斜(I)
字体预览
方正书版Founder

图 3-41　选择外挂字体名



外挂字体别名	外挂字体字面名
11	Arial Black

图 3-42　设置完成的“外挂字体定义”

(3) 设置完成后如图 3-42 所示。在 Pro 文件中外挂字体注解定义为〖KD《11》《Arial Black》〗，如果用户需要在小样文件中定义该外文字体，不必输入长长的外挂字体全名，只需在小样文件中输入〖WT《11》〗即可将该字体定义成“Arial Black”字体。

注意

外挂字体定义注解是全书说明性注解，只能出现在 Pro 文件中。

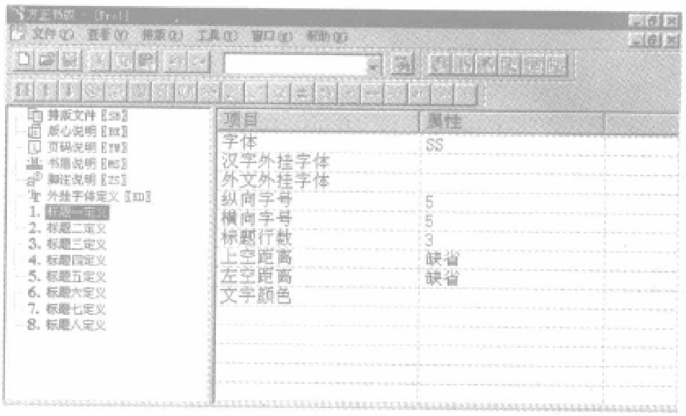
3.3.8　标题定义

一本书有大量的标题，而同级的标题字体、字号、行距必须相同，如果对每个标题都逐一进行设置则太繁琐。方正书版 9.01 提供了标题的定义方法，在 Pro 文件中可定义 8 级标题，在其中设置好字体、字号、空行等参数，在小样文件用 BT 注解加以说明即可，具体操作步骤如下。

(1) 在排版参数编辑窗口的注解子窗口中双击“标题一定义”选项，弹出如图 3-43 所示的“标题一定义”参数。它是系统默认的标题参数设置，即 5 号宋体，占 3 行。

(2) 系统默认的字体是书宋，双击“字体”对应的属性栏，单击下拉按钮，在弹出的下拉列表框中选择所需的脚注字体，如小标宋(XBS)。

(3) 双击“汉字外挂字体”或“外文外挂字体”对应的属性栏，单击下拉按钮，在弹出的下列表框中选择所需的汉字或外文字体，可参见“版心说明”中的“汉字外挂字体”和“外文外挂字体”设置。


方正书版
文件(F) 查看(V) 排版(Q) 工具(T) 窗口(W) 帮助(H)
排版文件 [SB]
版心说明 [BX]
页码说明 [YM]
书眉说明 [MS]
脚注说明 [ZS]
外挂字体定义 [KD]
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
8. 标题八定义

项目	属性
字体	SS
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
纵向字号	5
横向字号	5
标题行数	3
上空距离	缺省
左空距离	缺省
文字颜色	

图 3-43 “标题一定义”参数

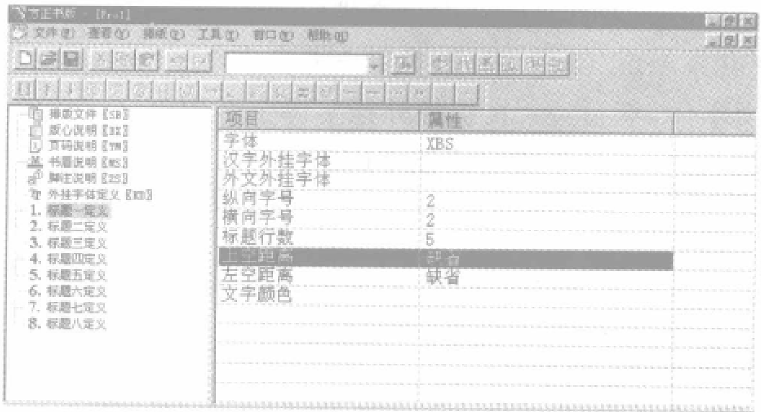
(4) 系统默认的纵向字号和横向字号均为 5 号，分别双击“纵向字号”、“横向字号”对应的属性栏，单击下拉按钮，在弹出的下列表框中选择所需的字号，或直接在编辑栏中输入数值再按回车键。在此我们选择纵向和横向字号为 2 号。

(5) “标题行数”指此级标题占的总行数，在“标题行数”对应的属性栏上双击后，输入数值，按回车键即可。

(6) 分别双击“上空距离”、“左空距离”对应的属性栏，在其中输入数值后按回车键，即设置了标题的上边距离和左边距离。

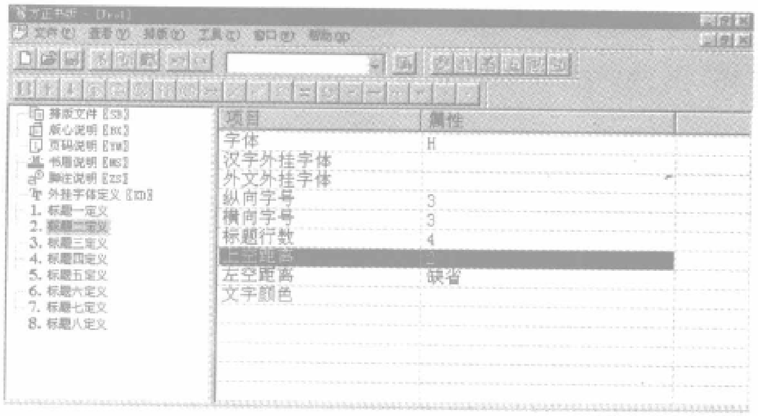
(7) “文字颜色”的设置同“版心说明”中的文字颜色设置，在此不再赘述。

(8) 如图 3-44 所示是设置好的标题一定义参数。同样，我们可以定义标题二的参数，如图 3-45 所示。参照标题一定义的参数设置，其他标题的定义方法相同，在此就不一一述说。


方正书版
文件(F) 查看(V) 排版(Q) 工具(T) 窗口(W) 帮助(H)
排版文件 [SB]
版心说明 [BX]
页码说明 [YM]
书眉说明 [MS]
脚注说明 [ZS]
外挂字体定义 [KD]
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
8. 标题八定义

项目	属性
字体	XBS
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
纵向字号	2
横向字号	2
标题行数	5
上空距离	缺省
左空距离	缺省
文字颜色	

图 3-44 设置完成的“标题一定义”参数


方正书版
文件(F) 查看(V) 排版(Q) 工具(T) 窗口(W) 帮助(H)
排版文件 [SB]
版心说明 [BX]
页码说明 [YM]
书眉说明 [MS]
脚注说明 [ZS]
外挂字体定义 [KD]
1. 标题一定义
2. 标题二定义
3. 标题三定义
4. 标题四定义
5. 标题五定义
6. 标题六定义
7. 标题七定义
8. 标题八定义

项目	属性
字体	H
汉字外挂字体	
外文外挂字体	
纵向字号	3
横向字号	3
标题行数	4
上空距离	[illegible]
左空距离	缺省
文字颜色	

图 3-45 设置完成的“标题二定义”参数

对于以上设置完毕的 Pro 文件，我们可采用文本的方式打开。具体操作方法如下。

(1) 选择【文件】→【打开】命令，弹出“打开”对话框，如图 3-46 所示。

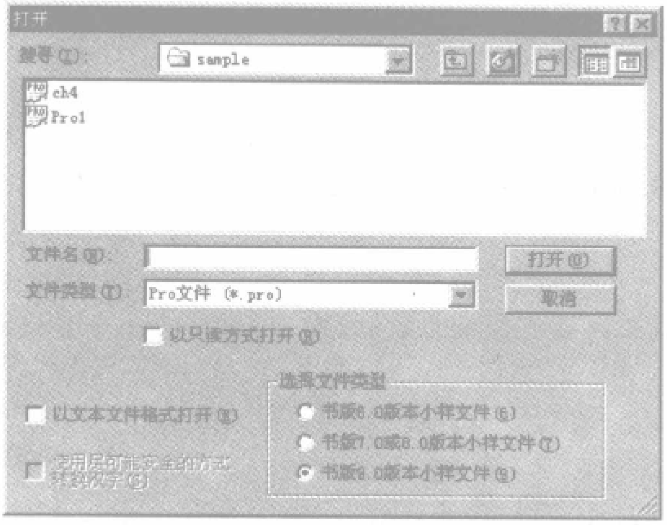
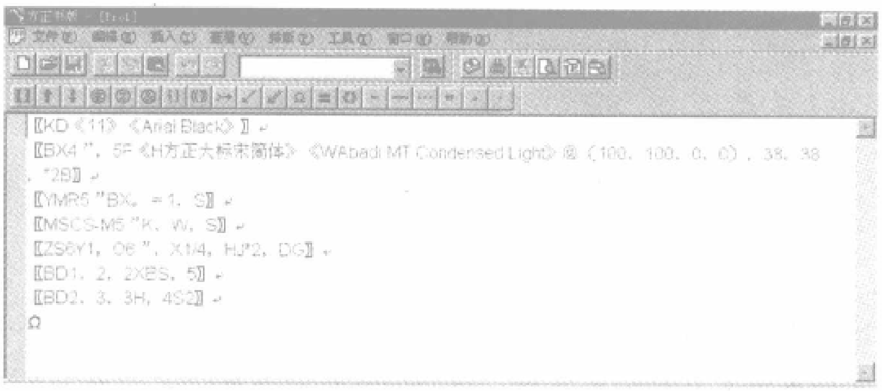

打开
搜寻(I):
sample
ch4
Pro1
文件名(N):
打开(O)
文件类型(T):
Pro文件 (*.pro)
取消
以只读方式打开(R)
以文本文件格式打开(X)
使用尽可能安全的方式转换双字(C)
选择文件类型
书版6.0版本小样文件(6)
书版7.0或8.0版本小样文件(7)
书版9.0版本小样文件(9)

图 3-46 “打开”对话框

(2) 在“打开”对话框中选中“以文本文件格式打开”复选框，再单击需打开的 Pro 文件，以文本格式打开的 Pro 文件如图 3-47 所示。


方正书版 - [Pro1]
文件(F)
编辑(E)
插入(I)
查看(V)
排版(Z)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)

```
〖KD《11》《Arial Black》〗↵
〖BX4 ”，5F《H方正大标宋简体》《WAbadi MT Condensed Light》@（100，100，0，0），38，38
，*2B〗↵
〖YMR5 ”BX，=1，S〗↵
〖MSCS-M5 ”K，W，S〗↵
〖ZS6Y1，06 ”，X1/4，HJ*2，DG〗↵
〖BD1，2，2XBS，5〗↵
〖BD2，3，3H，4S2〗↵
Ω
```

图 3-47 以文本格式打开 Pro 文件

在 Pro 文件中定义的参数设置相关注解还有版心注解(BX)、暗码注解(AM)、无码注解(WM)、词条注解(CT)、单眉注解(DM)等。在讲述这些注解之前先来了解一些基本常识。

3.4 注解常识

了解一些基本常识对于更好地学习 BD 语言是很重要的，它可以帮助用户快速掌握 BD 语言的通用性和相似处。

3.4.1 基本控制符

方正书版 9.01 中有三种基本的控制符，在操作过程中频繁使用，这些注解由一个符号构成：空格符＝、换行符↙、换段符↙和结束符Ω。

1. 空格符

“＝”是指空出一个中文字符。

【例】

如在“关注人物”之间加上空格符，小样文件：〖HT4”K〗关〓注〓〓人〓〓〓物〖HT〗

大样文件：关　注　　人　　　物

2. 换行符

“⇙”是指立即结束当前行，从该换行符后的文字从下一行的顶格开始排版。

【例】

小样文件：

〖HT5K〗⇙李嘉诚亚洲最有影响力⇙《福布斯》依据……李嘉诚成为亚洲最有影响力的人。〖HT〗

大样文件：

李嘉诚亚洲最有影响力
《福布斯》依据各位富翁的公司规模、政治权势、影响范畴以及对社会的公益贡献，评出了10
位最有影响力的富豪。其中，香港首富、现年74岁的李嘉诚成为亚洲最有影响力的人。

3. 换段符

“↙”是指立即结束当前行，从换段符后的文字从下一行空两个中文字符处开始排版。

【例】

小样文件：

〖HT5K〗↙李嘉诚亚洲最有影响力↙《福布斯》依据……李嘉诚成为亚洲最有影响力的人。〖HT〗

大样文件：

　　李嘉诚亚洲最有影响力
　　《福布斯》依据各位富翁的公司规模、政治权势、影响范畴以及对社会的公益贡献，评出
了10位最有影响力的富豪。其中，香港首富、现年74岁的李嘉诚成为亚洲最有影响力的
人。

4. 结束符

“Ω”是指每次排版排到Ω为止，在小样文件的末尾必须加上结束符，否则系统将显示出错信息。

【例】

小样文件：

〖HT5K〗↙李嘉诚亚洲最有影响力↙《福布斯》依据……李嘉诚Ω成为亚洲最有影响力的人。〖HT〗

大样文件：

　　李嘉诚亚洲最有影响力
　　《福布斯》依据各位富翁的公司规模、政治权势、影响范畴以及对社会的公益贡献，评出
了10位最有影响力的富豪。其中，香港首富、现年74岁的李嘉诚

提示

对于特别长的文档，可以采用分段并加注解Ω来进行排版，一段一段地排，完成一段再继续，把问题逐一解决，这样可以避免在一大串错误之下束手无策。

注意

分段并加注解Ω进行排版后，千万别忘了删掉结束符Ω，否则结束符后的内容无法进行排版和显示。如小样文件的结束符未加在文档末尾，则大样文件就缺了结束符后的一串文字“成为亚洲最有影响力的人”。

3.4.2　参数注解说明

1. 注解格式

注解的格式是〖注解名＋参数〗，注解名是取该注解的前两个字的第一个拼音字母组成，如汉体注解，其注解名为 HT，参数是数字、字母或其他符号。“〈〉”之间是一项参数，写注解时“〈〉”不要写出来。“〔〕”之间的参数是可以选择的，不选时为默认值。两项参数之间有时用“，”或“。”做分隔符，不可以省略。如〖HT7，2K〗表示的是纵向字号为 7 号字，横向字号为 2 号字的楷体扁字，如果之间没有“，”就成了〖HT72〗，它表示 72 磅的方字。

BD 语言的注解格式除了 3.4.1 节中讲述的单字符注解：空格符、换行符、换段符和结束符外，还有一些注解只有注解标符〖〗和注解名的注解，如另面注解〖LM〗（强制换页）、暗码注解〖AM〗（当前页不排页码，但计算到页码中去）和无码注解〖WM〗（当前页不排页码，但不计算到页码中去）等。

还有些注解是以开、闭弧的形式成对出现的，排版的内容放在这对注解中间。如方框注解〖FK（〗×××××××××〖FK）〗，加方框的内容就是“×××××××××”。前面的〖FK（〗称为开弧，后面的〖FK）〗称为闭弧。这类注解在添加注解命令时成对出现，丢一个就是语法错，就不能执行发排操作。开、闭弧注解也有参数设置，参数的设置方法与其他参数注解一样。

2. 参数注解说明

1）字模和基线

字模由字心与边框组成，字心加上边框就是字身，字身的底线称为字模的基线，如图 3-48 所示。

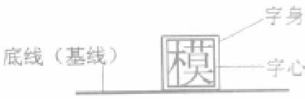


图 3-48　字模和基线

2）行距

每行字模的空距称为行距，即下行字模字身最高点与上行字模基线之间的距离。也就是说，当下行字号变大时，为了保持行距的不变，下行将整行往下拉。

〈行距〉的语法格式：〈行距〉也是注解中常用的参数，主要用来指定纵向距离或长度，常常以字高为单位。它可以用分数表示：如 1＊2 就表示 1 个半字高。其中＊后面表示分数，当分数分子为 1 时，只写分母，如＊3 表示$\frac{1}{3}$；当分子不为 1 时，分子分母都写，如 1＊3 表示$1\frac{1}{3}$。

3）空行参数

〈空行参数〉是用来设置纵向距离和长度的参数。它的单位是“行”，即字高＋行距。空行的参数都是整倍数，如果小于一行则用行距参数。

〈空行参数〉的语法格式：〈行数〉|〔〈行数〉〕＋〈行距〉|〔〈行数〉〕＊〈分数〉

其中“|”是表示“或”的意思，即上述 3 种格式任选一种。

- 〈行数〉表示以行为单位，通常行间距为$\frac{1}{2}$字高，一行为 $1\frac{1}{2}$字高。
- 〔〈行数〉〕＋〈行距〉表示可以只用一项也可以用两项。如只选用一项“＋1＊2”，表示只有一个半字高；又如选用两项“3＋1＊2”，“3”表示〈行数〉，占 3 行，1＊2 表示〈行距〉，占一个半字高。
- 〔〈行数〉〕＊〈分数〉与前一个格式相似，只是＊后面表示的是分数，小于 1 个字高。如只选用一项“＊2”，表示只有半字高；又如选用两项“3＊2”，“3”表示〈行数〉，占 3 行，＊2 表示〈行距〉，占半字高。

4）字距参数

〈字距〉是用来设置横向距离或长度的参数。它的单位是“字宽”、“磅(p)”、“毫米(mm)”或线(x)。

〈字距参数〉的语法格式：

〔〈字号〉：〕〔〈倍数〉〕＊〈分数〉|〔〈字号〉：〕〈倍数〉〔＊〈分数〉〕|{〈数字〉}$_1^3$mm|{〈数字〉}$_1^4$x|{〈数字〉}$_1^2$p

上述有 5 种格式，可任选一种。其中〔〈字号〉：〕是用来指定以几号字的字宽为单位，不指定则为当前字号的字宽。

〔〈倍数〉〕是表示几倍字宽，如果默认则由〈分数〉指定，即小于一字宽。

〔＊〈分数〉〕表示字宽的几分之几，当分数分子为 1 时，只写分母，如 1/3 写成＊3；当分子不为 1 时，分子分母都写得写全，如 2/5 写成＊2/5。如果没有这一项，则由〈倍数〉指定，即为字宽的整倍数。

如果不以字宽为单位，而以毫米、磅或线为单位，则直接用整数后带单位即可。mm、pp、x 在〈字距〉定义中分别代表毫米、磅、线。它们之间可以相互换算，换算公式为 1p＝0.35mm，1x＝1/29.2mm。

第 3 种格式中{〈数字〉}$_1^3$mm 表示数字可取 1～3 位数，单位是毫米；第 4 种格式则表示数字可取 1～4 位数，单位是线；第 5 种格式则表示数字可取 1～2 位数，单位是磅。

5）尺寸参数

〈尺寸〉的语法格式：

〈高度〉。〈宽度〉

其中〈高度〉用〈空行参数〉表示；〈宽度〉用〈字距〉表示：“。”是句号。

〈尺寸〉用来指定一个矩形区域的大小，它主要用来指定图片、分区及方框等大小。在横排与竖排中〈尺寸〉的意义不相同，我们可以将〈高度〉理解成沿着行方向的长度，〈宽度〉理解成沿着字方向的长度。

6）起点参数

〈起点〉参数用于指定图片、插入的表格，以及分区等的起始位置，它有两种方式：一种是

直接指定起点价值(〔空行参数〕〈,字距〉),另一种是指定上下、左右等方位。

起点的语法格式:(〔〈空行参数〉〕〈,字距〉)|,ZS|,ZX|,YS|,YX|,S|,X|,Z|,Y

表 3-1 列出了〈起点〉在横竖排中的意义。

表 3-1　图片、插入、分区等起始位置一览表

参数	横排	竖排
〈空行参数〉〈字距〉	图片左上角在本层左上角的〔(X,Y)=〈字距〉〈空行参数〉〕位置	图片右上角在本层右上角的〔(X,Y)=〈字距〉〈空行参数〉〕位置
有〈字距〉无〈空行参数〉	排在当前行〈字距〉处	排在当前列〈字距〉处
ZS	排在当前层的左上角	排在当前层的左上角
ZX	排在当前层的左下角	排在当前层的左下角
YS	排在当前层的右上角	排在当前层的右上角
YX	排在当前层的右下角	排在当前层的右下角
S	排在当前层的上部左右居中处	排在当前行的上部
X	排在当前层的下部左右居中处	排在当前行的下部
Z	排在当前行左边	排在当前层的左边,上下居中处
Y	排在当前行右边	排在当前层的右边,上下居中处

7) 排法参数和串文

〈排法〉是指在文中插入图片或表格等之后,这个图表左右两边的空白位置处文字是否串文的要求。

〈排法〉的语法格式是:,PZ|,PY|,BP

表 3-2 列出了各参数的具体意义。

表 3-2　参数意义

输入	横排意义	竖排意义	输入	横排意义	竖排意义
PZ	左边串文	上边串文	PY	右边串文	下边串文
BP	左右不串文	上下不串文	默认	左右串文	上下串文

8) 局部区域注解

在排某些复杂版面时,需要将版面划分成若干个区域,然后分别在这些区域中进行排版。一些位置的设定,行宽的调整及设定等基本上相对于该局部区域。

局部区域的注解主要包括以下几个。

- 方框注解:该注解在一个矩形区域内排版,它的位置相对于本区域。
- 分栏注解:该注解将当前版面分成若干栏,在分栏注解中,如果没有特殊说明,一切位置都相对于本栏。
- 分区注解:该注解将当前版面划出一块区域,然后在该区域中排版,它的位置都相对于本块区域。
- 整体注解:该注解将某块版面内的内容指定为一个不可分的整体,在整体范围内,以整体块的始点为相对点。
- 表格或无线表项:每一个表格实际上是划出一块排版区域,在表格中,位置相对于本表项区域。

3.5　Pro 文件中的参数注解

在 Pro 文件中定义的参数设置相关注解还有版心注解(BX)、暗码注解(AM)、无码注解(WM)、词条注解(CT)、单眉注解(DM)、注文注解(ZW)等。在本节中我们主要讲述此类相关注解。

3.5.1　版心注解(BX)

功能:

版心注解用于设置全书正文的版面格式,如字体、字号、每行字数、每页行数、横排或竖排、全书文字的颜色、正文的间距等。

格式:

〖BX<版心字号><版心字体>〔《H<汉字外挂字体名>》〕〔《W<外文外挂字体名>》〕〔<颜色>》〕,<版心高>。<版心宽>,<行距>〔!〕〔B〕〔D〕〗

参数:

<版心字号>:<双向字号>

<双向字号>:<纵向字号>〔,<横向字号>〕〕

<颜色>:@〔%〕(<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>)

<版心高>:<行数>|{<数字>}〔.〔{<数字>}〕〕mm|{<数字>}〔.〔{<数字>}〕〕p|{<数字>}x

<版心宽>:<字数>|{<数字>}〔.〔{<数字>}〕〕mm|{<数字>}〔.〔{<数字>}〕〕p|{<数字>}x

解释:

- <行数>:表示每页排多少行。
- <字数>:表示每行排多少字。
- mm:版心高(宽)以毫米为单位,可以使用多位小数,整数部分<数字>可取 1~3 位数。
- p:版心高(宽)以磅为单位,可以使用多位小数,整数部分<数字>可取 1~4 位数。
- x:版心高(宽)以线为单位,<数字>可取 1~5 位数。
- !:全书竖排。
- B:指定不拉行距。
- <颜色>:指定全书文字的默认颜色。默认则为黑色。
- D:表明页码和书眉相互独立,互不影响。当页码和书眉相互独立时,二者位置无依赖关系;页码可单独设置纵向距离并且不再占用书眉的分区;此外书眉在下时也可设置眉线属性。默认 D 时页码和书眉不独立,位置相互依赖;页码占用书眉的分区并且不可单独设置纵向距离;此外书眉在下时也没有眉线属性。

提示

版心注解只能放在 Pro 文件中,而不能加在小样文件中。

范例 1：

版心注解：〖BX5SS，40。42，*2〗

该注解表示全书为 5 号书宋，每页的行数为 40，每行的字数为 42 个字，行距为 1/2 版心高。

范例 2：

如图 3-47 所示的版心注解参数是：〖BX4”，5F《H 方正大标宋简体》《WAbadi MT Condensed Light》@（100，100，0，0），38。38，*2B〗。

该注解表示全书为纵向 4 号，横向 5 号的仿宋体，汉字外挂字体为方正大标宋简体，外文外挂字体为 Abadi MT Condensed Light，每页的行数是 38，每行的字数为 38 个字，行距为 1/2 版心高，正文的文字颜色为蓝色，即青色的数值为 100，品红的数值为 100。

3.5.2　页码注解

在 Pro 文件中可以对页码进行整体的设置，如字号、字体、位置及格式等。用户可以在 Pro 文件中设置页码的样式，还可以在小样文件中添加页码注解。

1. 页码注解(YM)

功能：

设置对页码的各种要求，如字号、字体、颜色、位置等。

格式：

〖YM＜页码参数＞〗

〖YM（＜页码参数＞〗＜页码内容＞〖YM）〗

参数：

＜页码参数＞：〔L|R〕＜字号＞＜字体＞〔＜颜色＞〕〔。|－〕〔！|＃〔－〕＜字距＞〕〔％〔－〕＜字距＞〕〔＝＜起始页号＞〕〔，S〕

＜起始页号＞：{＜数字＞}（1～5）

＜颜色＞：@〔％〕（＜C 值＞，＜M 值＞，＜Y 值＞，＜K 值＞）

解释：

- L：表示页码用罗马数字，但要≤15。
- R：表示页码用小写罗马数字，但要≤15。默认表示用中文数字或阿拉伯数字。
- 。|－：页码两边加装饰符，“。”为句号，表示页码两边加一实心圆点，“－”为减号，表示页码两边加一条短线，默认为不加装饰符。
- ！：表示页码在中间，默认为单页在右，双页在左，竖排时“！”不起作用。
- ＃〔－〕＜字距＞：指定页码与切口间的距离，“－”表示距离为负值。
- ％〔－〕＜字距＞：指定页码与正文间的距离，“－”表示距离为负值。
- S：表示页码在上，默认时页码在下，竖排时“S”不起作用。
- ＜颜色＞：指定页码文字的颜色。如果默认，则使用正文默认颜色排页码文字。

提示

页码注解既可放在 Pro 文件中，也可放在小样文件中。

范例 1：

页码注解：〖YM5”BZ，S〗

该注解表示页码是小 5 号白正体，页码排在页面上方。

范例 2：

在图 3-47 中的页码注解参数是：〖YMR5”BX。＝1，S〗。

该注解表示页码是小 5 号白斜体，页码用小罗马数字表示，两边加一实心圆点，页码从第 1 页开始，排在页面的上方。如果页码需要从 20 页开始，则可以将上述页码注解参数写成：：〖YMR5”BX。＝20，S〗

范例 3：

页码注解：〖YM(5”K〗第㊉页〖YM)〗

该注解表示页码之前加上“第”，在页码之后加上“页”，即以“第×页”的形式出现，其中“×”是计算机自动加上的。

注意

小样文件中的页码注解必须在 Pro 文件中有页码说明的前提下才起作用，也就是说在 Pro 文件中选用页码说明设置，如果在小样文件重新进行页码注解设置，则以小样文件中的页码参数设置为准。

2. 暗码注解(AM)

功能：

表示本页页码不显示在页面上，但本页页码计入到页码中。本注解要写在本页内容之中。

格式：

〖AM〗

对于书籍的每一部分页或每一章的起始页来说，一般不显示页码，只要在小样文件中不显示页码的该页任一处加入〖AM〗即可。

3. 无码注解(WM)

功能：

表示本页页码不显示在页面上，但本页页码不计入到页码中。本注解要写在本页内容之中。

格式：

〖WM〗

在书籍的排版过程中，扉页、版权页、编者名单通常是不将页码计算在内的，只要将该页加入无码注解即可。

4. 单页码注解(DY)

功能：

强制结束页的注解。加入单页码注解后，该注解后的内容排在单页上，并从本页立即换页。

格式：

〖DY〗

提示

如果当前正在排双页则换到下一页；如果当前排的是单页，则空出一个空白页，空白页中除了页码和书眉外无别的内容，且该注解后的内容从下一个单页开始排。例如：当前排的页码是21页，加入〖DY〗注解，则该注解后的内容从23页开始排，22页为空白页。

5. 双页码注解(SY)

功能：

强制结束页的注解。加入双页码注解后，该注解后的内容排在双页上，并从本页立即换页。

格式：

〖SY〗

提示

如果当前正在排单页则换到下一页；如果当前排的是双页，则空出一个空白页，空白页中除了页码和书眉外无别的内容，且该注解后的内容从下一个双页开始排。例如：当前排的页码是22页，加入〖SY〗注解，则该注解后的内容从24页开始排，23页为空白页。

3.5.3　书眉注解

排在页面版心上部的文字或符号，包括文字、书眉线、图片，统称为书眉。方正书版系统提供了排书眉的注解，无需排版人员对每一页都进行操作，只需加入书眉注解，如眉说注解、单双眉注解、空眉注解，然后将剩余的繁琐操作由计算机来完成。

1. 眉说注解(MS)

功能：

眉说注解即我们通常所说的书眉说明，它是对整本书的书眉格式做的说明，如字体、书眉线型、书眉的排法、颜色等，它对是全书书眉的总体要求。

格式：

〖MS〔X〕〔C＜格式＞〕＜字号＞＜字体＞〔《H＜汉字外挂字体名＞》〕〔《W＜外文外挂字体名＞》〕〔，L〕〔，W〕〔，＜书眉线＞〕〔＜字颜色＞〕〔＜线颜色＞〕〔。＜行距＞〕〔，＜行距＞〕〔＜书眉线调整＞〕〗

参数：

＜格式＞：SM|S＜间隔符＞M|S|DM，SS|DS，SM|M

＜间隔符＞：除字母数字外的任意字符。

＜书眉线＞：S|F|CW|XW|B

＜字颜色＞：＜颜色＞Z

＜线颜色＞：＜颜色＞X

＜颜色＞：@〔%〕（＜C值＞，＜M值＞，＜Y值＞，＜K值＞）

<书眉线调整>:〔;L〔-〕<书眉线内扩>〕〔;W〔-〕<书眉线外扩>〕〔!〕|〔;K<书眉线宽度>〕

<书眉线内扩>:<字距>,默认值为0

<书眉线外扩>:<字距>,默认值为0

<书眉线宽度>:<字距>,默认为版心宽(高)

解释:

- X:表示书眉在下,默认本参数表示书眉在上。
- C<格式>:表示词条在书眉上的格式。
- SM:表示书眉左边排首词条,右边排末词条。
- S<间隔符>M:表示书眉上排首词条与末词条,中间用<间隔符>相连。
- S:表示单、双页都排首词条。
- DM,SS:表示单页排末词条,双页排首词条。
- DS,SM:表示单页排首词条,双页排末词条。
- M:表示单、双页都排末词条。
- L:书眉排在里口。
- W:书眉排在外口。
- S:双线。
- F:反线。
- CW:粗文武线。
- XW:细文武线。
- B:不画线。
- 。<行距>:书眉与眉线之间的距离。
- ,<行距>:眉线与正文之间的距离。
- <字颜色>:用于指定书眉文字的颜色。如果默认,则使用正文的默认颜色排书眉文字。
- <线颜色>:用于指定书眉线的颜色。如果默认,则使用黑色画书眉线。
- !:表示书眉线左扩和右扩,即不区分单双页。

提示

如果眉说注解中没有设置书眉的格式,则系统会按书眉的默认设置,即书眉排上,书眉内容居中,书眉线为正线来进行排版。

范例1:

眉说注解:〖MS5H,CW〗

该注解表示书眉字体为5号黑体,书眉线为上粗下细文武线。

范例2:

在图3-47中的眉说注解参数是:〖MSCS-M5"K,W,S〗。

该注解表示书眉字体为小5号楷体,书眉线为双线。书眉上排词条,首词条与末词条之间用“-”相连,书眉位置排在外口。

注意

本注解只能出现在 Pro 文件中，它只定义书眉的格式，至于书眉线上需要添加哪些文字，必须由单、双眉注解（DM、SM、MM）在小样文件中给出，否则只有书眉线而无内容。

2. 单眉注解(DM)

功能：

与 Pro 文件中的眉说注解(MS)配合使用，用于指定正文中哪些内容是书眉内容，主要用于设置排在单页书眉上的内容。

格式：

〖DM(〔L|W〕〗<单眉内容>〖DM)〗

解释：

- L：书眉排在里口。
- W：书眉排在外口。

该注解作用到下一个单眉注解出现为止，否则将作用到本次排版结束。

范例：

单眉注解：〖DM(〗第一章=概述〖DM)〗

该注解表示单页书眉的内容为“第一章=概述”。

3. 双眉注解(SM)

功能：

与 Pro 文件中的眉说注解(MS)配合使用，用于指定正文中哪些内容是书眉内容，主要用于设置排在双页书眉上的内容。

格式：

〖SM(〔L|W〕〗<双眉内容>〖SM)〗

解释：

- L：书眉排在里口。
- W：书眉排在外口。

该注解作用到下一个双眉注解出现为止，否则将作用到本次排版结束。

范例：

双眉注解：〖DM(〗第一部分=注解说明〖DM)〗

该注解表示双页书眉的内容为“第一章=注解说明”。

4. 眉眉注解(MM)

功能：

与 Pro 文件中的眉说注解(MS)配合使用，用于指定正文中哪些内容是书眉内容，主要用于设置排在书眉上的内容，不分单页、双页。

格式：

〖MM(〔L|W〕〗<眉眉内容>〖MM)〗

解释：

- L：书眉排在里口。
- W：书眉排在外口。

该注解作用到下一个眉眉注解出现为止，否则将作用到本次排版结束。

范例：

眉眉注解：〖DM(〗小城的春天〖DM)〗

该注解表示单页和双页书眉的内容均为“小城的春天”。

提 示

上述的三种书眉注解中(DM、SM、MM)，低版本的<书眉内容>中不能有强迫换行类注解，它只能用上下注解(SX)来实现，而方正书版 9.01 支持多行书眉的形式，可以在书眉中使用⇙或↙，并可自动拆行。

5. 空眉注解(KM)

功能：

当某页不需要书眉时，可用此注解来实现。如果页码存在的话，仍可保留页码。

格式：

〖KM〔<书眉线>〕〗

参数：

<书眉线>：S|F|CW|XW|B

解释：

- S：双线。
- F：反线。
- CW：粗文武线。
- XW：细文武线。
- B：不画线。

范例 1：

空眉注解：〖KMB〗

该注解表示该页不要书眉线，也不要书眉内容。

范例 2：

空眉注解：〖KMCW〗

该注解表示该页不要书眉内容，但书眉线类型为上粗下细文武线。

现在，我们来总结一下排书眉的方法：首先在 Pro 文件中定义好眉说注解的参数，设置好整体性的书眉格式要求，然后在小样文件中加入单眉注解(DM)、双眉注解(SM)、眉眉注解(MM)来定义排在单、双页上的书眉内容，对于不希望有书眉出现时，可用空眉注解(KM)。在同一个文件中，如果书眉的内容需要变换时，可在需要变换的地方再给出新的书眉内容。用书眉注解(DM、SM、MM)时，书眉内容移至书眉线上，正文中就不再出现该书眉内容了。

6. 词条注解(CT)

本注解主要用于排字典，我们称当前页出现的第一个字或词为首词条，而当前页最后出

现的字或词为末词条。因为无法确定哪些词条排在哪页上，系统提供了词条注解（CT），根据用户在眉说注解（MS）中指定的格式，自动将需要列在书眉上的词条提取出来，并自动排在书眉的位置上。

格式：

〖CT〔#〕〔!〕〗

〖CT（〔#〕〗＜词条内容＞〖CT）〗

解释：

- #：表示词条为隐词条。即 CT 注解后的字符（第一种注解形式）或词条开闭弧中的内容（第二种注解形式）只作为词条使用，而不出现在正文中。
- !：表示该词条将被无条件添加到入到书眉中，无论上一个词条是否与本词条相同。

对于想将本页所有的词条都列到书眉上去的情况，可用词条注解〖CT〗来指定哪些字符将被加到书眉中；对于抽首末词条的情况，可用词条开闭弧将所有可能作为首末词条的内容括起来，系统会根据当前页排到的位置自动将该词条选出，并放到书眉上作为首词条或末词条。

提示

与书眉注解不同的是，用词条注解（CT）抽取词条时，正文中仍保留词条内容。

注意

应当避免词条与书眉发生冲突的情况。如果眉说注解（MS）中设置了词条格式，则正文中最好不要出现单、双眉注解（DM、SM、MM），否则已定义的词条格式将自动被默认的书眉格式格式取代；如果没有设置词条格式但出现词条注解，则以默认的词条格式取代书眉格式。

范例 1：

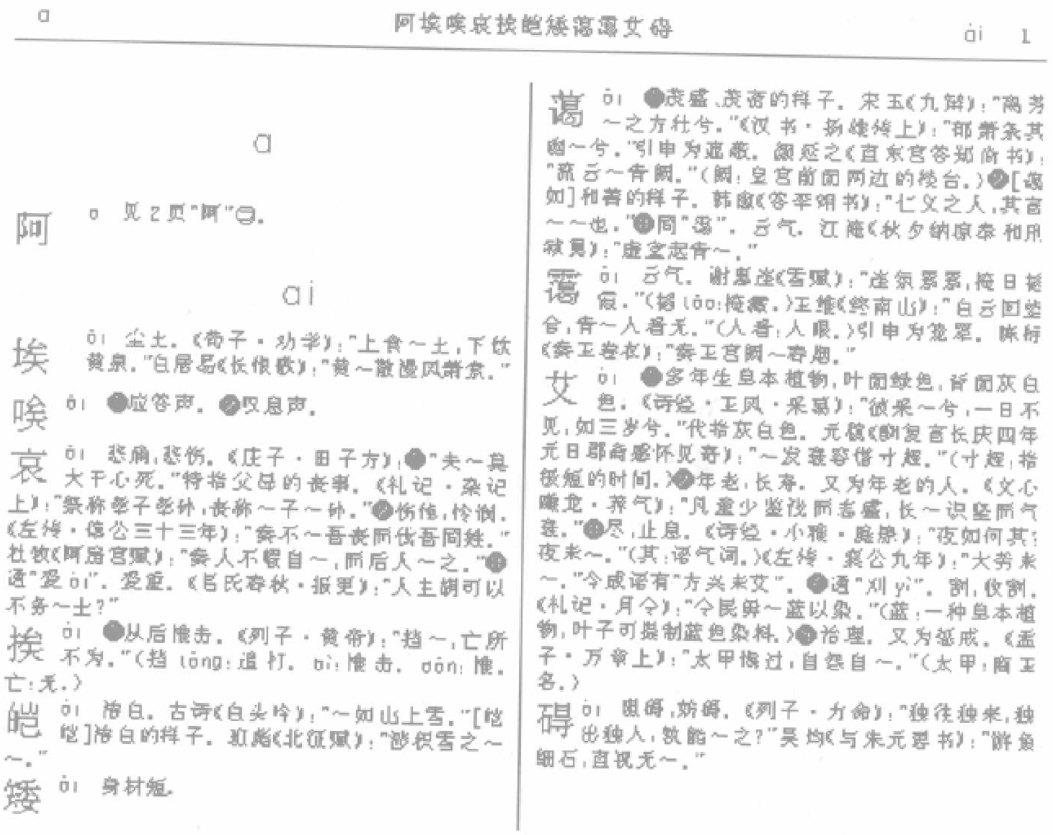
小样文件：

〖FL（!〗〖HT4〗〖HS3〗〖JZ〗〖WTXT〗a〖WT〗〖HT〗↙〖DS（2。2＊2W〗〖HT3SS〗〖CT〗阿〖HT6SS〗〖WTXT〗〖DS）〗〖CT（〗〖WTXT〗a〖CT）〗＝见 2 页“阿”㊁。↙〖HT4〗〖HS3〗〖JZ〗〖WTXT〗ai〖WT〗↙〖DS（2。2＊2W〗〖HT3SS〗〖CT〗埃〖HT6SS〗〖WTXT〗〖DS）〗〖CT（〗〖WTXT〗āi〖CT）〗＝尘土。《荀子·劝学》：“上食～土，下饮黄泉。”白居易《长恨歌》：“黄～散漫风萧索。”↙〖DS（2。2＊2W〗〖HT3SS〗〖CT〗唉〖HT6SS〗〖WTXT〗〖DS）〗〖CT（〗〖WTXT〗āi〖CT）〗＝❶应答声。❷叹息声。↙〖DS（2。2＊2W〗〖HT3SS〗〖CT〗哀〖HT6SS〗〖WTXT〗〖DS）〗〖CT（〗〖WTXT〗āi〖CT）〗＝悲痛，悲伤。《庄子·田子方》：❶“夫～莫大于心死。”特指父母的丧事。《礼记·杂记上》：“祭称孝子孝孙，丧称～子～孙。”❷伤悼，怜悯。《左传·僖公三十三年》：“秦不～吾丧而伐吾同姓。”杜牧《阿房宫赋》：“秦人不暇自～，而后人～之。”❸通“爱 ài”。爱重。《吕氏春秋·报更》：“人主胡可以不务～士？”↙〖DS（2。2＊2W〗〖HT3SS〗〖CT〗挨〖HT6SS〗〖WTXT〗〖DS）〗〖CT（〗〖WTXT〗ái〖CT）〗＝❶从后推击。《列子·黄帝》：“挡～，亡所不为。”（挡 tǎng：追打。bì：推击。dǎn：推。亡：无。）↙〖DS（2。2＊2W〗〖HT3SS〗〖CT〗能〖HT4SS〗〖WTXT〗〖DS）〗〖HT6SS〗〖WTXT〗〖CT（〗〖WTXT〗ái〖CT）〗＝洁白。古诗《白头吟》：“～如山上雪。”［能能］洁白的样子。班彪《北征赋》：“涉积雪之～～。”↙〖DS（2。2＊2W〗〖HT3SS〗〖CT〗矮〖HT6SS〗〖WTXT〗〖DS）〗〖CT（〗〖WTXT〗ái

〖CT)〗=身材短。↙〖DS(2。2＊2W〗〖HT3SS〗〖CT〗蔼〖HT6SS〗〖WTXT〗〖DS)〗〖CT(〗〖WTXT〗ǎi〖CT)〗=❶茂盛、茂密的样子。宋玉《九辩》："离芳～之方壮兮。"《汉书·扬雄传上》："郁萧条其幽～兮。"引申为遮蔽。颜延之《直东宫答郑尚书》："流云～青阙。"（阙：皇宫前面两边的楼台。）❷[蔼如]和善的样子。韩愈《答李翊书》："仁义之人，其言～～也。"❸同"霭"。云气。江淹《秋夕纳凉奉和刑狱舅》："虚堂起青～。"↙〖DS(2。2＊2W〗〖HT3SS〗〖CT〗霭〖HT6SS〗〖WTXT〗〖DS)〗〖CT(〗〖WTXT〗ǎi〖CT)〗=云气。谢惠连《雪赋》："连氛累累，掩日韬霞。"（韬 tāo：掩藏。）王维《终南山》："白云回望合，青～入看无。"（入看：入眼。）引申为笼罩。陈标《秦王卷衣》："秦王宫阙～春烟。"↙〖DS(2。2＊2W〗〖HT3SS〗〖CT〗艾〖HT6SS〗〖WTXT〗〖DS)〗〖CT(〗〖WTXT〗ài〖CT)〗=❶多年生草本植物，叶面绿色，背面灰白色。《诗经·王风·采葛》："彼采～兮，一日不见，如三岁兮。"代指灰白色。元稹《酬复言长庆四年元日郡斋感怀见寄》："～发衰容惜寸辉。"（寸辉：指极短的时间。）❷年老，长寿。又为年老的人。《文心雕龙·养气》："凡童少鉴浅而志盛，长～识坚而气衰。"❸尽，止息。《诗经·小雅·庭燎》："夜如何其？夜未～。"（其：语气词。）《左传·襄公九年》："大劳未～。"今成语有"方兴未艾"。❹通"刈 yì"。割，收割。《礼记·月令》："令民毋～蓝以染。"（蓝：一种草本植物，叶子可提制蓝色染料。）❺治理。又为惩戒。《孟子·万章上》："太甲悔过，自怨自～。"（太甲：商王名。）↙〖DS(2。2W〗〖HT3SS〗〖CT〗碍〖HT4SS〗〖HT6SS〗〖WTXT〗〖DS)〗〖CT(〗〖WTXT〗ài〖CT)〗=阻碍，妨碍。《列子·力命》："独往独来，独出独入，孰能～之？"吴均《与朱元思书》："游鱼细石，直视无～。"〖FL)〗Ω

Pro 文件中的页码和眉说定义：〖YM6BZ＃1,S〗〖MSCSM5"SS〗

大样文件：



a　　阿埃唉哀挨皑矮蔼霭艾碍　　ài　1

a

阿　ā　见2页"阿"㊀。

ai

埃　āi　尘土。《荀子·劝学》："上食～土，下饮黄泉。"白居易《长恨歌》："黄～散漫风萧索。"

唉　āi　❶应答声。❷叹息声。

哀　āi　悲痛，悲伤。《庄子·田子方》：❶"夫～莫大于心死。"特指父母的丧事。《礼记·杂记上》："祭称孝子孝孙，丧称～子～孙。"❷伤悼，怜悯。《左传·僖公三十三年》："秦不～吾丧而伐吾同姓。"杜牧《阿房宫赋》："秦人不暇自～，而后人～之。"❸通"爱 ài"。爱惜。《吕氏春秋·报更》："人主胡可以不务～士？"

挨　āi　❶从后推击。《列子·黄帝》："挡～，亡所不为。"（挡 tǎng：追打。āi：推击。dǎn：推。亡：无。）

皑　ái　洁白。古诗《白头吟》："～如山上雪。"[皑皑]洁白的样子。刘歆《北征赋》："涉积雪之～～。"

矮　ǎi　身材短。

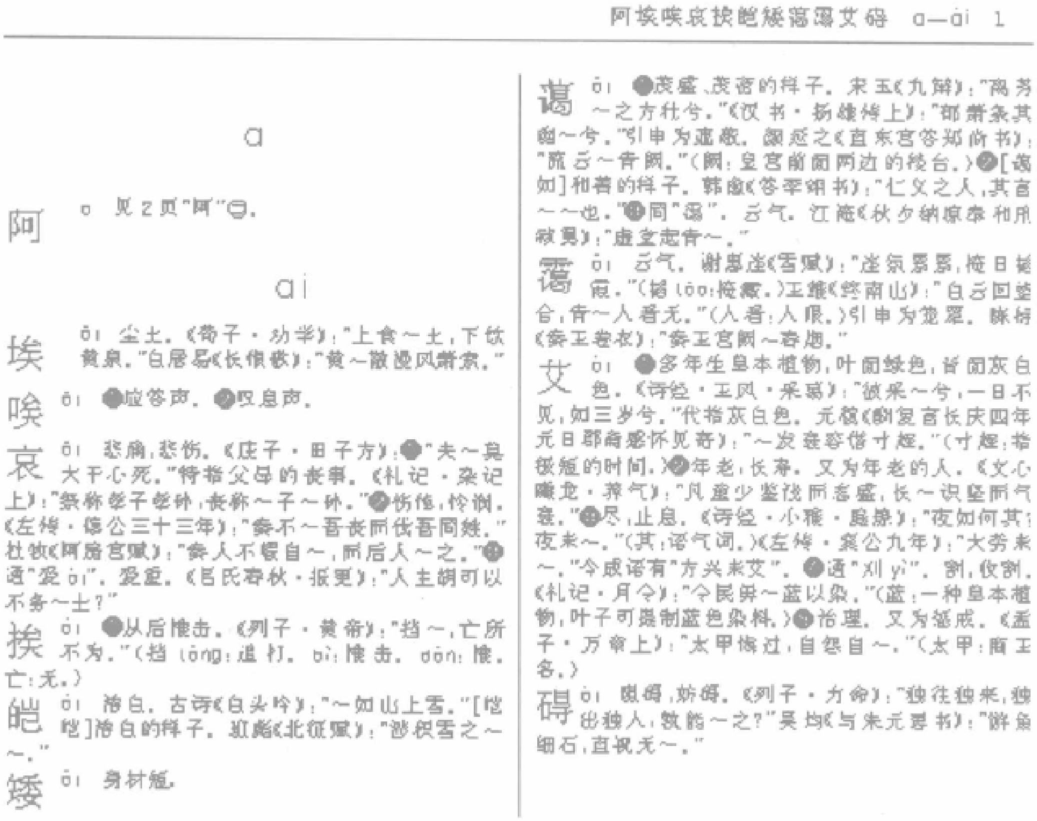
蔼　ǎi　❶茂盛、茂密的样子。宋玉《九辩》："离芳～之方壮兮。"《汉书·扬雄传上》："郁萧条其幽～兮。"引申为遮蔽。颜延之《直东宫答郑尚书》："流云～青阙。"（阙：皇宫前面两边的楼台。）❷[蔼如]和善的样子。韩愈《答李翊书》："仁义之人，其言～～也。"❸同"霭"。云气。江淹《秋夕纳凉奉和刑狱舅》："虚堂起青～。"

霭　ǎi　云气。谢惠连《雪赋》："连氛累累，掩日韬霞。"（韬 tāo：掩藏。）王维《终南山》："白云回望合，青～入看无。"（入看：入眼。）引申为笼罩。陈标《秦王卷衣》："秦王宫阙～春烟。"

艾　ài　❶多年生草本植物，叶面绿色，背面灰白色。《诗经·王风·采葛》："彼采～兮，一日不见，如三岁兮。"代指灰白色。元稹《酬复言长庆四年元日郡斋感怀见寄》："～发衰容惜寸辉。"（寸辉：指极短的时间。）❷年老，长寿。又为年老的人。《文心雕龙·养气》："凡童少鉴浅而志盛，长～识坚而气衰。"❸尽，止息。《诗经·小雅·庭燎》："夜如何其？夜未～。"（其：语气词。）《左传·襄公九年》："大劳未～。"今成语有"方兴未艾"。❹通"刈 yì"。割，收割。《礼记·月令》："令民毋～蓝以染。"（蓝：一种草本植物，叶子可提制蓝色染料。）❺治理。又为惩戒。《孟子·万章上》："太甲悔过，自怨自～。"（太甲：商王名。）

碍　ài　阻碍，妨碍。《列子·力命》："独往独来，独出独入，孰能～之？"吴均《与朱元思书》："游鱼细石，直视无～。"

如果将Pro文件中的眉说定义改成〖MSCS－M5"SS，W＊6，＊6〗，则大样文件为：



阿埃唉哀挨皑矮蔼霭艾碍　a—ài　1

a

阿　a　见2页"阿"㊀。

ai

埃　āi　尘土。《荀子·劝学》："上食～土，下饮黄泉。"白居易《长恨歌》："黄～散漫风萧索。"

唉　āi　❶应答声。❷叹息声。

哀　āi　悲痛，悲伤。《庄子·田子方》：❶"夫～莫大于心死。"特指父母的丧事。《礼记·杂记上》："祭称孝子孝孙，丧称～子～孙。"❷伤悼，怜悯。《左传·僖公三十三年》："秦不～吾丧而伐吾同姓。"杜牧《阿房宫赋》："秦人不暇自～，而后人～之。"❸通"爱ài"。爱重。《吕氏春秋·报更》："人主胡可以不务～士？"

挨　āi　❶从后推击。《列子·黄帝》："挡～，亡所不为。"（挡tǎng：追打。bì：推击。dǎn：推。亡：无。）

皑　ái　洁白。古诗《白头吟》："～如山上雪。"[皑皑]洁白的样子。刘歆《北征赋》："涉积雪之～～。"

矮　ǎi　身材短。

蔼　ǎi　❶茂盛、茂密的样子。宋玉《九辩》："离芳～之方壮兮。"《汉书·扬雄传上》："郁萧条其幽～兮。"引申为遮蔽。颜延之《直东宫答郑尚书》："流云～青阙。"（阙：皇宫前面两边的楼台。）❷[蔼如]和善的样子。韩愈《答李翊书》："仁义之人，其言～～也。"❸同"霭"。云气。江淹《秋夕纳凉奉和刑狱舅》："虚堂起青～。"

霭　ǎi　云气。谢惠连《雪赋》："氛氛雰雰，掩日韬霞。"（韬tāo：掩藏。）王维《终南山》："白云回望合，青～入看无。"（入看：入眼。）引申为笼罩。陈标《秦王卷衣》："秦王宫阙～春烟。"

艾　ài　❶多年生草本植物，叶面绿色，背面灰白色。《诗经·王风·采葛》："彼采～兮，一日不见，如三岁兮。"代指灰白色。元稹《酬复言长庆四年元日郡斋感怀见寄》："～发衰容惜寸辉。"（寸辉：指极短的时间。）❷年老，长寿。又为年老的人。《文心雕龙·养气》："凡童少鉴浅而志盛，长～识坚而气衰。"❸尽，止息。《诗经·小雅·庭燎》："夜如何其？夜未～。"（其：语气词。）《左传·襄公九年》："大劳未～。"今成语有"方兴未艾"。❹通"刈yì"。割，收割。《礼记·月令》："令民毋～蓝以染。"（蓝：一种草本植物，叶子可提制蓝色染料。）❺治理。又为惩戒。《孟子·万章上》："太甲悔过，自怨自～。"（太甲：商王名。）

碍　ài　阻碍，妨碍。《列子·力命》："独往独来，独出独入，孰能～之？"吴均《与朱元思书》："游鱼细石，直视无～。"

3.5.4　脚注注解

脚注又称随文注、页末注，排在页面的最下方，与正文中的注序相对应，通常与引用的正文排在同一页上。在Pro文件中说明注文排版格式，在小样文件中用〖ZW(〗……〖ZW)〗将脚注的内容括起来，系统自动将括弧中的内容排在页末或末栏（分栏时），同时在当前位置加上注序号。如果版面进行调整，系统会自动处理其对应关系，无需用户担心而自动完成脚注的排版。

1. 注文说明注解（ZS）

功能：

用于设置脚注序号及注文的排版格式。

格式：

〖ZS＜字号＞＜字体＞〔《H＜汉字外挂字体名＞》〕〔《W＜外文外挂字体名＞》〕〔＜字颜色＞〕〔＜线颜色＞〕〔，＜脚注符形式＞〔＜字号＞〕|，＜字号＞〕〔，X＜注线长＞〕〔，S＜注线始点＞〕〔，L＜注线线型＞〕〔，＜注文行宽＞〕〔，＜注文行距＞〕〔，＜格式说明＞〕〔#〕〔%〕〗

参数：

＜脚注符形式＞：F|O|Y|K|＊

＜注线长＞：1|＜分数＞

＜注线始点＞：＜字距＞

<注线线型>：F|S|D|W|K|Q|=|CW|XW|H<花边编号>

<花边编号>：000～117

<注文行宽>：HK<行宽参数>

<注文行距>：HJ<行距参数>

<格式说明>：DG

<字颜色>：<颜色>Z

<线颜色>：<颜色>X

<颜色>：@〔%〕(<C 值>，<M 值>，<Y 值>，<K 值>)

解释：

(1) 脚注符形式：

F：方括号。

Y：阴圈码。

：“”号。

O：阳圈码。

K：圆括号。

默认：阳圈码。

(2) 注线形式：

F：反线。

D：点线。

K：表示空边框(无线但占一字宽边框位置)。

=：双曲线。

XW：外细内粗文武线。

默认：正线。

S：双线。

W：不要线也不占位置。

Q：曲线。

CW：外粗内细文武线。

H：花边线。

(3) DG：表示每个注文的注序号顶格排起，默认此参数表示注序号前空二格排起。

(4) #：表示注文竖排时，单双页都排注文；无此参数表示只在双页上排注文。

(5) %：表示注文连排，默认“%”表示注文不连排。

(6) <字颜色>：指定脚注文字的颜色。如果默认，则使用正文默认颜色排脚注文字。

(7) <线颜色>：指定注文线的颜色。如果默认，则使用黑色画注文线。

范例 1：

注文说明注解：〖ZS5SS，O6”，X1/4，HJ*2〗

该注解表示注解注文用 5 号宋体，脚注符号用阳圈码，注序用小 6 号，注线长为 1/4，脚注序号前空二格进行排版，自动换行后顶格排版，行距为 1/2 版心高。此注解参数为默认时的注文说明注解。

范例 2：

在图 3-47 中的注文说明注解参数是：〖ZS6Y1，O6”，X1/4，HJ*2，DG〗。

该注解表示注解注文用 6 号细圆，脚注符号用阳圈码，注序用小 6 号，注线长为 1/4，脚注序号顶格排版，自动换行后前空一个字，行距为 1/2 版心高。

2. 注文注解(ZW)

功能：

用于脚注内容的排版。在需要脚注的地方加入注文注解〖ZW〗，它以开闭弧的形式出现，将注文内容括起来，系统将自动完成注文排版，并确保注文与所对应的注序号的正文出

现在同一页上。

格式：

〖ZW(〔DY〕〔＜脚注符形式＞〕〔＜序号＞〕〔B〕〔P|L〔＜字距＞〕〕〔Z〕〔,＜字号＞〕〔＜序号换页方式＞〕〗＜注文内容＞〖ZW)〗

参数：

＜脚注符形式＞：F|O|Y|K|＊

序号：{＜数字＞}（1～2）

＜序号换页方式＞：;X|;C

解释：

- DY：表示分栏排时注文不是排在末栏而要通栏排，其位置为整页末。默认本参数表示排在末栏最后。
- F：方括号。
- O：阳圈码。
- Y：阴圈码。
- K：圆括号。
- ＊：“＊”号。
- B：表示注序号与注文间不留空，默认表示注序号与注间留注文字号一字宽。
- P：表示本注文另行开始排。
- L：表示本注文在上一注文末尾连排。
- ＜字距＞：表示与上一注文末尾的距离，默认距离是 0。
- 默认 P 和 L 表示由注文说明注解中指定的连排参数决定本注文是否连排。
- Z：表示注序号与注文中线对齐。默认表示注序号与注文基线对齐。
- ＜字号＞：表示正文中注序号的字号。默认表示和 Pro 中使用 ZS 定义的注序字号一致。
- ＜序号换页形式＞：换页时注序号可以设置两种计算方式，即重置方式和递增方式。重置方式指换页后第一条注文的序号从 1 开始，递增方式指换页后第一条注文的序号在上页的基础上递增。例如，假设上一页的最后一条注文序号为 5，则在递增方式下，下一页的第一条注文的序号是 6，而在重置方式下为 1（如果注文指定了序号，则按指定的序号）。默认为重置方式。“;X”表示其后的注文换页时按递增方式计算序号，“;C”表示其后的注文换页时按重置方式计算序号，如果两者都不指定，表示维持当前的计算方法不变。

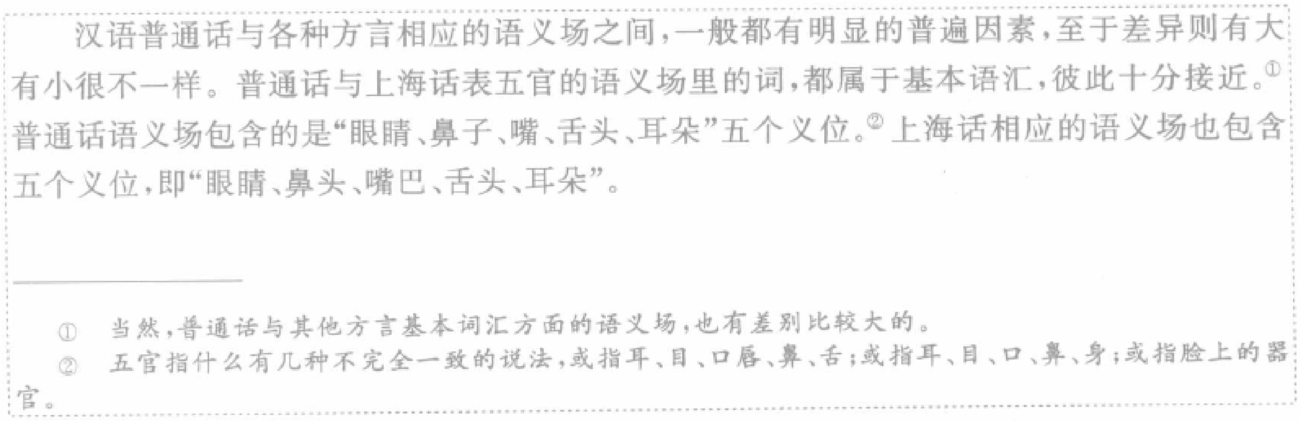
范例 1：

小样文件：

〓〓汉语普通话与各种方言相应的语义场之间，一般都有明显的普遍因素，至于差异则有大有小很不一样。普通话与上海话表五官的语义场里的词，都属于基本语汇，彼此十分接近。〖ZW(〗当然，普通话与其他方言基本词汇方面的语义场，也有差别比较大的。〖ZW)〗普通话语义场包含的是“眼睛、鼻子、嘴、舌头、耳朵”五个义位。〖ZW(〗五官指什么有几种不完全一致的说法，或指耳、目、口唇、鼻、舌；或指耳、目、口、鼻、身；或指脸上的器官。〖ZW)〗上海话相应的语义场也包含五个义位，即“眼睛、鼻头、嘴巴、舌头、耳朵”。

在 Pro 文件中的注文说明定义：〖ZS5”K,O6”,X1/4,HJ＊5〗

大样文件：



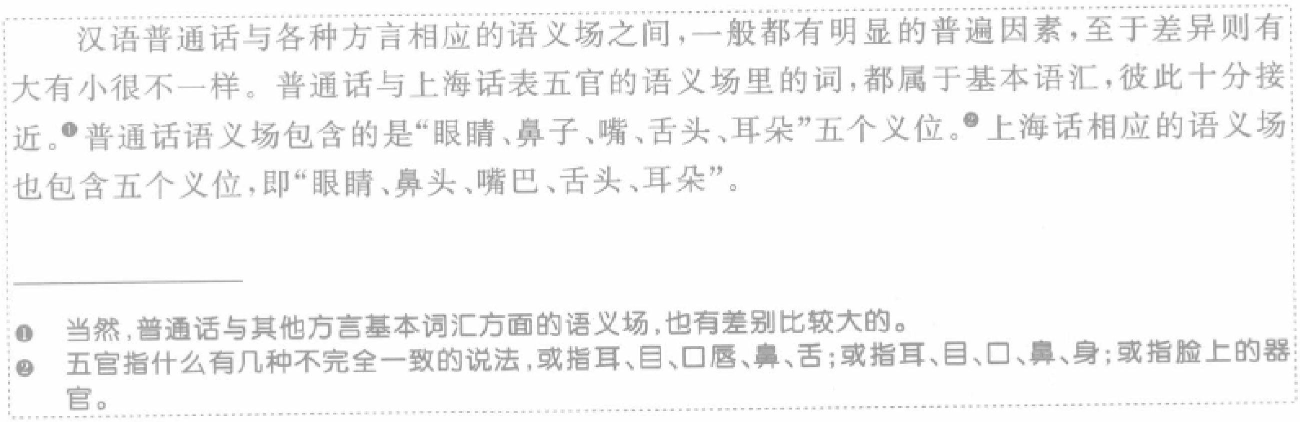
汉语普通话与各种方言相应的语义场之间，一般都有明显的普遍因素，至于差异则有大有小很不一样。普通话与上海话表五官的语义场里的词，都属于基本语汇，彼此十分接近。①普通话语义场包含的是“眼睛、鼻子、嘴、舌头、耳朵”五个义位。②上海话相应的语义场也包含五个义位，即“眼睛、鼻头、嘴巴、舌头、耳朵”。

---

① 当然，普通话与其他方言基本词汇方面的语义场，也有差别比较大的。

② 五官指什么有几种不完全一致的说法，或指耳、目、口唇、鼻、舌；或指耳、目、口、鼻、身；或指脸上的器官。

如果在 Pro 文件中将注文说明改成：〖ZS5”Y3，Y6”，X1/4，HJ＊5，DG〗，则大样文件为：



汉语普通话与各种方言相应的语义场之间，一般都有明显的普遍因素，至于差异则有大有小很不一样。普通话与上海话表五官的语义场里的词，都属于基本语汇，彼此十分接近。❶普通话语义场包含的是“眼睛、鼻子、嘴、舌头、耳朵”五个义位。❷上海话相应的语义场也包含五个义位，即“眼睛、鼻头、嘴巴、舌头、耳朵”。

---

❶ 当然，普通话与其他方言基本词汇方面的语义场，也有差别比较大的。

❷ 五官指什么有几种不完全一致的说法，或指耳、目、口唇、鼻、舌；或指耳、目、口、鼻、身；或指脸上的器官。

3.5.5　标题注解

1. 标题定义注解(BD)

功能：

定义各级标题的排版格式，如字体、字号、占行、颜色等，只能在 Pro 文件中进行设置，系统提供了八级标题的定义，帮助用户轻松实现标题的统一。

格式：

〖BD<级号>，<双向字号><字体>〔《H<汉字外挂字体名>》〕〔《W<外文外挂字体名>》〕〔<颜色>〕，<标题行数>〔<格式>〕〗

参数：

<级号>：1～8

<标题行数>：<空行参数>

<格式>：〔S<空行参数>〕〔Q<字距>〕

<颜色>：@〔%〕(<C 值>，<M 值>，<Y 值>，<K 值>)

解释：

<颜色>：指定标题文字所使用的颜色。如果默认，则使用当前正文的颜色排标题文字。

范例 1：

在图 3-47 中的标题注解是：〖BD1，2，2XBS，5〗〖BD2，3，3H，4S2〗。

它表示的是一级标题字体为 2 号小标宋，占 5 行，居中排；二级标题字体为 3 号黑体，占

4 行，上空 2 行。

2. 标题注解（BT）

功能：

按照已定义好的格式排标题内容。

格式：

① 〖BT<级号>〔<增减><空行参数>〕〔#〕〗

② 〖BT（<级号>〔<级号>〕〔<级号>〕〔<增减><空行参数>〕〔#〕〗<标题内容>〖BT）〗

参数：

<级号>：1～8

<增减>：+|-

解释：

#：表示在标题和行数后不自动带一行文字，默认则自动带一行文字。没有#时该标题或行数不会出现孤题的现象，但在某些情况下其后的文字图片位置可能不正确，此时可通过加#解决。

提示

在 Pro 文件中定义好标题格式后，在小样文件的标题内容前加上〖BT〗注解，即可实现全书标题的统一排版了。如二级标题，只要在标题内容前加上〖BT2〗即可，加其他级别的标题，依次类推。

加〖BT〗注解有两种形式：第一种注解形式适用于单级单行标题，用⇙、↙、空行注解〖KH〗来结束本注解；第二种注解形式适用于多级标题连用，或单级标题有多行的情况，标题内容写在开闭弧之间，其作用范围到标题闭弧注解结束。

熟悉了 Pro 文件中各类注解参数的设置，只是做好了基础工作，接下来的几章我们主要讲述 BD 排版语言，掌握各种注解的排版格式和用法，这样才能做到随心所欲。

第4章　输出大样文件

4.1　什么是大样文件

大样文件是排版的中间结果文件，通过大样文件的结果显示，方便用户在打印前检查输出效果，以减少修改的次数并降低成本。用户将小样文件加入注解后，通过一扫查错和正文发排，自动生成大样文件。大样文件名的后缀为“.S92”或“.MPS”。例如，小样文件名是CH4.FBD，大样文件就是CH4.S92或CH4.MPS。

熟悉老版本的方正用户都知道，书版6.0的大样文件后缀为“.S2”，书版7.0的大样文件后缀为“.S72”。而书版9.01在书版7.0的基础上改善了符号显示效果，这种风格的大样文件特别适合排数理化等理科的公式。除白正、白斜、黑正、黑斜字体4套字体使用了“.S92”风格外，其余都是书版7.0的“.S72”的风格。书版9.01的另一种大样文件“.MPS”更适合排版一些外文书籍，它是从书版7.0的“.PS2”格式发展过来的，因此它与书版7.0的“.PS2”风格类似。书版9.01的两种大样显示风格对于汉字来说没什么根本区别。

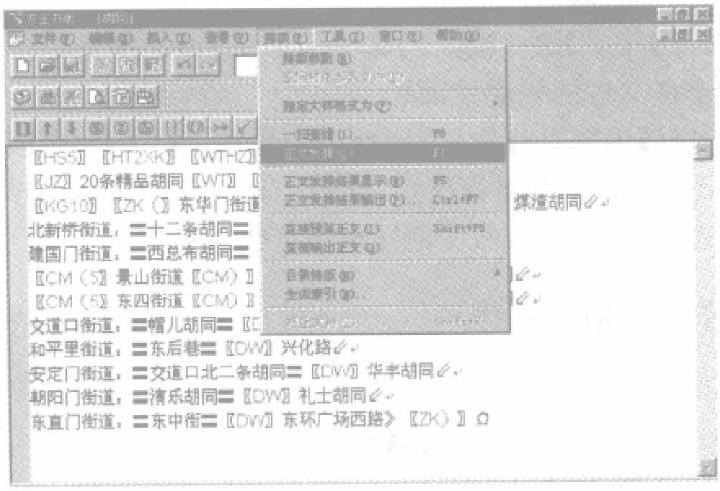
4.2　发排操作

发排操作是指对加入BD语言注解的小样文件进行语法和语义上的查错，并根据注解参数的说明生成大样文件，用于显示和输出的操作命令。

4.2.1　正文发排操作

正文发排将查错和排版一起完成，具体操作步骤如下。

(1) 打开需要发排的小样文件，选择【排版】→【正文发排】命令，如图4-1所示。


文件
编辑
插入
查看
排版
工具
窗口
帮助
排版参数
指定大样格式为
一扫查错　F8
正文发排　F7
正文发排结果显示　F5
正文发排结果输出　Ctrl+F7
直接预览正文　Shift+F5
直接输出正文
目录排版
生成索引

```
〖HS5〗 〖HT2XK〗 〖WTHZ〗
〖JZ〗20条精品胡同〖WT〗 〖
〖KG10〗 〖ZK(〗东华门街道                    煤渣胡同
北新桥街道：〓十二条胡同〓
建国门街道：〓西总布胡同〓
〖CM(5〗景山街道〖CM)〗
〖CM(5〗东四街道〖CM)〗
交道口街道：〓帽儿胡同〓〖D
和平里街道：〓东后巷〓〖DW〗兴化路
安定门街道：〓交道口北二条胡同〓〖DW〗华丰胡同
朝阳门街道：〓清乐胡同〓〖DW〗礼士胡同
东直门街道：〓东中街〓〖DW〗东环广场西路》〖ZK)〗Ω
```

图4-1　选择【正文发排】命令

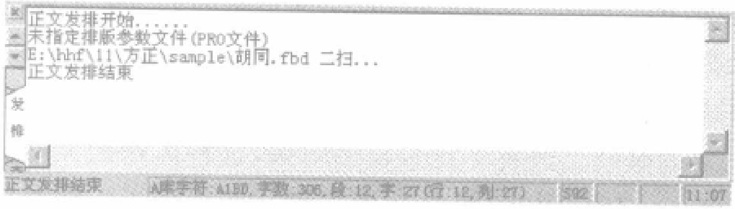
如果用户新建了小样文件未存盘，系统就会弹出“保存为”对话框，提醒用户先存盘再进行发排。如果小样文件被修改后未存盘，则系统会自动保存该小样文件再发排。如果需要

发排的是 Pro 文件，它必须包含有书版注解（即将若干个文件组合一起一次排版），也可以对该 Pro 文件执行正文发排操作。书版注解中指定的任何小样文件被修改过，系统都会对它先进行保存再对该 Pro 文件执行发排操作。

技巧

用户单击排版工具栏上的【正文发排】按钮或按【F7】键即可快捷地执行正文发排操作。

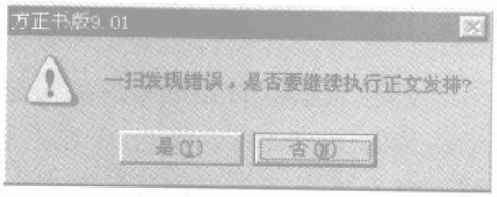
（2）系统执行发排命令后，先做“一扫查错”处理，如果小样文件中没有语法错误，在消息窗口中就会出现小样文件的发排信息，如图 4-2 所示。如果系统检测到语法错误，就会自动弹出如图 4-3 所示的对话框。



```
正文发排开始......
未指定排版参数文件(PRO文件)
E:\hhf\11\方正\sample\胡同.fbd 二扫...
正文发排结束
```

正文发排结束　A库字符:A1B0,字数:306,段:12,字:27(行:12,列:27)　S92　11:07

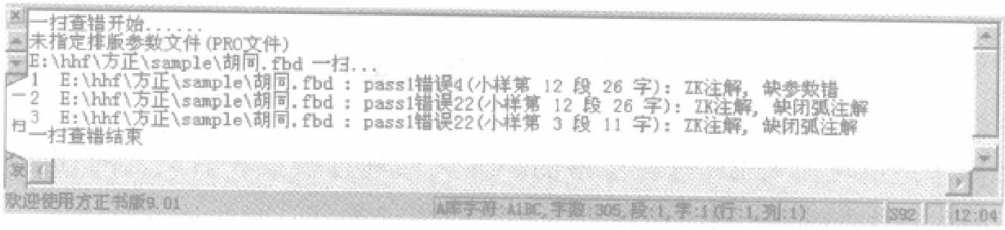
图 4-2　消息窗口中的正确发排信息



一扫发现错误，是否要继续执行正文发排?

图 4-3　一扫错误提示信息

（3）在如图 4-3 所示的对话框中单击 是(Y) 按钮，系统将继续执行发排操作。若单击 否(N) 按钮，则消息窗口中会出现错误提示信息，如图 4-4 所示。



```
一扫查错开始......
未指定排版参数文件(PRO文件)
E:\hhf\方正\sample\胡同.fbd 一扫...
1  E:\hhf\方正\sample\胡同.fbd : pass1错误4(小样第 12 段 26 字): ZK注解, 缺参数错
2  E:\hhf\方正\sample\胡同.fbd : pass1错误22(小样第 12 段 26 字): ZK注解, 缺闭弧注解
3  E:\hhf\方正\sample\胡同.fbd : pass1错误22(小样第 3 段 11 字): ZK注解, 缺闭弧注解
一扫查错结束
```

欢迎使用方正书版9.01　A库字符:A1BC,字数:305,段:1,字:1(行:1,列:1)　S92　12:04

图 4-4　消息窗口中的错误发排信息

快速查找错误信息有 3 种方法。

- 用户可逐个双击消息窗口中的错误信息提示行，光标会自动地移到小样文件中的错误之处，方便用户修改。
- 使用键盘的【↑】、【↓】键或按【F9】、【Shift+F9】键选中错误行后按回车键，可使光标自动定位到小样文件的相应错误处。
- 用户也可以选择【编辑】→【定位】命令或按快捷键【Ctrl+G】来定位小样文件中的错误之处。如图 4-4 所示的错误信息“错误 4（小样第 12 段 26 字）”，用户可在“定位”对话框中输入段为 12，字为 26，按回车键即可快速找到。

4.2.2　指定大样文件格式发排

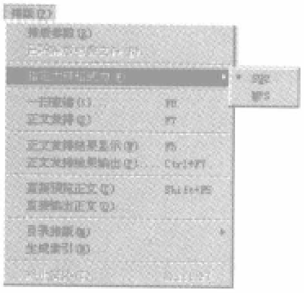


图 4-5　选择【指定大样格式为】命令

指定大样文件格式发排是指在执行正文发排之前，先选择大样风格文件是“S92”还是“MPS”。选择【排版】→【指定大样格式为】命令，弹出级联菜单，如图 4-5 所示。

被选中的大样格式前有小黑圆点。如果用户选择 S92 风格的文件，则执行正文发排后的大样文件后缀为“.S92”；如果用户选择 MPS 风格的文件，则执行正文发排后的大样文件后缀为“.

MPS”。

提示

在方正书版 9.01 的窗口底部状态栏右侧可以看到当前指定的大样文件格式。

4.2.3　终止发排

如果用户想在发排的过程终止发排，可选择【排版】→【终止发排】命令，如图 4-6 所示。

技巧

用户单击排版工具栏上的【终止发排】按钮或按快捷键【Shift＋F7】即可快速地终止发排。

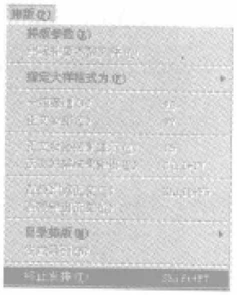

排版(P)
排版参数(S)
指定大样格式为(F)
目录排版(M)
终止发排(T)
Shift+F7

图 4-6　选择【终止发排】命令

4.3　显示大样文件

显示大样文件就是将编辑和处理好的小样文件进行打印前的查看操作。

在打印之前，用户肯定迫不及待地想看小样文件的排版效果。书版 7.0 的大样文件是通过在“显示”窗口中输入大样文件名才可以看到排版结果。而书版 9.01 采纳了更快捷的方法，方便用户修改小样和预览大样文件。另外，在大样预览窗口中还可以观察到字体的变化，如颜色、立体、勾边、旋转等，还能显示花边、底纹、图片等效果。

4.3.1　直接预览正文操作

如果用户对加入注解的小样文件信心十足的话，我们可以采取最简单的方法来预览大样文件。具体操作方法如下。

打开小样文件，选择【排版】→【直接预览正文】命令，如图 4-7 所示，系统即对该小样文件进行一扫查错和正文发排后，直接在预览窗口中显示出来。

提示

用户按快捷键【Shift＋F5】即可执行【直接预览正文】命令。

提示

执行【直接预览正文】命令后生成的大样文件只是临时文件，它暂存在 Windows 的临时目录下，当用户退出大样预览时，该临时大样文件会被自动删除。因此每次执行该操作，系统都会自动重新发排小样文件。对于大的文件建议不采用此种方法。

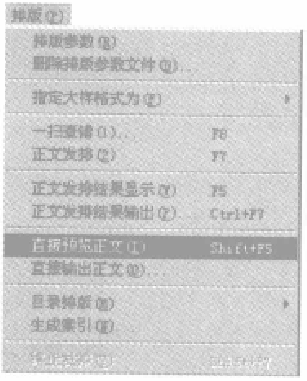

排版(P)
排版参数(S)
删除排版参数文件(D)...
指定大样格式为(F)
一扫查错(1)...
F8
正文发排(2)
F7
正文发排结果显示(Y)
F5
正文发排结果输出(P)
Ctrl+F7
直接预览正文(L)
Shift+F5
直接输出正文(O)...
目录排版(M)
生成索引(G)
终止发排(T)
Shift+F7

图 4-7　选择【直接预览正文】命令

4.3.2　预览窗口简介

用户执行【正文发排】命令成功后，选择【排版】→【正文发排结果显示】命令，如图 4-8 所示。如果执行【正文发排】命令后又对小样文件进行修改，则系统会弹出如图 4-9 所示的对话框，询问是否要显示旧的大样文件。

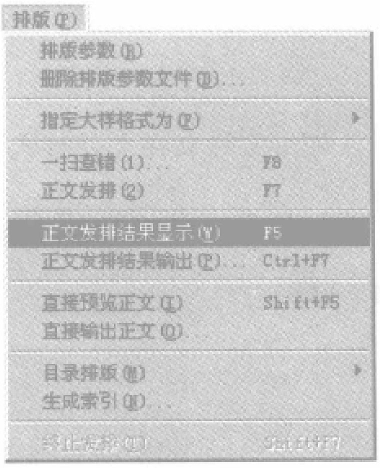
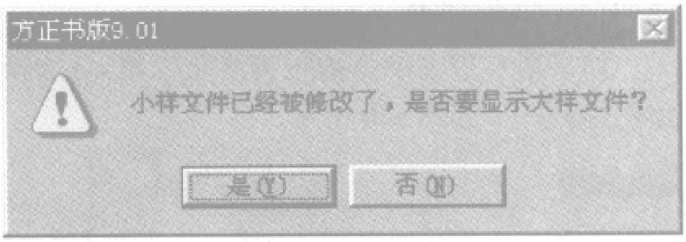

排版(P)
排版参数(B)
删除排版参数文件(D)...
指定大样格式为(F)
一扫查错(1)... F8
正文发排(2) F7
正文发排结果显示(W) F5
正文发排结果输出(P)... Ctrl+F7
直接预览正文(L) Shift+F5
直接输出正文(O)
目录排版(M)
生成索引(N)...
终止发排(T) Shift+F7

图 4-8　选择【正文发排结果显示】命令


方正书版9.01
是(Y)
否(N)

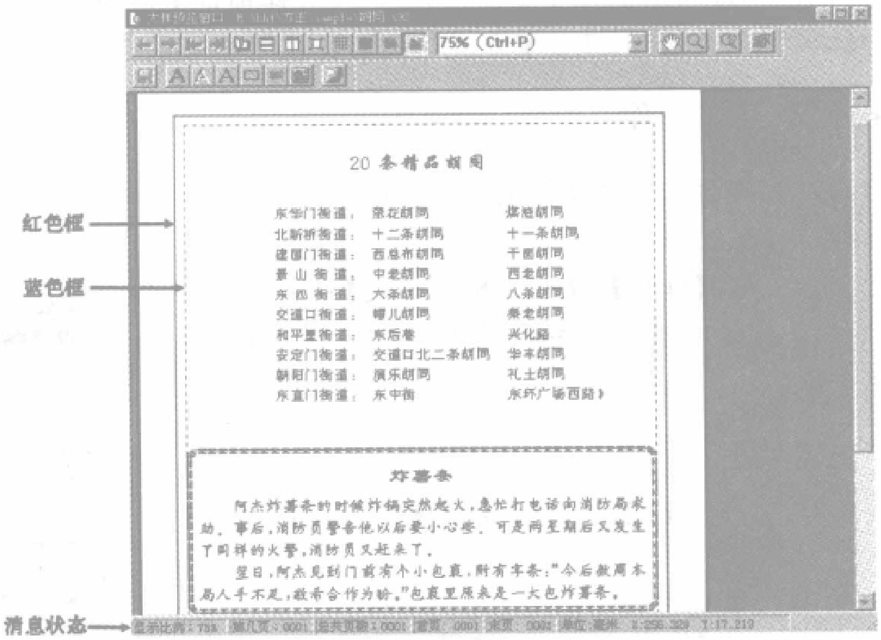
小样文件已经被修改了，是否要显示大样文件？

图 4-9　是否显示旧的大样文件

提示

用户单击排版工具栏上的【正文发排结果显示】按钮🔍或按【F5】键即可执行【正文发排结果显示】命令。

系统将打开大样预览窗口，显示发排后的大样文件，如图 4-10 所示。在该窗口中，用户可以看到红色的矩形线框，它表示的是版面的大小，在它里面的蓝色虚线框表示的是版心的大小。窗口底部的状态栏上列出了大样文件的一些相关信息，如当前显示比例、当前页、总页数等。


红色框
蓝色框
消息状态
75% (Ctrl+P)

20 条精品胡同

炸薯条

阿杰炸薯条的时候炸锅突然起火，急忙打电话向消防局求助。事后，消防员警告他以后要小心些。可是两星期后又发生了同样的火警，消防员又赶来了。

翌日，阿杰见到门前有个小包裹，附有字条："今后数周本局人手不足，敬希合作为盼。"包裹里原来是一大包炸薯条。

图 4-10　大样预览窗口

退出大样预览窗口有 3 种方法。

- 双击大样预览窗口左上角的图标🔍。
- 单击大样预览窗口右上角的【关闭】按钮☒。
- 按【Esc】键或按快捷键【Alt+F4】。

提示

如果想随心所欲地预览某个大样文件，可选择【工具】→【选择大样文件显示】命令，在弹

出的“打开”对话框中输入要显示的文件名即可。

4.4　预览窗口简介

在大样预览窗口的操作界面上有一些小按钮，将鼠标在按钮上停留数秒钟，即可显示按该钮的具体功能及快捷键（数秒钟后又消失）。下面对工具栏上的按钮⇦⇨ 150%（Ctrl+E）进行简单叙述。

4.4.1　工具栏上的按钮功能

1．页操作⇦⇨

各按钮的名称、快捷键，以及功能如表 4-1 所示。

表 4-1　页操作按钮

名　称	图　标	快　捷　键	功　能
前一页	⇦	Ctrl＋PageUp	翻到当前页的上一页
后一页	⇨	Ctrl＋PageDown	翻到当前页的下一页
首页	⇤	Ctrl＋Home	翻到首页
末页	⇥	Ctrl＋End	翻到最后一页
选页	▣	Ctrl＋G	显示指定的那一页

用户单击▣按钮或按快捷键【Ctrl＋G】将打开“选定显示页页码”对话框，如图 4-11 所示，输入要显示的页号，单击【确定】按钮即可将指定的那一页显示在预览窗口中。

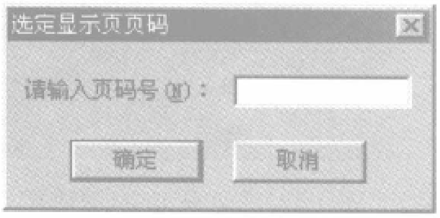


图 4-11　指定显示页面

2．平铺大样预览窗口⊟◫

各按钮的名称、快捷键，以及功能如表 4-2 所示。

表 4-2　页操作按钮

名　称	图　标	快　捷　键	功　能
水平平铺	⊟	Ctrl＋F	大样预览窗口和书版 9.01 主窗口在屏幕上水平平铺
竖直平铺	◫	Ctrl＋V	大样预览窗口和书版 9.01 主窗口在屏幕上竖平平铺

水平平铺和竖直平铺的大样预览窗口分别如图 4-12 和图 4-13 所示。

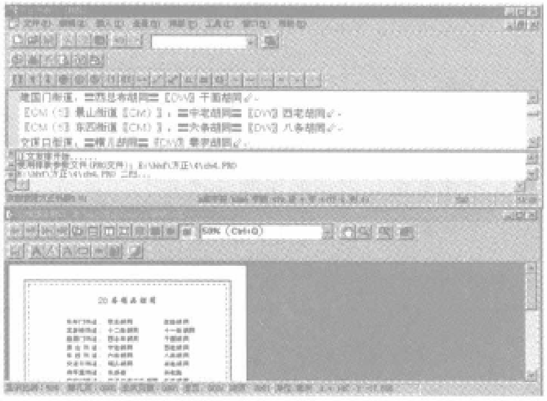


图 4-12　水平平铺

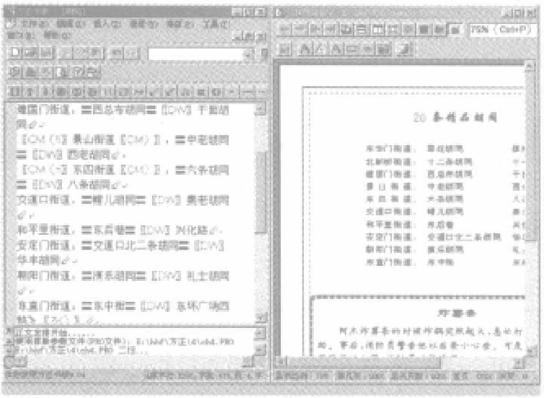


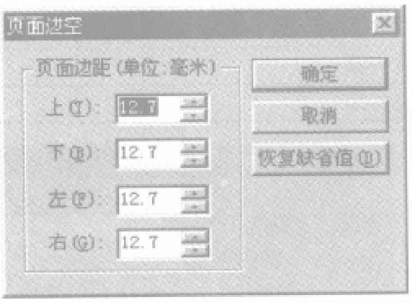
图 4-13　竖直平铺

3. 页面边空

按快捷键【Ctrl＋H】，系统会弹出一个“页面边空”对话框，如图 4-14 所示，它可以设置页面上、下、左、右的边空。它的值不会影响最终输出页面的边空设置，只是便于用户检查超版心部分的排版是否正确。

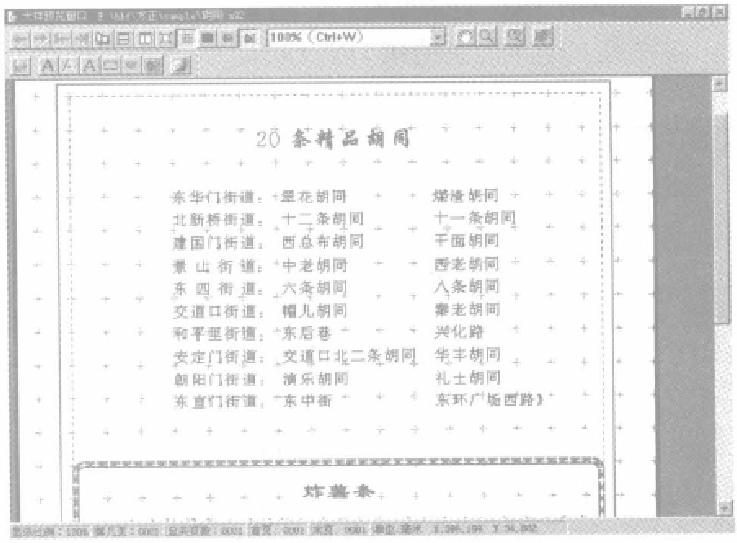
4. 网格

单击【网格】按钮或按快捷键【Ctrl＋D】，大样预览窗口中出现有规则的网格，如图4-15所示，它可以为用户准确地设置大样中字符、图形的位置。要取消网格设置，再按快捷键【Ctrl＋D】即可。



页面边距(单位:毫米)
上(T): 12.7
下(B): 12.7
左(F): 12.7
右(G): 12.7

图 4-14 “页面边空”对话框



20 条精品胡同

东华门街道：翠花胡同　烧酒胡同
北新桥街道：十二条胡同　十一条胡同
建国门街道：西总布胡同　干面胡同
景山街道：中老胡同　西老胡同
东四街道：六条胡同　八条胡同
交道口街道：帽儿胡同　秦老胡同
和平里街道：东后巷　兴化路
安定门街道：交道口北二条胡同　华丰胡同
朝阳门街道：演乐胡同　礼士胡同
东直门街道：东中街　东环广场西路》

炸酱条

图 4-15 有网格的大样文件

提示

在大样预览窗口中单击鼠标右键，选择【网格】→【设置网格间距】命令，系统会弹出“设置网格”对话框，通过调整对话框中宽度和高度的数值来调整网格的大小。

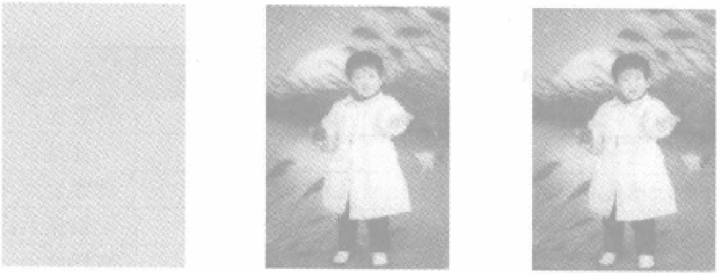
5. 图片显示

书版 9.01 提供了 3 种不同的精度预览图片，各按钮的名称、快捷键，以及功能如表4-3所示。

表 4-3 图片显示按钮

名　称	图　标	快 捷 键	功　能
不显示图片	■	Ctrl＋B	在大样预览窗口中不显示图片内容
粗略显示图片	▨	Ctrl＋N	在大样预览窗口中粗略地显示图片内容
完整显示图片	▨	Ctrl＋M	在大样预览窗口中完整地显示图片内容

同一幅图片的 3 种显示状态如图 4-16 所示。用户可以观察到，不显示图片状态下图片所占的区域是用青色方块代替。



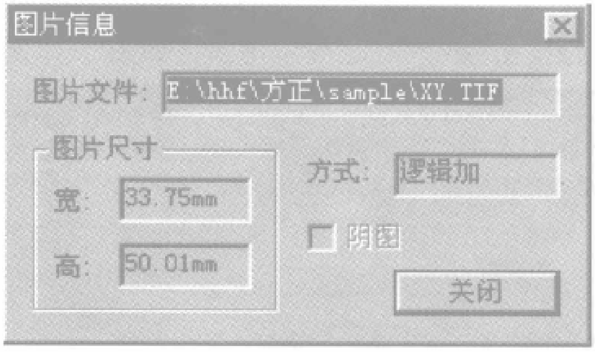
不显示图片　　粗略地显示图片　　完整地显示图片

图 4-16　不同状态的图片显示

注意

如果指定的图片不存在或读不到图片的数据时，系统会用红色方块表示。对于不带预显数据的 EPS、GRH、PIC 图片来说，无论采取何种方式都不能显示图片内容。

用户想查看图片的相关信息，可单击【图片信息】按钮，此时光标变成十字形，在图片上单击，系统将弹出“图片信息”对话框，如图 4-17 所示。



图片信息

图片文件：E:\hhf\方正\sample\XY.TIF

图片尺寸

宽：33.75mm

高：50.01mm

方式：逻辑加

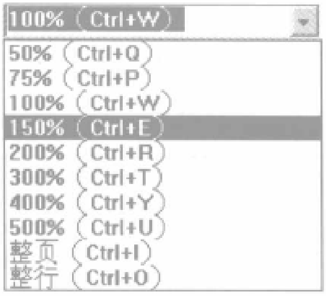
□ 阴图

图 4-17　“图片信息”对话框

单击【关闭】按钮或再次单击按钮，可退出图片信息显示状态。

6. 显示比例 150%（Ctrl+E）

- 【显示比例】按钮 150%（Ctrl+E）：单击此按钮右边的下三角按钮，弹出如图 4-18 所示的下拉列表框，选择其中的任一种显示比例即按该比例显示。表 4-4 列出了相关的快捷键。



100%（Ctrl+W）
50%（Ctrl+Q）
75%（Ctrl+P）
100%（Ctrl+W）
150%（Ctrl+E）
200%（Ctrl+R）
300%（Ctrl+T）
400%（Ctrl+Y）
500%（Ctrl+U）
整页（Ctrl+I）
整行（Ctrl+O）

图 4-18　显示比例

表 4-4　显示比例快捷键

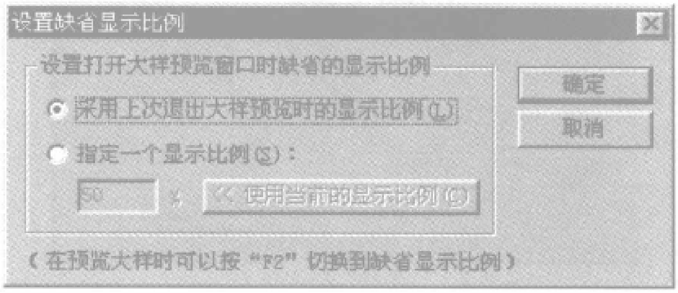
快　捷　键	功　　能	快　捷　键	功　　能
Ctrl+Q	设置显示比例为 50%	Ctrl+P	设置显示比例为 75%
Ctrl+W	设置显示比例为 100%	Ctrl+E	设置显示比例为 150%
Ctrl+R	设置显示比例为 200%	Ctrl+T	设置显示比例为 300%
Ctrl+Y	设置显示比例为 400%	Ctrl+U	设置显示比例为 500%
Ctrl+I	整页显示	Ctrl+O	整行显示

- 【移动页面工具】按钮：当显示比例超大而无法预览其他部位时，可单击此按钮或按【P】键来拖曳页面。
- 【缩放页面工具】按钮：单击此按钮，光标成放大镜形状，在需放大的页面处单击即可进行放大操作，它的显示比例逐级放大。按住【Ctrl】键再单击鼠标左键，光标的放大镜变成了减号，单击页面则缩小显示比例。要退出放大、缩小状态则再次单击图标。

技　巧

按小键盘上的【+】键或指快捷键【Ctrl+K】可进行放大显示操作；按小键盘上的【-】键或指快捷键【Ctrl+L】则进行缩小显示操作。

- 【设置默认显示比例】按钮：单击此按钮将弹出如图 4-19 所示的对话框。


设置缺省显示比例
设置打开大样预览窗口时缺省的显示比例
确定
取消
<< 使用当前的显示比例(C)
(在预览大样时可以按"F2"切换到缺省显示比例)

● 采用上次退出大样预览时的显示比例(L)
○ 指定一个显示比例(S)：
50 %

图 4-19　设置默认显示比例

其中，"采用上次退出大样预览时的显示比例"是指采用最后一次退出大样预览窗口的显示比例；"指定一个显示比例"是指在"%"前的文本框中输入数值，则每次打开的大样预览窗口都是该值；"使用当前的显示比例"是指将文本框中的值变为当前的显示比例。

提　示

在大样预览窗口中，如果显示比例发生改变，可按【F2】键将显示比例切换到默认显示比例。

用户还可以通过键盘操作来改变显示比例，如表 4-5 所示。

表 4-5　改变显示比例的快捷键

快　捷　键	功　　能	快　捷　键	功　　能
↑	当前页向上滚动	↓	当前页向下滚动
←	当前页向左滚动	→	当前页向右滚动
Home	当前页的最上边	End	当前页的最下边
PageUp	当前页向上滚一屏	PageDown	当前页向下滚一屏
Shift+↑	当前页向上微移	Shift+↓	当前页向下微移
Shift+←	当前页向左微移	Shift+→	当前页向右微移
Ctrl+PageUp	从当前页向上翻一页	Ctrl+PageDown	从当前页向下翻一页
Ctrl+Home	翻到该大样文件的首页	Ctrl+End	翻到该大样文件的最后一页

7. 使用颜色区别不同字体

单击按钮或按【F3】键，大样预览窗口的右上角弹出如图 4-20 所示的工具条，它标明各种字体及对应的颜色，同时在窗口中的字体会以对应的颜色显示。将鼠标放在工具条上，鼠标形状变成了手形，按住鼠标左键可移动该工具条。

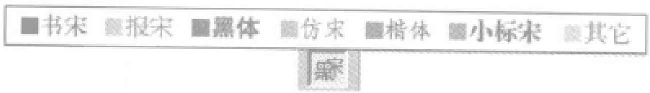

书宋
报宋
黑体
仿宋
楷体
小标宋
其它

图 4-20　大样预览窗口中的字体对应颜色工具条

4.4.2　大样文件的颜色设置

大样文件的颜色设置是指在大样预览窗口中对字符、线、花边、底纹等进行颜色设置。它将改变大样文件的内容，使输出结果也相应具有颜色。颜色设置按钮如图 4-21 所示。

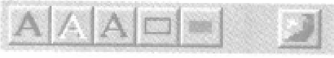


图 4-21　颜色设置按钮

1. 颜色设置

首先我们先来了解颜色的设定。在大样预览窗口中单击【颜色设置】按钮，系统将弹出如图 4-22 所示的对话框。单击对话框中的颜色块，则该颜色块上有一个白色线框，表明此颜色块被选中，再单击【调色板】按钮，系统将弹出“颜色定义”对话框，如图 4-23 所示。用户可根据自己的需要进行选择。

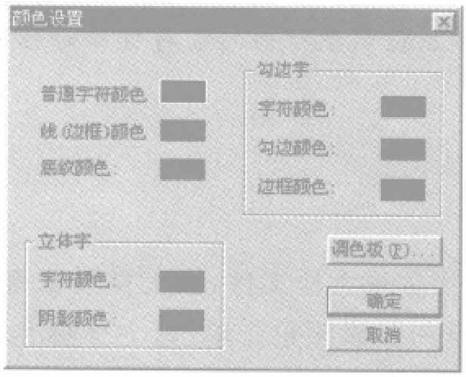
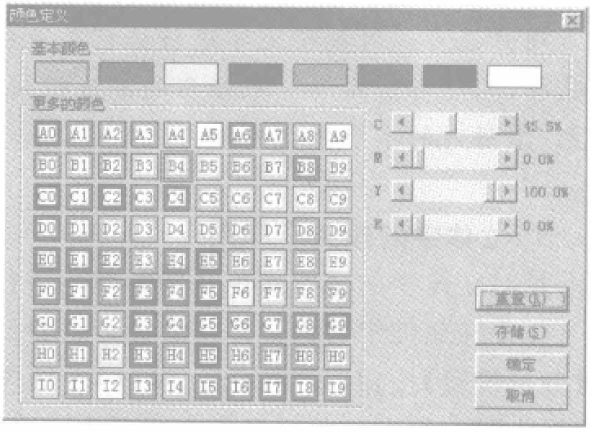

颜色设置
普通字符颜色
线(边框)颜色
底纹颜色:
勾边字
字符颜色:
勾边颜色:
边框颜色:
立体字
字符颜色:
阴影颜色:
调色板(P)...
确定
取消

图 4-22　“颜色设置”对话框


颜色定义
基本颜色
更多的颜色
A0 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9
B0 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9
C0 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9
D0 D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9
E0 E1 E2 E3 E4 E5 E6 E7 E8 E9
F0 F1 F2 F3 F4 F5 F6 F7 F8 F9
G0 G1 G2 G3 G4 G5 G6 G7 G8 G9
H0 H1 H2 H3 H4 H5 H6 H7 H8 H9
I0 I1 I2 I3 I4 I5 I6 I7 I8 I9
重置(R)
存储(S)
确定
取消

C 45.5%
M 0.0%
Y 100.0%
K 0.0%

图 4-23　“颜色定义”对话框

提示

用户可双击“颜色设置”对话框中的颜色块，打开图 4-23 所示的窗口。

在如图 4-23 所示的对话框中，系统给出了 8 种基本颜色和 90 种指定的颜色，用户还可以自定义颜色。其中“C”、“M”、“Y”、“K”分别表示四色印刷中的“青色”、“品红”、“黄色”和“黑色”，用户可单击左、右箭头按钮或直接拖动它们之间的滑块来改变其值。

- 【重置】按钮：系统对当前的调色板进行重新设置。
- 【存储】按钮：将设置好的颜色保存在文件中。

注意

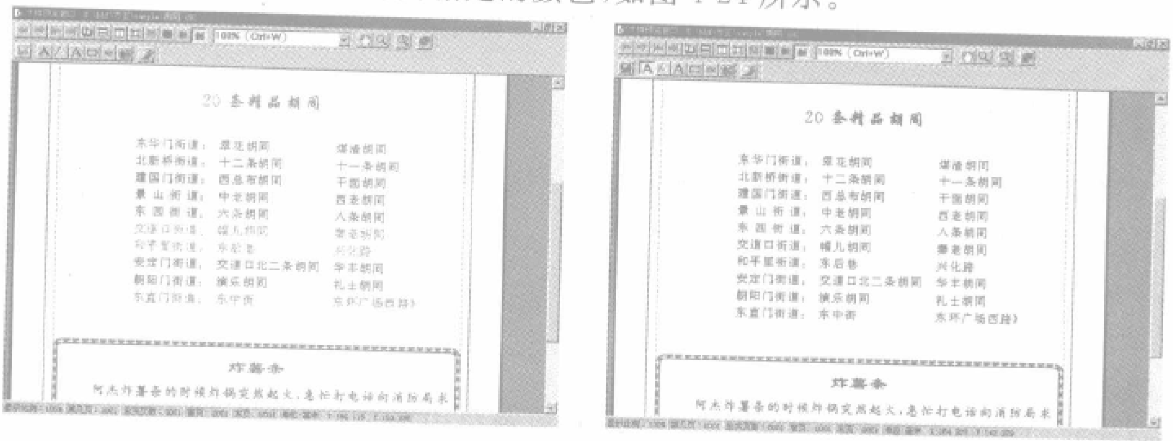
如果修改了调色板设置未单击【存储】按钮，则所设置的调色板只在本次大样预览时有

效。要想大样预览关闭后的调色板设置仍有效，必须单击【存储】按钮。

2．普通字的颜色设置A

是对字符的颜色进行设置。

在大样预览窗口中，先在“颜色设置”对话框中设置好字体的颜色，再单击【字符标色】按钮A（按钮为陷入状态），将光标移至预览窗口内，此时光标变成了十字形，在需要标色的字符上单击，可以看到该字符被标为指定的颜色，如图 4-24 所示。



20 条精品胡同

东华门街道：	菊花胡同	煤渣胡同
北新桥街道：	十二条胡同	十一条胡同
建国门街道：	西总布胡同	干面胡同
景 山 街 道：	中老胡同	西老胡同
东 四 街 道：	六条胡同	八条胡同
交道口街道：	帽儿胡同	秦老胡同
和平里街道：	东后巷	兴化路
安定门街道：	交道口北二条胡同	华丰胡同
朝阳门街道：	演乐胡同	礼士胡同
东直门街道：	东中街	东环广场西路）

炸薯条

阿杰炸薯条的时候炸锅突然起火，急忙打电话向消防局求

图 4-24　字符被标为指定的颜色（左图未标颜色与右图为已标颜色比较）

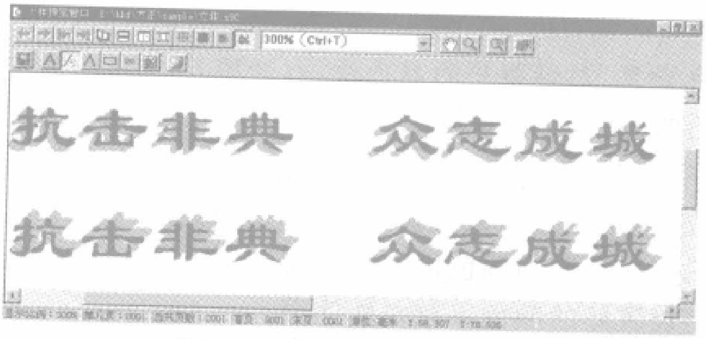
提示

用户也可以对整段文字进行标色。单击【字符标色】按钮后，按住鼠标左键不放，然后拖动鼠标，此时可以看到一个矩形的虚线框，松开鼠标左键则虚框内的字符被同时标为指定的颜色（虚框内的半个字符不被标色）。

3．立体字的颜色设置A

是对立体字的字符颜色及阴影颜色进行设置。

在小样文件中加入立体注解命令，执行发排操作生成大样文件，在大样预览窗口中，单击【颜色设置】按钮，设置好对话框中立体字的字符和阴影颜色。单击【立体标色】按钮A（光标为陷入状态），此时光标变成了十字形，在需要标色的立体字符上单击，可以看到该立体字符的颜色和阴影字符颜色被标为指定的颜色，如图 4-25 所示。



抗击非典　众志成城

抗击非典　众志成城

图 4-25　被标色的立体字符

要实现如图 4-25 所示的效果，其操作步骤如下。

（1）在书版 9.01 主窗口中建立小样文件为：

〖HT2L〗〖LT(4ZX〗抗击非典=众志成城〖LT)〗↙

〖LT(7YS〗抗击非典=众志成城〖LT)〗Ω

(2) 按【F7】键，执行一扫查错和发排生成大样文件。

(3) 按【F5】键进入大样预览窗口，单击【颜色设置】按钮，在弹出的对话框中双击立体字中的“字符颜色”右边的方框，在“颜色定义”对话框中选择基本颜色中的红色，单击【确定】按钮。用同样的方法设置“阴影颜色”为青色，再单击【确定】按钮。

(4) 单击【立体标色】按钮，逐个单击预览窗口中的立体字符，即可将原本字符由黑色转换为红色的字，青色的阴影。

提示

用户需对整段文字进行标色可采用更简单的方法。单击【立体标色】按钮后，按住鼠标左键不放，然后拖动鼠标，此时可以看到一个矩形的虚线框，松开鼠标左键，则虚框内的立体字符和阴影颜色被同时标为指定的颜色。

4. 勾边字的颜色设置 A

是对勾边字的字符、勾边及边框进行颜色设置。

在小样文件中加入勾边注解命令，执行发排操作生成大样文件，在大样预览窗口中，单击【颜色设置】按钮，设置好对话框中勾边字的“字符颜色”、“勾边颜色”和“边框颜色”。单击【勾边标色】按钮 A，此时光标变成了十字形，在需要标色的勾边字符上双击，可以看到该勾边字符勾边及边框被标为指定的颜色，如图 4-26 所示。

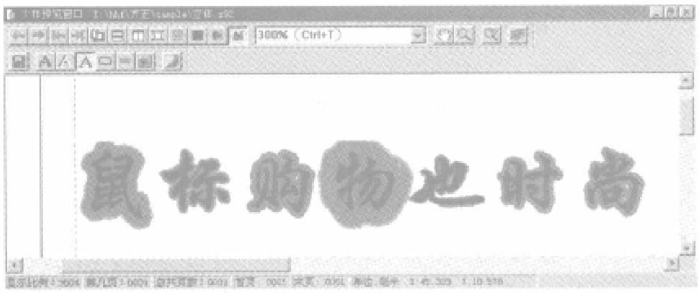


图 4-26　被标色的勾边字符

要实现图 4-26 所示的效果，其操作步骤如下。

(1) 在书版 9.01 主窗口中建立小样文件为：

〖HT1”XK〗〖GB15Y,1〗鼠〖GB4Y〗标〖GB7W〗购〖GB26,1〗物〖GB2WY〗也〖GB6Y,2〗时尚

(2) 按【F7】键，执行一扫查错和发排生成大样文件。

(3) 按【F5】键进入大样预览窗口，单击【颜色设置】按钮，在弹出的对话框中双击勾边字中的“字符颜色”右边的方框，在“颜色定义”对话框中选择基本颜色中的蓝色，单击【确定】按钮；用同样的方法设置“勾边颜色”为玫瑰色，“边框颜色”为绿色。再单击【确定】按钮。

(4) 单击【勾边标色】按钮，逐个单击预览窗口中的立体字符，即可将原本字符由黑色转换为蓝色的字，玫瑰色的勾边和绿色的边框。

提示

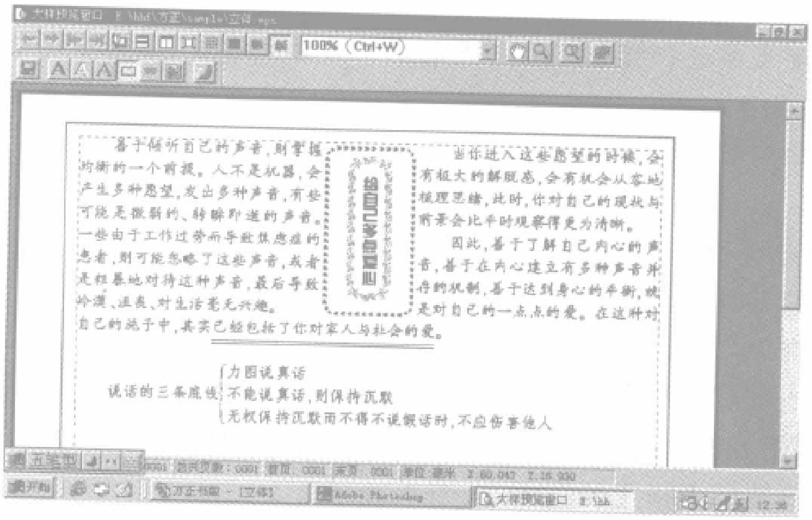
用户需对整段文字进行标色可采用更简单的方法。单击【立体标色】按钮后，按住鼠标

左键不放，然后拖动鼠标左键，此时可以看到一个矩形的虚线框，松开鼠标，则虚框内的立体字符和阴影颜色被同时标为指定的颜色。

5. 边框与线的颜色设置▭

是对线、花边、方框边线、界标、符号等进行颜色设置。

在小样文件中加入框、线注解命令，执行发排操作生成大样文件，在大样预览窗口中，单击【颜色设置】按钮，在弹出的对话框中设置好线（边框）颜色。单击【线、边框标色】按钮▭，此时光标变成了十字形，在需要标色的线、花边、符号上双击，可以看到该线被标为指定的颜色，如图 4-27 所示。



给自己多点爱心

善于倾听自己的声音，则掌握均衡的一个前提。人不是机器，会产生多种愿望，发出多种声音，有些可能是微弱的、转瞬即逝的声音。一些由于工作过劳而导致焦虑症的患者，则可能忽略了这些声音，或者是粗暴地对待这种声音，最后导致冷漠、沮丧、对生活毫无兴趣。

当你进入这些愿望的时候，会有很大的解脱感，会有机会从容地梳理思绪，此时，你对自己的现状与前景会比平时观察得更为清晰。

因此，善于了解自己内心的声音，善于在内心建立有多种声音并存的机制，善于达到身心的平衡，就是对自己的一点点的爱。在这种对自己的施予中，其实已经包括了你对家人与社会的爱。

说话的三条底线 力图说真话
不能说真话，则保持沉默
无权保持沉默而不得不说假话时，不应伤害他人

图 4-27 被标色的线、边框及符号

要实现如图 4-27 所示的效果，其操作步骤如下。

（1）在书版 9.01 主窗口中建立小样文件为：

〖FQ(9。7-H001Z!〗〖HT4"ZY〗〖FK(H008〗〖JZ〗给自己多点爱心〖FK)〗〖FQ)〗〖HX(10,9*2)S14〗〖HT4"K〗＝＝善于倾听自己的声音，则掌握均衡的一个前提。…………其实已经包括了你对家人与社会的爱。〖HTF〗↙↙说话的三条底线〖JB(｛〗力图说真话↙不能说真话，则保持沉默↙无权保持沉默而不得不说假话时，不应伤害他人〖JB)〗

（2）按【F7】键，执行一扫查错和发排生成大样文件。

（3）按【F5】键进入大样预览窗口，单击【颜色设置】按钮，在弹出的对话框中双击“线（边框）颜色”右边的方框，在“颜色定义”对话框中选择颜色，单击【确定】按钮。

（4）单击【线、边框标色】按钮，单击预览窗口中的花边、符号等，即可改变该颜色。

提示

用户同时对线、边框或符号进行标色可采用更简单的方法。单击【线、边框标色】按钮后，按住鼠标左键不放，然后拖动鼠标，此时可以看到一个矩形的虚线框，松开鼠标左键，则虚框内的线、边框或符号的颜色被同时标为指定的颜色。

6. 底纹的颜色设置▬

是对方框或表格中的底纹进行颜色设置。

在小样文件中加入底纹注解命令，执行发排操作生成大样文件，在大样预览窗口中，单击【颜色设置】按钮，设置好对话框中的底纹颜色。单击【底纹标色】按钮▦，此时光标变成十字形，在需要标色的底纹上双击，可以看到该底纹被标为指定的颜色，如图 4-28 所示。

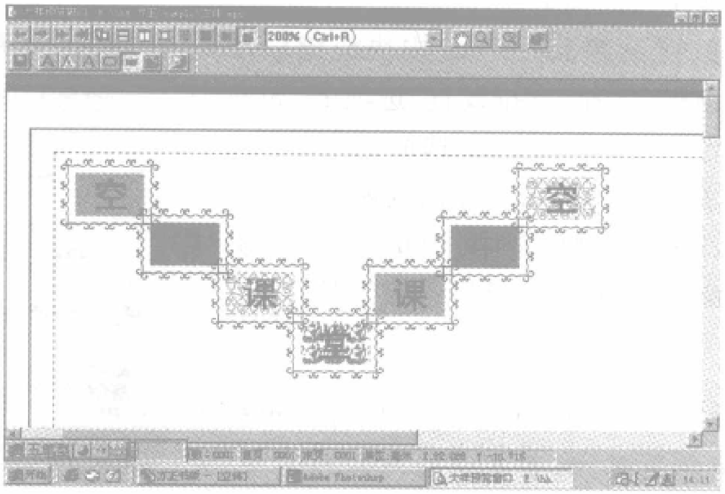


图 4-28　被标色的底纹

要实现如图 4-28 所示的效果，其操作步骤如下。

(1) 在书版 9.01 主窗口中建立小样文件为：

```
〖HT3H〗〖FK(H038B4015。3〗空〖FK)〗〖JX1〗〖KG－1〗〖HT3H〗〖FK(H038B4025。
3〗中〖FK)〗〖JX1〗〖KG－1〗〖HT3H〗〖FK(H038B4035。3〗课〖FK)〗〖JX1〗〖KG－1〗
〖HT3H〗〖FK(H038B4045。3〗堂〖FK)〗〖JX－1〗〖KG－1〗〖HT3H〗〖FK(H038B4015。3〗
课〖FK)〗〖JX－1〗〖KG－1〗〖HT3H〗〖FK(H038B4025。3〗中〖FK)〗〖JX－1〗〖KG－1〗
〖HT3H〗〖FK(H038B4035。3〗空〖FK)〗〖JX－1〗〖KG－1〗
```

(2) 按【F7】键，执行一扫查错和发排生成大样文件；

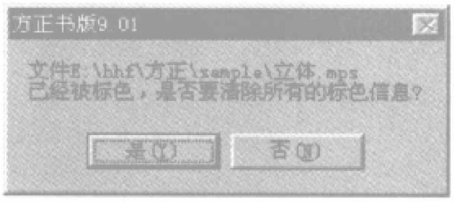
(3) 按【F5】键进入大样预览窗口，单击【颜色设置】按钮，在弹出的对话框中双击“底纹颜色”右边的方框，在“颜色定义”对话框中选择需要的颜色，然后单击【确定】按钮。

(4) 单击【底纹标色】按钮，单击预览窗口中的底纹部位，则底纹被标为指定的颜色。

提示

用户需对大片底纹进行标色可采用更简单的方法。单击【底纹标色】按钮后，按住鼠标左键不放，然后拖动鼠标，此时可以看到一个矩形的虚线框，松开鼠标左键，则虚框内的底纹颜色被同时标为指定的颜色。

用户对上述的任一种颜色进行编辑后，如果重新发排生成大样文件，系统会自动弹出如图 4-29 所示的对话框，单击【是】按钮，表示清除所有标色，单击【否】按钮，则表示保留。



文件E:\bhf\方正\sample\立体.mps
已经被标色，是否要清除所有的标色信息?

图 4-29　是否清除标色信息

7. 存储页面▣

在大样预览窗口中，用户可单击【存储页面】按钮或按快捷键【Ctrl＋S】将页面上被修改的颜色存储到大样文件中。

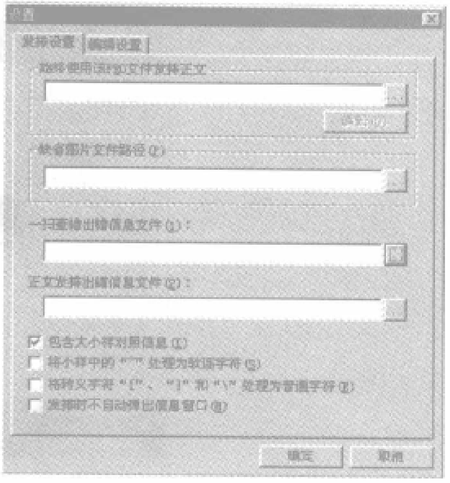
4.4.3 大小样文件对照

大小样文件对照的功能是方便用户在大样文件和小样文件中切换，定位对应信息，方便用户快速修改，具体操作方法如下。

（1）选择【工具】→【设置】命令（或按快捷键【Alt+F7】），弹出“设置”对话框，选择“发排设置”选项卡，如图4-30所示，选中“包含大小样对照信息”复选框。

（2）执行正文发排操作并进入大样预览窗口。

（3）在大样预览窗口中，双击需修改的字符，系统即激活书版9.01的主窗口，并定位在该字符位置处。


设置
发排设置
编辑设置
始终使用该PRO文件发排正文
缺省图片文件路径(P)
一扫查输出错信息文件(1)：
正文发排出错信息文件(2)：
确定
取消

☑ 包含大小样对照信息(I)
☐ 将小样中的“”处理为较端字符(S)
☐ 将转义字符“[”、“]”和“\”处理为普通字符(T)
☐ 发排时不自动弹出信息窗口(B)

图4-30 “设置”对话框

提示

用户可按快捷键【Ctrl+J】定位大样预览窗口中的中心字符在小样文件中的位置，如果在中心找不到字符，则将查找范围向外扩大。

注意

如果用户修改过小样文件，为了保证对照位置的正确，必须重新对小样文件进行查错、发排及显示。

4.5 “输出”正文操作

书版9.01更灵活地控制输出效果，它可以将排版好的大样文件通过网络直接在打印机上将其打印出来。它的最终排版结果文件有两种形式：一种是PS文件，后缀为“.PS”，可以在后端输出；另一种是EPS文件，后缀为“.EPS”，既可以单独输出，也可以被插入到其他排版软件中。

4.5.1 “输出”对话框

选择【排版】→【正文发排结果输出】命令，如图4-31所示，系统将弹出如图4-32所示的对话框。

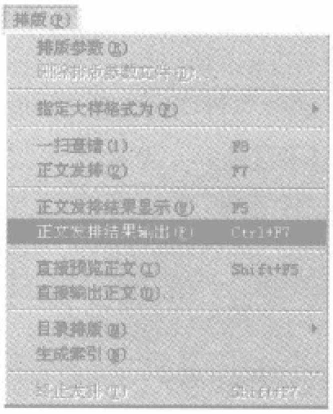

排版(P)
排版参数(B)
指定大样格式为(F)
一扫查错(1) F8
正文发排(2) F7
正文发排结果显示(R) F5
正文发排结果输出(E) Ctrl+F7
直接预览正文(L) Shift+F5
直接输出正文(U)
目录排版(M)
生成索引(N)
Shift+F7

图4-31 选择【正文发排结果输出】命令

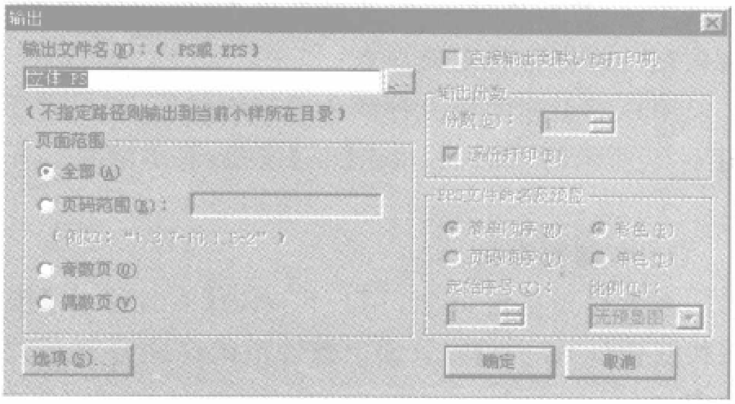

输出
输出文件名(N)：（.PS或.EPS）
（不指定路径则输出到当前小样所在目录）
页面范围
全部(A)
页码范围(R)：
奇数页(O)
偶数页(V)
选项(S)...
输出份数
份数(C)：
EPS文件的名称顺序
确定
取消

图4-32 “输出”对话框

提示

用户单击排版工具栏上的【正文发排结果输出】按钮▣或按快捷键【Ctrl＋F7】也可打开如图 4-32 所示的对话框。

其中的选项说明如下。

- 输出文件名：填写要输出的 PS 或 EPS 文件的路径名（可以是网络路径或本机路径）和文件名。如果默认路径，则表示将 PS 文件输出到当前小样文件所在的目录。如果指定路径，可单击“输出文件名”右侧的按钮▣（或直接在该文本框中输入），系统将弹出如图 4-33 所示的对话框，在该对话框中指定输出的文件名。

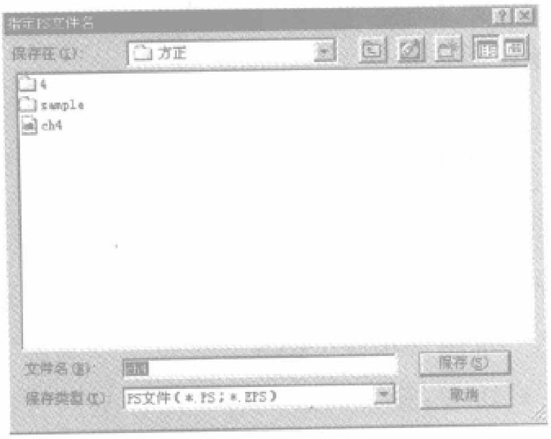

指定PS文件名
保存在(I):
方正
4
sample
ch4
文件名(N):
保存类型(T):
PS文件(*.PS;*.EPS)
保存(S)
取消

图 4-33　“指定 PS 文件名”对话框

- 页面范围：有 4 个选项，用来指定输出的页数。“全部”是指输出大样文件的所有页面；“页码范围”是指可输出连续或不连续的页面，页号之间用逗号分隔，连续的页用“—”间隔。如“5，8—12，20”表示输出第 5 页，第 8～12 页以及第 20 页。“奇数页”是指输出大样文件的奇数页。“偶数页”是指输出大样文件的偶数页。
- 直接输出到默认 PS 打印机：将大样文件直接输出到系统默认 PS 打印机（方正文杰打印机）上，否则该选项不可选。其中“份数”是指打印多少份文档；“逐份打印”是指打印次序是按份打印还是按页打印。
- EPS 文件命名及预显：在输出文件名采用 EPS 为后缀的状态下才被激活，可指定 EPS 的生成顺序、起始页号、彩色或单色，是否需要预显及预显图的比例。
- 选项：单击该按钮，系统将弹出如图 4-34 所示的对话框。

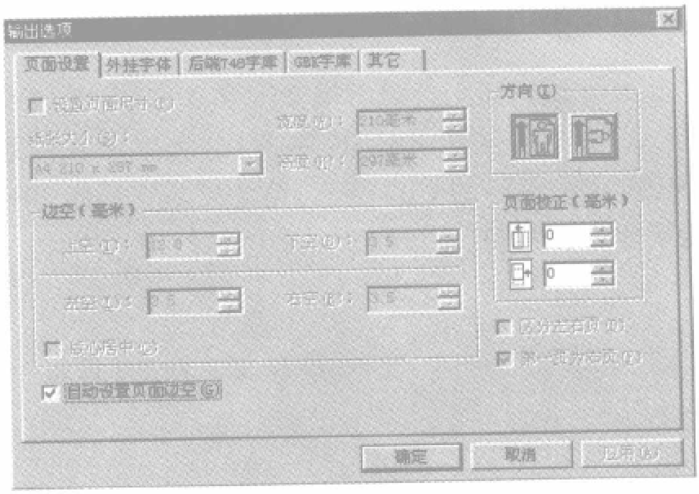

输出选项
页面设置
外挂字体
后端748字库
GBK字库
其它
宽度(W)：210毫米
高度(H)：297毫米
方向(I)
边空（毫米）
页面校正（毫米）
0
0
自动设置页面边空(S)
确定
取消
应用(A)

图 4-34　“输出选项”对话框

在如图 4-34 所示的对话框中，有“页面设置”、“外挂字体”、“后端 748 字库”、“GBK 字库”、“其他”5 个选项卡，下面分别做介绍。

4.5.2 页面设置

书版 9.01 的版面内容包括版心内、外两个部分，版心内包括正文，它的尺寸是 Pro 文件中指定的高与宽，即大样预览中蓝色虚线框所标明的区域；版心外包括边文、书眉、页码等，即大样预览中蓝线框外，红线框内的区域。页面设置可设置页面尺寸、设置边空，以及自动设置页面边空。

- 设置页面尺寸：该复选框可在“纸张大小”列表框中选择所需的纸张，用户可在右侧的“宽度”和“高度”文本框中自定义输出页面的高与宽。
- 边空：在版心比设置的页面小的情况下可选中该复选框。
- 自动设置页面边空：选中该复选框，则“设置页面尺寸”选项不可选。程序会自动设定边空。边空是版心、边文、书眉、页码所占位置的最大值，如果版心外没有边文、书眉、页码等内容，系统将选取边空的默认值 3.5mm。
- 边空：设置版心内容在纸样上的方向分横向、纵向。
- 页面校正：用来调整打印输出偏移，只要设置好合适的校正参数，就可以准确定位版心位置。一旦设置好该值后，只要不更换打印机，则无需更改各参数值，对横向或纵向输出，版心居中或边空设置都是有效的。
- 区分左右页：选中该复选框，则“指定第 1 页为右页”变得可选，选中它后，可以看到“边空”中的“左空”变成“内空”，“右空”变成“外空”。对于版心偏向里口，外口的空白用于排放边文的书籍，设置“区分左右页”参数很重要。我们可以在“外空”文本框中根据外口边文宽度设置边空，“内空”文本框中给默认参数，或根据情况给一参数，这样在后端输出时，对于左页会把版心内容放在纸张的偏右位置，左边留出边文的宽度；对于右页会把版心内容放在纸张的偏左位置，右边留出边文的宽度，这样在纸张的正反面两者的排版内容是相互吻合的。
- 指定第一页为右页：用来指定大样文件的第 1 页为右页，默认时为左页。

4.5.3 设置输出字体

书版 9.01 的字体分为 4 类。第 1 类是后端 748 字库，它是低版本书版使用的按方正内码进行编码的后端汉字库；第 2 类是方正 GBK 字库，这类字库在前端体现为 GBK 编码的 TTF 字库，在后端体现为 GBK 编码的 CID 字库；第 3 类是符号库，用于书版 9.01 的各种符号输出；第 4 类是外挂字体，其中包括 TureType 字体和打印机字体。

提示

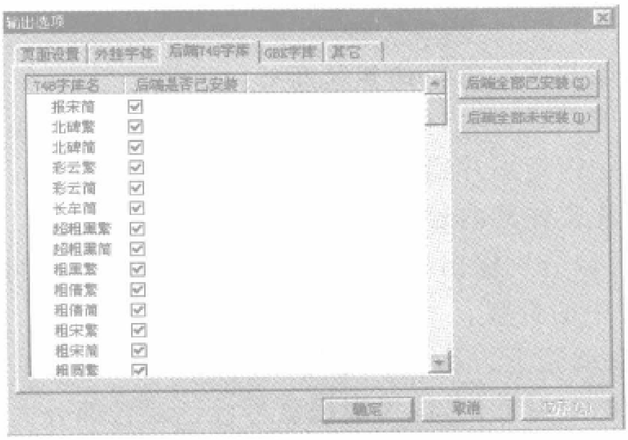
用户如果在 RIP 上没有安装符号库，可以在“输出选项”对话框中的“其他”选项卡的右下角选择“下载符号字体”。

1. 后端 748 字库

大多数汉字都使用这些字库输出，选择“输出选项”对话框中的“后端 748 字库”选项卡，如图 4-35 所示，它指定后端已安装了哪些方正 748 字库（在列表框中，打勾的表示已安装）。在设置该字体时，应注意该选项卡设置的字体内容与后端 RIP 上 748 字库的实际安装情况一致。

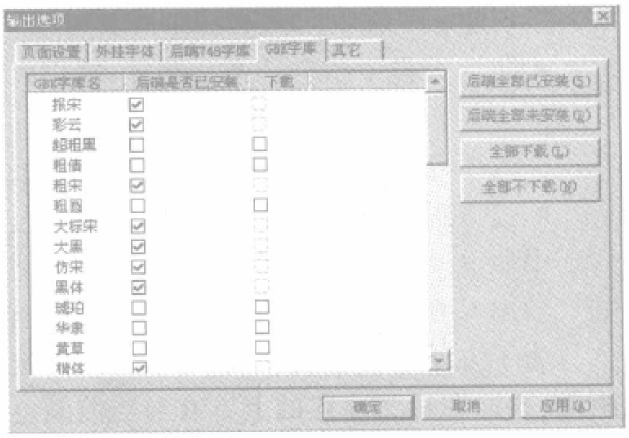
2. GBK 字库

这些字库的常用字体包含全部 21003 个 GBK 标准汉字。选择“输出选项”对话框中的“GBK 字库”选项卡，如图 4-36 所示。如果用户没有安装任何 GBK 字库，可单击【全部下载】按钮得到全部 GBK 字库的 TureType 字库。使用 GBK 字库，可确保汉字的质量，同时不会出现缺字现象。


输出选项
页面设置
外挂字体
后端748字库
GBK字库
其它
后端全部已安装(S)
后端全部未安装(U)
确定
取消
应用(A)

748字库名	后端是否已安装
报宋简	☑
北魏繁	☑
北魏简	☑
彩云繁	☑
彩云简	☑
长牟简	☑
超粗黑繁	☑
超粗黑简	☑
粗黑繁	☑
粗倩繁	☑
粗倩简	☑
粗宋繁	☑
粗宋简	☑
粗圆繁	☑

图 4-35　“后端 748 字库”选项卡


输出选项
页面设置
外挂字体
后端748字库
GBK字库
其它
后端全部已安装(S)
后端全部未安装(U)
全部下载(L)
全部不下载(N)
确定
取消
应用(A)

GBK字库名	后端是否已安装	下载
报宋	☑	
彩云	☑	
超粗黑	□	□
粗倩	□	□
粗宋	☑	
粗圆	□	□
大标宋	☑	
大黑	☑	
仿宋	☑	
黑体	☑	
琥珀	□	□
华隶	□	□
黄草	□	□
楷体	☑	

图 4-36　“GBK 字库”选项卡

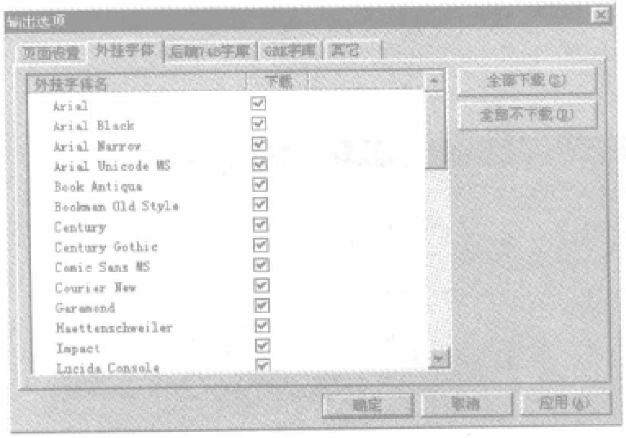
3. 外挂字体

对于使用外挂字体的用户还需进行外挂字体设置。选择“输出选项”对话框中的“外挂字体”选项卡，如图 4-37 所示。

对于下载的 TrueType 字体，系统会把该字体的轮廓信息写入 PS 文件中，否则，系统使用该字体对应的后端 PS 字体进行输出。此时输出效果好，生成的 PS 文件也小。

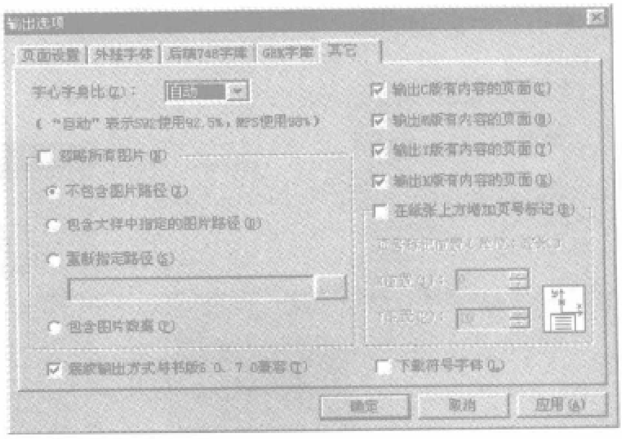
4.5.4 其他

选择“输出选项”对话框中的“其他”选项卡，如图 4-38 所示。


输出选项
页面设置
外挂字体
后端748字库
GBK字库
其它
全部下载(S)
全部不下载(D)
确定
取消
应用(A)

外挂字体名	下载
Arial	☑
Arial Black	☑
Arial Narrow	☑
Arial Unicode MS	☑
Book Antiqua	☑
Bookman Old Style	☑
Century	☑
Century Gothic	☑
Comic Sans MS	☑
Courier New	☑
Garamond	☑
Haettenschweiler	☑
Impact	☑
Lucida Console	☑

图 4-37　“外挂字体”选项卡


输出选项
页面设置
外挂字体
后端748字库
GBK字库
其它
确定
取消
应用(A)

字心字身比(Z)：自动
（“自动”表示S92使用92.5%，RPS使用98%）
☐ 忽略所有图片(H)
● 不包含图片路径(Z)
○ 包含大样中指定的图片路径(D)
○ 重新指定路径(S)
○ 包含图片数据(P)
☑ 版面输出方式与书版6.0、7.0兼容(T)
☑ 输出C版有内容的页面(C)
☑ 输出M版有内容的页面(M)
☑ 输出Y版有内容的页面(Y)
☑ 输出K版有内容的页面(K)
☐ 在纸张上方增加页号标记(B)
☐ 下载符号字体(L)

图 4-38　“其他”选项卡

其中的选项说明如下。

- 字心字身比：输出大样文件时字符的字心字身的比值，它可以改变输出时汉字的字号大小。它的设置完全由书版控制，与后端的 RIP 无关。

- 底纹输出方式与书版 6.0、7.0 兼容：在大样格式为 S92 时，如果输出的底纹要与书版 6.0 或 7.0 一致，则选中此选项。

书版 9.01 支持 TIF（只支持不压缩的 TIF 和 LZW 压缩的 TIF）、EPS、JPG、BMP、GIF、GRH 和 PIC。要在大样文件中正确输出图片，则需要根据实际情况设置正确的图片路径。

- 忽略所有图片：输出时只留出图片的空的位置。
- 不包含图片路径：输出时只写入图片文件名，不写入图片路径，图片路径由后端输出决定。
- 包含大样中指定的图片路径：输出时写入图片原有的路径和文件名。
- 重新指定路径：输出时重新设定图片文件的路径，用户可在它下边的文本框中直接输入图片路径或单击右边的按钮▒，根据提示指定图片路径。
- 包含图片数据：输出时大样文件中包含图片文件的内容。

书版 9.01 还提供了设置彩色页面功能，它可以分别输出青版、品红版、黄版和黑版。例如，“输出 C 版有内容的页面”是指输出大样文件中的青版。

为了方便地将它们合成一个文件，可选中“在纸张上方增加页号标记”复选框并设置好距离，这样在正文内容的上方有与当前颜色相同的页号标记，即可根据页号标记将各部分大样文件理顺。

4.6 生成目录文件

目录是任何书籍中不可缺少的，它使整本书的思路一目了然，书版 9.01 可以自动抽取书籍中的各章节标题和页号。

4.6.1 发排目录

在小样文件中加入目录注解命令（如目录登记注解〖ML〗或自动目录登记注解〖MZ〗），选择【排版】→【目录排版】命令，如图 4-39 所示。系统将弹出如图 4-40 所示的“设置目录发排参数”对话框。

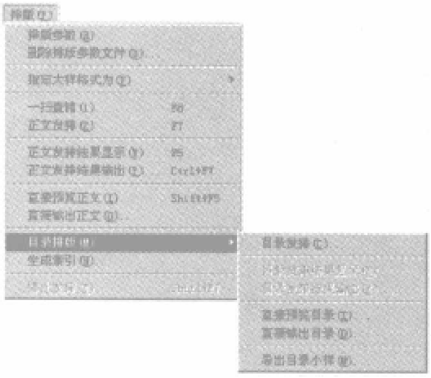
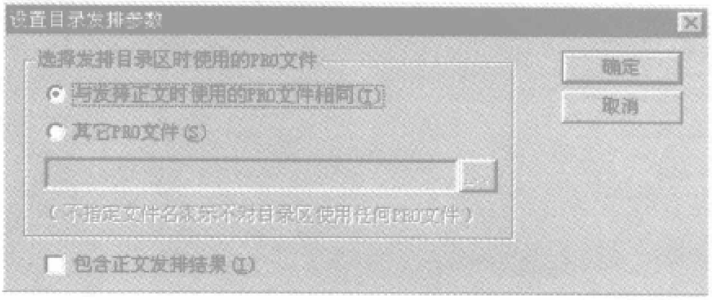

排版(T)
排版参数(P)
一扫发排(1)　F8
正文发排(Z)　F7
正文发排结果显示(V)　F5
正文发排结果输出(E)　Ctrl+F7
直接预览正文(L)　Shift+F5
直接输出正文(Q)
目录排版(M)
生成索引(G)
目录发排(C)
直接预览目录(L)
直接输出目录(Q)
导出目录小样(W)

图 4-39　选择【目录排版】命令


设置目录发排参数

选择发排目录区时使用的PRO文件

● 与发排正文时使用的PRO文件相同(T)

○ 其它PRO文件(S)

（不指定文件名表示不对目录区使用任何PRO文件）

☐ 包含正文发排结果(I)

图 4-40　“设置目录发排参数”对话框

其中的选项说明如下。

- 与发排正文时使用的 Pro 文件相同：指定发排目录区时使用正文的 Pro 文件，即与正文使用相同的版心尺寸、字体、字号、书眉格式、页码格式等参数。
- 其他 Pro 文件：指定发排目录区时单独使用 Pro 文件，选中此选项时，则文本框为可

选状态，单击文本框右边的按钮▒(或在文本框中直接输入 Pro 文件)，系统弹出“打开”对话框，提示用户选择 Pro 文件名。如果文本框中未选择 Pro 文件，则发排目录区时不使用 Pro 文件。

- 包含正文发排结果：指定发排目录区时是否包含正文发排结果。

选择其中的任一选项，单击【确定】按钮，系统首先进行“一扫查错”和“正文发排”，然后对目录区内容进行发排，生成目录大样文件。

4.6.2　显示和输出目录

显示目录大样文件有两种方法：目录发排结果显示和直接预览目录。

目录发排结果显示的操作方法是：首先执行发排目录命令(参见 4.6.1 节)，然后选择【排版】→【目录排版】→【目录发排结果显示】命令，则目录大样文件的内容显示在大样预览窗口中。

用户也可以选择【排版】→【目录排版】→【直接预览目录】命令来显示目录大样文件的内容，系统将自动进行“目录发排”操作，然后显示发排结果。

注意

显示目录发排结果时，不能进行大小样对照。通过“直接预览目录”的方法，系统不会在排版文件所在的当前目录下生成任何目录大样文件。

书版 9.01 可以将生成的目录大样文件通过 PS 或 EPS 文件进行输出。用户可选择【排版】→【目录排版】→【目录发排结果输出】命令，则系统将目录大样文件的内容输出到 PS 或 EPS 文件中。或者选择【排版】→【目录排版】→【直接输出目录】命令，系统自动执行“目录发排”操作，然后输出发排结果。

4.6.3　导出目录小样

书版 9.01 提供了导出目录小样功能，它可以将本次排版文件中的目录类注解所生成的标题、页码等信息自动抽取到一个文件中。

选择【排版】→【目录排版】→【导出目录小样】命令，系统将弹出如图 4-41 所示的对话框，提示用户输入要导出目录小样的文件名。

在文本框中输入文件名后，单击【确定】按钮，则系统将小样文件中加入目录注解命令的内容抽取到指定的目录小样中。

在小样文件中，加入目录注解命令〖ML〗导出的小样文件中是各目录标题的页码；加入自动目录注解命令〖MD〗导出的小样文件中是完整的包括标题、页码在内的小样。

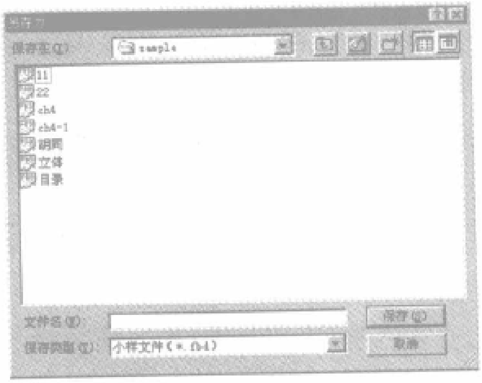


图 4-41　“另存为”对话框

注意

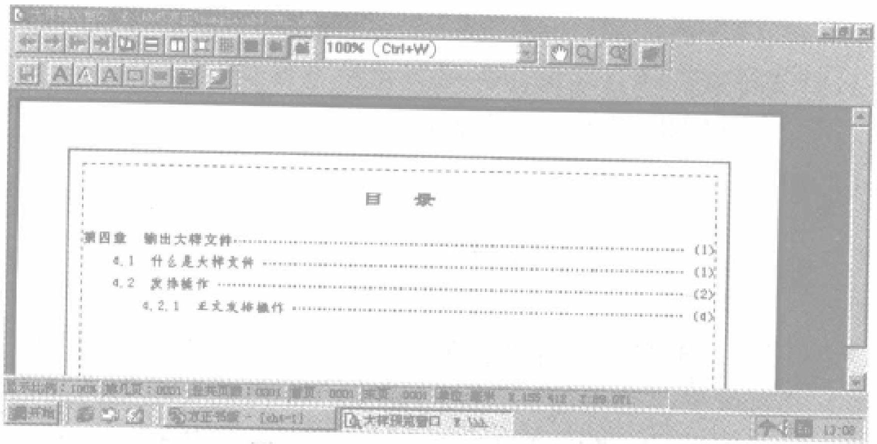
目录注解命令〖ML〗和自动目录注解〖MD〗〖MZ〗不能同时在小样中使用。

下面我们来举个例子说明生成目录的方法。

在小样中加入自动目录注解，并定义目录项的格式。小样文件如下：

```
〖MD(3〗〖HT5K〗＝＝＝＝&〖HT5SS〗〖JY。〗&〖MD)〗
〖MZ(〗〖HS(3〗〖JZ〗〖HT2"L〗目＝录〖HT5SS〗〖HS)〗〖MZ)〗
〖MZ(1＋H〗第四章＝输出大样文件〖MZ)〗↙
〖MZ(2H〗4.1＝什么是大样文件〖MZ)〗↙……⇙〖LM〗
〖MZ(2H〗4.2＝发排操作〖MZ)〗↙……↙〖LM〗〖LM〗
〖MZ(3H〗4.2.1＝正文发排操作〖MZ)〗↙
```

选择【排版】→【目录排版】→【目录发排】命令，在“设置目录发排参数”对话框中不指定Pro文件，单击【确定】按钮，系统自动执行查错和发排操作。然后选择【排版】→【目录排版】→【目录发排结果显示】命令，结果如图4-42所示。



目　录

第四章　输出大样文件……(1)

4.1　什么是大样文件……(1)

4.2　发排操作……(2)

4.2.1　正文发排操作……(4)

图4-42　显示目录发排的结果

我们还可以将自动生成的目录导出，生成小样文件。

选择【排版】→【目录排版】→【导出目录小样】命令，系统弹出“另存为”对话框，输入路径和文件名，单击【保存】按钮即可。上述的小样文件所导出的目录小样如下：

```
〖HS(3〗〖JZ〗〖HT2"L〗目＝录〖HT5SS〗〖HS)〗〖HT5H〗第四章＝输出大样文件
〖HT5SS〗〖JY。〗(1)⇙
〖HT5F〗＝＝4.1＝什么是大样文件〖HT5SS〗〖JY。〗(1)⇙〖HT5F〗＝＝4.2＝发排操作
〖HT5SS〗〖JY。〗(2)⇙
〖HT5K〗＝＝＝＝4.2.1＝正文发排操作〖HT5SS〗〖JY。〗(4)⇙Ω
```

4.7　生成索引文件

书版9.01可以根据小样文件中加入的索引注解命令，将索引内容逐条抽出，经过排序处理，生成一个文本格式的索引文件。

在小样文件中加入索引注解〖XP〗，选择【排版】→【生成索引】命令，如图4-42所示，系统将弹出如图4-43所示的对话框，提示用户选择记录索引条目的文件和排序方式。

其中的选项说明如下。

- 索引文件：指定生成的索引文件及路径。单击文本框右边的▨按钮(或在文本框中直接输入)，系统弹出“另存为”对话框，提示用户指定索引文件路径名。

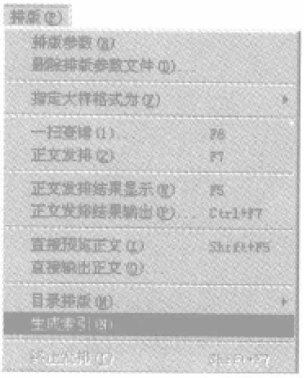

排版(P)
排版参数(S)
删除排版参数文件(D)...
指定大样格式为(Z)
一扫查错(1)　F8
正文发排(2)　F7
正文发排结果显示(R)　F5
正文发排结果输出(P)...　Ctrl+F7
直接预览正文(L)　Shift+F5
直接输出正文(O)
目录排版(M)
生成索引(X)
终止发排(T)　Shift+F7

图 4-43　选择【生成索引】命令

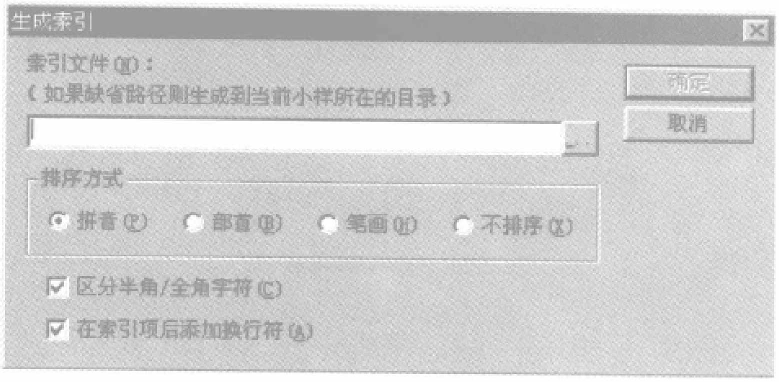

生成索引
索引文件(N)：
（如果缺省路径则生成到当前小样所在的目录）
确定
取消
排序方式
● 拼音(P)
○ 部首(B)
○ 笔画(H)
○ 不排序(X)
☑ 区分半角/全角字符(C)
☑ 在索引项后添加换行符(A)

图 4-44　“生成索引”对话框

- 排序方式：指定索引文件的四种排序方式，即拼音、部首、笔画、不排序。如果用户选择“不排序”选项，则所有索引条目均不排序，只是按照在小样文件中出现的先后顺序抽取到文件中。
- 区分半角/全角字符：生成索引文件时，是否区分半角/全角字符。
- 在索引项后添加换行符：生成索引文件时，是否在索引项后添加换行符。

选择其中的选项，单击【确定】按钮，系统首先对小样文件进行一扫查错和正文发排，同时记录索引的内容和页码，然后执行排序生成索引文件。

第 5 章　常用排版注解

本章主要向大家介绍一些常用的排版注解，对于初学者来说，掌握了这一章的内容就可以排出简单的文章来，如果想排出更复杂、版面更美观的书刊，我们会在以后的内容中分类进行说明。

5.1　基本常识

作为一名合格的排版人员，首先要掌握一些基本的排版知识，只有将排版知识与参数注解有机地结合起来，才能达到高效率和高质量。

5.1.1　书刊的组成部分

书刊由封面和书芯组成。我们拿到一本书，首先看到的是包在最外面的硬纸，起到保护书芯和装饰的作用，称为封面。封面包括封一、封二、封三、封四。

封面的正面称为封一，又称为前封面、封皮，是印有书名、作者和出版社名称的书面；封面底下朝外的一面称为封四，又称封底，一般用于印书号、定价或系列书介绍；封面的背面称为封二，封四的背面称为封三，封二和封三一般都是空白，有些书籍或期刊有时利用它来印刷一些插图或广告。在封一和封四的连接处称为书脊，或称为封脊，一般印书名、册次、作者、出版社名，将该书置于书架，查找时一目了然。

书芯是指除了封面以外的所有内页：扉页、版权页、前言、目录、正文、附录等。

扉页又称内封，在书籍封面之后、正文之前的一页。一般印有丛书名、书名、著译者姓名、出版社社标、出版的年月等。

- 版权页在扉页的背面，一般印有内容简介、图书在版编目（CIP）数据、书名、著译者、出版者、发行者、印刷者、版次、印次、印数、开本、印张、字数、出版年月、定价、书号等。
- 前言在版权页的后面，从奇数页起，一般是著译者的对全书的说明性文件。
- 目录在版权页的后面，从奇数页起，将书刊的篇名、章名、节名按次序排列，并注明页码，以供读者查阅。
- 正文是书刊的主体部分，从第一章开始。每一章的标题从一级标题开始往后递增，级别越大，该标题的字体和占行越小，一般标题的空法统一为：两个字的标题中间空二个汉字距离；三个字的标题中间空一个汉字距离；四个字的标题中间空半个汉字的距离。每一章另起页，页码顺连，双页码排书名，单页码排章名。如遇到篇或部分页，则篇或部分页从单页起且背白，即占两个页码。
- 附录排在正文之后，包括与正文有关、作为论证的文章或补充性文件，供读者参考。
- 后记又称跋，排在附录之后，无附录则排在正文之后，常用于书籍。

5.1.2　开本尺寸

常见的开本是 16 开本、32 开本和 64 开本。16 开本主要用于期刊杂志和专业性较强的

科技书及某些大专院校的教科书；大32开本主要用于文学书籍、古典文学书籍；小32开本适用于一般书籍；64开本主要适用于字典、词典、手册等工具书。

表5-1列出了主要的开本尺寸规格。

表5-1　主要开本尺寸规格

开　本	成品尺寸（毫米）	版心尺寸（毫米）	行×字	开　本	成品尺寸（毫米）	版心尺寸（毫米）	行×字
标准16K	185×260	145×220	39×39	A5	137×216	106×180	30×30
异16K	185×230	145×198	38×39	大32K	140×203	103×159	28×29
大16K	203×260	155×220	40×42	32K	130×184	97×149	26×26

5.1.3　常用字体特点

我们对书籍进行排版时，经常需要选择字体，不同的字体各有特色，在选用字体时应把字体的特色与书刊的内容性质，以及读者的爱好和阅读效果结合起来，下面简单介绍一些最常用字体的特点，以供读者参考。

- 宋体：该字体端正，横细直粗，刚柔有力，浓淡适中，适合于排书籍的正文，而且长时间看这种字体不易对眼睛产生疲劳。
- 黑体：该字体横直都是粗笔画，浓重厚实，粗壮醒目，适合于排书籍的标题和重点突出词句。
- 楷体：该字体笔触柔和、华丽、挺秀、悦目，给人一种清爽的感觉，但排列成行时不如宋体整齐醒目，适合于排小学课本、儿童读物、通俗读物。
- 仿宋体：该字体的笔画较其他各种字体都细，字迹清秀、挺拔，适合于排书籍的标题、诗歌、短文，以及内部文件。而长仿宋体比较瘦长，又称长仿，是仿宋体的一种变形，多用于科技书刊中作者和出版单位名称。
- 小标宋：该字体笔画横细竖粗，刚劲有力，适合于排标题及封面字，以及红头文件的标题。

提　示

一本书最好只以一种字体为主，如宋体，以其他字体为辅，突出标题，如黑体，字体的种类太多，会妨碍读者视力的集中和视觉的单纯，影响版面的美观性。

5.2　字体、字号注解

5.2.1　汉体注解(HT)

功能：

给出汉字的字体号，所指定的字体只对汉字起作用，而字号却对所有字符都起作用。

格式：

〖HT〔＜双向字号＞〕〔＜汉字字体＞〔＜汉字外挂字体＞〕|＜汉字外挂字体＞〕〗

参数：

＜双向字号＞：＜纵向字号＞〔，＜横向字号＞〕

<汉字外挂字体>：#|《<汉字外挂字体名>》〔!〕

<汉字外挂字体名>：任何合法的平台 GB2312 字体的字面名或别名

<外挂字体效果>：#〔B〕〔I〕

解释：

- #：表示本注解之后的 GBK 字符不再使用外挂字体，恢复使用<汉字字体>中指定的字体。
- B：粗体。
- I：斜体。
- ！：表示汉字外挂字体只对汉字才起作用。

指定字号时，如果只指定一个字号(<纵向字号>)，则排出的字是方字；如果同时指定两个字号，当<纵向字号>大于<横向字号>时，排出的是长字，否则是扁字。注意：长扁字的字号之差不得超过七级。表 5-2 列出了常用的汉字字号。

表 5-2　常用的汉字字号

字　号	注解写法	毫米(mm)	点阵数(字身)	字　号	注解写法	毫米(mm)	点阵数(字身)
小七	7”	1.849	54	小一	1”	8.424	246
七	7	2.123	62	一	1	9.657	282
小六	6”	2.465	72	小初	0”	11.095	324
六	6	2.808	82	初	0	12.671	370
小五	5”	3.150	92	小特	10”	14.794	432
五	5	3.698	108	特	10	16.917	494
小四	4”	4.246	124	特大	11	19.726	576
四	4	4.931	144	63 磅	63	22.191	648
三	3	5.547	162	72 磅	72	25.342	740
小二	2”	6.369	186	84 磅	84	29.589	864
二	2	7.397	216	96 磅	96	33.836	988

在小样文件中我们还需输入汉字的字体，方正书版 9.01 提供了 80 多款繁简字体，常用汉字字体的简体和繁体的注解写法，以及该字的字形如表 5-3 所示。另外还有隶二(L2)、康体(KANG)、新报宋(NBS)、瘦金书(SJS)、黄草(HC)、新舒体(NST)、宋一(S1)、细倩(XQ)、粗倩(CQ)、中倩(ZQ)、华隶(HL)、细珊瑚(XSH)、平和体(PHT)、少儿(SE)、稚艺(ZHY)、粗宋(CS)、胖娃(PW)等字体，我们不一一列举。

表 5-3　汉字字体的简体和繁体注解写法

字　体	简体写法	繁体写法	简体字形	字　体	简体写法	繁体写法	简体字形
报宋	BS	BS	报宋	行楷	XK	XK	行楷
大标宋	DBS	DBS	大标宋	姚体	Y	Y	姚体
大黑	DH	DH	大黑	细圆	Y1	Y1	细圆
仿宋	F	F	仿宋	中圆	Y2	Y2	中圆
黑体	H	H	黑体	准圆	Y3	Y3	准圆
黑变	HB		黑变	粗圆	Y4	Y4	粗圆
琥珀	HP	HP	琥珀	中等线	ZDX	ZDX	中等线
楷体	K	K	楷体	综艺	ZY	ZY	综艺
隶书	L	L	隶书	平黑	PH	PH	平黑

（续表）

字　体	简体写法	繁体写法	简体字形	字　体	简体写法	繁体写法	简体字形
隶变	LB	LB	隶变	超粗黑	CCH	CCH	**超粗黑**
日文	RW	RW	日文	日文黑	RWH	RWH	**日文黑**
宋三	S3	S3	宋三	日文明	RWM	RWM	日文明
书宋	SS	SS	书宋	秀丽	XL	XL	秀麗
舒体	ST	ST	舒体	中楷	ZK	ZK	中楷
水柱	SZ	SZ	**水柱**	粗黑	CH	CH	**粗黑**
魏碑	W	W	魏碑	幼线	YX	YX	幼线
小标宋	XBS	XBS	**小标宋**	彩云	CY	CY	彩云
行楷	XH	XK	行楷	新秀丽	XXL	XXL	新秀麗
细黑一	XH1	XH1	细黑一	美黑	MH	MH	**美黑**

范例 1：

小样文件：

〖JZ(〗〖HT3SE〗登金陵凤凰台↙〖HT4SJS〗李白↙〖HTL2〗凤凰台上凤凰游，〖HTKANG〗凤去台空江自流。↙〖HTHC〗吴宫花草埋幽径，〖HTXQ〗晋代衣冠成古丘。↙〖HTPHT〗三山半落青天外，〖HTZHY〗一水中分白鹭洲。↙〖HTXSH〗总为浮云能蔽日，〖HTPW〗长安不见使人愁。〖JZ)〗〖HT〗

大样文件：

登金陵凤凰台

李白

凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。
吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。
三山半落青天外，一水中分白鹭洲。
总为浮云能蔽日，**长安不见使人愁。**

范例 2：

小样文件：

〖HT3XBS〗春江花月夜＝＝〖HT2，3XBS〗春江花月夜＝＝〖HT3，2XBS〗春江花月夜↙〖HT32．XBS〗春江花月夜＝〖HT23．2XBS〗春江花月夜〖HT〗

大样文件：

春江花月夜　　**春江花月夜**　　**春江花月夜**
春江花月夜　　**春江花月夜**

范例 3：

小样文件：

〖HT4"K〗李白(701—762)，字太白，〖HT4"《方正行楷简体》〗号青莲居士，祖籍陇西成纪(今甘肃秦安附近)人，生于碎叶城(今巴尔喀什湖南的楚河流域)，〖HT＃〗五岁时随父迁

居绵州彰明(今四川江油)青莲乡。盛唐伟大诗人。

大样文件：

李白(701-762)，字太白，**号青莲居士，祖籍陇西成纪（今甘肃秦安附近）人，生于碎叶城（今巴尔喀什湖南的楚河流域）**，五岁时随父迁居绵州彰明(今四川江油)青莲乡。盛唐伟大诗人。

范例 3 的小样文件第一个字体注解指定小 4 号楷体为方正汉字字体，第二个字体注解指定汉字使用外挂字体，第三个字体注解用＃参数取消外挂字体的使用，汉字仍改为小 4 号楷体。

注意

在小样文件中重新定义汉字字体后，如果需要恢复成版心的字体，则需在其后加入〖HT〗注解。例如，如果版心定义成 5 号书宋，小样文件中重新定义的注解是〖HT4H〗，则其后加入的〖HTSS〗表示后面的字号仍是 4 号，字体是书宋体，而如果在其后加入〖HT〗，则表示恢复成版心的字号，即 5 号书宋。这是用户在恢复字体字号需注意的地方。

5.2.2　数字字体注解(ST)

功能：

给出数字的字体号，本注解后的数字采用该注解的定义，直至下一个数字字体注解出现为止。

格式：

〖ST〔<双向字号>〕〔<数字字体>〕〗

参数：

<双向字号>：<纵向字号>〔，<横向字号>〕

<双向字号>的注解参数同汉体注解一样，如果默认<横向字号>则是方字，如果同时指定两个字号，当<纵向字号>大于<横向字号>时，排出的是长字，否则是扁字。

注意

数字字体注解的字号对其后的所有字符都起作用，即只要指定字号，后面的汉字、外文、数字及符号的字号都随着改变，直到出现下一个字号注解为止。

表 5-4 列出了数字字体的种类及注解写法，并以“0123456789”为例列出了各注解的样例(表中默认了数字的字号参数，跟随前一个字号定义，以小 5 号为例)。

表 5-4　数字字体注解写法及样例

字　体	注解写法	样　例	字　体	注解写法	样　例
白正	〖STBZ〗	0123456789	黑正	〖STHZ〗	**0123456789**
白斜	〖STBX〗	*0123456789*	黑斜	〖STHX〗	***0123456789***
方头正	〖STFZ〗	0123456789	花体	〖STHT〗	*0123456789*
花 1 体	〖STHT1〗	0123456789	花 2 体	〖STHT2〗	0123456789
方头斜	〖STFX〗	*0123456789*	方头正	〖STFZ〗	0123456789
白哥德体	〖STBD〗	0123456789	黑哥德体	〖STHD〗	**0123456789**
细方黑正	〖STXFZ〗	0123456789	细方黑斜	〖STXFX〗	*0123456789*

（续表）

字体	注解写法	样例	字体	注解写法	样例
细体	〖STXT〗	0123456789	细圆体	〖STXY〗	0123456789
细1体	〖STX1〗	0123456789	细2体	〖STX2〗	0123456789
细1斜	〖STX1X〗	0123456789	细2斜	〖STX2X〗	0123456789
白1体	〖STB1〗	0123456789	白2体	〖STB2〗	0123456789
白3体	〖STB3〗	0123456789	白4体	〖STB4〗	0123456789
白5体	〖STB5〗	0123456789	白6体	〖STB6〗	0123456789
白7体	〖STB7〗	0123456789	白8体	〖STB8〗	0123456789
白1斜	〖STB1X〗	0123456789	白2斜	〖STB2X〗	0123456789
白3斜	〖STB3X〗	0123456789	白4斜	〖STB4X〗	0123456789
白5斜	〖STB5X〗	0123456789	白6斜	〖STB6X〗	0123456789
白7斜	〖STB7X〗	0123456789	白8斜	〖STB8X〗	0123456789
黑1体	〖STH1〗	0123456789	黑2体	〖STH2〗	0123456789
黑3体	〖STH3〗	0123456789	黑4体	〖STH4〗	0123456789
黑5体	〖STH5〗	0123456789	黑6体	〖STH6〗	0123456789
黑7体	〖STH7〗	0123456789	黑1斜	〖STH1X〗	0123456789
黑2斜	〖STH2X〗	0123456789	黑3斜	〖STH3X〗	0123456789
黑4斜	〖STH4X〗	0123456789	黑5斜	〖STH5X〗	0123456789
黑6斜	〖STH6X〗	0123456789	黑7斜	〖STH7X〗	0123456789
方黑1	〖STF1〗	0123456789	方黑2	〖STF2〗	0123456789
方黑3	〖STF3〗	0123456789	方黑4	〖STF4〗	0123456789
方黑5	〖STF5〗	0123456789	方黑6	〖STF6〗	0123456789
方黑7	〖STF7〗	0123456789	方黑8	〖STF8〗	0123456789
方黑9	〖STF9〗	0123456789	方黑1斜	〖STF1X〗	0123456789
方黑2斜	〖STF2X〗	0123456789	方黑3斜	〖STF3X〗	0123456789
方黑4斜	〖STF4X〗	0123456789	方黑5斜	〖STF5X〗	0123456789
方黑6斜	〖STF6X〗	0123456789	方黑7斜	〖STF7X〗	0123456789
方黑8斜	〖STF8X〗	0123456789	方黑9斜	〖STF9X〗	0123456789
数学体	〖STSX〗	0123456789	大圆体	〖STDY〗	0123456789
音标	〖STYB〗	0123456789	圆1体	〖STYT1〗	0123456789
圆2体	〖STYT2〗	0123456789	空圆体	〖STKY〗	0123456789
特体	〖STTT〗	0123456789	半宽白体	〖STBKB〗	0123456789
半宽黑体	〖STBKH〗	0123456789	半宽白斜	〖STBKBX〗	0123456789
半宽黑斜	〖STBKHX〗	0123456789			

提示

数字字体注解不能使用方头黑（FH），应用相应的字体方头正（FZ）来代替。否则，系统会报“ST注解，字体错”的查错信息，提醒用户更换注解参数。

范例：

小样文件：

〖ST3BD〗1314520＝＝〖ST2，3DY〗1314520＝＝〖ST3，2F6X〗1314520＝＝〖ST23.2HT〗1314520〖HT〗

大样文件：

1314520　　**1314520**　　***1314520***　　*1 3 1 4 5 2 0*

提示

＜数字字体＞不能使用外挂字体，如果要对全角的数字设置外挂字体，可以使用 HT 注解；如果要对半角的数字设置外挂字体，则使用 WT 注解。

5.2.3　数体自动搭配注解(ST)

功能：

用于设定数字字体是否跟随前面定义的外文字体变化而变化。

格式：

〖ST＜＋＞|＜－＞〗

解释：

- “＋”设定数字字体随外文字体自动变化。
- “－”取消数字字体随外文字体变化的功能。

方正书版 9.01 增加的外文字体与数字字体搭配关系的文件位于书版 9.01 的安装目录下的 ZM 子目录中，文件名为“WT_ST. TAB”。如果安装路径为默认状态，则该文件的目录路径为“C:\Program Files\Founder\BookMaker9.01\Zm”。

范例：

小样文件：

①〖WTBZ〗〖STKY〗Reading aloud is very important in learning a foreign language. 〓0123456789↙②〖WTHT〗〖ST－〗Reading aloud is very important in learning a foreign language. 〓0123456789↙③〖ST＋〗Reading aloud is very important in learning a foreign language. 〓0123456789

大样文件：

①Reading aloud is very important in learning a foreign language.　**0123456789**

②*Reading aloud is very important in learning a foreign language.*　**0123456789**

③*Reading aloud is very important in learning a foreign language.*　*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9*

在小样文件的①中我们先定义外文字体为白正体(BZ)，数字字体为空圆体(KY)，字形如大样文件的①所示；在②中我们重新设定外文字体为花体(HT)，并定义数字字体不随外文字体的变化而变化〖ST－〗，则数字字体仍为空圆体，见大样文件的②；在③中设定数字字体随外文字体的变化而变化〖ST＋〗，则数字字体为花体，见大样文件的③，可见，如果想让数字的字体与外文的字体相同的话，只需在外文注解后加入参数〖ST＋〗即可。

5.2.4　外文字体注解(WT)

功能：

给出外文的字体号，本注解后的外文采用该注解的定义，直至下一个外文字体注解出现为止。

格式：

〖WT〔<双向字号>〕〔<外文字体>〔<外文外挂字体>〕|<外文外挂字体>〕〗

参数：

<双向字号>：<纵向字号>〔，<横向字号>〕

<外文外挂字体>：#|《<外文外挂字体名>〔<外挂字体效果>〕》

<外文外挂字体名>：任何合法的平台 ANSI 字体或 GBK 字体的字面名或别名

<外挂字体效果>：#〔B〕〔I〕

解释：

- #：表示注解之后的符号不再使用外挂字体，恢复使用<外文字体>中指定的字体。
- B：粗体。
- I：斜体。

<双向字号>的注解参数与汉体注解一样，如果默认<横向字号>，则是方字，如果同时指定两个字号，当<纵向字号>大于<横向字号>时，排出的是长字，否则是扁字。

提示

外文字体注解的字体只对外文字体起作用，而字号却对其后的所有字符都起作用，即只要指定字号，后面的汉字、外文、数字及符号的字号都随着改变，直到出现下一个字号注解为止。

外文字体的种类及注解写法如表 5-5 所示。

表 5-5　外文字体注解写法

名　称	字　体	注解写法
英文	白正，黑正，白斜，黑斜，花体，花 1 体，花 2 体	BZ，HZ，BX，HX，HT，HT1，HT2
	方头正，方头斜，白哥德体，黑歌德体	FZ，FX，BD，HD
	细方黑正，细方黑斜，细体，细 1 体，细 1 斜	XFZ，XFX，XT，X1，X1X
	细圆体，大圆体，圆 1 体，圆 2 体，空圆体	XY，DY，YT1，YT2，KY
	特体，半宽白体，半宽黑体，半宽白斜，半宽黑斜	TT，BKB，BKH，BKBX，BKHZ
	白 1 体～白 8 体，白斜 1～白斜 8	B1-B8，B1X-B8X
	黑 1 体～黑 7 体，黑斜 1～黑斜 7	H1-H7，H1X-H7X
	方黑 1～方黑 9，方黑 1 斜～方黑 9 斜	F1-F9，F1X-F9X
希腊文	白正，白斜，黑正，黑斜，方头正，方头斜，白 2 斜	BZ，BX，HZ，HX，FZ，FX，B2X
俄　文	白正，白斜，黑正，黑斜，方头正，方头斜，方黑 5	BZ，BX，HZ，HX，FZ，FX，F5
新蒙文	方黑 5 斜	F5X
国际音标	音标体	YB

表 5-5 中的白 1 体～白 8 体，白斜 1～白斜 8，黑 1 体～黑 7 体，黑斜 1～黑斜 7，方黑 1～方黑 9，方黑 1 斜～方黑 9 斜等编号越小字母笔画越细，编号越大字母笔画越粗。

范例 1：

小样文件：

①=〖HTK〗〖WT4BZ〗Strike while the iron is hot.（趁热打铁）↙〖WT〗〖HT〗②=〖HTK〗〖WT4BX〗Strike while the iron is hot.（趁热打铁）↙〖WT〗〖HT〗③=〖HTK〗〖WT5",4HZ〗Strike while the iron is hot.（趁热打铁）↙〖WT〗〖HT〗④=〖HTK〗〖WT5",4HX〗Strike while the iron is hot.（趁热打铁）↙〖WT〗〖HT〗⑤=〖HTK〗〖WT20.,15.BD〗

Strike while the iron is hot.（趁热打铁）↙〖WT〗〖HT〗⑥＝〖HTK〗〖WT20.，15.HD〗Strike while the iron is hot.（趁热打铁）↙〖WT〗〖HT〗⑦＝〖HTK〗〖WT15j，25jXT〗Strike while the iron is hot.（趁热打铁）↙〖WT〗〖HT〗⑧＝〖HTK〗〖WT15j，25jHT〗Strike while the iron is hot.（趁热打铁）↙〖WT〗〖HT〗⑨＝〖HTK〗〖WT25j，20jHT1〗Strike while the iron is hot.（趁热打铁）↙〖WT〗〖HT〗

大样文件：

① Strike while the iron is hot.（趁热打铁）

② *Strike while the iron is hot.*（趁热打铁）

③ **Strike while the iron is hot.**（趁热打铁）

④ ***Strike while the iron is hot.***（趁热打铁）

⑤ Strike while the iron is hot.（趁热打铁）

⑥ **Strike while the iron is hot.**（趁热打铁）

⑦ Strike while the iron is hot.（趁热打铁）

⑧ Strike while the iron is hot.（趁热打铁）

⑨ Strike while the iron is hot.（趁热打铁）

大样文件中的①、②设置了正常的方字；③、④设置了扁字；⑤、⑥设置了长字，字号的大小是用磅数来设置的；⑦、⑧设置了扁字，字号的大小是用级数来设置的；⑨的字号大小同样是用级数来设置的，只不过设置的是长字。

范例 2：

小样文件：

〖WT5BX〗Finally，successful language learners are learners with a purpose.〖WT5HT《Arial Black》〗They want to learn the language because they are interested in the language and the people who speak it.〖WT5＃〗It is necessary for them to learn the language in order to communicate with these people and to learn from them.

大样文件：

Finally, successful language learners are learners with a purpose. **They want to learn the language because they are interested in the language and the people who speak it.** It is necessary for them to learn the language in order to communicate with these people and to learn from them.

小样文件中第一个外体注解〖WT5BX〗指定外文采用 5 号的白斜体，第二个外体注解〖WT5HT《Arial Black》指定外文字体为花体和 Arial Black 外挂字体，则英文字母采用外挂字体，第三个外体注解〖WT5＃〗取消外挂字体的使用，英文字母则仍用前一个外文字体花体（HT）。

5.2.5　外体自动搭配注解（WT）

功能：

用于设定外文字体是否跟随前面定义的汉字字体变化而变化。

格式：

〖WT<+>|<->〗

解释：

- “+”设定外文字体随中文字体自动变化；
- “-”取消外文字体随中文字体变化的功能。

范例：

小样文件：

〖HT5L〗大体来说，人们谈论两组颜色：暖色和冷色。In general，people talk about two groups of colors：〖WT+〗warm colors and cool colors.↙〖HTF〗研究人员认为同样也存在两种人：即喜欢暖色的人和喜欢冷色的人。Researchers think that there are also two groups of people：people who prefer warm colors and people who prefer cool colors.〖WT〗〖HT〗

大样文件：

大体来说，人们谈论两组颜色：暖色和冷色。In general，people talk about two groups of colors：**warm colors and cool colors.**

研究人员认为同样也存在两种人：即喜欢暖色的人和喜欢冷色的人。*Researchers think that there are also two groups of people：people who prefer warm colors and people who prefer cool colors.*

在小样文件中加入〖WT+〗，则其后的外文字体随中文的字体改变而改变，无需再定义外文字体。它可以根据当前的汉字字体自动调节外文的字体，使之与中文字体相适应，这样造成视觉上的协调。用户如果需取消其自动搭配状态，加入〖WT-〗注解即可取消。

加入〖WT+〗注解参数后，对于需要局部改变时，可使用〖WT〔<双向字号>〕〔<外文字体>〔<外文外挂字体>〕|<外文外挂字体>〕〗来临时改变自动搭配的状态。

提示

方正书版 9.01 增加的外文字体与中文字体自动搭配定义文件位于书版9.01的安装目录下的 ZM 子目录中，文件名为“HT_WT.TAB”。如果安装路径为默认状态，则该文件的目录路径为“C:\Program Files\Founder\BookMaker9.01\Zm”。用户想改变搭配方式，可以修改该文件。

5.2.6　数字注解(SZ)

功能：

用于竖排时，指定二位或三位数字是单个直立排，还是拼成一个字排。在标点不禁排的情况下，指定一串数字不可以拆开排在两行。

格式：

〖SZ〔D〕〔B〕〗

解释：

- D：只用于竖排。表示数字单个直立排。
- B：表示当标点符号不禁排时，一串数字不能拆行。

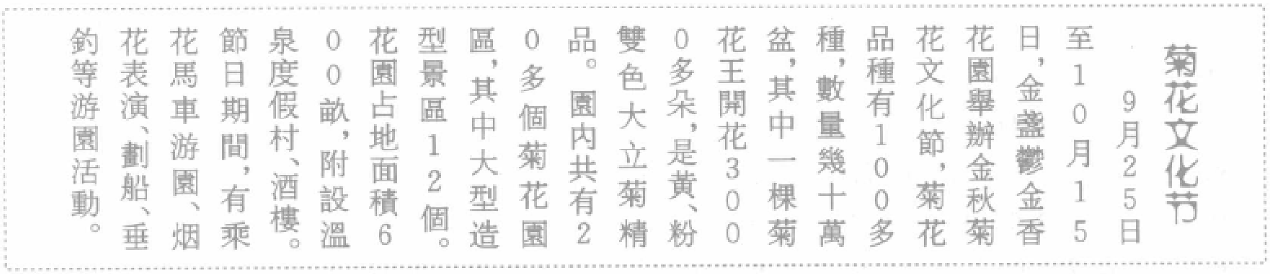
范例：

小样文件：

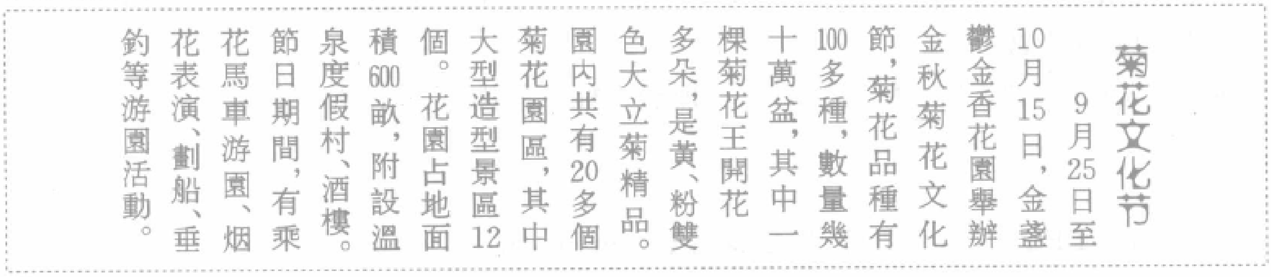
〖BG(〗〖BHDDG8，DK38ZQD〗〖GP〗〖SZD〗〖JZ〗〖HT4"XSH〗菊花文化节↙〖HT5XL〗9月25日至10月15日，金盏郁金香花园举办金秋菊花文化节，菊花品种有100多种，数量几十万盆，其中一棵菊花王开花3000多朵，是黄、粉双色大立菊精品。园内共有20多个菊花园区，其中大型造型景区12个。花园占地面积600亩，附设温泉度假村、酒楼。节日期间，有乘花马车游园、烟花表演、划船、垂钓等游园活动。〖BG)D〗〖HT〗

〖BG(〗〖BHDDG8，DK38ZQD〗〖GP〗〖SZB〗〖JZ〗〖HT4"XSH〗菊花文化节↙〖HT5XL〗9月25日至10月15日，金盏郁金香花园举办金秋菊花文化节，菊花品种有100多种，数量几十万盆，其中一棵菊花王开花3000多朵，是黄、粉双色大立菊精品。园内共有20多个菊花园区，其中大型造型景区12个。花园占地面积600亩，附设温泉度假村、酒楼。节日期间，有乘花马车游园、烟花表演、划船、垂钓等游园活动。〖BG)D〗〖HT〗

大样文件：



菊花文化节
9月25日
至10月15
日，金盞鬱金香
花園舉辦金秋菊
花文化節，菊花
品種有100多
種，數量幾十萬
盆，其中一棵菊
花王開花300
0多朵，是黃、粉
雙色大立菊精
品。園內共有2
0多個菊花園
區，其中大型造
型景區12個。
花園占地面積6
00畝，附設溫
泉度假村、酒樓。
節日期間，有乘
花馬車游園、烟
花表演、劃船、垂
釣等游園活動。



菊花文化节
9月25日至
10月15日，金盞
鬱金香花園舉辦
金秋菊花文化
節，菊花品種有
100多種，數量幾
十萬盆，其中一
棵菊花王開花
多朵，是黃、粉雙
色大立菊精品。
園內共有20多個
菊花園區，其中
大型造型景區12
個。花園占地面
積600畝，附設溫
泉度假村、酒樓。
節日期間，有乘
花馬車游園、烟
花表演、劃船、垂
釣等游園活動。

小样文件中的〖SZD〗表示数字单个直立排，如果默认参数D则表示2位或3位数字将并列排；〖SZB〗表示一串数字不能拆行，排出的样例可见大样文件。

注意

加入〖SZ〗注解时竖排的字数不能大于3位数，否则系统报"SZ注解，字数太多"错误，大样文件显示为空白。

5.2.7 文种注解（WZ）

功能：

指定此注解之后的外文文种，便于排版时按该外文文种做相应的处理。

格式：

〖WZ〔E|R|M|Z〕〗

解释：

E为英文；R为俄文；M为新蒙文；Z为壮文；默认参数默认为英文。

本注解主要用于指定当前文种是何国文字，在方正书版7.0版本中是用开闭弧形式出

现，而书版9.01只需直接定义即可。不使用此注解时外文文种为英文。

5.3　标点符号注解

标点符号是我国语言的一大特色，每一篇精彩的文章都需用它来修饰。方正书版9.01设置了标点的样式有开明制、全身制、居中不禁排（即标点和括号均为全身宽），以及竖排时标点排在字符的右侧。每种汉字字体都配有相应的标点和括弧，用户还可以指定标点和括弧是否随字体而变化。

5.3.1　标点符号注解(BF)

功能：

用于设置标点符号的排法。

格式：

〖BF〔Q|Z|Y〕〔B〕〔#〕〗

解释：

- Q：表示全身标点。
- Z：表示居中标点，此时若无参数“#”，标点、括号不禁排。
- Y：表示竖排时，标点排在行右。
- B：表示汉字标点、括号不随字体变化，采用宋体标点。默认此参数，标点符号将随字体的变化而改变。
- #：表示与无“#”时禁排规则相反，即居中标点禁排，全身或开明标点不禁排。

范例1：

小样文件：

〖HTLB〗〖BFQ〗赵惠文王时，得楚和氏璧。……未得。↙〖BFZ〗赵惠文王时，得楚和氏璧。……未得。↙〖HTCY〗〖BFZ〗赵惠文王时，得楚和氏璧。……未得。↙〖BFB〗赵惠文王时，得楚和氏璧。……未得。〖HT〗

大样文件：

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。计未定，求人可使报秦者，未得。

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。计未定，求人可使报秦者，未得。

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。计未定，求人可使报秦者，未得。

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。计未定，求人可使报秦者，未得。

小样文件中〖HTLB〗表示汉字字体采用隶变字体，〖BFQ〗表示标点符号采用全身标点；〖BFZ〗表示标点符号居中排的开明标点排法；〖HTCY〗表示汉字字体采用彩云体，〖BFZ〗表示标点符号居中排的同时，标点随字体变化而变化，而〖BFB〗表示标点不随字体变化，采用宋体标点。

范例2：

小样文件：

〖BG(〗〖BHDDG8，DK38ZQD〗〖GP〗〖HTLB〗==赵惠文王时，得楚和氏璧。……即患秦兵之来。↙↙↙〖BFY〗赵惠文王时，得楚和氏璧。……即患秦兵之来。〖BG)D〗〖HT〗

大样文件：

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。

大样文件是竖排时标点符号的对比排法：右边是未加入〖BFY〗注解的；左边是加入〖BFY〗注解，表示竖排时，标点排在行右。

5.3.2　对开注解(DK)

功能：

用于设置标点、数字或符号(有全身和对开两种选择的字符)，排成对开(半角或半字宽)形式。

格式：

〖DK〔<字数>〕〗

〖DK(〗<对开内容>〖DK)〗

解释：

<字数>用于设置要求排成半角的字符数。第一种注解形式只对注解规定的字符数起作用。默认时为1，即只对本注解后的第一个字符起作用。第二种注解形式的作用范围为开闭弧注解中的内容，<对开内容>用来设置要求对开标点的内容范围。

范例：

小样文件：

〖HTF〗老舍，原名舒庆春，……剧本《茶馆》等。↙〖DK3〗老舍，原名舒庆春，……代表作有长篇小说《骆驼祥子》、〖DK(〗中篇小说《月牙儿》、剧本《茶馆》等。〖DK)〗〖HT〗

大样文件：

老舍，原名舒庆春，字舍予，我国现代最著名的小说家、戏剧家之一。他的作品多取材于城市下层居民生活，有浓厚的北京地方色彩和强烈的生活气息，诙谐幽默，风格独特。代表作有长篇小说《骆驼祥子》、中篇小说《月牙儿》、剧本《茶馆》等。

老舍，原名舒庆春，字舍予，我国现代最著名的小说家、戏剧家之一。他的作品多取材于城市下层居民生活，有浓厚的北京地方色彩和强烈的生活气息，诙谐幽默，风格独特。代表

作有长篇小说《骆驼祥子》、中篇小说《月牙儿》、剧本《茶馆》等。

小样文件的第一段是未加入对开注解的排法，第二段加入了对开注解〖DK3〗，表示该注解后的3个字符都排成对开的形式；而其后的对开开闭弧注解则表示该范围内的符号都排成对开形式。

5.3.3 全身注解（QS）

功能：

将该注解后面的标点、数字或符号（有全身和对开两种选择的字符）排成全身（全角或一字宽）的形式。本注解还对外文字母及其他小于一个字宽的符号起作用。

格式：

〖QS〔<字数>〕〗

〖QS（〗<内容>〖QS）〗

解释：

第一种形式中的<字数>用来设置有几个字符（数字、标点、括号等）要求排成全身的，即占一个字的宽度。默认时为1，即只对本注解后的第一个字符起作用。

第二种形式中的<内容>是用于指定开闭弧注解中的字符。

范例1：

小样文件：

〖HTK〗〖WTBZ〗"More haste, less speed," as the saying goes. 正如成语所说，“欲速则不达。”↙"More haste, 〖QS（〗less speed," as the saying goes. 正如成语所说，“欲速则不达。”〖QS）〗

大样文件：

"More haste, less speed," as the saying goes. 正如成语所说，“欲速则不达。”

"More haste, ｌｅｓｓ　ｓｐｅｅｄ，＂　ａｓ　ｔｈｅ　ｓａｙｉｎｇ　ｇｏｅｓ．　正如成语所说，　“欲速则不达。　”

小样文件中的第一段是未使用全身注解的，第二段是加入了全身注解的开闭弧形式，从单词“less”开始一直到全身闭弧结束，中间的标点、数字或符号一律排成全身的形式。

范例2：

小样文件：

〖HTZQ〗〖WTBX〗〖QS7〗A friend in need is a friend indeed.（患难见真交）↙

A friend in need 〖QS（〗is a friend indeed.（患难见真交）〖QS）〗〖WT〗〖HT〗

大样文件：

Ａ　ｆｒｉｅｎｄ in need is a friend indeed.（患难见真交）

A friend in need ｉｓ　ａ　ｆｒｉｅｎｄ　ｉｎｄｅｅｄ．　（患难见真交）

在小样文件中加入〖QS7〗注解，表示其注解后的7个字符为全身，所以从单词“in”之后的字符就不是全身字符了。第二行采用的是全身开闭弧注解形式。

提示

(1)下述符号有全身和对开两种：

•(中圆点)、∶(比号)、井、‖、(没有对开注解时自动排成全身的)

∘(圈乘)、|、\、/、∤、(没有全身注解时自动排成对开的)

(2) 自动排全身的符号，当有全身注解时，也计字数。

5.3.4　外文注解(WW)

功能：

本注解用于排外文时，将标点、括号改成对应的外文标点、括号，还可以根据内容判断使用汉字标点、括号还是外文标点、括号。如果当前排的是斜体外文，则改为外文斜体标点；如果当前排的是正体外文，则改为外文正体标点。

格式：

〚WW〔Z|H〕〛〚WW(〔Z|H〕〛<内容>〚WW)〛

解释：

- Z：表示自动按内容判断使用汉字标点、括号还是外文标点、括号。
- H：表示使用汉字标点、括号。无参数表示使用外文标点、括号。

第一种注解形式表示以下所有标点及括号都按此注解排；第二种注解形式表示开闭弧中间的标点和括号都按此注解排。

范例 1：

小样文件：

〚HTK〛〚WW〛《语丝》五七期上语堂先生曾经讲起“费厄泼赖”……足以补充“费厄泼赖”的意义。↙〚WWH〛《语丝》五七期上语堂先生曾经讲起“费厄泼赖”……足以补充“费厄泼赖”的意义。〚HT〛

大样文件：

«语丝»五七期上语堂先生曾经讲起“费厄泼赖”(“fairplay”), 以为此种精神在中国最不易得, 我们只好努力鼓励; 又谓不“打落水狗”, 即足以补充“费厄泼赖”的意义.

《语丝》五七期上语堂先生曾经讲起“费厄泼赖”(“fairplay”)，以为此种精神在中国最不易得，我们只好努力鼓励；又谓不“打落水狗”，即足以补充“费厄泼赖”的意义。

大样文件的第一段中〚WW〛表示使用外文标点和符号；第二段中〚WWH〛表示使用汉字标点和符号。

范例 2：

小样文件：

〚HTF〛〚WTBX〛〚WW(Z〛Language techers often offer advice to language learners: “Read as much as you can in the new language.”语言教师通常给语言学习者提出建议：“尽量多读外语。”〚WW)〛〚WT〛〚HT〛

大样文件：

Language techers often offer advice to language learners: “*Read as much as you can in the new language.*”语言教师通常给语言学习者提出建议：“尽量多读外语。”

中英文混排时，自动选择标点类型，即英文字母后的标点自动变成外文标点，汉字后面

的标点采用中文标点。

5.4 插入图片注解

任何书籍的排版都离不开图片，它可以使冗长的叙述变得简洁、直观，同时提高读者的兴趣。方正书版9.01增强了图片的插入功能，支持TIF、JPG、BMP、EPS、GIF、GRH、PIC七种图形文件格式。下面分别对插入图片注解进行说明。

5.4.1 图片注解(TP)

功能：

将JPG、GIF、TIF、BMP、PIC、GRH文件格式的图片插入在指定的位置，并自动安排好图片与周围文字的关系，从而使图片与文字同时出现在版面上。

格式：

〖TP＜文件名＞〔,@〕〔,＜图片占位尺寸＞〕〔;＜图片实体尺寸＞〕〔＜上边空＞〕〔＜下边空＞〕〔＜左边空＞〕〔＜右边空＞〕〔＜起点＞〕〔＜排法＞〕〔,＜DY＞〕〔#〕〔%〕〔H〕〔,TX〔＜填入底纹号＞〕〕〔,HD〕〗

参数：

＜文件名＞：＜不包括“,”、“;”、“(”、“#”、“%”的文件名＞|＜前缀＞＜标准Windows文件名＞＜后缀＞

＜图片占位尺寸＞：＜空行参数＞〔。＜字距＞〕

＜图片实体尺寸＞：＜放缩比例＞|E＜图片尺寸＞

＜放缩比例＞：%＜X方向比例＞%＜Y方向比例＞

＜X方向比例＞：{＜数字＞}〔.{＜数字＞}〕〕

＜Y方向比例＞：{＜数字＞}〔.{＜数字＞}〕〕

＜图片尺寸＞：＜空行参数＞〔。＜字距＞〕

＜上边空＞：;S〔〔－〕＜空行参数＞〕

＜下边空＞：;X〔〔－〕＜空行参数＞〕

＜左边空＞：;Z〔〔－〕＜字距＞〕

＜右边空＞：;Y〔〔－〕＜字距＞〕

＜起点＞：(〔〔－〕＜空行参数＞〕,〔－〕＜字距＞)|,Z〔S|X〕|,Y〔S|X〕|,S|,X

＜排法＞：,PZ|,PY|,BP

＜填入底纹号＞：＜深浅度＞＜数字＞＜数字＞

＜前缀＞：＜

＜后缀＞：＞

解释：

- @：表示图片嵌入大样文件中。默认表示不嵌入。注意，不支持PIC格式文件的嵌入。
- ＜图片占位尺寸＞：指图片在版面中的挖空区域，该区域以外可以正常排文字。如果不指定则自动设为图片实体尺寸加边空。
- ＜图片实体尺寸＞：指图片在版面中的实际区域，有指定比例和指定大小两种形式。
- ＜起点＞：可以为负值，用“－”表示。起点为负值时表示起点可超出版心，使图片可

以随意放在版面上的任意位置。

- PZ：左边串文。
- PY：右边串文。
- BP：不串文。
- DY：在分栏或对照时，如选择此参数，图片可以跨栏，起点是相对于页的左上点而定。如果默认此参数，则表示起点是相对于本栏的左上点而定，并且只能在本栏内，不能超宽。
- ＃：表示图片可后移。如果本页所剩空间小于图片的尺寸，系统会自动将图片内容移到下页，小样中图片注解后面的文字自动移到上页填满空白。不加此参数，表示不能后移。此时，如果本页空间不够，图片内容会与其他字符重叠，同时报“不可后移”错。如果图片指定了起点，则该参数无效，即图片不可后移。
- ％：表示不挖空（即文字图片重叠），也就是说图片虽已占据了这一位置，但排版时图片上仍然要排文字。
- H：表示图片用阴图，默认为阳图。
- TX<填入底纹号>：表示在向量图形中，封闭部分所要填的底纹编号。此处用的底纹共有 64 种，底纹编号用三位数字表示，第一位数字表示深浅度，用 0～8 表示逐级加深，共 9 种层次。第二、三位为底纹编号，用 00～63 表示。默认为全白（不填底纹）。
- HD：指定为灰度图片。

范例 1：

小样文件：

〖FK(D〗〖JZ〗〖HT3HC〗这样的琴声＝＝这样的女孩↙〖HT5F〗多年以后，这条街热闹了……窗口飘出的手风琴的乐音。〖TP5-1.TIF，Y，PZ＃〗↙那是一个秋日的中午，天浅浅的蓝，……我的心也飘啊飘的，〖TP<5-3.TIF>(，1)〗充满五光十色的梦想。↙就在我转身要离去的刹那，……这样的琴声，这样的女孩……〖HT〗〖FK)〗

大样文件：

这样的琴声　　这样的女孩

多年以后，这条街热闹了许多，而街边的母校，那扇窗口却默默地添了几许斑驳，但仍能依稀听到那童年的欢笑，还有那扇窗口飘出的手风琴的乐音。

那是一个秋日的中午，天浅浅的蓝，云淡淡的白，我被暖暖的阳光裹着飘进这条街，仿佛又回到扎着蝴蝶结，背着琴袋的时光。那时候，每天在这条路上快乐地走着，奔赴那充满音符的世界，当听到手风琴悠扬的旋律从那扇熟悉的窗口飘出的时候，我的心也飘啊飘的，充满五光十色的梦想。

就在我转身要离去的刹那，一个来自记忆深处的声音从记忆深处的窗口传来，那是一首尚显幼稚的练习曲，在中午寂静的校园上空飘荡，此时此刻，对我来说这是世间最美的乐声。我的心好紧张，似乎那位练琴的便是我，便是那个扎蝴蝶结的快乐的小女孩。琴声停了，窗口露出一张圆圆的小脸，她竟扎着红色的蝴蝶结！这是巧合还是刻意？在这个秋日的中午，这样的琴声，这样的女孩……

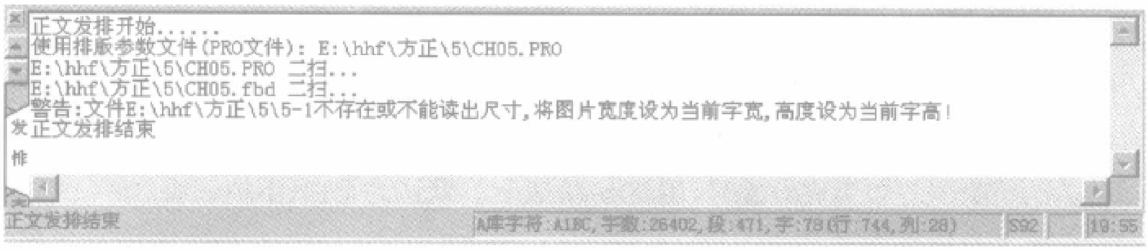
小样文件中的图片注解〖TP5-1.TIF,Y,PZ#〗表示图片文件名为5-1.tif,默认图片尺寸,排在当前版面的右边,文字排在左边。#表示图片在本页排不下时可以后移至下页。〖TP<5-3.TIF>(,1)〗表示图片文件名为5-3.tif,默认图片尺寸,图片从该行的第一个字符开始排。

注意

文件名不包括“,”、“;”、“(”、“#”、“%”,因为这些符号在注解中被作为标志字符,系统扫描时遇到这些字符将认为文件名结束,因此文件名应尽量避免这些字符的出现。如果不能避免这些字符的出现,则应在文件名的前后加上“<”、“>”符号,则系统在扫描时会认为“<”和“>”之间的字符是文件名的一部分而不是作为标志字符。

注意

由于图片注解支持多种图片格式,因此文件名一定要加上扩展名,否则系统会发出警告,无法找到正确的图片,如图5-1所示。



```
正文发排开始......
使用排版参数文件(PRO文件): E:\hhf\方正\5\CH05.PRO
E:\hhf\方正\5\CH05.PRO 二扫...
E:\hhf\方正\5\CH05.fbd 二扫...
警告:文件E:\hhf\方正\5\5-1不存在或不能读出尺寸,将图片宽度设为当前字宽,高度设为当前字高!
正文发排结束
```

图5-1　系统提示文件名加上扩展名

图片注解中的<尺寸>参数还可以用毫米数来表示,如〖TP5-1.TIF,+30mm。60mm,BP〗表示图片5-1.tif,高30毫米,宽60毫米,不串文。需要注意的是,用毫米表示图片的尺寸时,千万别忘了“+”号。

如果图片注解中指定了图片路径,当图片文件所在的目录被移动时,我们又得重新改变图片注解的文件名参数,这样会降低排版人员的工作效率,因此建议用户采用不带路径的文件名参数。在注解中加入的图片文件名(包括扩展符)必须与图片路径中的图片文件名相符,否则系统就按缺图留空来处理。

另外,竖排时,图片的<上边空>、<下边空>、<左边空>、<右边空>与横排的意义不同。竖排时的上、下、左、右边空位置为横排版面顺时针旋转90°。

书版9.01执行【正文发排】命令时,会依此顺序来查找图片是否存在:如果图片注解中指定了图片路径,则依次在每个图片路径下查找对应图片,如果没有找到,则在小样所在的目录下查找图片;如果图片注解中未指定路径,则在“设置”对话框中设置的默认图片文件路径下查找;如果未设置默认图片路径,则在小样所在的目录下查找图片。

5.4.2　图说注解(TS)

功能:

用于排图片的文字说明(如图序、图题及附加说明等),本注解与图片注解(TP)配合使用。

格式:

〖TS(〔<高度>〕〔Z|Y〕〔!〕〗<图说内容>〖TS)〗

解释:

- <高度>:指图片说明所占高度。如默认则表示图片说明高度为<图说内容>高度

上下各加二分空。

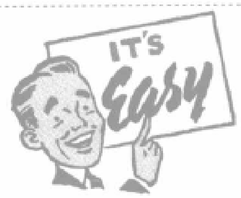
- Z：表示图片说明在图片的左边；
- Y：表示图片说明在图片的右边。默认“Z”或“Y”时表示图片说明在图片的下方。
- ！：表示图片说明竖排，默认为横排。

注意

并非任何时候都能默认＜高度＞，具体参见表 5-6。

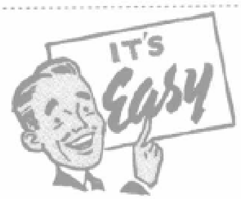
表 5-6　图说排法表

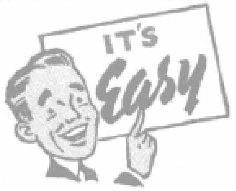
图说排法	图说位置	高的含义	默认取值	排版结果
横排	下	图说所占高度	上下各空＊2	参见图①
	左或右	图说每行宽度	不准默认	参见图②
竖排	下	图说每行宽度	不准默认	参见图③
	左或右	图说所占高度	上下各空＊2	参见图④



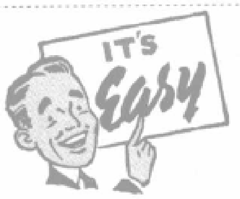
①图说横排

②图说横排





③图说竖排



④图说竖排

其中：

图①表示图片说明在下而且横排，所谓的＜高度＞指的是图片说明所占行数。

图②表示图片说明在左而且横排，所谓的＜高度＞指的是图片说明每行字数。

图③表示图片说明在下而且竖排，所谓的＜高度＞指的是图片说明每行字数。

图④表示图片说明在右而且竖排，所谓的＜高度＞指的是图片说明所占行数。

本注解的横竖排及左右位置是绝对的，即无论当前是处在横排内容还是竖排内容中，图说的横竖排及左右位置全以本注解指定的为准，与版面上原来内容的排法无关。

范例 1：

在上图的举例说明中，小样文件的排法如下所示：

〖BG(〗〖BHDDG10，DK8＊2，DK10＊2，DK9，DK10〗〖HT5”〗〖TP5-4. TIF〗〖TS(〗①图说横排〖TS)〗〖〗〖TP5-4. TIF〗〖TS(2＊8/9Z〗②图说横排〖TS)〗〖〗〖TP5-4. TIF〗〖TS(2！〗③图说竖排〖TS)〗〖〗〖TP5-4. TIF〗〖TS(Y！〗④图说竖排〖TS)〗〖BG)D〗〖HT〗

其中〖TS(〗……〖TS)〗表示图片说明横排在图片的下方，所占的行数为默认值，即高度上下各空二分空；〖TS(2＊8/9Z〗……〖TS)〗表示图片说明横排在图片的左边，每行字数的宽度为 2＊8/9；〖TS(2！〗……〖TS)〗表示图片说明竖排在图片的下方，每行字数的宽度为 2；〖TS(Y！〗……〖TS)〗表示图片说明竖排在图片的右边，所占的行数为默认值，即左右各空二分空。

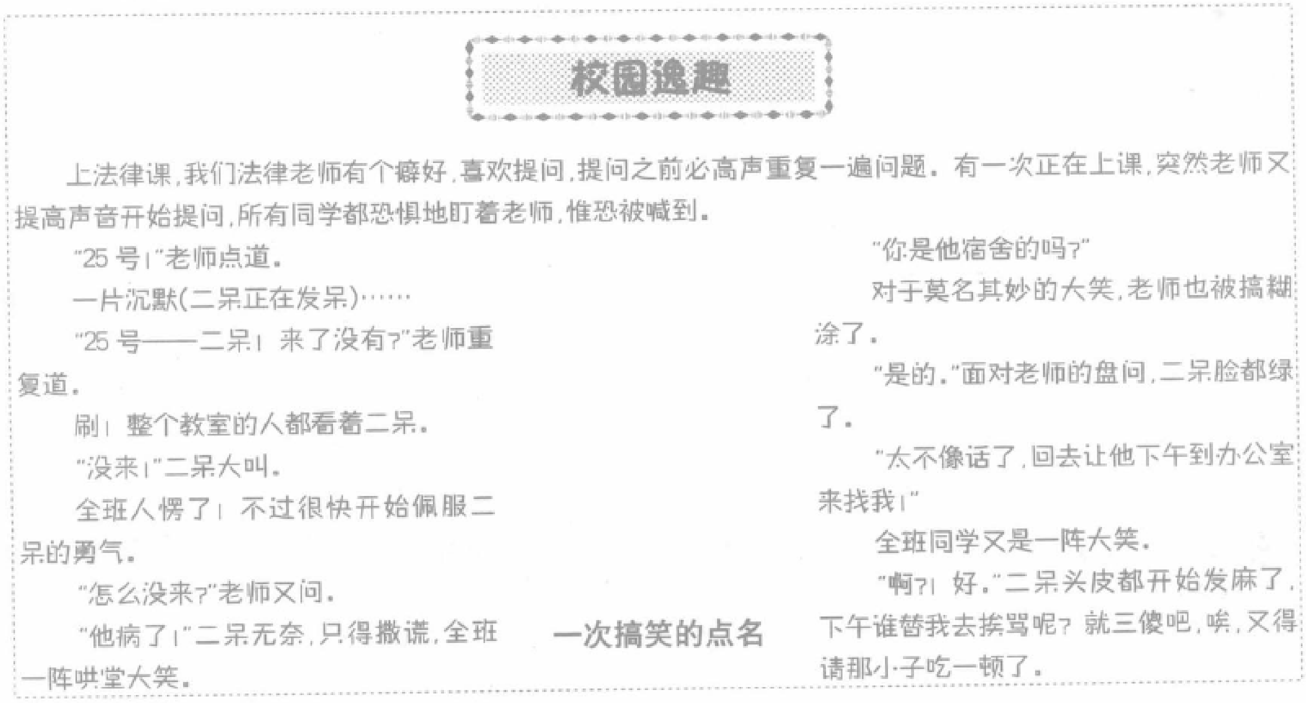
范例 2：

小样文件：

〖HT4SE〗〖HS(2＊2〗〖JZ〗〖FK(H020B0012〗＝＝校园逸趣＝＝〖FK)〗〖HS)〗〖HT5”ZHY〗〖HJ＊2〗＝＝上法律课，我们法律老师有个癖好，……所有同学都恐惧地盯着老师，惟恐被喊到。〖JP〗↙

〖TP5-5.tif〗〖TS(〗〖HT5H〗〖JZ〗一次搞笑的点名〖TS)〗〖HT5"ZHY〗“25 号!”老师点道。↙……下午谁替我去挨骂呢?就三傻吧,唉,又得请那小子吃一顿了。〖HJ〗〖HT〗

大样文件:



校园逸趣

上法律课,我们法律老师有个癖好,喜欢提问,提问之前必高声重复一遍问题。有一次正在上课,突然老师又提高声音开始提问,所有同学都恐惧地盯着老师,惟恐被喊到。

“25 号!”老师点道。

一片沉默(二呆正在发呆)……

“25 号——二呆!来了没有?”老师重复道。

刷!整个教室的人都看着二呆。

“没来!”二呆大叫。

全班人愣了!不过很快开始佩服二呆的勇气。

“怎么没来?”老师又问。

“他病了!”二呆无奈,只得撒谎,全班一阵哄堂大笑。

一次搞笑的点名

“你是他宿舍的吗?”

对于莫名其妙的大笑,老师也被搞糊涂了。

“是的。”面对老师的盘问,二呆脸都绿了。

“太不像话了,回去让他下午到办公室来找我!”

全班同学又是一阵大笑。

“啊?!好。”二呆头皮都开始发麻了,下午谁替我去挨骂呢?就三傻吧,唉,又得请那小子吃一顿了。

注 意

图说注解(TS)必须紧跟在图片注解(TP)之后,与图片注解配合使用,中间不能插任何其他注解。否则系统发出警告“TS 注解,注解位置错”,并终止扫描程序。

提 示

图说注解(TS)有自动换行功能,因此不必在其后加入换行符或换段符。

5.4.3 插入注解(CR)

功能:

将交互式表格/框图软件画的图表插入到正文中。

格式:

〖CR<文件名>〔<起点>〕〔<排法>〕〔,DY〕〔#〕〔;W〕〗

参数:

<文件名>:<不包括“,”、“;”、“(”、“#”、“%”的文件名>|<前缀><标准 Windows 文件名><后缀>

<起点>:(〔〔-〕<空行参数>〕,〔-〕<字距>)|,ZS|,ZX|,YS|,YX|,S|,X|,Z|,Y

<排法>:,PZ|,PY|,BP

<前缀>:<

<后缀>:>

解释:

- PZ:左边串文。

- PY：右边串文。
- BP：不串文。
- DY：在分栏或对照时，插入内容可跨栏，起点是相对页的左上点而定。
- ＃：插入文件可后移。
- W：指定所要插入的文件是由 Wits 2.1 生成的。如果是 Wits 2.1 文件，则必须指定“W”参数。Wits 2.1 生成的 PS2 文件与书版生成的 PS2 文件有所不同，为此，程序对 Wits 2.1 生成的 PS2 做了特殊处理，以保证插入的大样文件位置、尺寸的正确性。

＜起点＞为负值表示起点可超出版心，在版心的上方或左边出现。这样插入的内容可以随意放在版面上的任一位置。

注解中加“＃”表示可以后移，但若图片后移位置不合适，容易引起后面一串图片、文字位置错位，所以用该参数时应注意。

在方正书版 6.0/7.0 中，要将其他排版软件生成的扩展符是.S2 的文件插入到正文中，必须将该扩展符改为.CR，才能使用插入注解。书版 9.01 改进了这一功能，可以直接插入扩展符为 S92、MPS、S72、PS2、S2 的文件，保留其真实的扩展名。同样，在插入注解中必须使用带扩展名的完整文件名，从而使大样中的符号都能正确输出。

注意

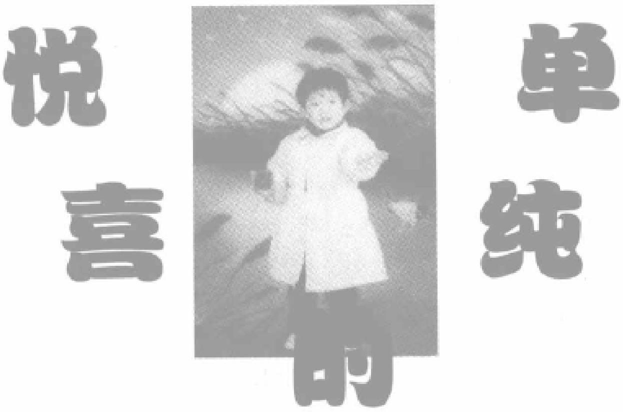
由于 S92 和 MPS 具有不同的输出特性，因此不要将 S92 插入到将要生成 MPS 的小样中，也不要将 MPS 文件插入到将要生成的 S92 小样中。如果必须进行这样的文件插入，建议使用插入 EPS 注解(PS)在小样中插入对应的 EPS 文件(见 5.4.5 节)。

范例：

小样文件：

〖CR 喜悦.S92，BP＃〗

大样文件：



有一個小女孩每天都從家里走路去上學。一天早上天氣不太好，雲層漸漸變厚，到了下午時風吹得更急，不久開始閃電、打雷、下大雨。小女孩的媽媽很擔心，她擔心小女孩會被打雷嚇着，甚至被雷打到。雷雨下得愈來愈大，閃電像一把鋭利的劍刺破天空，小女孩的媽媽趕緊開着她的車，沿着上學的路綫去找小女孩。看到自己的小女兒一個人走在街上，卻發現每次閃電時，她都停下腳步，抬頭往上看并露出微笑。

看了許多，媽媽終于忍不住叫住孩子，問她說：“你在做什么啊？”

她說：“上帝剛才幫我照相，所以我要笑啊！”

要得到大样文件的效果，首先必须有“喜悦.S92”文件存在。我们来看一下如何生成“喜悦.S92”文件。

首先根据自己的要求定义该文件的版心，在此定义为：〖BX5，5SS，14。34，*2〗。

然后在小样文件中加入文字、注解，以及文件结束符：

〖FQ(9。19-WZ〗〖TP5-6.TIF〗〖HT0PW〗〖SD0，5*2〗单〖SD2*4，5*6〗纯〖SD3*4，3*2〗的〖SD2*4，1*2〗喜〖SD1，8〗悦〖FQ)〗〖HT4"ZK〗有一个小女孩每天都从家里走路去上学。……她说：“上帝刚才帮我照相，所以我要笑啊！”〖HT〗Ω

保存该小样文件并命名为“喜悦”，选择【排版】→【指定大样格式为】→【S92】命令，使之生成的大样文件格式为S92风格；然后执行【一扫查错】和【正文发排】命令，可以选择【正文发排结果显示】命令来检查排版的效果，无误后在当前目录下就生成了“喜悦.S92”大样文件。

最后将该大样文件用插入注解(CR)命令置入其他小样文件中即可。

注意

由于插入注解(CR)不标明图片尺寸，其尺寸的大小由所插入的文件的版心大小确定。也就是说，如果版心定得太大，而图小，则插入的版面就空得太大(即版心大则插入文件所占的位置就大)，这样就会造成太多的空白版面。我们可以通过调整版心的大小来控制文件所占的位置，这种操作比较繁琐，需要一次次地调试。为了弥补这一缺陷，我们可以用在插入图片的前后用空行注解(KH)(负的)来调整上下空白处。如〖KH—2〗。

5.4.4 新插注解(XC)

功能：

本注解是插入图片的一项新功能。它支持扩展符为JPG、TIF、GRH、BMP、GIF、EPS、PCI、CR的文件，并在一行文字中插入，使插入的图片不单独成行，随着行中的其他文字一起移动。该注解不仅可用在正文中，还可以用在书眉、边文、背景中。

格式：

〖XC<文件名>〔，@〕〔，<图片占位尺寸>〕〔；<图片实体尺寸>〕〔<上边空>〕〔<下边空>〕〔<左边空>〕〔<右边空>〕〔<基线位置>〕{〔〔H〕〔，TX<填入底纹号>〕〕|〔；C〔W〕〕|〔；P〔<旋转度>〕〕}〔，HD〕〗

参数：

<文件名>：<不包括“，”、“；”、“(”、“#”、“%”的文件名>|<前缀><标准Windows文件名><后缀>

<图片占位尺寸>：<空行参数>〔。<字距>〕

<图片实体尺寸>：<放缩比例>|E<图片尺寸>

<放缩比例>：%<X方向比例>%<Y方向比例>

<X方向比例>：{<数字>}〔.{<数字>}〕

<Y方向比例>：{<数字>}〔.{<数字>}〕

<图片尺寸>：<空行参数>〔。<字距>〕

<上边空>：；S〔〔—〕<空行参数>〕

<下边空>：；X〔〔—〕<空行参数>〕

<左边空>：；Z〔〔—〕<字距>〕

＜右边空＞：；Y〔〔－〕＜字距＞〕

＜基线位置＞：，SQ|，XQ|，JZ

＜前缀＞：＜

＜后缀＞：＞

解释：

- @：表示图片嵌入大样文件中。默认表示不嵌入。注意，不支持 PIC 格式文件的嵌入。
- SQ：上齐。
- XQ：下齐。
- JZ：居中。

不指定＜基线位置＞即默认时，则根据当前行的基线设置而定，如果当前是上齐，则上齐，如果当前行是居中则居中。

- H：表示图片用阴图，默认为阳图。
- TX＜填入底纹号＞：表示在向量图形中，封闭部分所要填的底纹编号。编号用三位数字表示。
- C：表示插入 CR 文件。
- P：表示插入 EPS 文件；默认表示插入图片文件。
- HD：指定为灰度图片。
- W：指定所要插入的文件是由 Wits 2.1 生成的。

新插注解中（XC）的文件名的写法与图片注解（TP）、插入注解（CR）一样，必须加上扩展符。如果插入的文件是.CR 格式时，则参数＜图片实体尺寸＞不起作用，系统自动将 CR 文件中指定的版心尺寸作为图片实体尺寸。

提示

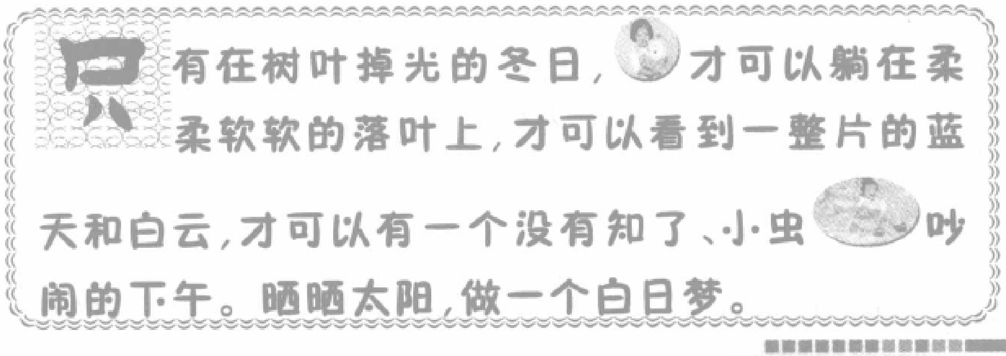
使用新插注解可以确保插入图片之后的内容始终在它的后面，即使后移，后面的正文也不会向前移。而使用图片注解和插入注解，如果被插入的内容允许发生后移，则随后的正文会自动移向前去填补空白。

范例

小样文件：

〖JZ〗〖FK（H0327 ＊ 2。30ZQ〗〖DS＋15mm。15mmWB3200〗〖HT40．PHT〗只〖HT4SE〗有在树叶掉光的冬日，〖XC＜5-9．TIF＞；％20％20〗才可以躺在柔柔软软的落叶上，才可以看到一整片的蓝天和白云，才可以有一个没有知了、小虫〖XC＜5-10．TIF＞；％25％20〗吵闹的下午。晒晒太阳，做一个白日梦。〖HT〗〖FK）〗

大样文件：



只有在树叶掉光的冬日，才可以躺在柔柔软软的落叶上，才可以看到一整片的蓝天和白云，才可以有一个没有知了、小虫吵闹的下午。晒晒太阳，做一个白日梦。

注 意

在新插注解（XC）之后不能出现图说注解（TS），否则系统会警告"内容重叠，无法折行"等信息，导致版面的混乱。

小样文件中的〖XC<5-9.TIF>;%20%20〗表示新插一个图片，文件名为"5-6.TIF"，图片尺寸在原来的基础上横向和纵向同时缩放20%；〖XC<5-10.TIF>;%25%20〗表示新一个图片，文件名为"5-10.TIF"，图片尺寸在原来的基础上横向缩放25%，纵向缩放20%，图形变扁。

5.4.5 插入 EPS 注解（PS）

功能：

用于插入其他软件生成的 EPS 文件。

格式：

〖PS<文件名>〔,@〕〔,<图片占位尺寸>〕〔;<图片实体尺寸>〕〔<上边空>〕〔<下边空>〕〔<左边空>〕〔<右边空>〕〔<起点>〕〔<排法>〕〔,DY〕〔#〕〔%〕〔;<旋转度>〕〔,HD〕〗

参数：

<文件名>:<不包括","、";"、"("、"#"、"%"的文件名>|<前缀><标准 Windows 文件名><后缀>

<图片占位尺寸>:<空行参数>〔。<字距>〕

<图片实体尺寸>:<放缩比例>|E<图片尺寸>

<放缩比例>:%<X 方向比例>%<Y 方向比例>

<X 方向比例>:{<数字>}〔.{<数字>}〕

<Y 方向比例>:{<数字>}〔.{<数字>}〕

<图片尺寸>:<空行参数>〔。<字距>〕

<上边空>:;S〔〔-〕<空行参数>〕

<下边空>:;X〔〔-〕<空行参数>〕

<左边空>:;Z〔〔-〕<字距>〕

<右边空>:;Y〔〔-〕<字距>〕

<起点>:(〔〔-〕<空行参数>〕,〔-〕<字距>)|,Z〔S|X〕|,Y〔S|X〕|,S|,X

<排法>:,PZ|,PY|,BP

<前缀>:<

<后缀>:>

解释：

- @：表示图片嵌入大样文件中。默认表示不嵌入。
- <起点>可为负值，用"-"表示，当起点为负值时表示起点可超出版心，在版心的上边或左边。这样，起点的范围就扩大到版面上的任一点。
- PZ：左边串文。
- PY：右边串文。
- BP：不串文。
- DY：在分栏或对照时，如选择此参数，图片可以跨栏，起点是相对于页的左上点而定。

- #:表示图片可后移。
- 旋转度:表示 EPS 按顺时针方向绕中旋转的度数。取值范围为 0°～360°。
- %:表示不挖空(即文字图片重叠)。
- HD:指定为灰度图片。使用插入 EPS 注解 (PS) 可以在 S92 的大样文件中插入 MPS 的排版结果,或者在 MPS 的大样文件中插入 SO92 的排版结果。我们以在 S92 的大样文件中插入 MPS 为例,操作方法是:首先将要插入的内容按 MPS 格式排版并输出成 EPS 文件,然后使用 PS 注解插入到要生成 S92 的小样文件中,并对该小样按 S92 格式排版并输出。

提示

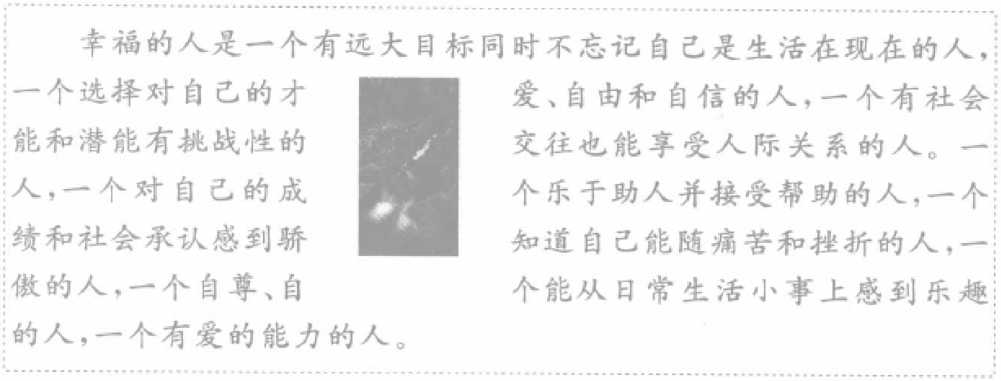
使用插入 EPS 注解 (PS) 插入图片时,如果用户忘了在该文件名后加上扩展符,系统会自动为其加上“EPS”扩展名。在执行扫描程序时会以该文件名加上扩展符 EPS 为插入的完整文件。

范例:

小样文件:

〖JZ〗〖FK(D8。30ZQ〗〖PS＜5-7. EPS＞;E4。3;S*2;X*2;Z1*2;Y1*2(2,10)〗〖HTK〗〓〓幸福的人是一个有远大目标同时……一个有爱的能力的人。〖HT〗〖FK)〗

大样文件:



幸福的人是一个有远大目标同时不忘记自己是生活在现在的人,一个选择对自己的才能和潜能有挑战性的人,一个对自己的成绩和社会承认感到骄傲的人,一个自尊、自爱、自由和自信的人,一个有社会交往也能享受人际关系的人。一个乐于助人并接受帮助的人,一个知道自己能随痛苦和挫折的人,一个能从日常生活小事上感到乐趣的人,一个有爱的能力的人。

小样文件中的〖PS＜5-7. EPS＞;E4。3;S*2;X*2;Z1*2;Y1*2(2,10);60〗说明插入的图片文件名为“5-7. EPS”,图片占位尺寸是 4 行行高,3 个字符宽,图片四周的边空分别为上边空、下边空是*2,左边空、右边空为 1*2,从第 2 行的第 10 个字符开始排。如果参数注解形式为〖PS＜LONG. EPS＞;%50%50;60〗则表示插入的图片文件名为“LONG. EPS”,图片的横向和纵向分别缩小 50%,并且按顺时针方向旋转 60°。

5.5　字符控制注解

5.5.1　居中注解(JZ)

功能:

将一组内容在当前的行宽内居中排,使这组内容两端的空距相等。

格式:

〖JZ〔＜字距＞〕〗

〖JZ(〔〔＜字距＞〕|Z〕〗＜居中内容＞〖JZ)〗

解释:

- Z：表示整体居中。
- <字距>给出了居中内容中文字或各盒子间的空距，默认此参数表示紧排。在第二种注解形式中给出了<字距>和“Z”两种形式，这两种参数不能同时使用。

范例 1：

小样文件：

〖FK(D〗〖JZ〗〖HT2”XK〗虞美人↙〖HT4”LB〗春花秋月何时了？往事知多少。↙小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中！↙雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。↙问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。〖HT〗〖JY〗〖FK)〗

大样文件：

虞美人

春花秋月何时了？往事知多少。

小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中！

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。

问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

本小样采用了第一种注解形式，它只作用到↙、↙功〖KH〗等注解为止。如果将小样文件中的〖JZ〗改成〖JZ5〗，则大样文件为：

虞　　　美　　　人

范例 2：

小样文件：

〖FK(D〗〖JZ(〗〖HT2”XK〗虞美人↙〖HT4”LB〗春花秋月何时了？往事知多少。↙小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中！↙雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。↙问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。〖JZ)〗〖HT〗〖JY〗〖FK)〗

大样文件：

虞美人

春花秋月何时了？往事知多少。

小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中！

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。

问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

范例 2 主要采用了第二种注解形式，用于多行内容居中，它将注解括弧中的内容排在当前行宽的中间，且各行各自居中，互相之间没有关系。

范例 3：

小样文件：

〖FK(D〗〖JZ(Z〗〖HT2”XK〗虞美人↙〖HT4”LB〗春花秋月何时了？往事知多少。↙小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中！↙雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。↙问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。〖JZ)〗〖HT〗〖JY〗〖FK)〗

大样文件：

虞美人
春花秋月何时了？往事知多少。
小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中！
雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。
问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

本注解主要使用了参数“Z”，它表示整体居中，选择这一参数，则居中的各行左边对齐，并将所有的行合在一起作为一个整体一起居中。计算居中位置时以最长行为准。

注意

居中注解(JZ)不结束当前行，它在当前行内居中排。如果某行居中的内容太多，超出了本行宽或与本行前面已排内容重叠，则系统发生“内容重叠”的错误信息。

另外，此注解还可用于竖排，竖排时各项参数要转换成竖排的意义。

5.5.2　居右注解(JY)

功能：

将一组内容在当前的行宽内居右排，这些内容可以是单行，也可以是多行。

格式：

〖JY〔。〔<前空字距>〕〕〔，<后空字距>〕〗

〖JY(〔Z〕〗<居右内容>〖JY)〗

解释：

- 〔。〕：表示居右内容与本行居右前的内容之间用三连点充满，如果居右内容与本行内容的间隔小于两字时，三连点及居右内容自动换到下一行去(这种形式多用于排目录)。
- <前空字距>：表示三连点自动换行时，前边空出的距离；默认为空两字。
- <后空字距>：表示居右内容与右端空出的距离。
- Z：表示整体居右。如果选择这一参数，居中的各行左边对齐，并将所有的行合在一起作为一个整体一起居右。如默认 Z，则表示内容中各行各自居右，互相之间没有关系。

注解的第一种形式表示注解后面的内容将放在本层的最右端，它只作用到↙、⇙、〖KH〗等注解为止。第二种形式表示将括弧中的内容排在最右端，它一般作用于多行内容居右的情况。

范例 1：

小样文件：

〖JZ〗〖FK(D。28〗〖HT4”F〗全国高等教育自学考试指导委员会↙〖JY〗中文专业委员会↙1994 年 5 月〖FK)〗〖HT〗

大样文件：

全国高等教育自学考试指导委员会
中文专业委员会
1994 年 5 月

小样文件中加入〖JY〗注解，表示该注解后的内容居右。此注解作用到↙为止。

范例 2：

小样文件：

〖JZ〗〖FK(D。28〗〖HT4"F〗〖JY(Z〗全国高等教育自学考试指导委员会↙中文专业委员会↙1994 年 5 月〖JY)〗〖FK)〗〖HT〗

大样文件：

全国高等教育自学考试指导委员会
中文专业委员会
1994 年 5 月

小样文件中加入〖JY(Z〗……〖JY)〗开闭弧注解，表示注解中的多行内容居右排且各行左边对齐。它以最长一行，最右一个字齐右边排。

范例 3：

小样文件：

〖JZ〗〖FK(D。28〗〖HT4"F〗古代汉语语法常识〖JY。〗3↙我国古代诗词格律常识〖JY。〗7↙常用应用文的写作〖JY。〗8〖FK)〗〖HT〗

大样文件：

古代汉语语法常识 ………………………………………… 3
我国古代诗词格律常识 …………………………………… 7
常用应用文的写作 ………………………………………… 8

小样文件加入〖JY。〗注解多用于排目录。

居右注解(JY)从当前位置开始排。当本行不够排居右的内容时，整个居右的内容将被移到下一行。但如果从行首开始排，而且内容超过一行宽时，系统发出"内容重叠"的错误信息。

5.5.3 不排注解(BP)

功能：

用于指定在排版文件中，不属于排版内容的那些文字、字符。

格式：

〖BP(〗<不排内容>〖BP)〗

范例：

小样文件：

〖JZ〗〖FK(H007。20〗〖HT4H〗追悼志摩⇙〖HT5SS〗悄悄的我走了，⇙＝＝＝＝正如我悄悄的来；⇙我挥一挥衣袖，⇙＝＝＝＝不带走一片云彩。〖HT〗〖BP(〗(《再别康桥》)〖BP)〗〖FK)〗

大样文件：

追悼志摩
悄悄的我走了，
　　正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
　　不带走一片云彩。

我们可以看到，小样文件中加入的注解〖BP(〗……〖BP)〗之间的内容将不在大样文件中显示。但从小样文件中可以查出这首诗的出处。

5.6　字符对齐注解

5.6.1　位标注解(WB)

功能：

本功能在当前位置上设立一个对位标记(简称位标)，以便后面各行对位使用(参见对位注解)。

格式：

〖WB〔Y〕〗

解释：

Y表示右对位。也就是说，需要对位的内容中，最后一个字符与位标右对齐。如果要使用右对位，对位时只能使用括弧对的对位注解。如果默认本参数，表示左对位，也就是说，需要对位的字符最左边与本注解的第一个字符对齐，而其他字符依次排列。左对位时，两种形式的对位注解都可使用(参见对位注解说明及例子)。

本注解可用于竖排的版式，竖排时各项参数要转换成竖排的意义。

使用位标注解(WB)时需要注意的是：每行允许位标的个数在20以内，包括20个。用户如果在换行以后使用位标，则前面设立的位标无效。本注解作用范围到下一位标注解为止，所以一旦设定位标，只要没有新的位标注解出现，就对全书有效。

5.6.2　对位注解(DW)

功能：

本注解与位标注解(WB)配合使用。用户必须在前面某行指定位标(对齐点的标记)，使本行的某一点与指定的位标对齐。对位时可以左边对齐也可以右边对齐，取决于位标注解中是否有<Y>参数。

格式：

〖DW〔<位标数>〕〗

〖DW(〔<位标数>〕〗<对位内容>〖DW)〗

参数：

<位标数>：<数字>〔<数字>〕

解释：

注解的第一种形式表示本注解后的第一个字符与<位标数>指出的位标左边对齐，以后的字符按自然位置排列。这种形式只用于左对齐。

注解的第二种开闭弧形式既适用于左对齐，又适用于右对齐，取决于位标注解(WB)中的定义。如果是左对齐，则与注解的第一种形式相同；如果是右对位，则位标注解中要加入参数“Y”，且将括弧中的内容最后一个字符与相应位标对齐。对位注解以后的内容，按对位后的当前位置继续排版。

＜位标数＞：给出要求对位的内容与哪一个位标对位，如果默认则表示按顺序对位，也就是逐项加1。例如，本行第一个对位注解默认了＜位标数＞，那么表示与第一个位标对位，如以后本行中的对位注解全部默认此参数，则按第2,3,……的顺序逐一对位直至本行结束。

注 意

使用对位注解(DW)时，在它之前一定要加入位标注解(WB)，否则系统报“DW注解，缺WB注解”。

范例1：

小样文件：

〖JZ〗〖HTY2〗作品：〖WB〗沁园春＝雪＝＝〖WB〗春江花月夜＝＝〖WB〗送元二使安西＝＝〖WB〗游子吟＝＝〖WB〗江南春〖JP〗↙〖DW〗毛泽东＝〖DW〗张若虚＝〖DW〗王维＝〖DW〗孟郊＝〖DW〗杜牧↙〖DW〗湖南＝〖DW〗唐代＝〖DW〗盛唐＝〖DW〗中唐＝〖DW〗晚唐〖HT〗

大样文件：

```
作品:沁园春  雪      春江花月夜      送元二使安西      游子吟      江南春
     毛泽东          张若虚          王维              孟郊        杜牧
     湖南            唐代            盛唐              中唐        晚唐
```

注 意

位标的个数有限制，应小于20个(包括20个)。

范例2：

小样文件：

〖JZ〗〖HTY2〗作品：沁园春＝雪〖WBY〗＝＝春江花月夜〖WBY〗＝＝送元二使安西〖WBY〗＝游子吟〖WBY〗＝＝江南春〖WBY〗↙〖DW(〗毛泽东〖DW)〗＝〖DW(〗张若虚〖DW)〗＝〖DW(〗王维〖DW)〗＝〖DW(〗孟郊〖DW)〗＝〖DW(〗杜牧〖DW)〗↙〖DW(〗湖南〖DW)〗＝〖DW(〗唐代〖DW)〗＝〖DW(〗盛唐〖DW)〗＝〖DW(〗中唐〖DW)〗＝〖DW(〗晚唐〖DW)〗〖HT〗

大样文件：

```
作品:沁园春  雪      春江花月夜      送元二使安西      游子吟      江南春
          毛泽东          张若虚                王维       孟郊        杜牧
            湖南            唐代                盛唐       中唐        晚唐
```

在本例中，即使位标注解定义的仍是右对位，但对位注解中使用的不是开闭弧对位注解而是〖DW〗，则系统会自动按左对位处理。下面这个大样文件显示的是位标注解采用右对位，而对位注解采用〖DW〗，结果显示如下：

```
作品:沁园春  雪      春江花月夜      送元二使安西      游子吟      江南春
                  毛泽东          张若虚              王维        孟郊        杜牧
                  湖南            唐代                盛唐        中唐        晚唐
```

范例3：

小样文件：

〖BG(〗〖BHDDG10,DK38ZQD〗〖GP〗〖JZ〗〖HTH〗〖WB〗沁园春＝〖WB〗雪↙〖HTK〗〖DW2〗毛泽东↙北国风光，……看红装素裹，分外妖娆。↙↙↙〖DW〗〖HTH〗春江花月夜↙〖HTK〗〖DW2〗张若虚↙春江潮水连海平，……皎皎空中孤月轮。〖BG)D〗〖HT〗

大样文件：

沁园春　雪
毛泽东
北国风光，千里
冰封，万里雪飘。望长
城内外，惟余莽莽；
大河上下，顿失滔滔。
山舞银蛇，原驰蜡象，
欲与天公试比高。须
晴日，看红装素裹，分
外妖娆。

春江花月夜
张若虚
春江潮水连海
平，海上明月共潮生。
滟滟随波千万里，何处
春江无月明。江流宛
转绕芳甸，月照花林皆
似霰。空里流霜不觉
飞，汀上白沙看不见。
江天一色无纤尘，皎皎
空中孤月轮。

本例是将对位注解应用在竖排中，竖排时是将各列在某个位置上横向对齐。

5.6.3　对齐注解(DQ)

功能：

将括弧中的各行，在指定的＜字距＞范围内或按第一行的宽度均匀拉开，以保证各行左右对齐。对齐注解可用于竖排版式中。

格式：

〖DQ(〔＜字距＞〕〗＜对齐内容＞〖DQ)〗

解释：

＜字距＞：表示要对齐的内容所占的宽度。

范例 1：

小样文件：

〖JZ〗〖FK(D。30ZQ〗〖HT4H〗〖HS1＊2〗〖JZ〗说＝＝明↙〖HT5SS〗为满足高等教育自学考试、……自学考试统考课程系列辅导用书。↙↙〖JY，1〗〖HTK〗〖DQ(〗全国高等教育自学考试统考课程↙系列辅导用书编写组〖DQ)〗↙〖JY，2〗1999 年 9 月〖HT〗〖FK)〗

大样文件：

说　　明

为满足高等教育自学考试、社会助学和考生应试的需要，我们组织了部分多年从事自学考试教材编写及从事自考助学工作的专家学者，根据全国高等教育自学考试指导委员会颁布的高等教育自学考试《自学考试大纲》和指定使用的教材，编写了此套全国高等教育自学考试统考课程系列辅导用书。

全国高等教育自学考试统考课程
系列辅导用书编写组
1999 年 9 月

本例中默认了＜字距＞，它表示以第一行为准(此时第一行紧排，且第一行应是所有行中最宽的一行)，即以“全国高等教育自学考试统考课程”为准，其他各行与第一行左右对齐，它们之间的字符自动均匀拼开。如果内容行中任意一行超过第一行宽度，则系统报“CM/QH 注解，无法撑满”错误信息。因此若将本例中落款的两个单位互换位置，且仍默认＜字距＞，则系统就报错。

不默认＜字距＞，且各行内容小于＜字距＞给定的宽度，则各行在本＜字距＞宽度内两边对齐，中间的字符均匀拉开。将范例1中的落款单位进行修改，如下例所示。

范例2：

小样文件：

〖FK(D。30ZQ〗〖JY,1〗〖HTK〗〖DQ(15〗系列辅导用书编写组↙全国高等教育自学考试统考课程〖DQ)〗↙〖JY,2〗1999年9月〖HT〗〖FK)〗

大样文件：

系列辅导用书编写组
全国高等教育自学考试统考课程
1999年9月

比较范例1和范例2的小样文件和大样文件，可以看出，范例2互换了落款单位后，必须加入＜字距＞参数，不能按默认处理，否则系统报错。因为“系列辅导用书编写组”是9个字，而“全国高等教育自学考试统考课程”是14个字，它无法与上一行的字符对齐。也就是说＜字距＞的参数必须大于或等于14。

5.6.4 空格注解(KG)

功能：

主要用于指定盒子间的空距，它既可以用来调整两个盒子间的距离，又可用来调整多个盒子的间距。

格式：

〖KG＜空格参数＞〗

〖KG(＜字距＞〗＜内容＞〖KG)〗

参数：

＜空格参数＞：〔—〕＜字距＞|＜字距＞。|＜字距＞。＜字数＞

解释：

- ＜字距＞：给出具体空距的值。
- —：指定空格方向与排版方向相反的方向空格。默认表示按正方向空。此参数只能用于指定两个盒子间的距离。

注解的第一种形式可指定两个盒子间、＜字数＞指定的盒子个数间或直至文件结束时的空距；注解的第二种形式则是以括弧对的形式明确地给出作用范围。

范例：

小样文件：

〖HTLB〗转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。↙转朱阁，低〖KG3〗绮户，照无眠。〖KG—1〗不应有恨，何事长向〖KG2。4〗别时圆？人有悲欢离合，〖KG(1＊2〗月有阴晴圆缺，此事古难全。〖KG)〗但愿人长久，〖KG3。〗千里共婵娟。〖HT〗〖KG—1〗

大样文件：

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

转朱阁，低　　　绮户，照无眠不应有恨，何事长向　　别　　时　　圆　？人有悲欢离合，　月　　有　　阴　　晴　　圆　　缺　　，　此　　事　　古　　难　　全　　。　但愿人长久，　　千　　　里　　　共　　　婵　　　娟　　　。

本例中第一段是没有加空格注解(KG)的原始样例。第二段中加入了空格的各种形式：〖KG3〗表示从当前位置向右空出 3 个汉字的距离；〖KG—1〗表示从当前位置向左空出 1 个汉字的距离，如果此时原位置已有字符则重叠；〖KG2。4〗表示从当前位置起 4 个字符间留出 2 个汉字的距离；〖KG(1＊2〗……〖KG)〗表示从开弧位置起每个字符之间都留出 1＊2 的空距直至闭弧为止；〖KG3。〗表示从当前位置起至本次排版结束每个字符间都留出 3 个汉字的距离。

注意

使用“＜字距＞。”参数时，该注解是从当前位置起至本次排版结束每字符间都留出参数给定的距离，如果其后的某段字符需保持正常字距，则需加入〖KG—0〗来结束其定义。

本注解是以盒子为单位安排空距，对于有＜字数＞的空格也是以盒子计数的，但这里有一点特殊，即数字串虽为盒子，但在本注解范围内，还是以单个数字为单位调整空距。

出现自动换行时，在换行点的空距自动消失，也就是说下一行的内容齐头排，而不是留出一段空距。如果确实需要留出空距，可用＝来实现。

5.6.5　自控注解(ZK)

功能：

用于设置括弧中的内容换行后左边将自动空出多少距离，即缩进一段距离排，左边对齐。

格式：

〖ZK(〔＜字距＞〕〔＃〕〗＜自控内容＞〖ZK)〗

解释：

＃：表示只有在自动换行时缩进去排，而强迫换行时自控不起作用。默认此参数表示无论是自动换行还是强迫换行，自控注解都起作用。

提示

自控注解(ZK)出现在行首时，则从本行开始处排，如果不是出现在行首，则从下行开始起作用。

范例 1：

小样文件：

〖HTF〗20 世纪 60 年代初，周恩来根据中国共产党的对台政策和毛泽东的有关思想，提出的解决台湾问题的“一纲四目”是：↙(1)＝“一纲”，就是台湾必须统一于中国。↙(2)＝〖ZK(〗“四目”是：↙①＝〖ZK(〗台湾统一于祖国后，除外交必须统一于中央外，台湾的军政大权、人事安排等都由蒋介石决定；〖ZK)〗↙②＝〖ZK(〗台湾所有军政及经济建设经费不足之数，都由中央政府拨付；〖ZK)〗↙③＝〖ZK(〗台湾的社会改革可以从缓，待条件成熟并尊重蒋的意见，协商决定后进行；〖ZK)〗↙④＝〖ZK(〗双方互不派人做破坏对方团结之举。〖ZK)〗〖ZK)〗〖HT〗

大样文件：

20世纪60年代初，周恩来根据中国共产党的对台政策和毛泽东的有关思想，提出的解决台湾问题的“一纲四目”是：

（1）“一纲”，就是台湾必须统一于中国。

（2）“四目”是：

① 台湾统一于祖国后，除外交必须统一于中央外，台湾的军政大权、人事安排等都由蒋介石决定；

② 台湾所有军政及经济建设经费不足之数，都由中央政府拨付；

③ 台湾的社会改革可以从缓，待条件成熟并尊重蒋的意见，协商决定后进行；

④ 双方互不派人做破坏对方团结之举。

本例默认自控注解参数<字距>，以加自控注解的位置为准。“(2)”后的自控注解与其后的“①”自控注解进行嵌套。

范例2：

小样文件：

〖HTHC〗如果以一天中的时间来对应四季，当然春天是早晨，夏天是中午，秋天是黄昏，冬天是夜〖ZK(5〗晚。如果以乐器来对应四季，……冬天是啄木鸟随意而空旷的啄木声。〖HT〗

大样文件：

如果以一天中的时间来对应四季，当然春天是早晨，夏天是中午，秋天是黄昏，冬天是夜
晚。如果以乐器来对应四季，我想春天应该是小号，夏天是定音鼓，秋天是大提琴，冬天是圆
号和长笛。要是以这园子里的声响来对应四季呢？那么，春天是祭坛上空漂浮
着的鸽子的哨音，夏天是冗长的蝉歌和杨树叶子哗啦啦地对
蝉歌的取笑，秋天是古殿檐头的风铃响，冬天是啄木鸟随意而
空旷的啄木声。

对于有<字距>的自控注解(ZK)，这个<字距>是相对于本层左端而言的，即如果本次自控注解是在上一层自控制注解之内的话，则是在上层中自控注解的基础上再缩进<字距>表示的距离。

本例中〖ZK(5〗……〖ZK)〗表示在当前层向后缩进5个汉字的距离；〖ZK(8〗……〖ZK)〗表示在缩进5个汉字距离的层的基础上再缩进8个汉字的距离，这两个自控注解互相嵌套。

5.6.6 自换注解(ZH)

功能：

用于结束当前排版行，并将当前位置作为版心的右端，以后的内容均以此点的横向位置作为行末，直到遇到自换注解闭弧〖ZH)〗为止，各行恢复到〖ZH(〗前的格式。

格式：

〖ZH(〗<内容>〖ZH)〗

解释：

本注解可用于竖排，其意义是当前位置为版心下端。

范例1：

小样文件：

〖JZ〗〖FK(D。28ZQ〗〖HTZQ〗==苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。……花时不同的多种花树相间，〖ZH(〗这就一年四季不感到寂寞。……开花的时候满眼的珠〖ZH)〗光宝气，使游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出来。〖FK)〗

大样文件：

　　苏州园林栽种和修剪树市也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落
叶树与常绿树相间，花时不同的多种花树相间，
这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔
那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树；因为依据
中国画的审美观点看，这是不足取的。有几个
园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅
好画。开花的时候满眼的珠
光宝气，使游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出来。

本例例举的是一个简单的自换注解（ZH）排法。下例中我们运用自换注解将文字排成曲线形。将多个自换注解组合来设定若干行的结束点，使行末的内容有规律地变化。

范例2：

小样文件：

〖JZ〗〖FK(D。28ZQ〗〖HTZQ〗==苏州园林栽种和修剪……花时不同〖ZH(〗的多种花树相间，这就一年四季〖ZH(〗不感到寂寞。没有修剪得〖ZH(〗像宝塔那样的松柏，没有〖ZH(〗阅兵式似的道旁树；因为〖ZH)〗依据中国画的审美观点看，这是不足取的。有几〖ZH)〗个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋〖ZH)〗的枝干就是一幅好画。开花的时候满〖ZH)〗眼的珠光宝气，使游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出来。〖FK)〗

大样文件：

　　苏州园林栽种和修剪树市也着眼在画意。高树与低树俯仰
生姿。落叶树与常绿树相间，花时不同
的多种花树相间，这就一年四季
不感到寂寞。没有修剪得
像宝塔那样的松柏，没有
阅兵式似的道旁树；因为
依据中国画的审美观点
看，这是不足取的。有几
个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋
的枝干就是一幅好画。开花的时候满
眼的珠光宝气，使游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出
来。

5.6.7 撑满注解(CM)

功能：

将要撑满的内容在指定的宽度内自动均匀排开，保证内容中的距离相等。

格式：

〖CM<字距>－<字数>〗

〖CM(<字距>〗<撑满内容>〖CM)〗

解释：

注解的第一种形式表示将指定个数的方案撑满在指定的范围内；第二种形式表示将括弧中的<撑满内容>在指定的<字距>范围内撑满。

本注解可用于竖排，竖排时各项参数要转换成竖排的意义。

范例：

小样文件：

〖FK(D。33〗〖HT2”XK〗〖CM7－4〗夜雨寄北↙〖HT4"K〗李商隐⇙〖HTSS〗〖CM10－5〗君问归期未有期，〖CM5－1〗巴山夜雨涨秋池。⇙〖CM(10〗何当共剪西〖CM)〗窗烛，〖CM(5〗却〖CM)〗话巴山夜雨时。〖FK)〗〖HT〗

大样文件：

夜　　雨　　寄　　北

李商隐

君　　问　　归　　期　　未有期，　　巴　　　山夜雨涨秋池。
何　　当　　共　　剪　　西窗烛，　　却　　　话巴山夜雨时。

本例中〖CM10－5〗表示该注解后的5个汉字占据10个汉字的位置，且间距相等。它的排版效果与“〖CM(10〗何当共剪西〖CM)〗”相同，后者是用开闭弧形式来定义。

另外，〖CM5－1〗表示注解后的1个汉字占据5个汉字的位置，且间距相等。它的排版效果与“〖CM(5〗却〖CM)〗”相同。

注意

撑满内容不允许换行，也就是说<字距>要小于、等于当前位置到本层最右边的距离。同时，<字距>应大于撑满内容的总宽度，否则系统报“CM/QH 注解，无法撑满”错误提示信息。

5.6.8　紧排注解(JP)

功能：

注解后的内容为紧排或松排的格式。方正书版7.0中限制本注解为紧排的格式，且数字只有从1～9，书版9.01在此基础有了改进，增加了数字级别和松排的格式。它可以控制字与字之间的距离，适用于排一些排版要求严格的字符。

格式：

〖JP〔〔＋〕<数字>〕〗

参数：

<数字>：1|2|3|4|5|6|7|8|9|...|32

解释：

＋：表示松排，将字间距离拉开。“＋”默认时表示紧排，将字间距离紧缩。

无参数表示既不紧排也不松排，按正常字间距离排。

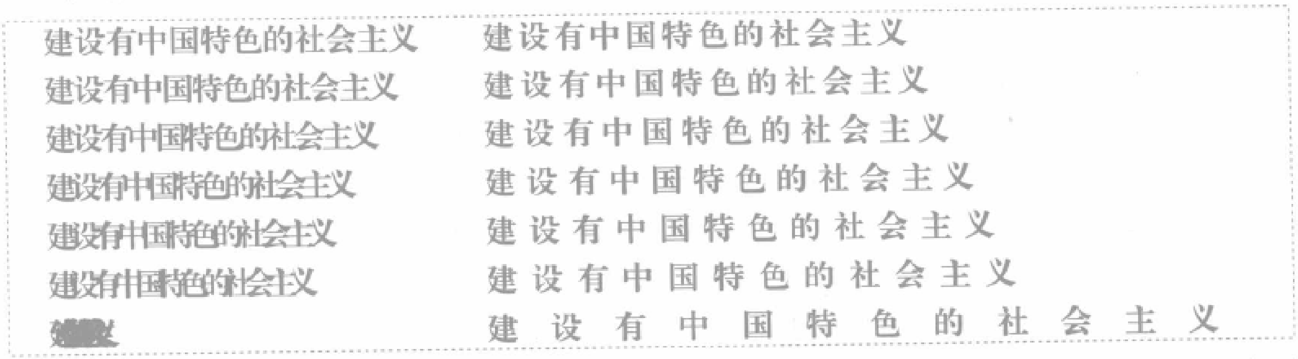
＜数字＞：表示紧排或松排的程序，级数越高字符间距越紧凑或松散，最高级为 32 级。

范例：

小样文件：

〖HTXBS〗〖WB〗〖JP3〗建设有中国特色的社会主义==〖WB〗〖JP+3〗建设有中国特色的社会主义↙〖DW〗〖JP5〗建设有中国特色的社会主义=〖DW〗〖JP+5〗建设有中国特色的社会主义↙〖DW〗〖JP7〗建设有中国特色的社会主义=〖DW〗〖JP+7〗建设有中国特色的社会主义↙〖DW〗〖JP9〗建设有中国特色的社会主义=〖DW〗〖JP+9〗建设有中国特色的社会主义↙〖DW〗〖JP11〗建设有中国特色的社会主义=〖DW〗〖JP+11〗建设有中国特色的社会主义↙〖DW〗〖JP13〗建设有中国特色的社会主义=〖DW〗〖JP+13〗建设有中国特色的社会主义↙〖DW〗〖JP32〗建设有中国特色的社会主义=〖DW〗〖JP+32〗建设有中国特色的社会主义〖HT〗〖JP〗

大样文件：



建设有中国特色的社会主义	建设有中国特色的社会主义
建设有中国特色的社会主义	建设有中国特色的社会主义
建设有中国特色的社会主义	建设有中国特色的社会主义
建设有中国特色的社会主义	建设有中国特色的社会主义
建设有中国特色的社会主义	建设有中国特色的社会主义
建设有中国特色的社会主义	建设有中国特色的社会主义
[illegible]	建设有中国特色的社会主义

本例中左边是紧排的字符，级数分别为 5、7、9、11、13、32；右边是松排的字符，级数分别为 5、7、9、11、13、32，通过大样文件可以进行比较同样级别的两种效果。

注意

在文中加入紧排注解(JP)后，其后的内容都执行最后一个注解命令，如上例中最后一个参数是〖JP+32〗，则该注解后的所有字符都以第 32 的级别松散开。如果想终止该注解，必须在终止处加上〖JP〗命令。

5.6.9　前后注解(QH)

功能：

将当前行宽缩进指定的宽度，并在改过的宽度内撑满排。

格式：

〖QH＜前后参数＞〗

〖QH(＜前后参数＞〗＜前后内容＞〖QH)〗

参数：

＜前后参数＞：＜字距＞〔!〕|〔＜字距＞〕! ＜字距＞

解释：

注解的第一种形式用于单行内容在指定的范围内撑满，以↙、⇙或空行注解(KH)等注解结束；第二种形式用于多行内容在指定的范围内撑满排。

＜前后参数＞中〔!〕为左右的分界线，“!”前的＜字距＞指定左边缩进的字数；“!”后的＜字距＞指定右边缩进的字数。如默认“!”，则左右缩进相同的字数。

本注解可用于竖排，竖排时各项参数要转换成竖排的意义。

范例1：

小样文件：

〖HTK〗〖JZ〗〖FK(D。35ZQ〗= =除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。⇙〖QH(6! 6〗老少男女都穿起新衣，⇙门外贴好红红的对联，⇙屋里贴好各色的年画，⇙哪一家都灯火通宵，⇙不许间断，炮声日夜不绝。〖QH)〗↙在外边做事的人，……没有什么人睡觉，而都要守岁。〖FK)〗〖HT〗

大样文件：

除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。
老少男女都穿起新衣，
门外贴好红红的对联，
屋里贴好各色的年画，
哪一家都灯火通宵，
不许间断，炮声日夜不绝。
在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，而都要守岁。

本例采用的前后注解开闭弧形式“〖QH(6! 6〗……〖QH)〗”，用方框注解(FK)定义的整行宽度是35个字符，“!”左边的“6”表示左边缩进6个字符，“!”右边的“6”表示右边缩进6个字符，则剩余的宽度是23个字符，开闭弧之间的内容在23个字符的宽度内撑满排。

注意

＜前后内容＞的总宽度不能大于改过的行宽，否则系统报“CM/QH注解，无法撑满”错误提示信息。

应注意不要使＜前后内容＞与本行已排的内容发生冲突，否则系统报“QH注解，内容重叠”错误提示信息。

范例2：

小样文件：

〖HTK〗〖JZ〗〖FK(D。35ZQ〗= =除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。⇙〖QH7!〗老少男女都穿起新衣，⇙〖QH9!〗门外贴好红红的对联，⇙〖QH10! 10〗屋里贴好各色的年画，⇙〖QH! 9〗哪一家都灯火通宵，⇙〖QH! 7〗不许间断，炮声日夜不绝。↙在外边做事的人，……没有什么人睡觉，而都要守岁。〖FK)〗〖HT〗

大样文件：

除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。

老少男女都穿起新衣，
门外贴好红红的对联，
屋里贴好各色的年画，
哪一家都灯火通宵，
不许间断，炮声日夜不绝。

在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，而都要守岁。

5.6.10　始点注解(SD)

功能：

改变当前排版位置，将当前排版位置移到指定的位置上继续排版。

格式：

〖SD〔＜始点位置＞〕〗

参数：

＜始点位置＞：X|〔＜空行参数＞〕〔，＜字距＞〕〔；N〕

解释：

- ＜始点位置＞：给出了相对本层的目标点，即将当前排版位置移到＜始点位置＞指定的目标点上去。如果默认＜空行参数＞，则表示目标点为当前层的首行；如果默认＜字距＞，则表示目标点为某行的首字；如果整个＜始点位置＞都默认，则表示目标不点移到当前层的首行首字处。
- X：表示将本注解前所排的内容先写入磁盘文件中，然后从当前位置继续排。
- N：表示按新方法计算排版的位置。新方法能够维持本层的分区结构，使用始点注解后，本层所划分好的其他区域（TP、FQ 等）仍然有效，默认 N 时表示仍然沿用低版本书版的处理方法，以保持与低版本的一致。此时，当使用始点注解改变了当前位置后，本层所划分好的其他区域（TP、FQ 等）将无效。

本注解可用于竖排，竖排时各项参数要转换成竖排的意义。

注意

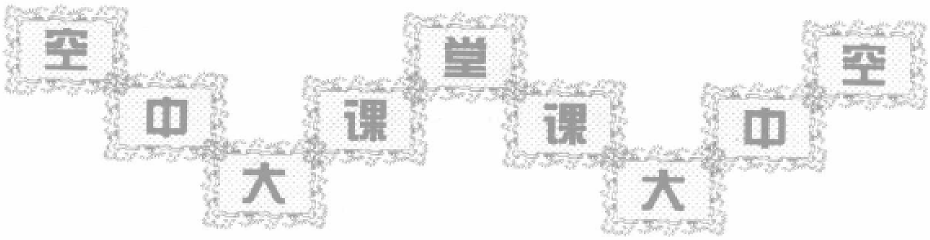
使用始点注解改变了当前位置之后，本层内原来所排好的文字等内容，以及本层内所划分好的其他区域（图片注解(TP)，分区注解(FQ)等）都无效。再排其他内容时，再次排版的内容将会重叠在一起。

范例：

小样文件：

〖ZT(〗〖HT3ZY〗〖SD1,5〗〖FK(H044B4015。3〗空〖FK)〗〖SD2,7〗〖FK(H044B4015。3〗中〖FK)〗〖SD3,9〗〖FK(H044B4015。3〗大〖FK)〗〖SD2,11〗〖FK(H044B4015。3〗课〖FK)〗〖SD1,13〗〖FK(H044B4015。3〗堂〖FK)〗〖SD2,15〗〖FK(H044B4015。3〗课〖FK)〗〖SD3,17〗〖FK(H044B4015。3〗大〖FK)〗〖SD2,19〗〖FK(H044B4015。3〗中〖FK)〗〖SD1,21〗〖FK(H044B4015。3〗空〖FK)〗〖ZT)〗〖HT〗

大样文件：



使用始点注解(SD)可以随意调整任何内容在当前的横向及纵向排版位置，从而使任意图形、字符等自由覆盖，多次重叠。

在方框注解(FK)、分区注解(FQ)、段首注解(DS)、整体注解(ZT)、表格注解(BG)或无线表注解(WW)中，使用始点注解(SD)可以将该注解后的内容移到本区域的首行、首字的位置上，而在分栏注解(FL)中使用始点注解(SD)是回到当前栏的首行、首字处。如果不是上述这些情况，使用本注解的作用是回到本页的首行、首字处。在上例中，我们使用整体注解(ZT)来控制该区域的首行、首字的位置。

5.6.11 行齐注解(HQ)

功能：

用于指定排版外文内容行末时，是否齐行及是否自动加连字符拆行的情况。

格式：

〖HQ〔B|K〕〗

解释：

- B：表示行末不对齐，外文字不自动加连字符。
- K：表示行末对齐，但外文字不自动加连字符，用字间拉空实现齐行。

无参数表示注解后内容行末对齐，且外文字自动加连字符。

无行齐注解与无参数情况相同，即行末对齐，且外文字自动加连字符拆行。

范例：

本注解很简单，只有2个参数“B”和“K”，在此我们不列出小样文件的排法，只给出大样文件。我们将遇到的三种情况分别列在大样文件中。

大样文件：

(1) 加入〖HQ〗，无任何参数，它与不加〖HQ〗相同，大样文件显示的效果是行末对齐且自动加入连字符。

Since Americans pay such high taxes, they often feel that they are working one day each week just to pay their taxes. People always complain about taxes. They often protest that the government uses their tax dollars in the wrong way. They say that it spends too much on useless and impractical programs. Although Americans have different views on many issues, they tend to agree on one subject: taxes are too high.

(2) 加入〖HQB〗，大样文件显示的效果是行末不对齐，且外文字不自动加连字符。

Since Americans pay such high taxes, they often feel that they are working one day each week just to pay their taxes. People always complain about taxes. They often protest that the government uses their tax dollars in the wrong way. They say that it spends too much on useless and impractical programs. Although Americans have different views on many issues, they tend to agree on one subject: taxes are too high.

(3) 加下〖HQK〗,大样文件的显示效果是行末对齐,且不加连字符。

Since Americans pay such high taxes, they often feel that they are working one day each week just to pay their taxes. People always complain about taxes. They often protest that the government uses their tax dollars in the wrong way. They say that it spends too much on useless and impractical programs. Although Americans have different views on many issues, they tend to agree on one subject: taxes are too high.

5.7　行调整注解

5.7.1　行距注解(HJ)

功能:

根据给定的参数改变当前行的行距,本注解作用到一个行距注解为止。

格式:

〖HJ〔<行距>〕〗

解释:

<行距>:用来指定改变后的行距,默认表示恢复版心的行距。

本注解一律从下一行开始起作用,即本行与下行的距离是改变后的距离。

范例:

小样文件:

〖FK(D〗〖HJ0〗〖HTF〗= = 子曰:学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?↙〖HJ*2〗子曰:君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言,就有道而正焉,可谓好也已。↙〖HJ2〗子曰:不患人之不已知,患不知人也。↙〖HJ3〗子曰:学而不思则罔,思而不学则殆。〖HT〗〖HJ〗〖FK)〗

大样文件:

子曰:学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?
子曰:君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言,就有道而正焉,可谓好也已。

子曰:不患人之不已知,患不知人也。

子曰:学而不思则罔,思而不学则殆。

在小样文件的最后加入〖HJ〗表示其后的内容恢复版心的行距,否则系统按〖HJ3〗的行

距来指定以后内容的行距。

5.7.2　行宽注解(HK)

功能：

将当前的行宽改为指定的宽度，并根据相应的参数，将被指定宽度的行安排在当前版面的中间或某一位置上。

格式：

〖HK〔<字距>〕〔，<位置调整>〕〗

参数：

<位置调整>：〔!〕<边空>

<边空>：<字距>

解释：

当有“!”时，边空表示左边空；当没有“!”时，边空表示内边空。

如果没有<位置调整>，则该行文字居中。

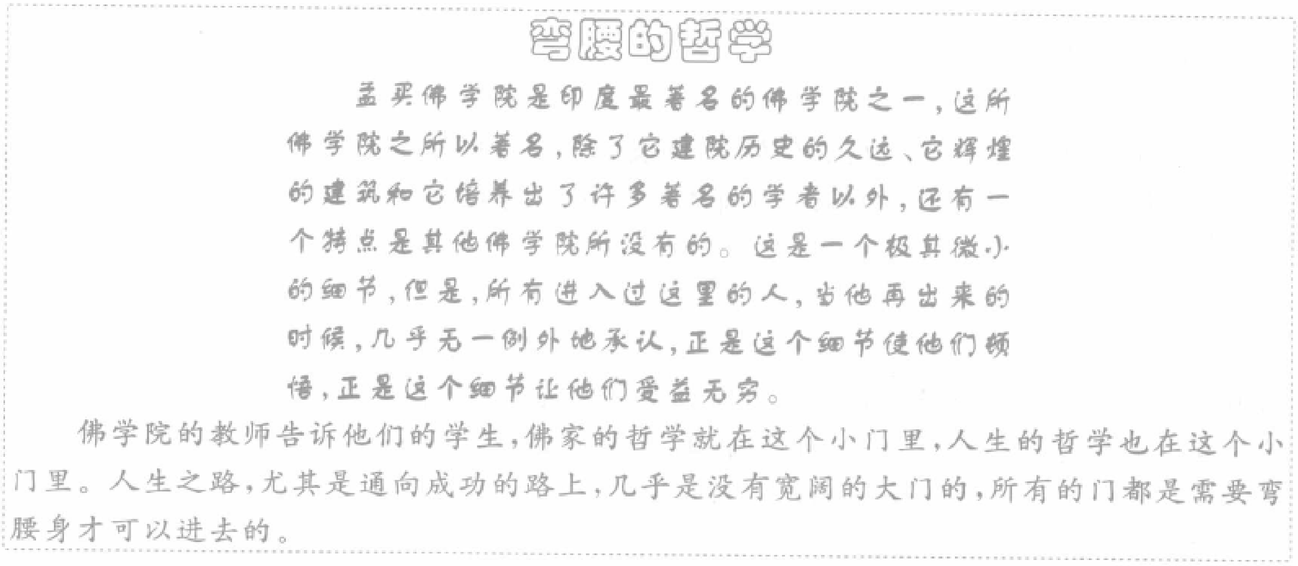
本注解可用于竖排，竖排时各项参数要转换成竖排的意义。

范例1：

小样文件：

〖FK(D〗〖HK22〗〖HT3CY〗〖JZ〗弯腰的哲学↙〖HT5NST〗孟买佛学院是印度最著名的佛学院之一，……这个细节让他们受益无穷。↙〖HK〗〖HTK〗佛学院的教师告诉他们的学生，……需要弯腰身才可以进去的。〖FK)〗〖HT〗

大样文件：



弯腰的哲学

孟买佛学院是印度最著名的佛学院之一，这所
佛学院之所以著名，除了它建院历史的久远、它辉煌
的建筑和它培养出了许多著名的学者以外，还有一
个特点是其他佛学院所没有的。这是一个极其微小
的细节，但是，所有进入过这里的人，当他再出来的
时候，几乎无一例外地承认，正是这个细节使他们顿
悟，正是这个细节让他们受益无穷。

佛学院的教师告诉他们的学生，佛家的哲学就在这个小门里，人生的哲学也在这个小门里。人生之路，尤其是通向成功的路上，几乎是没有宽阔的大门的，所有的门都是需要弯腰身才可以进去的。

本例中的行宽注解(HK)出现在行首，说明从本行开始起作用，否则从下行开始。

本书的版心宽为38个字，〖HK22〗表示版心宽38减去22个字宽，左、右的空距为16个字宽，因为没有设置<位置调整>参数，则该行文字居中排，即左、右各空8个字宽。

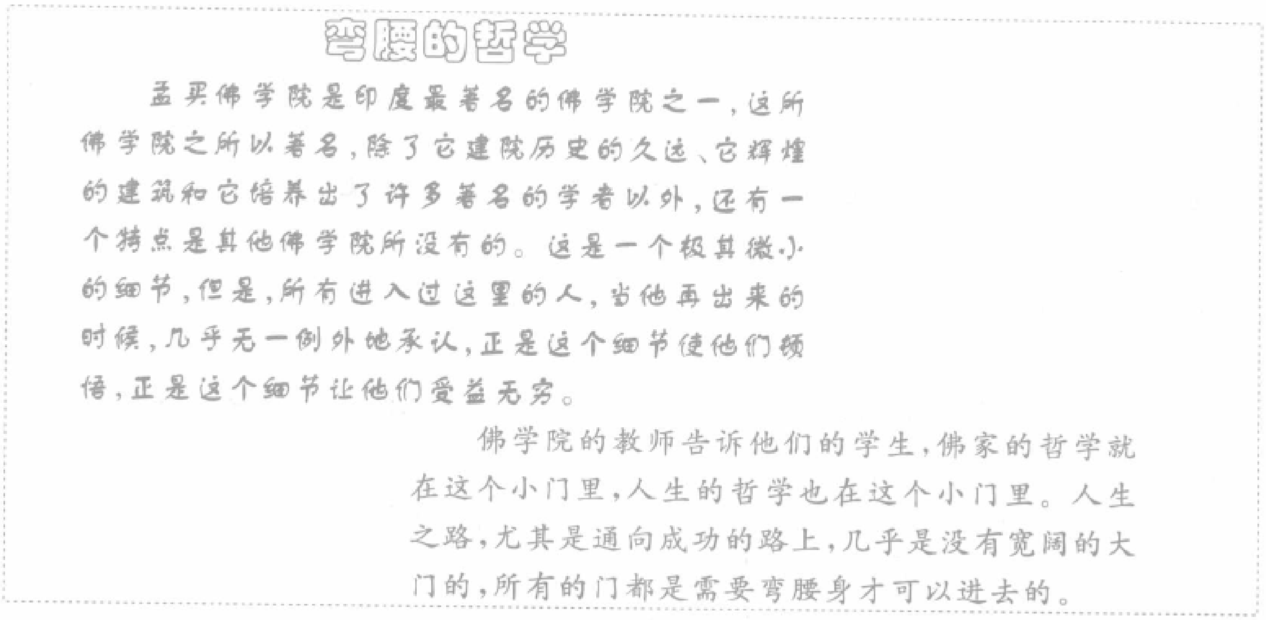
范例2：

小样文件：

〖FK(D。38ZQ〗〖HK22，! 12〗〖HT3CY〗〖JZ〗弯腰的哲学↙〖HT5NST〗孟买佛学院是

印度最著名的佛学院之一，……这个细节让他们受益无穷。↙〖HK22,12〗〖HTK〗佛学院的教师告诉他们的学生，……需要弯腰身才可以进去的。〖FK)〗〖HT〗

大样文件：



弯腰的哲学

孟买佛学院是印度最著名的佛学院之一，这所佛学院之所以著名，除了它建院历史的久远、它辉煌的建筑和它培养出了许多著名的学者以外，还有一个特点是其他佛学院所没有的。这是一个极其微小的细节，但是，所有进入过这里的人，当他再出来的时候，几乎无一例外地承认，正是这个细节使他们顿悟，正是这个细节让他们受益无穷。

佛学院的教师告诉他们的学生，佛家的哲学就在这个小门里，人生的哲学也在这个小门里。人生之路，尤其是通向成功的路上，几乎是没有宽阔的大门的，所有的门都是需要弯腰身才可以进去的。

本例中的〖HK22,! 2〗注解表示将当前行的行宽改为 22 个字的宽度，左边空 2 个汉字的宽度。而〖HK22,12〗注解表示将当前行的行宽改为 22 个字的宽度，内边空出 12 个汉字的宽度（也就是说，如果是奇数页，则左边空出 12 个汉字的宽度，如果是偶数页，则右边空出 12 个汉字的宽度）。这两个注解的参数惟一区别就是中间加了“!”。

注意

指定的当前行的行宽不能超过当前层的宽度，否则系统报“HK 注解，超版心错”错误提示信息。另外，本注解作用到下一个行宽注解(HK)或改宽注解(GK)。

5.7.3　空行注解(KH)

功能：

结束当前处理的行，并空出＜空行参数＞给出的距离继续排版。

格式：

〖KH〔-〕＜空行参数＞〔X|D〕〗

解释：

- ＜空行参数＞：给出空出的距离。
- -：表示向排版的反方向移动指定高度，默认则向正方向移动。
- X：表示继续，即空行后字符的起始位置时空行前字符位置的继续，而不是从换行处开始排。
- D：表示顶格，即空行后字符从行首开始排。

如果默认这些参数，表示空行后的第一个字符排在第三个字的位置上（即前空二个字，与↙类似）。本注解可用于竖排，竖排时各项参数要转换成竖排的意义。

范例：

小样文件：

〖FK(D。38ZQ〗〖HT4"W〗白云一片去悠悠，〖KH1〗青枫浦上不胜愁。谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？〖KH1D〗可怜楼上月徘徊，〖KH1X〗应归离人妆镜台。玉户帘中卷不云，捣衣砧上拂还来。〖FK)〗〖HT〗

大样文件：

白云一片去悠悠，

青枫浦上不胜愁。谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？

可怜楼上月徘徊，

应归离人妆镜台。玉户帘中卷不云，捣衣砧上拂还来。

本例中的〖KH1〗表示该注解后的内容换行后空出一行的距离，且从下一行的第二个字符开始排；〖KH1D〗表示该注解后的内容换行后空出一行的距离，且从下一行的行首开始排；〖KH1X〗表示该注解后的内容换行后空出一行的距离，且空行后字符位置是空行前字符位置的继续。<空行参数>越大则表示其后的内容空行越大。

在本例中空行前面的字号是小4号字，则〖KH1〗空出的是小4号的1行。也就是说空行注解是随行数注解前的字号变化而变化的。

本注解结束当前行，即空行注解相当于↙、⇙的功能。如果本注解有↙、⇙，则会在空行注解与↙、⇙之间产生一个空行，即实际空距比<空行参数>指定的多一行。

注意

如果指定的空行高度大于本页的剩余空间，会引起自动换页，换页后从页首开始排。

5.7.4 行数注解(HS)

功能：

本注解一般用于排标题，它可以作为标题注解的一种补充手段。虽然在Pro文件中有标题定义注解(BD)对全书的标题格式进行了统一的设置，但是当某些标题格式比较特殊，又不能采用统一的格式时，可用行数注解(HS)来实现。

格式：

〖HS<空行参数>〔#〕〗

〖HS(<空行参数>〔#〕〗<行数内容>〖HS)〗

解释：

- 空行参数>：给出了标题所占的高度。
- #：表示在标题和行数后不自动带一行文字，默认则自动带一行文字。没有#时该标题或行数不会出现孤题的现象，但在某些情况下其后的文字图片位置可能不正确，此时可通过加#解决。

注解的第一种形式用于单行的单级标题，以↙、⇙或空行注解(KH)等注解作为结束；第二种形式一般用于多行内容的标题或多级标题，以〖HS)〗作为结束。

范例：

小样文件：

〖HS(5〗〖HT2H〗〖JZ(〗北京市国有土地使用权⇙挂牌出让公告〖JZ)〗〖HS)〗〖HT4"SS〗〓〓根据国家和北京市有关法律……独立竞买也可以联合竞买。↙……↙↙↙〖JY，2〗〖DQ(〗北京市土地整理储备中心↙二〇〇三年八月十八日〖DQ)〗〖HT〗

大样文件：

> **北京市国有土地使用权**
> **挂牌出让公告**
>
> 根据国家和北京市有关法律法规的规定，经北京市国土资源和房屋管理局批准，北京市土地整理储备中心将在北京市土地交易市场挂牌出让以下宗地的国有土地使用权。
>
> 一、宗地基本情况：(详见下表)
>
> 二、中华人民共和国境内外企业、其他组织和个人(除法律另有规定外)均可参加竞买。可以独立竞买也可以联合竞买。
>
> ……
>
> 北京市土地整理储备中心
> 二〇〇三年八月十八日

本例中用的是开闭弧注解"〖HS(5〗……〖HS)〗"，表示它之间的内容共占 5 行。该闭弧注解后可以不加↙或⇙，其后所跟的内容自动换到下一行。

提示

行数注解只随行数注解前的字号变化而变化，如果行数前面的字号是 5 号，则〖HS6〗空出的是 5 号字的 6 行。

5.7.5　行中注解(HZ)

功能：

将括弧中的多行内容作为一个整体，令其中线与原所在行的中线一致。

格式：

〖HZ(〗<行中内容>〖HZ)〗

解释：

本注解生成的内容是一个盒子。

本注解出口是在<行中内容>所有行中最宽一行的后面，基线与用行中注解之前一致。

范例：

小样文件：

〖JZ〗〖HT5SS〗代表作＝＝〖HTK〗〖HZ(〗长篇小说《骆驼祥子》⇙中篇小说《月牙儿》⇙剧本《茶馆》〖HZ)〗〖HT5SS〗＝＝由老舍著作〖HT〗

大样文件：

长篇小说《骆驼祥子》
代表作　中篇小说《月牙儿》　由老舍著作
剧本《茶馆》

使用行中注解(HZ)时，应将作为<行中内容>的三篇作品写在开闭弧之间，每行以⇙、↙或〖KH0〗间隔。这里三篇作品作为一个整体，它的中线是第二行的中线，与原行的中线一致，也就是说“由老舍著作”位于两行中线。

将上例竖排就可以得到右边方框所示的样例。竖排时将原来横排的样例旋转 90°，文字竖排。

代表作
长篇小说《骆驼祥子》
中篇小说《月牙儿》
剧本《茶馆》
由老舍著作

5.7.6　行移注解(HY)

功能：

严格规定相邻两行基线之间的距离，主要适用于分栏时各行对齐或在固定版心内排规定行数的情况，是方正书版 9.01 的新增注解。

格式：

〖HY〔<行移参数>〕〗

参数：

<行移参数>：D|<行距>

解释：

- <行移参数>：默认时，表示从当前行起行移无效。
- D：行移距离取默认距离，即：字高＋行距。
- <行距>：规定具体的行移距离。

范例：

小样文件：

〖HTY3〗〖DZ(〗＝＝老舍，原名舒庆春，字舍予，生于北京，满族人，我国现代最著名的小说家、戏剧家之一。他的作品多取材于城市下层居民生活，有浓厚的北京地方色彩和强烈的生活气息，诙谐幽默，风格独特。〖〗〖HY8mm〗＝＝老舍，原名舒庆春，字舍予，生于北京，满族人，我国现代最著名的小说家、戏剧家之一。他的作品多取材于城市下层居民生活，有浓厚的北京地方色彩和强烈的生活气息，诙谐幽默，风格独特。〖DZ)〗〖HT〗〖HY〗

大样文件：

老舍，原名舒庆春，字舍予，生于北京，满族人，我国现代最著名的小说家、戏剧家之一。他的作品多取材于城市下层居民生活，有浓厚的北京地方色彩和强烈的生活气息，诙谐幽默，风格独特。

老舍，原名舒庆春，字舍予，生于北京，满族人，我国现代最著名的小说家、戏剧家之一。他的作品多取材于城市下层居民生活，有浓厚的北京地方色彩和强烈的生活气息，诙谐幽默，风格独特。

本例中〖HY8mm〗表示相邻两行的基线之间的距离为 8mm，如果行移注解（HY）的参数规定得太小，可能导致相邻两行发生重叠。如下例所示。下例中左边参数定义为〖HY4mm〗，右边参数定义为〖HY2mm〗，可见参数越小，越会发生重叠现象。

老舍，原名舒庆春，字舍予，生于北京，满族人，我国现代最著名的小说家、戏剧家之一。他的作品多取材于城市下层居民生活，有浓厚的北京地方色彩和强烈的生活气息，诙谐幽默，风格独特。

老舍，原名舒庆春，字舍予，生于北京，满族人，我国现代最著名的小说家、戏剧家之一。他的作品多取材于城市下层居民生活，有浓厚的北京地方色彩和强烈的生活气息，诙谐幽默，风格独特。

如果使用了不带参数的行移注解时，表示相邻两行的基线间的距离仍然根据行的高度以及行距进行设定。行移注解作用到下一个行移注解出现为止。

提示

行移在正文、表格项、无线表、对照、分栏、整体、行数、界标、方框、分区、标题、独立数学态中都能使用。

5.7.7　消除单字行注解（XD）

功能：

根据所给参数对单字行（一行只有一个汉字加一个标点）现象进行处理。本注解是方正书版 9.01 的新增注解。

格式：

〖XD〔!〕〗

解释：

如果用“!”，则表示后面的文字不消除单字行，排版处理与低版本一样；如果用“!”，则表示后面的排版将尽量消除单字行。

注意

XD 注解最好在需要的时候才用，用后立即解除而不要通篇都使用。

范例：

小样文件：

〖HTK〗窗外下着雨，……就像看见先生站在面前。↙窗外下着雨，……就像看见先生站在面前。〖XD〗〖HT〗↙〖XD!〗

大样文件：

窗外下着雨，天空黑得像一盘墨汁，风从窗缝吹进来，写字桌上的台灯就像闪眼睛一样忽明忽暗地闪了几下。我刚翻到《野草》的最后一页。我抬起头，就像看见先生站在面前。

窗外下着雨，天空黑得像一盘墨汁，风从窗缝吹进来，写字桌上的台灯就像闪眼睛一样忽明忽暗地闪了几下。我刚翻到《野草》的最后一页。我抬起头，就像看见先生站在面前。

大样文件第一段的最后一行是只有一个汉字“前”加一个标点“。”结尾，一般出版商是不允许这种情况发生的。遇到这种情况，建议排版人员加入消除单字行注解（XD），将单字缩到上一行中或将上一行中的最后一个字移到本行中。

我们在需消除单字行的段首加入〖XD〗注解，实际效果如大样文件的第二段。最后在该段末加入〖XD!〗是为了解除本注解，这样不至于被通篇采用。

5.7.8　改宽注解（GK）

功能：

将当前的行宽根据＜改宽参数＞进行调整。

格式：

〖GK＜改宽参数＞〗

参数：

＜改宽参数＞：〔－〕＜字距＞〔!〕|〔〔－〕＜字距＞〕! 〔－〕＜字距＞

解释：

- ＜改宽参数＞：给出了左边或右边所要调整的宽度。
- －：表示扩大行宽，无“－”表示缩小行宽。
- !：左右分界线。“!”左边的＜字距＞指定左边缩进或扩充的字数，“!”右边的＜字距＞指定右边缩进或扩充的字数。

本注解可用于竖排，竖排时各项参数要转换成竖排的意义。

在5.7.2节中我们学习了行宽注解（HK），该注解是用于改变当前的行宽，并将改变宽度后的内容固定排在版心中间的位置上。它是先确定行的宽度，然后由此宽度算出两边的距离。而改宽注解（GK）既能改变行宽，又可以随意调整这些内容在版心中的左右位置。它与改宽注解恰好相反，运用起来更灵活，是根据当前行宽来移动左右两边实现对行宽的改变。

范例：

小样文件：

〖JZ〗〖FK（D。35ZQ〗〖GK4！3〗这是一个善用联想意义的例子。……没有一点新奇的意味。〖HK〗↙字被人用得太滥，〖GK8！9〗也是如此。从前做诗文……都到那里去乞灵。↙美人都是〖GK！－4〗“柳腰桃面”，“王嫱、西施”，才子都是“学富五车，才高八斗”；谈风景必是“春花秋月”，〖GK8！9〗叙离别不离“柳岩灞桥”；做买卖都有“端木遗风”，到现在用铅字排印书籍还是“付梓”、“杀青”。↙〖GK－10〗像这样的例子举不胜举，……并且自鸣得意。〖HK〗〖FK）〗

大样文件：

这是一个善用联想意义的例子。联想意义也最易误用而生流弊。
联想起于习惯，习惯才是欢喜走熟路。熟路抵抗力最低，引诱性
最大，一人走过，人人就都跟着走，愈走就愈平滑俗滥，没有一点
新奇的意味。
字被人用得太滥，也是如此。从前做诗文的人都依靠《文料触机》、《幼学琼林》、
《事类统编》之类书籍，要找词藻典故，都
到那里去乞灵。
美人都是“柳腰桃面”，“王嫱、西施”，才子
都是“学富五车，才高八斗”；谈风景必是“春花秋
月”，叙离别不离“柳岩灞桥”；做买卖都有“端木遗
风”，到现
在用铅字
排印书籍
还是“付
梓”、“杀
青”。
像这样的例子举不胜举，它们是从前人所谓“套语”，我们
所谓“滥调”。一件事物发生时立即使你联想到一些套语
滥调，而你也就安于套语滥调，毫不斟酌地使用它们，并且
自鸣得意。

在本例中共使用了 5 个改宽注解（GK）。〖GK4！3〗表示从本行起左边的字符缩进 4 个字的宽度，右边的字符缩进 3 个字的宽度；在第一个段落结尾处加上〖HK〗注解，结束改宽的定义；〖GK8！9〗表示从下一行起左边的字符缩进 8 个字的宽度，右边的字符缩进 9 个字的宽度；〖GK！－4〗表示在左、右各缩进 8、9 个字符的基础上，从下一行起右边扩充 4 个字符的宽度；〖GK8！9〗表示在前一个改宽注解的基础上，从下一行起左、右边各缩进 8、9 个字的宽度；〖GK－10〗表示在前一个改宽注解的基础上，从本行开始左边的字符扩充 10 个字的宽度。

提示

从上例我们可发现，如果改宽注解（GK）出现在行首，则该注解从本行开始起作用，否则就从下一行开始起作用。本注解作用到下一个改宽注解（GK）或行宽注解（HK）为止。

注意

＜改宽参数＞两端缩进的总和，或者扩充后得到的行宽不能超过当前行宽，否则系统报“GK 注解，超版心错”错误提示信息。

5.7.9　基线注解（JX）

功能：

使字符的基线在 Y 方向（即上下）进行平移。

格式：

〖JX〔－〕＜空行参数＞〔。＜字数＞〕〗

参数：

＜空行参数＞：表示基线移动的距离。

＜字数＞：表示共有多少字符要移动。默认表示移动一行字符，也就是本注解作用到本行结束，或再遇到基线注解为止。

解释：

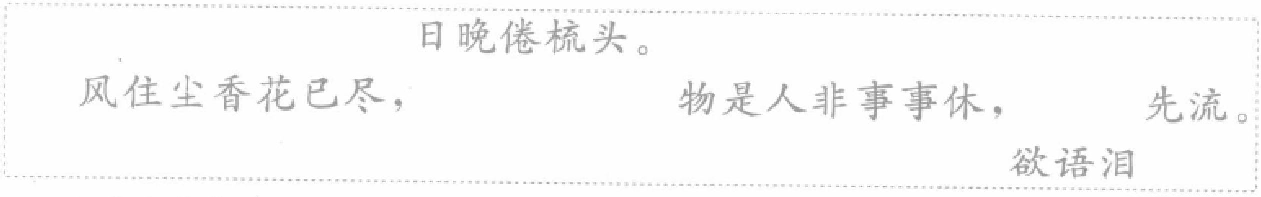
－：表示字符向上移动，默认表示向下移动。

范例1：

小样文件：

〖HT4K〗风住尘香花已尽，〖JX－1〗日晚倦梳头。〖JX1〗物是人非事事休，〖JX1〗欲语泪〖JX－1〗先流。〖HT〗

大样文件：



日晚倦梳头。
风住尘香花已尽，　　　　物是人非事事休，　　　先流。
欲语泪

小样文件中〖JX－1〗表示向上移动一行字符；〖JX1〗表示向下移动一行字符，即恢复原基线位置；〖JX1〗表示向下移动一行字符，即比原基线下移一行；〖JX－1〗表示向上移动一行字符，即恢复原基线位置。

注意

基线注解(JX)出现在行首时不起作用。

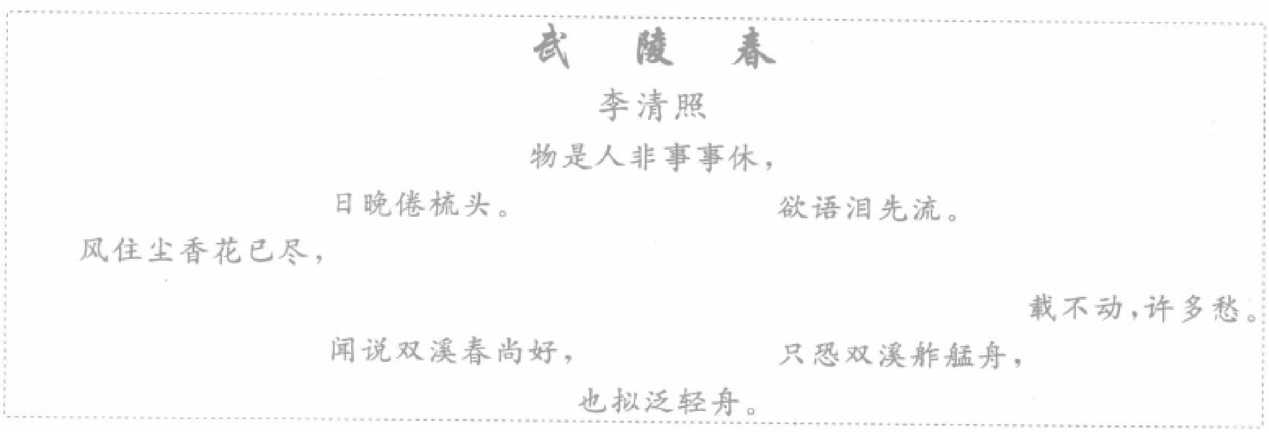
我们可以利用基线来排出比较美观的版面，如范例2所示。

范例2：

小样文件：

〖JZ(〗〖HT3XK〗武＝陵＝春↙〖HT4"K〗李清照〖JZ)〗↙〖HT5〗风住尘香花已尽，〖JX－1〗〖WB〗日晚倦梳头。〖JX－1〗物是人非事事休，〖JX1〗欲语泪先流。↙〖DW〗〖JX1〗闻说双溪春尚好，〖JX1〗也拟泛轻舟。〖JX－1〗只恐双溪舴艋舟，〖JX－1〗载不动，许多愁。〖HT〗

大样文件：



武　　陵　　春
李清照
物是人非事事休，
日晚倦梳头。　　　　欲语泪先流。
风住尘香花已尽，
载不动，许多愁。
闻说双溪春尚好，　　　　只恐双溪舴艋舟，
也拟泛轻舟。

由上述两个例子可以看出，基线移动的距离是相对于前一个基线注解（JX）而言的，也就是说，如果前一个注解是〖JX－2〗，则表示基线上移2行字符的距离，在其后加入〖JX－2〗即表示在上移2行字符的基础上再上移2行字符的距离，即在原基线的位置上共上移了4行字符的距离。用户在使用此注解时应注意这一点。

5.7.10　对齐注解（DQ）

功能：

将括弧中的各行内容在指定的范围内按第一行的宽度均匀拉开，以保证各行左右对齐。

格式：

〖DQ（〔＜字距＞〕〗＜对齐内容＞〖DQ）〗

解释：

＜字距＞：表示要对齐的内容所占的宽度。＜字距＞默认时表示以第一行为准，其他各行与第一行左右对齐。如果需对齐的内容小于＜字距＞给定的宽度（或第一行宽度），则各行在＜字距＞宽度（或第一行宽度）内两边对齐，中间字符均拉开。如果内容行中任意一行超过＜字距＞（或第一行宽度），则系统报“无法撑满”。

范例1：

小样文件：

〖JZ〗〖HT5SS〗老舍代表作＝＝〖HTK〗〖HZ（〗〖DQ（〗长篇小说《骆驼祥子》↙中篇小说《月牙儿》↙剧本《茶馆》〖DQ）〗〖HZ）〗〖HT〗

大样文件：

长篇小说《骆驼祥子》
老舍代表作　　中 篇 小 说《 月 牙 儿 》
剧　本　《　茶　馆　》

将范例1竖排就可以得到右边方框所示的样例。竖排时将原来横排的样例旋转90°，文字竖排。

老舍代表作
长篇小说《骆驼祥子》
中 篇 小 说《 月 牙 儿 》
剧　本　《　茶　馆　》

使用对齐注解（DQ）时，因为第一行字的宽度大于其他两行，如果不指定对齐所占的宽度，只需按第一行的宽度为标准，即默认就可以了。但如果将第3行换到第1行，该行的宽度小于其他各行，则无法作为对齐的标准，因此必须加入＜字距＞参数。否则系统报“CM/QH注解，无法撑满”错误提示信息。如范例2所示。

范例2：

小样文件：

〖JZ〗〖HT5SS〗老舍代表作＝＝〖HTK〗〖HZ（〗〖DQ（9〗剧本《茶馆》↙长篇小说《骆驼祥子》↙中篇小说《月牙儿》〖DQ）〗〖HZ）〗〖HT〗

大样文件：

剧　本　《　茶　馆　》
老舍代表作　　长篇小说《骆驼祥子》
中 篇 小 说《 月 牙 儿 》

5.8 画线、画框注解

5.8.1 长度注解(CD)

功能：

用于在当前位置画各种类型的线段。

格式：

〖CD〔#〕〔<长度符号>〕〔-〕<长度>〗

参数：

<长度符号>：〔{|}|[|]|〔|〕|F|S|D|Q|CW|XW|=|H<花边编号>〕〔!〕

<花边编号>：<数字><数字><数字>

<长度>：<字距>|<空行参数>

解释：

- #：表示在当前行的基线上画线，默认时表示在当前行的中线上画线。
- !：表示各种括弧线画成横向，其他各种线画成纵向。默认时各种括弧线为纵向，而各种线段为横向。
- -：表示画线方向从右向左画，或从下往上画。默认时表示画线的方向从左至右或从上至下。
- <长度>：给出了画线的长短。如果横向画线，则用<字距>表示，如果是纵向画线，则用<空行参数>表示。
- <长度符号>：{表示开花括弧；}表示闭花括弧；[表示开正方括弧；]表示闭正方括弧；〔表示开斜方括弧；〕表示闭斜方括弧；F 表示反线；S 表示双线；D 表示点线；Q 表示曲线；CW 表示粗文武线；XW 表示细文武线；= 表示双曲线；H 表示花边线。

在表 5-7 中我们以 2 个汉字的长度为例，列出了横排和竖排情况下是否有“!”的长度类型。注解示例中列出的长度注解(CD)是横排时无“!”和有“!”的例子。

表 5-7 长度符号示例表

输入符号	注解示例	线型名称	横排		竖排	
			无!	有!	无!	有!
默认	〖CD2〗 〖CD! 2〗	正线	—	│	│	—
{	〖CD{2〗 〖CD{! 2〗	开花括弧	{	︷	︷	{
}	〖CD}2〗 〖CD}! 2〗	闭花括弧	}	︸	︸	}
[	〖CD[2〗 〖CD[! 2〗	开正方括弧	[	┌┐	┌┐	[
[	〖CD]2〗 〖CD]! 2〗	闭正方括弧	]	└┘	└┘	]

（续表）

输入符号	注解示例	线型名称	横排		竖排	
			无！	有！	无！	有！
〔	〚CD〔2〛 〚CD〔！ 2〛	开斜方括弧	〔	︹	︹	〔
〕	〚CD〕2〛 〚CD〕！ 2〛	闭斜正方括弧	〕	︺	︺	〕
F	〚CDF2〛 〚CDF！ 2〛	反线	—	│	│	—
S	〚CDS2〛 〚CDS！ 2〛	双线	═	‖	‖	═
D	〚CDD2〛 〚CDD！ 2〛	点线	┈	┊	┊	┈
Q	〚CDQ2〛 〚CDQ！ 2〛	曲线	～	≀	≀	～
CW	〚CDCW2〛 〚CDCW！ 2〛	上粗下细文武	━ —	┃│	┃│	━ —
XW	〚CDXW2〛 〚CDXW！ 2〛	上细下粗文武	— ━	│┃	│┃	— ━
=	〚CD=2〛 〚CD=！ 2〛	双曲线	≈	≀≀	≀≀	≈
H	〚CDH0102〛 〚CDH010！ 2〛	花边线				

注：花边线有 118 种，用编号 001～117 表示。

提示

横排时有“！”表示在原来线的方向上顺时针旋转 90°；竖排时有“！”表示在原来线的方向上逆时针旋转 90°。

范例 1：

小样文件：

〚JZ(〛〚HT3NST〛努力为史学的创新和发展服务↙〚CDH02520〛〚JZ)〛↙〚HT5F〛当前，举国上下都在谈论……历史学亦然。〚HT〛

大样文件：

努力为史学的创新和发展服务

当前，举国上下都在谈论创新问题。创新，是历史的火车头。人类几千年的文明史，可以说是一部不断创新的历史。有创新，才有前进，有发展；反之，则僵化、停滞。历史学亦然。

我们还可以文字的左、右加上开、闭花括弧。

范例 2：

小样文件：

〚JZ〛〚HT5SS〛代表作=〚JX－1〛〚CD{3〛=〚JX1〛〚HTK〛〚HZ(〛剧本《茶馆》↙长篇小说《骆

驼祥子》↙中篇小说《月牙儿》〖HZ)〗=〖JX—1〗〖CD}3〗〖JX1〗=由老舍著作〖HT〗

大样文件：

$$\text{代表作}\left\{\begin{array}{l}\text{剧本《茶馆》}\\ \text{长篇小说《骆驼祥子》}\\ \text{中篇小说《月牙儿》}\end{array}\right\}\text{由老舍著作}$$

5.8.2 画线注解(HX)

功能：

在当前版面内的任意指定位置上划出各种横竖线和各种括号。

格式：

〖HX(<位置>)〔<长度符号>〕〔—〕<长度>〗　　　　　(—为减号)

参数：

<位置>：<空行参数>，<字距>

<长度符号>：〔{|}|[|]|〔|〕|F|S|D|Q|CW|XW|=|H<花边编号>〕〔!〕

<花边编号>：<数字><数字><数字>

<长度>：<字距>|<空行参数>

解释：

- <位置>：给出线的起点位置，其相对点是本层的左上角。它的参数值<空行参数>和<字距>都不能默认。
- 表示各种括弧线画成横向，其他各种线画成纵向。默认时各种括弧线为纵向而各种线段为横向。
- —：表示画线方向从右向左画，或从下往上画。默认时表示画线的方向从左至右或从上至下。
- <长度>：给出了画线的长短。如果横向画线，用<字距>表示，如果是纵向画线则用<空行参数>表示。
- <长度符号>：{表示开花括弧；}表示闭花括弧；[表示开正方括弧；]表示闭正方括弧；〔表示开斜方括弧；〕表示闭斜方括弧；F 表示反线；S 表示双线；D 表示点线；Q 表示曲线；CW 表示粗文武线；XW 表示细文武线；= 表示双曲线；H 表示花边线。

具体的画线类型请参见如表 5-7 所示的长度符号示例表。

本注解可用于竖排，竖排时各项参数要转换成竖排的意义。

范例 1：

小样文件：

〖HX(2*8/9,13)=14〗〖HT4"CS〗〖HS2〗〖JZ〗在逆境中创造契机↙〖HX(6*4/5,9)D25〗〖HT5HB〗一个人能决定自己的命运吗？……而人生目标尽早地树立，足以影响个人的未来与命运。〖HX(8,25*2)H021—24*2〗〖HT〗

大样文件：

在逆境中创造契机

一个人能决定自己的命运吗？田长霖奋斗有成的故事印证了：天资聪颖的人，加上坚定的意志与苦干实干的精神，能够支配环境，成就大业。田长霖的经历，体现了早期中国留学生在异乡奋斗的困难；而他所获得的巨大成功，是移民故事中最具戏剧性、也最能振奋人心的。他证明了一件事：无论一个人身在何时、何地，凭借坚强的信念与意志力，可以克服任何艰难；而人生目标尽早地树立，足以影响个人的未来与命运。

本例中的〖HX(2*8/9,13)＝14〗表示从本层向下第2*8/9行空行处，左边第13个字符处开始画线双曲线，双曲线的长度为14个字宽；〖HX(6*4/5,9)D25〗表示从本层向下第6*4/5行空行处，左边第9个字符处开始画点线，点线的长度为25个字宽；〖HX(8,25*2)H021－24*2〗表示从本层向下第8行空行处，左边第25*2个字符处开始画花线，花编号为021，花线的长度为24*2个字宽，因为加入了“－”号，所以这条线的画法与其他线不同之处在于，它是从右向左画线。

从小样的画线注解(HX)位置可以看出，画线注解是在任意位置上划线，所以它可以出现在任何位置，而且对当前排版没有影响，即从某一个地方开始划线，划线完成后，后面的内容继续在划线前的位置上排版。

注意

画线时定好线的起点位置后，所画线的长度不能超出当前行的宽度，否则系统报“HX注解，超版心错”错误提示信息。

我们可以将长度注解(CD)中范例2的大样文件用画线注解(HX)来排出。

范例2：

小样文件：

```
〖ZT(〗〖HX(1*5,13*2){3〗〖JZ〗〖HT5SS〗代表作＝〖JX－1〗＝〖JX1〗〖HTK〗〖HZ(〗剧本《茶馆》↙长篇小说《骆驼祥子》↙中篇小说《月牙儿》〖HZ)〗＝＝由老舍著作〖HT〗〖HX(1*5,24)}3〗〖ZT)〗
```

大样文件：

剧本《茶馆》
代表作　长篇小说《骆驼祥子》　由老舍著作
中篇小说《月牙儿》

技巧

由于画线注解所画的线在＜位置＞参数指定的位置上，一旦版面进行调整，＜位置＞参数值也应做相应的调整。这样对于排版人员来说工作量太大、太繁琐，我们可以在需画线的版面前后加上整体注解(ZT)来限制该版面为一个盒子，这样不管版面如何调整，＜位置＞参数值都不用改变，如范例2。整体注解我们将在下一章进行叙述。

通过对长度注解(CD)和画线注解(HX)的了解，我们来进行比较它们的不同之处：

- 两者的最大区别在于长度注解只能在当前位置上画线；而画线注解可以在任意位置

上画线。

- 长度注解的出口在所划线后的位置上；而画线注解的出口仍在没画线以前所排的位置，也就是说画线注解前后内容的排版不受其影响。
- 度注解所画线段的位置在行中线上或当前行文字的基线上；而画线注解所画的线段的位置在文字的上顶线上。

5.8.3 线字号注解(XH)

功能：

用于改变线(包括花边)的粗细。

格式：

〖XH〔<字号>〕〗

解释：

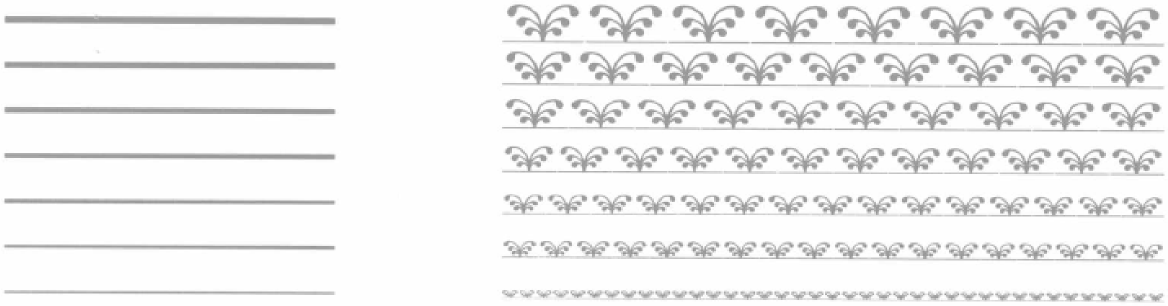
<字号>：给出了本注解后所有线的粗、细要求。默认时线的粗细为 5 号字。

范例 1：

小样文件：

〖XH1〗〖CDF10〗= = = = =〖WB〗〖CDH01720〗↙〖XH1"〗〖CDF10〗〖DW〗〖CDH01720〗↙〖XH2〗〖CDF10〗〖DW〗〖CDH01720〗↙〖XH2"〗〖CDF10〗〖DW〗〖CDH01720〗↙〖XH4〗〖CDF10〗〖DW〗〖CDH01720〗↙〖XH4"〗〖CDF10〗〖DW〗〖CDH01720〗↙〖XH7〗〖CDF10〗〖DW〗〖CDH01720〗〖XH〗

大样文件：



由本例可以看出，字号越大，线越粗，反之越细。其中，〖XH1〗表示以 1 号字的粗细为线的粗细；〖XH1"〗表示以小 1 号字的粗细为线的粗细，依次类推。

注意

对于线字号注解(XH)来说，以后所有的划线类注解均以本注解设置的粗细来划线，直至遇到下一个线字号注解为止。因此，在本例的小样文件最后加上〖XH〗来终止线字号的粗细。如果不加入〖XH〗注解，则以后的线粗细均以 7 号字的粗细大小。可见，所有画线的粗细与当前字号无关，只按照线字号注解的改变而改变。

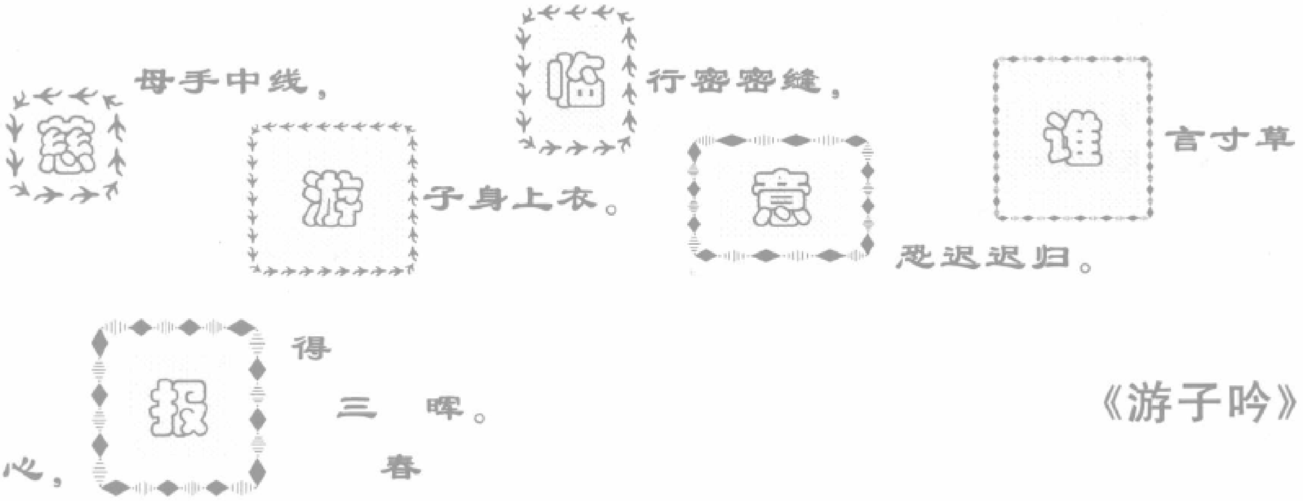
范例 2：

小样文件：

〖FK(H023B00023。4〗〖HT2CY〗慈〖FK)〗〖HT4L〗〖JX—1〗母手中线，〖JX2〗〖KG—2〗〖XH7〗〖FK(H023B00023。4〗〖HT2CY〗游〖FK)〗〖HT4L〗子身上衣。〖KG—3〗〖JX—2〗〖XH〗〖XH5"〗〖FK(H023B00023。3〗〖HT2CY〗临〖FK)〗〖HT4L〗行密密缝，〖KG—4〗

```
〖JX2〗〖XH3〗〖FK(H020B00023。5〗〖HT2CY〗意〖FK)〗〖HT4L〗〖JX1〗恐迟迟归。〖XH〗
〖JX-2〗〖KG-3〗〖XH6〗〖FK(H020B00023*2。4〗〖HT2CY〗谁〖FK)〗〖HT4L〗言寸草心，
〖XH〗〖JX-1〗〖XH2〗〖FK(H020B00024。5〗〖HT2CY〗报〖FK)〗〖HT4L〗〖JX-1〗得〖JX1〗
三〖JX1〗春〖JX-1〗晖。〖XH〗〖HT〗
```

大样文件：



慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

《游子吟》

本例综合了方框注解(FK)、字体注解(HT)、基线注解(JX)、空格注解(KG)、线字号注解(XH)、居右注解(JY)排出的一个样例。

可以通过线字号注解来控制线型粗细的注解有：

(1) 长度注解(CD)、画线注解(HX)、斜线注解中全部线型(包括花边)。

(2) 方框注解(FK)、分区注解(FQ)、段首注解(DS)中所有边框线型(包括花边)。

对于线字号注解来说，不是所有的注解中线型粗细都能改变，如：

(1) 分栏线(只有 5 号字线)。

(2) 脚注的注文线(只有 5 号字线)。

(3) 书眉线(按当前字号)。

(4) 表格的行线、栏线(表格本身定线号)。

5.8.4　方框注解(FK)

功能：

为指定的内容添加各种类型的方框和底纹。

格式：

〖FK〔<边框说明>〕〔<底纹说明>〕〔<附加距离>〕〗〖FK(〔<边框说明>〕〔<底纹说明>〕〔<方框尺寸及内容排法说明>〕〗<方框内容>〖FK)〗

参数：

<边框说明>：F|S|D|W|K|Q|=|CW|XW|H<花边编号>

<花边编号>：000～117

<底纹说明>：B<底纹编号>〔D〕〔H〕〔#〕

<方框尺寸及内容排法说明>：〔<空行参数>〕〔。<字距>〔<ZQ|YQ|CM>〔<字距>〕〕〕

＜附加距离＞：＜字距＞

＜底纹编号＞：＜深浅度＞＜编号＞

＜深浅度＞：0～8

＜编号＞：＜数字＞＜数字＞＜数字＞

解释：

注解的第一种形式是为前面已排好的盒子按一定距离加一个边框，边框的大小取决于前面盒子的大小；第二种形式是将＜方框内容＞括在注解括弧中，方框的大小由注解本身所给的＜方框尺寸＞或根据＜方框内容＞的大小决定。

● 方框边线的类型：

F：反线；　S：双线；　D：点线；

Q：曲线；　W：不要线也不占位置；　K：表示空边框（但占一字宽边框位置）；

＝：双曲线；　CW：外粗内细文武线；　XW：外细内粗文武线；

H：花边线；　默认：正线。

提示

方正书版 9.01 在方框注解的＜边框说明＞中增加了曲线（Q）、双曲线（＝）、外粗内细文武线（CW）、外细内粗文武线（XW）四种线型。同时还对边框的占位尺寸做了调整：无线（W）不占宽度，普通线边框（包括空线 K）占 1/4 个当前线字号宽度，花边占 1 个当前线字号宽度。

- ＜底纹说明＞：表示给方框内按＜底纹编号＞加一个底纹。＜底纹编号＞由 4 位数组成，其中第一位为深浅度，深浅度从 0～8，随数字的加大而加深；后 3 位是编号，编号从 000～400，大于 400 的编号，其底纹与 400 编号相同。
- D：表示代替的意思，本方框底纹代替外层底纹。
- H：底纹用阴图，默认表示用阳图。
- #：底纹不留余白。
- ZQ：方框内的字符从方框左边齐排。
- YQ：方框内的字符与方框右对齐。
- CM：方框内的字符在方框内撑满。如果默认了 ZQ/YQ/CM 的选项话，则表示方框内的字符在方框内上下左右居中排。
- ＜方框尺寸＞：给出了方框的大小，即＜空行参数＞和＜字距＞。如果默认了＜空行参数＞，则表示方框的高度由方框内的字符高度自动决定；如果默认了＜字距＞，则表示方框的宽度由方框内的字符宽度自动决定；如果两者都默认，则表示方框的大小由方框内的字符来自动决定它的高和宽。

范例 1：

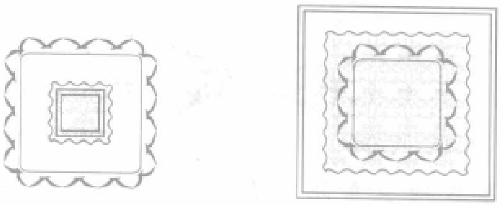
小样文件：

〖JZ〗〖FKS＊2〗〖FKQB0051〗〖FKH036＊2〗＝＝＝＝＝〖FKH036＊2〗〖FKQB0051〗〖FKS＊2〗

本例采用了方框注解（FK）的第一种形式，如〖FKS＊2〗表示画一个框，框线为双线，框线与内容的距离是＊2。其中＊2 是＜附加距离＞，是用来调节边框与内容的距离的，默认

此参数其距离为四分空。注意，<附加距离>只能用于方框注解的第一种形式。

大样文件：



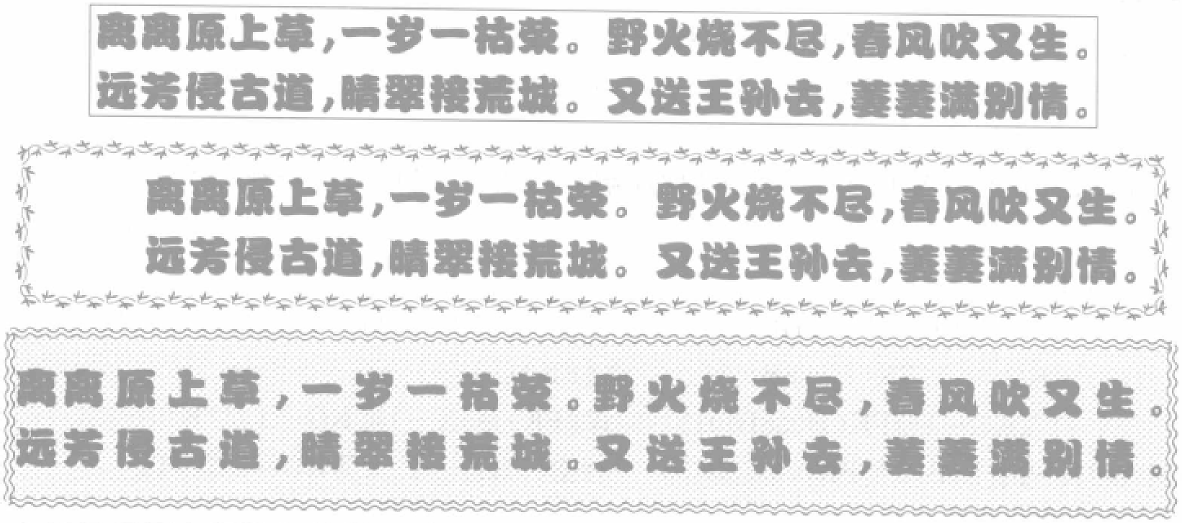
范例1是我们反复使用注解的第一种形式得到的层层嵌套的方框。我们将〖FKS＊2〗GN〖FKH036＊2〗互换，得到的是截然不同的两种方框嵌套效果。

范例2：

小样文件：

〖JZ〗〖FK(〗〖HT4PW〗离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。↙远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。〖FK)〗〖HT〗↙〖JZ〗〖FK(H0344。35YQ〗〖HT4PW〗离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。↙远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。〖FK)〗〖HT〗↙〖JZ〗〖FK(＝B0019＋20mm。130mmCM〗〖HT4PW〗离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。↙远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。〖FK)〗〖HT〗

大样文件：



离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。
远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。

离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。
远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。

离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。
远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。

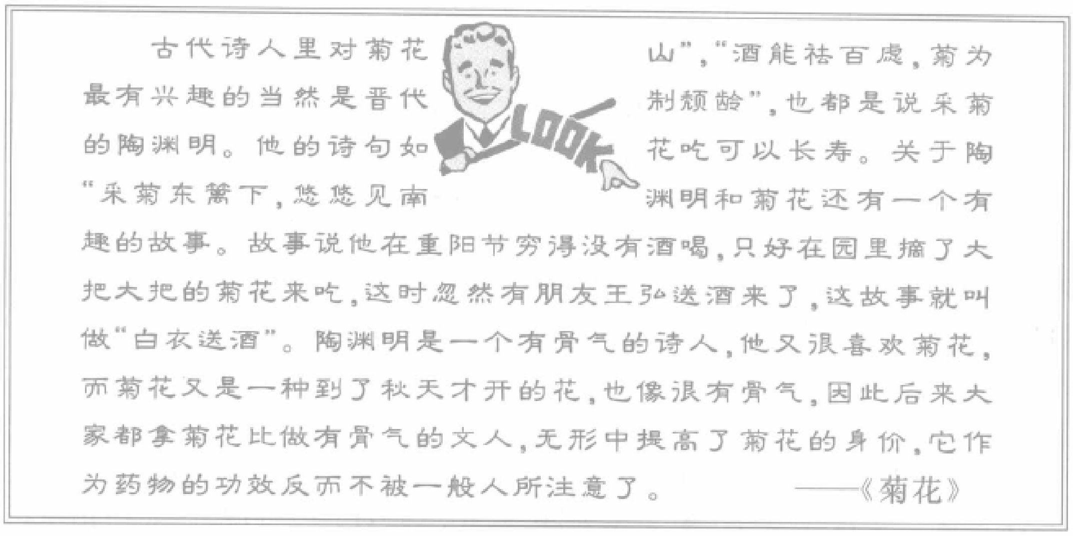
本例运用了方框注解的第二种形式。第一个方框注解〖FK(〗……〖FK)〗默认了方框所有参数，则方框的大小由括弧中的内容来决定，框线为正线；第二个方框注解〖FK(H0344。35YQ〗……〖FK)〗表示方框的大小为高4行，宽35个字符，方框内的内容右对齐，框线为编号为034的花线；第三个方框注解〖FK(＝B0019＋20mm。130mmCM〗是用毫米来定位方框的大小，即20mm高，130mm宽，方框内的内容撑满方框的大小，框线为双曲线，框内加底纹，底纹编号为0019。

范例3

小样文件：

〖JZ〗〖FK(S11。32ZQ2〗〖HTLB〗〖TP5－8. TIF；％50％50〗＝＝古代诗人里对菊花最有兴趣的当然是晋代的陶渊明。……它作为药物的功效反而不被一般人所注意了。〖JY，1〗〖HTSS〗——《菊花》〖HT〗〖FK)〗

大样文件：



古代诗人里对菊花最有兴趣的当然是晋代的陶渊明。他的诗句如“采菊东篱下，悠悠见南山”，“酒能祛百虑，菊为制颓龄”，也都是说采菊花吃可以长寿。关于陶渊明和菊花还有一个有趣的故事。故事说他在重阳节穷得没有酒喝，只好在园里摘了大把大把的菊花来吃，这时忽然有朋友王弘送酒来了，这故事就叫做“白衣送酒”。陶渊明是一个有骨气的诗人，他又很喜欢菊花，而菊花又是一种到了秋天才开的花，也像很有骨气，因此后来大家都拿菊花比做有骨气的文人，无形中提高了菊花的身价，它作为药物的功效反而不被一般人所注意了。 ——《菊花》

本例中列举了方框注解（FK）与图片注解（TP）嵌套的情况。

如果方框中的内容需要自动换行，则必须在方框注解参数中加入“ZQ”，如本例中的〖FK（S11。32ZQ2〗，表示方框高 11 行，宽 32 个字，框线是双线，框类的左、右字符离框线两个字的距离（如果默认则表示距离为 0）。

提醒

对于方框中的内容需要自动换行的，如果没有加入“ZQ”参数，而其中任意一行又超过了方框的宽度，则系统会报“FK 注解，尺寸太小”错误信息。在这种情况下必须加入“ZQ”参数来强迫它自动换行。

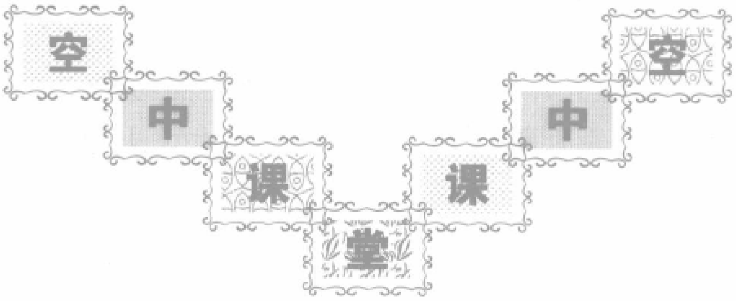
我们利用方框注解的特性，结合其他注解的排法，可以排出更美观的版面来。

范例 4：

小样文件：

〖JZ〗〖HT3DH〗〖FK（H038B4015。3〗空〖FK）〗〖JX1〗〖KG－1〗〖FK（H038B4025。3〗中〖FK）〗〖JX1〗〖KG－1〗〖FK（H038B4035。3〗课〖FK）〗〖JX1〗〖KG－1〗〖FK（H038B4045。3〗堂〖FK）〗〖JX－1〗〖KG－1〗〖FK（H038B4015。3〗课〖FK）〗〖JX－1〗〖KG－1〗〖FK（H038B4025。3〗中〖FK）〗〖JX－1〗〖KG－1〗〖FK（H038B4035。3〗空〖FK）〗〖JX－1〗〖KG－1〗〖HT〗

大样文件：



在使用方框注解（FK）时，我们还需注意以下几点。

（1）框中内容自动上下居中，欲使其顶头排，可在＜方框内容＞的任意位置上加入“上齐注解（SQ）”实现。

（2）整个方框作为一个盒子，框上下的中线与当前行的中线一致，出口在方框后的第一

个字上。

(3) 本注解边框所占空间与段首不同，分别为：

线(默认)——四分　　无线(W)——0　　花边——字

指定方框大小时一定要注意考虑边框的大小，即在有边框的情况下，可排字区域为指定大小减去四周边框所剩的空间。

(4) <方框内容>几乎可以是任意内容，但不能有对照注解(DZ)及强迫换页注解(LM)。

(5) 在用默认宽度排方框时，系统自动将排法置为左齐，且不负责拆行，如果内容超出行宽，则系统特报“无法拆行”错误提示信息。

(6) 若指定方框宽度，且没有左齐参数，系统将不负责拆行，如内容超出行宽，系统将报“无法拆行”错误提示信息。

(7) 本注解的开闭弧形式不能放在数学态中。

5.9　目录注解

目录是任何书籍中不可缺少的，它使整本书的思路一目了然，但是在排目录时，怎样才能让目录的页码与正文中章节的页码相对应呢？如果采用手工的方法添加页码，那么如果相应的章节进行增删后，页码又得重新逐一进行修改。书版9.01提供了自动抽取书籍中的各章节标题和页号的注解，为用户轻松解决这一难题。

5.9.1　目录注解(ML)

功能：

本注解放在正文中与目录项对应的标题处，负责登记与目录项对应的页码。页码通过扫描二被登记在目录页码文件中，目录页码文件名为原组版文件名后加后缀.ML。

还用于排目录的内容，定义目录的格式并自动将页码加入，经扫描一后生成扩展名为.DEF的文件。

格式：

〖ML〔+〕〗

〖ML(〗<目录内容>〖ML)〗

解释：

+：开关符，用于改变排目录时页码两端加括号“()”的状态。

第一次用“+”表示打开“()”开关，页码要加括号；再次用“+”表示关闭“()”开关，页码不加括号。当目录中所有页码都要加括号时，只要第一个页码登记用+号即〖ML+〗，其余页码的登记的只需用〖ML〗就可以了。

注解的第一种形式用于登记该目录的页码；第二种形式用于将登记的页码自动填入&所在的位置。其中，<目录内容>是一段小样，它包括目录的内容(文字)；指定文字排版格式的注解如汉体注解(HT)、居中注解(JZ)、居右注解(JY)等，在小样中需要加页码的地方用页码参数&标出，以便于系统在排目录时自动将页码填入。

下面我们举例说明使用本注解排目录的步骤。

(1) 正文部分的小样文件，文件名为“CH04.FBD”，在需加页码的位置加入注解〖ML

十〗和〖ML〗。小样文件如下：

第4章=输出大样文件〖ML＋〗↙4.1=什么是大样文件〖ML〗↙大样文件是排版的中间结果文件，通过大样文件的结果显示，方便用户在打印前检查输出效果，以减少修改的次数并降低成本。……↙4.2=发排操作〖ML〗↙发排操作是指对加入BD语言注解的小样文件进行语法和语义上的查错，并根据注解参数的说明生成大样文件，用于显示和输出的操作命令。……↙4.2.1=正文发排操作〖ML〗↙正文发排将查错和排版一起完成，具体操作步骤如下：……↙4.2.2=指定大样文件格式发排〖ML〗↙指定大样文件格式发排是指在执行正文发排之前，先选择大样风格文件是“S92”还是“MPS”。选择【排版】→【指定大样格式为】命令，弹出级联菜单，如图4-5所示。……↙4.2.3=终止发排〖ML〗↙如果用户想在发排的过程终止发排，可选择【排版】菜单中的【终止发排】命令，如图4-6所示。……↙4.3=显示大样文件〖ML〗↙显示大样文件就是将编辑和处理好的小样文件进行打印前的查看操作。……↙4.3.1=直接预览正文操作〖ML〗↙如果用户对加入注解的小样文件信心十足的话，我们可以采取最简单的方法来预览大样文件。具体操作方法如下：……↙4.3.2=预览窗口简介〖ML〗↙用户执行【正文发排】命令成功后，选择【排版】→【正文发排结果显示】命令，如图4-8所示。……↙4.4=预览窗口简介〖ML〗↙在大样预览窗口的操作界面上有一些小按钮，将鼠标在按钮上停留数秒钟，即可显示该按钮的具体功能及快捷键(数秒钟后又消失)。……↙4.4.1=工具栏上的按钮功能〖ML〗↙4.4.2=大样文件的颜色设置〖ML〗↙大样文件的颜色设置是指在大样预览窗口中对字符、线、花边、底纹等进行颜色设置。……

小样文件中的的第一个〖ML＋〗有两个作用：首先记录“第4章=输出大样文件”排在哪一页；其次在插页码时，还要在页码两边插加括号。

此后的其余的〖ML〗注解表示记下当前页码，至于是否加括号，与第一个约定的相同。

选择【排版】→【目录排版】→【导出目录小样】命令，如图5-2所示。

在弹出的如图5-3所示的“另存为”对话框中，输入文件名为“XY”，单击【保存】按钮。系统就在该小样文件所在的目录下保存了小样文件“XY.FBD”。

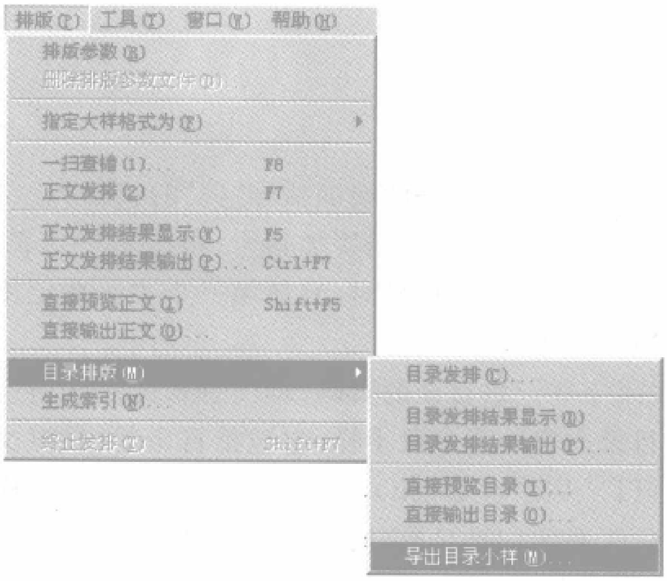

排版(T)
工具(T)
窗口(W)
帮助(H)
排版参数(R)
删除排版参数文件(D)...
指定大样格式为(F)
一扫查错(1)
F8
正文发排(2)
F7
正文发排结果显示(W)
F5
正文发排结果输出(P)...
Ctrl+F7
直接预览正文(L)
Shift+F5
直接输出正文(O)...
目录排版(M)
生成索引(N)...
终止发排(T)
Shift+F7
目录发排(C)...
目录发排结果显示(S)
目录发排结果输出(P)...
直接预览目录(L)...
直接输出目录(O)...
导出目录小样(M)...

图5-2 执行【导出目录小样】命令

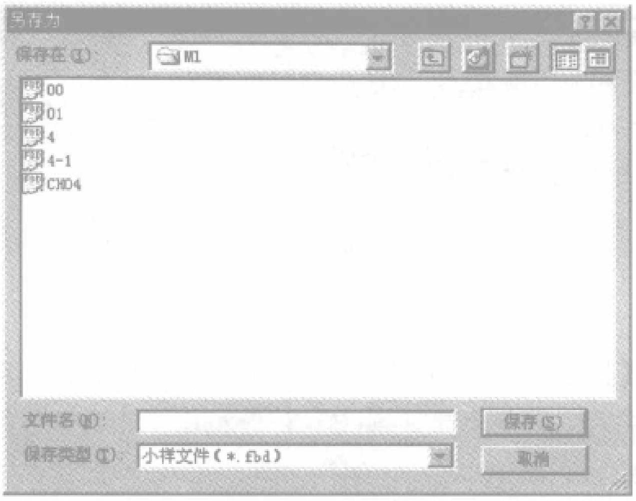


图 5-3　“另存为”对话框

打开小样文件“XY.FBD”，其内容为“〖=＊(〗(1)Ω(1)Ω(2)Ω(4)Ω(4)Ω(8)Ω(8)Ω(12)Ω(20)Ω(20)Ω(26)Ω(26)〖=〗Ω”其中(1)、(1)、(2)、(4)、(4)、(8)……分别为登记下来的页码。

(2) 定义了小样文件“CH04.FBD”的 Pro 文件，文件名为“CH04.Pro”。对版心、页码及书眉进行了参数设置，如下所示：

〖BX5,5SS,39。38,＊2〗〖YM5”BZ。=111,S〗〖MS5”SS,S〗

(3) 编辑目录部分的小样文件，如下所示：

〖ML(〗〖AM〗〖KMB〗〖HS3〗〖JZ〗〖HT4H〗目〓〓录↙〖HT5H〗第 4 章〓输出大样文件〖ST〗〖JY。〗&↙〖HT5SS〗4.1〓什么是大样文件〖ST〗〖JY。〗&↙〖HT5〗4.2〓发排操作〖ST〗〖JY。〗&↙〖HT5"〗〓〓4.2.1〓正文发排操作〖ST〗〖JY。〗&↙〖HT5"〗〓〓4.2.2〓指定大样文件格式发排〖ST〗〖JY。〗&↙〖HT5"〗〓〓4.2.3〓终止发排〖ST〗〖JY。〗&↙〖HT5〗4.3〓显示大样文件〖ST〗〖JY。〗&↙〖HT5"〗〓〓4.3.1〓直接预览正文操作〖ST〗〖JY。〗&↙〖HT5"〗〓〓4.3.2〓预览窗口简介〖ST〗〖JY。〗&↙〖HT5〗4.4〓预览窗口简介〖ST〗〖JY。〗&↙〖HT5"〗〓〓4.4.1〓工具栏上的按钮功能〖ST〗〖JY。〗&↙〖HT5"〗〓〓4.4.2〓大样文件的颜色设置〖ST〗〖JY。〗&↙〖ML)〗

我们在其中加入了该小样文件的排版格式，如〖AM〗、〖KMB〗表示首页不要书眉和页码，定义了各级标题级别的缩进字符空距。

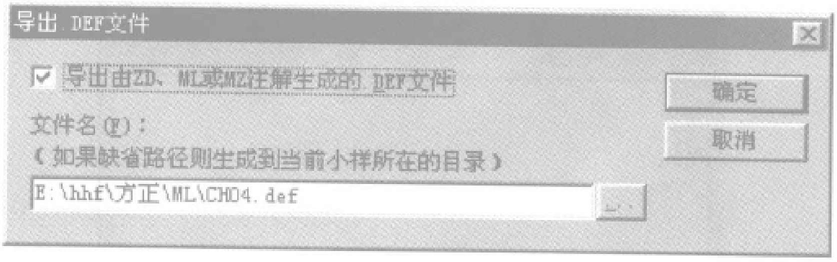
提示

〖ML(〗……〖ML)〗本身起到换页的作用，所以不应在〖ML(〗前加入任何换页注解。

(4) 将上述编辑好的目录小样文件拷贝在文件“CH04.FBD”的最后面，这样两个文件放在同一个小样文件中，文件名仍是“CH04.FBD”。

(5) 选择【排版】→【正文发排】命令或按【F7】键，检查小样文件排版是否有误，然后再选择【排版】→【一扫查错】命令或【F8】键，弹出如图 5-4 所示的对话框。

(6) 将图 5-4 中的“导出由 ZD、ML 或 MZ 注解生成的.DEF 文件”复选框选中，则系统会在下边的对话框中自动弹出该小样文件所在的默认路径，单击【确定】按钮，系统即执行【一扫查错】命令，并在该小样文件所在的目录下生成“CH04.DEF”文件。

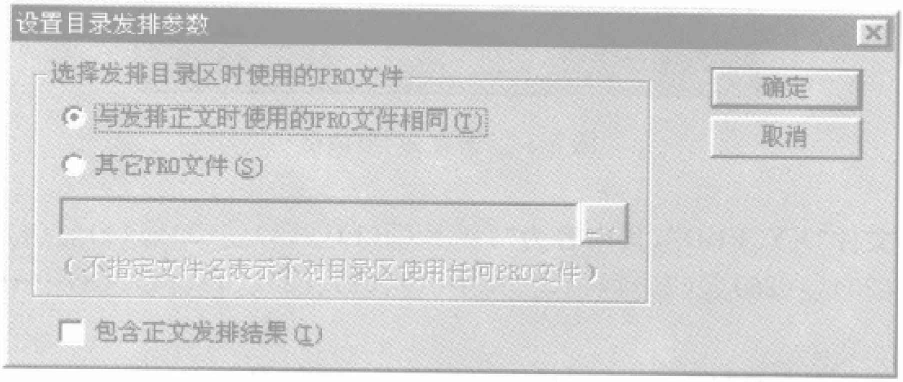

导出.DEF文件
文件名(F)：
（如果缺省路径则生成到当前小样所在的目录）
确定
取消
...

☑ 导出由ZD、ML或MZ注解生成的.DEF文件

E:\hhf\方正\ML\CH04.def

图 5-4　导出.DEF 文件

（7）选择【排版】→【目录排版】→【目录发排】命令，弹出如图 5-5 所示的对话框。

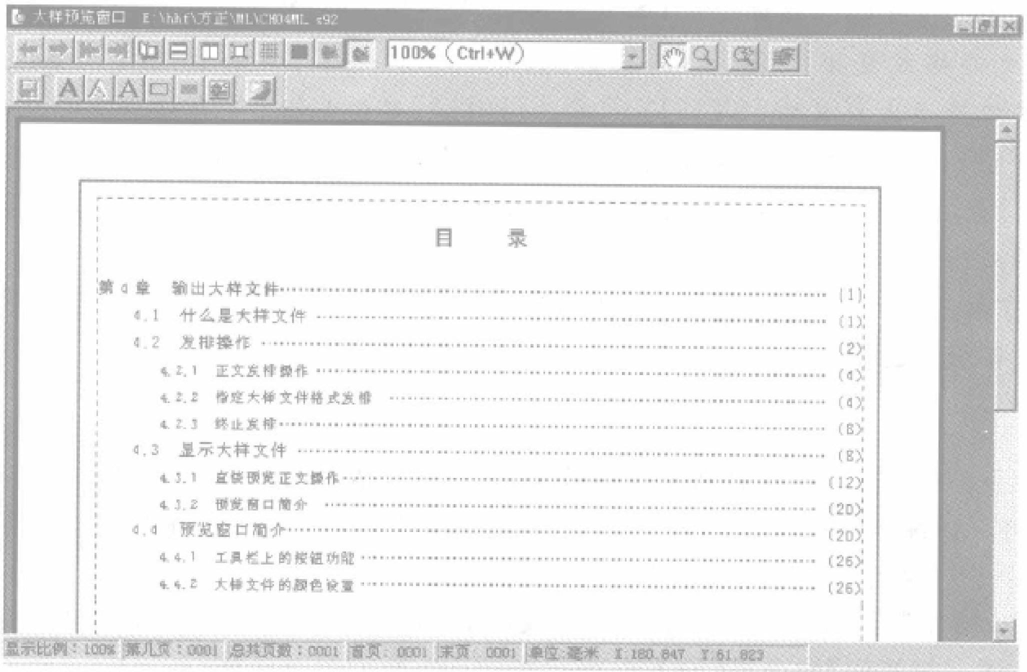

设置目录发排参数
选择发排目录区时使用的PRO文件
（不指定文件名表示不对目录区使用任何PRO文件）
确定
取消
...

● 与发排正文时使用的PRO文件相同(T)
○ 其它PRO文件(S)
☐ 包含正文发排结果(I)

图 5-5　设置目录发排参数

（8）选择“与发排正文时使用的 Pro 文件相同”选项，单击【确定】按钮，系统即执行目录的发排。

（9）选择【排版】→【目录排版】→【目录发排结果显示】命令，即可显示目录发排的大样文件，如图 5-6 所示。


大样预览窗口 E:\hhf\方正\ML\CH04ML.s92
100% (Ctrl+W)

目　　录

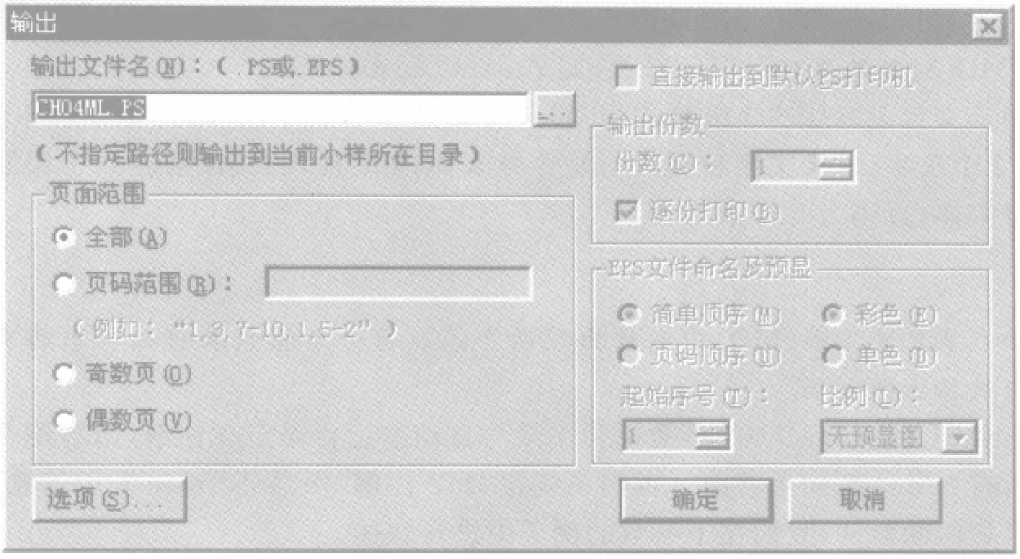
第 4 章　输出大样文件……………………………………（1）
4.1　什么是大样文件……………………………………（1）
4.2　发排操作……………………………………（2）
4.2.1　正文发排操作……………………………………（4）
4.2.2　指定大样文件格式发排……………………………………（4）
4.2.3　终止发排……………………………………（8）
4.3　显示大样文件……………………………………（8）
4.3.1　直接预览正文操作……………………………………（12）
4.3.2　预览窗口简介……………………………………（20）
4.4　预览窗口简介……………………………………（20）
4.4.1　工具栏上的按钮功能……………………………………（26）
4.4.2　大样文件的颜色设置……………………………………（26）

显示比例：100%　第几页：0001　总共页数：0001　首页：0001　末页：0001　单位:毫米　X:180.847　Y:61.823

图 5-6　目录发排的大样文件

（10）如果用户想生成 PS 文件，可选择【排版】→【目录排版】→【目录发排结果输出】命

令，弹出如图 5-7 所示的“输出”对话框，设置好其中的选项后，单击【确定】按钮，即可生成 PS 文件。至此，我们就完成了目录的自动添加页码过程。



输出文件名(N)：（.PS或.EPS）CH04ML.PS

（不指定路径则输出到当前小样所在目录）

页面范围

● 全部(A)

○ 页码范围(R)：

（例如：“1,3,7-10,1,5-2”）

○ 奇数页(O)

○ 偶数页(V)

☐ 直接输出到默认PS打印机

输出份数

份数(C)：1

☑ 逐份打印(B)

EPS文件命名及预显

● 简单顺序(M)　● 彩色(E)

○ 页码顺序(U)　○ 单色(D)

起始序号(T)：1　比例(L)：无预显图

图 5-7　目录发排的大样文件

另外，对于目录注解(ML)的应用，我们应注意以下几点：

- 目录文件页码与正文文件页码的字体、位置要求不同时，需要在目录文件中写明页码注解，以便与正文文件一起组版时，约定目录页码的排法。
- 目录注解只负责填写页码，而不管其字体、字号，如果目录文件中要求页码字号一致，要注意在“&”前注明字体字号。
- 录文件中的“&”个数要与正文中“〖ML〔+〕〗”的个数相同。如果&的个数少于〖ML〔+〕〗的个数，则系统发出警告：“登记的页码个数太多”；如果&的个数多于〖ML〔+〕〗的个数，则系统发出警告：“有一条目录项的页码没有登记!”。

方正书版 9.01 改进了排目录的功能，新增了自动登记目录定义注解(MD)和自动定义目录注解(MZ)，它可以自动将目录内容及页码抽取出来，操作更趋于智能化，彻底解除了人工操作。下面具体讲述这两项功能的综合运用。

5.9.2　自动登记目录定义注解(MD)

功能：

定义目录格式。

格式：

〖MD(<级号>〗<目录内容>〖MD)〗

参数：

<级号>：目录标题的级号(1～8)

解释：

<目录内容>：是一段小样，它可以包含用于指定目录中的文字的排版格式的注解，如：汉体注解(HT)、居中注解(JZ)、居中注解(JY)等，在这段小样文件中应加目录文字和页码的地方用字符&标出，以便系统在排目录时自动将目录文字和页码填入所在的位置。

范例：

小样文件：

〖MD(1〗〖HT4H〗&〖JY。〗〖HT5SS〗&〖MD)〗↙〖MD(2〗〓〓〖HT5SS〗&〖JY。〗&〖MD)〗↙〖MD(3〗〓〓〓〓〖HT5"SS〗&〖JY。〗〖HT5〗&〖MD)〗

本例中定义目录标题的1级格式为：目录文字是4号黑体，页码为5号宋体；2级格式为：段前空2个汉字，目录文字和页码均是5号宋体；3级格式为：段前空4个汉字，目录文字为小5号宋体，页码为5号宋体。

注意

在自动目录定义注解(MD)中必须出现两个&。前一个&代表将被抽出的文字，后一个&代表将被抽出的页码。

自动目录定义注解(MD)的参数说明文件与自动登记目录定义注解(MZ)配合使用，通常出现在所有MZ注解的最前面。否则系统报“MZ注解，级号错”错误提示信息。关于这两个注解是如何联盟的，我们在下一节的例子中进行叙述。

5.9.3 自动目录定义注解(MZ)

功能：

用于标志出正文中将被抽到目录中去的内容。所有被该开闭弧注解括起来的内容将被提取到目录中，构成目录的一项。

格式：

〖MZ〗

〖MZ(〔<级号>〔+〕〔H〕〕〗<目录内容>〖MZ)〗

参数：

<级号>：目录标题的的级号(1～8)。

解释：

- +：一个开关符，用于改变排目录时页码两端加括号“()”的状态。默认表示在页码数字两边不加圆括号，使用此参数则表示在该目录项及随后的目录项的页码数字两边加括号，再次使用则恢复到不加括号的状态。
- H：表示目录行后自动换行。如果默认，则表示该级目录之后的目录将在同一行内继续接排。

注解的第一种形式表示只将注解所在页的页码提取到目录小样中；第二种形式表示将注解括弧中的内容或页码提取到目录小样中。

注意

如果使用非开闭弧形式(即注解的第二种形式)，则只提取当前页码到目录中。

若自动目录登记括弧对注解参数默认，表示将<目录文字>中的内容原封不动地放到目录小样中去，并不提取页码内容。<目录文字>中的内容只抽到目录区中，正文区中不出现。利用这个功能，可以指定只在目录区中出现的注解和文字，从而实现任意定制目录区版面的功能。当自动目录登记括弧对有注解参数级号时，<目录文字>中的内容不仅被抽到目录区中，同时也在正文区中出现。

下面我们用 5.9.1 节中的目录注解(ML)中的小样文件内容作为例子，说明自动目录定义注解(MZ)抽取目录的操作步骤。

(1) 首先定义 Pro 文件，文件名为“D1.Pro”。

〖BX5,5SS,39。38,＊2〗〖YM5”BZ。=111,S〗〖MS5”SS,S〗〖BD1,2”,2”H,4〗〖BD2,3,3S3,3〗〖BD3,4”,4”H,2Q0〗〖BD4,5,5K,2S1Q2〗Ω

(2) 在小样文件“D1.FBD”中加入自动目录定义注解(MZ)命令，如下所示。

〖BT1〗〖MZ(1H〗第 4 章〓输出大样文件〖MZ)〗↙〖BT2〗〖MZ(2H〗4.1〓什么是大样文件〖MZ)〗↙大样文件是排版的中间结果文件，通过大样文件的结果显示，方便用户在打印前检查输出效果，以减少修改的次数并降低成本。……↙〖BT2〗〖MZ(2H〗4.2〓发排操作〖MZ)〗↙发排操作是指对加入 BD 语言注解的小样文件进行语法和语义上的查错，并根据注解参数的说明生成大样文件，用于显示和输出的操作命令。……↙〖BT3〗〖MZ(3H〗4.2.1〓正文发排操作〖MZ)〗↙正文发排将查错和排版一起完成，具体操作步骤如下：……↙〖BT3〗〖MZ(3H〗4.2.2〓指定大样文件格式发排〖MZ)〗↙指定大样文件格式发排是指在执行正文发排之前，先选择大样风格文件是“S92”还是“MPS”。选择【排版】→【指定大样格式为】命令，弹出级联菜单，如图 4-5 所示。……↙〖BT3〗〖MZ(3H〗4.2.3〓终止发排〖MZ)〗↙如果用户想在发排的过程终止发排，可选择【排版】菜单中的【终止发排】命令，如图 4-6 所示。……↙〖BT2〗〖MZ(2H〗4.3〓显示大样文件〖MZ)〗↙显示大样文件就是将编辑和处理好的小样文件进行打印前的查看操作。……↙〖BT3〗〖MZ(3H〗4.3.1〓直接预览正文操作〖MZ)〗↙如果用户对加入注解的小样文件信心十足的话，我们可以采取最简单的方法来预览大样文件。具体操作方法如下：……↙〖BT3〗〖MZ(3H〗4.3.2〓预览窗口简介〖MZ)〗↙用户执行【正文发排】命令成功后，选择【排版】→【正文发排结果显示】命令，如图 4-8 所示。……↙〖BT2〗〖MZ(2H〗4.4〓预览窗口简介〖MZ)〗↙在大样预览窗口的操作界面上有一些小按钮，将鼠标在按钮上停留数秒钟，即可显示按该钮的具体功能及快捷键(数秒钟后又消失)。……↙〖BT3〗〖MZ(3H〗4.4.1〓工具栏上的按钮功能〖MZ)〗↙〖BT3〗〖MZ(3H〗4.4.2〓大样文件的颜色设置〖MZ)〗↙大样文件的颜色设置是指在大样预览窗口中对字符、线、花边、底纹等进行颜色设置。……↙Ω

(3) 在小样文件“D1.FBD”中用自动登记目录定义注解(MD)定义目录格式。

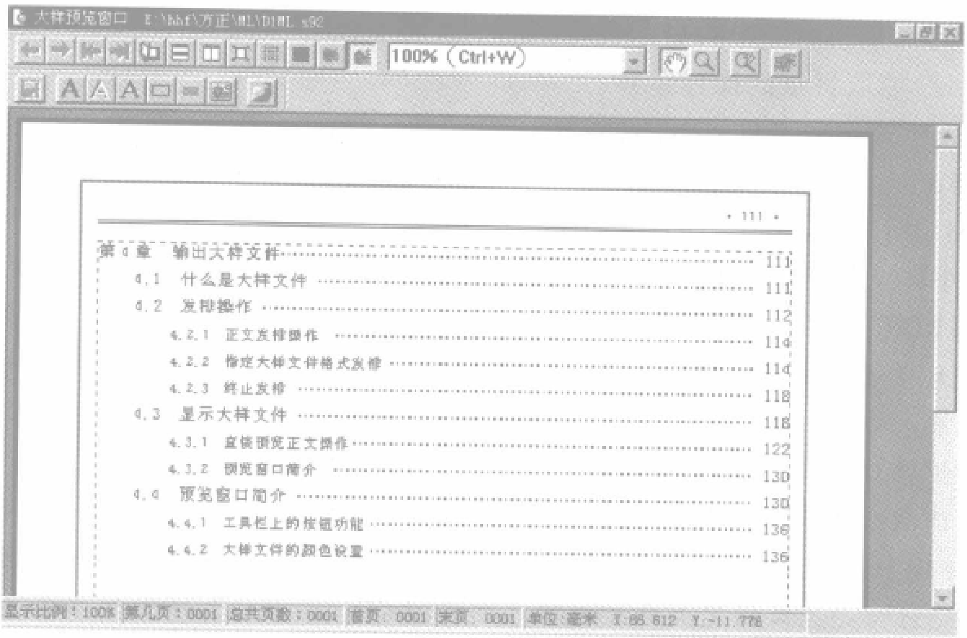
〖MD(1〗〖HT5H〗&〖JY。〗〖HT5〗&〖MD)〗↙〖MD(2〗〓〓〖HT5SS〗&〖JY。〗&〖MD)〗↙〖MD(3〗〓〓〓〓〖HT5”SS〗&〖JY。〗〖HT5〗&〖MD)〗

注意

自动目录定义注解(MD)应该出现在所有自动登记目录定义注解(MZ)的最前面，且自动登记目录定义注解中指定的级号必须在某个自动目录定义注解中指定过。

(4)选择【排版】→【正文发排】命令或按【F7】键，执行“正文发排”操作。

(5)选择【排版】→【目录排版】→【目录发排】命令，弹出“设置目录发排参数”对话框，如图 5-6 所示。选中“与发排正文时使用的 Pro 文件相同”复选框，单击【确定】按钮，系统即执行目录的发排。选择【排版】→【目录排版】→【目录发排结果显示】命令，即可显示目录发排的大样文件，如图 5-8 所示。


大样预览窗口 E:\bhf\方正\ML\DIML.s92
100% (Ctrl+W)
显示比例：100%
第几页：0001
总共页数：0001
首页：0001
末页：0001
单位：毫米
X:88.812
Y:-11.778

·111·

第4章　输出大样文件……………………………………111
4.1　什么是大样文件……………………………………111
4.2　发排操作……………………………………112
4.2.1　正文发排操作……………………………………114
4.2.2　指定大样文件格式发排……………………………………114
4.2.3　终止发排……………………………………118
4.3　显示大样文件……………………………………118
4.3.1　直接预览正文操作……………………………………122
4.3.2　预览窗口简介……………………………………130
4.4　预览窗口简介……………………………………130
4.4.1　工具栏上的按钮功能……………………………………136
4.4.2　大样文件的颜色设置……………………………………136

图 5-8　目录发排的大样文件

(6)选择【排版】→【目录排版】→【导出目录小样】命令，在弹出的“另存为”对话框中的“文件名”文本框中输入任一个文件名，如输入“02”，即可在小样文件所在的目录下导出目录小样“02.FBD”。导出的目录小样如下所示：

```
〖HT5H〗第4章=输出大样文件〖JY。〗〖HT5〗111↙==〖HT5SS〗4.1=什么是大样文
件〖JY。〗111↙==〖HT5SS〗4.2=发排操作〖JY。〗112↙====〖HT5"SS〗4.2.1=正文
发排操作〖JY。〗〖HT5〗114↙====〖HT5"SS〗4.2.2　指定大样文件格式发排〖JY。〗
〖HT5〗114↙====〖HT5"SS〗4.2.3=终止发排〖JY。〗〖HT5〗118↙==〖HT5SS〗4.3
显示大样文件〖JY。〗118↙====〖HT5"SS〗4.3.1=直接预览正文操作〖JY。〗〖HT5〗122
↙====〖HT5"SS〗4.3.2=预览窗口简介〖JY。〗〖HT5〗130↙==〖HT5SS〗4.4=预览
窗口简介〖JY。〗130↙====〖HT5"SS〗4.4.1=工具栏上的按钮功能〖JY。〗〖HT5〗136↙
====〖HT5"SS〗4.4.2　大样文件的颜色设置〖JY。〗〖HT5〗136↙Ω
```

这样，我们就可以检查抽取到目录区的注解文字是否符合BD语言的语法规范，如果不符合要求，可修改排版小样中的自动目录注解，直到导出合格的目录小样。

提示

自动目录定义(MD)、自动登记目录定义(MZ)的组合和目录注解(ML)有冲突。当使用ML注解排目录时，不允许出现MD、MZ注解组合；当使用MD、MZ注解排目录时，同样也不允许在小样中出现ML注解。

第 6 章　美化文档排版及复杂版面排版注解

在第 5 章中我们讲述了方正书版 9.01 的一些常用的排版注解，学会了这些注解对于普通版面的排版可以说是得心应手了。但是要让一本书籍带给读者深刻的印象，还需要一些新颖、美观大方的版面来吸引读者的视觉，针对这一点，本章主要介绍一些美化文档排版的注解，以及复杂版面的排版注解。

6.1　美化文档注解

6.1.1　着重注解(ZZ)

功能：

用于加着重点或着重线，当文字横排时，则加在文字的下方或上方；当文字竖排时，则加在文字的右边或左边。

格式：

〚ZZ<字数>〔<着重符>〕〔#〕〔,<附加距离>〕〛

〚ZZ(〔<着重符>〕〔#〕〔,<附加距离>〕〛<着重内容>〚ZZ)〛

参数：

<着重符>：Z|F|D|S|Q|=|。〔!〕|〔!〕

<附加距离>：〔—〕<行距>

解释：

- Z：正线。
- F：反线。
- D：点线。
- S：双线。
- Q：曲线。
- =：双曲线。
- 。：加圈，用“句号”。默认表示使用着重点。
- #：横排时着重线、着重点(或圈)加在一行的上面，竖排时着重线加在一行的右边，着重点(或圈)加在一行的左边；默认#时，着重线、着重点(或圈)的位置与上述相反。
- !：表示在外文和数字下加着重点(或圈)，默认则外文和数字下不加着重点(或圈)。
- <附加距离>：设置着重符与正文之间的距离。“—”表示距离为负值。默认附加距离为 0。

注解的第一种形式表示作用范围从当前字起到<字距>表示的多少个字为止；第二种形式是开闭弧形式，作用到闭弧〚ZZ)〛为止。

范例 1：

小样文件：

〖HT4"K〗一篇议论文，通常包含〖ZZ(〗论点、论据、论证〖ZZ)〗三个要素。〖ZZ2。〗论点是议论文中阐明的思想观点；〖ZZ(＝＃〗论据是议论文中用来确定论点的根据；〖ZZ)〗〖ZZ(D,＊5〗论证是议论文中论点与论据之间逻辑联系的揭示。〖ZZ)〗这三者〖ZZ10。〗关系紧密，构成了一篇议论文的主体。〖HT〗

大样文件：

一篇议论文，通常包含论点、论据、论证三个要素。论点是议论文中阐明的思想观点；论据是议论文中用来确定论点的根据；论证是议论文中论点与论据之间逻辑联系的揭示。这三者关系紧密，构成了一篇议论文的主体。

本例中第一个着重注解〖ZZ(〗……〖ZZ)〗默认了参数值，表示对开闭弧之间的内容加上着重点；第二个注解〖ZZ2。〗表示对该注解后的 2 个字符下边加圈；第三个注解〖ZZ(＝＃〗……〖ZZ)〗表示对开闭弧之间的内容上方加上双曲线；第三个注解〖ZZ(D,＊5〗……〖ZZ)〗表示将开闭弧之间的内容下边加点线，线与正文之间的下移＊5 行；第三个注解〖ZZ10。〗表示对该注解后的 10 个字符下边加圈，标点符号不加圈，但计入数字。

下面我们来看一下着重注解(ZZ)在英文字符中的效果。

范例 2：

小样文件：

〖HT4LB〗〖WTBZ〗〖ZZ(〗学好一种语言很容易。Learning a language is easy.〖ZZ)〗↙〖ZZ(。!〗学好一种语言很容易。Learning a language is easy.〖ZZ)〗↙〖ZZ(S〗学好一种语言很容易。Learning a language is easy.〖ZZ)〗↙〖ZZ(Q,1〗学好一种语言很容易。Learning a language is easy.〖ZZ)〗〖WT〗〖HT〗

大样文件：

学好一种语言很容易。Learning a language is easy.
学好一种语言很容易。Learning a language is easy.
学好一种语言很容易。Learning a language is easy.
学好一种语言很容易。Learning a language is easy.

提示

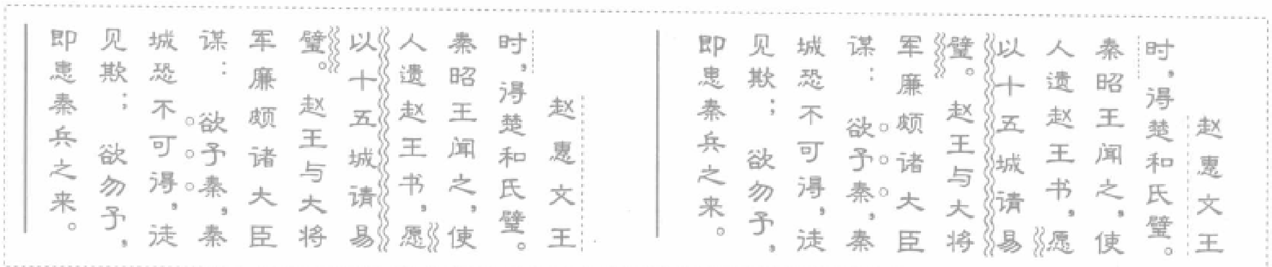
从本例中我们可以看出，着重内容是外文，加着重点时外文既不加点也不计数。而加着重线时，着重内容可以是汉字、数字、外文等任意内容。

范例 3：

小样文件：

〖BG(〗〖BHDDG8,DK38ZQD〗〖GP〗〖HTLB〗＝＝〖ZZ(D〗赵惠文王时，〖ZZ)〗得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，〖ZZ(＝〗愿以十五城请易璧。〖ZZ)〗赵王与大将军廉颇诸大臣谋：〖ZZ(。〗欲予秦，〖ZZ)〗秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，〖ZZ(F,1〗即患秦兵之来。〖ZZ)〗↙↙↙〖ZZ(D＃〗赵惠文王时，〖ZZ)〗得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，〖ZZ(＝＃〗愿以十五城请易璧。〖ZZ)〗赵王与大将军廉颇诸大臣谋：〖ZZ(。＃〗欲予秦，〖ZZ)〗秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，〖ZZ(F,＊2〗即患秦兵之来。〖ZZ)〗〖BG)D〗〖HT〗

大样文件：



赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。

本例列举的是竖排时着重符的排版样例，大样文件的左边加了“#”参数，右边是未加“#”参数的，用户比较一下它们的区别在哪。答案就是：竖排时加“#”参数的着重线加在行的右边，而着重点则加在行的左边。未加“#”参数的则反之。

6.1.2　空心注解(KX)

功能：

用于排空心、带底纹的字符。

格式：

〖KX〔<网纹编号>〕〔W〕〔,<字数>〕〗

〖KX(〔<网纹编号>〕〔W〕〗<内容>〖KX)〗

参数：

<网纹编号>：<数字><数字>（0～31）

解释：

- W：不要边框的空心字。默认表示带边框的空心字。
- <字数>：空心字个数。
- <网纹编号>：给空心字加上网纹，网纹编号从 01～31，共 30 种，默认表示不加任何网纹。

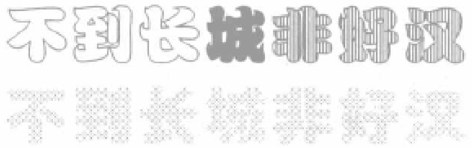
本注解的第一种表示本注解后有几个<字数>为空心字；第二种形式是开闭弧形式，表示括弧中的字符全部是空心字。

范例 1：

小样文件：

〖HT2PW〗〖KX,3〗不到长城〖KX06,3〗非好汉↙〖KX(28W〗不到长城非好汉〖KX)〗〖HT〗

大样文件：



不到长城非好汉

不到长城非好汉

本例中〖KX,3〗采用注解的第一种形式，表示该注解后的三个字符都为空心字；〖KX06,3〗表示该注解后的三个字符都为空心字，且给这些空心字加上底纹编号为 06 的底纹；〖KX(28W〗……〖KX)〗采用了注解的第二种形式，表示括弧中的内容为不要边框的空心字（W 表示不要边框），底纹编号为 28。

提示

＜字数＞纯粹指的是字符，外文、标点都将计入＜字数＞中。

注意

一串空心字自动作为一行串，中间不能拆行，否则系统报“JZ 注解，内容重叠”、“LN 注解，无法拆行”等错误提示信息，提醒用户强迫换行。

我们还可以将空心字与方框套用，排出反白的效果。

范例 2：

小样文件：

〖FK(DB80013。15〗〖HT2PW〗〖KX(〗不到长城非好汉〖KX)〗〖FK)〗〖HT〗

大样文件：

不到长城非好汉

这种效果通常用于排比较醒目的标题。

注意

本注解的作用范围内只能有字符出现，不能夹杂着其他注解，否则系统报“JZ 注解，内容重叠”等错误提示信息。

6.1.3 长扁字注解(CB)

功能：

用于将字符排成长扁字。

格式：

〖CB〔C〔%〕＜长扁参数＞|B〔%〕＜长扁参数＞〕〗

参数：

如果没有指定“%”，则＜长扁参数＞：1|2|3|4|5|6|7，表示字宽或字高减少原来的十分之几。

如果指定了“%”，则＜长扁参数＞：1－200，表示使用“%”参数时给定的百分数。

解释：

- C：长参数。
- B：扁参数。
- %：如果在“%”参数前指定了 C 参数，定义在高不变的情况下，宽是高的百分之几；如果在“%”参数前指定了 B 参数，定义在宽不变的情况下，高是宽的百分之几。变化的多少由＜长扁参数＞给出。

在这之前我们讲过汉体注解(HT)，通过对字号的改变将正常的汉字变成长字或扁字，如：

紫嫣　　紫嫣　　紫嫣

第一个“紫嫣”是正常的 1 号少儿体；第二个“紫嫣”纵向字号大于横向字号，是扁体；第

三个“紫嫣”是纵向字号小于横向字号，是长体。它的小样文件为：

〖HT1SE〗紫嫣＝＝〖HT1，3L2〗紫嫣＝＝〖HT3，1L2〗紫嫣〖HT〗

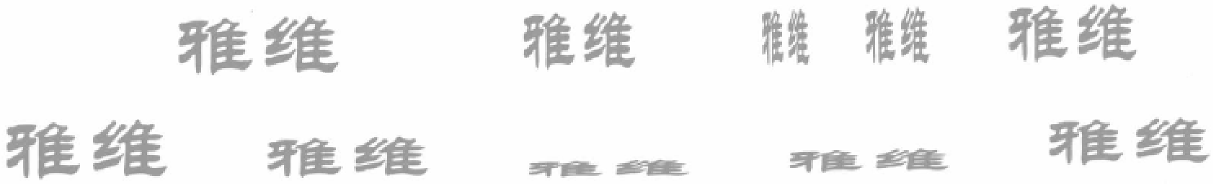
而长扁字注解（CB）更精确地设定了字体的变形效果。

范例：

小样文件：

〖HT1L2〗雅维＝＝〖CBC3〗雅维＝＝〖CBC7〗雅维＝＝〖CBC％40〗雅维＝＝〖CBC％80〗雅维〖HT〗↙〖HT1L2〗雅维＝〖CBB3〗雅维＝〖CBB7〗雅维＝〖CBB％40〗雅维＝〖CBB％80〗雅维〖HT〗

大样文件：



大样文件的第一行和第二行的“雅维”均为正常体，1 号隶二，其后都是变形体。

小样文件第一行的注解意义为：〖CBC3〗表示将字体字宽减少 3/10；〖CBC7〗表示将字体字宽减少 7/10；〖CBC％40〗表示将字体字宽减少 40％；〖CBC％80〗表示将字体字宽减少 80％。

小样文件第二行的注解意义为：〖CBB3〗表示将字体字宽增加 3/10；〖CBB7〗表示将字体字宽增加 7/10；〖CBB％40〗表示将字体字宽增加 40％；〖CBB％80〗表示将字体字宽增加 80％。

比较这两行大样文件可以看出，没有使用“％”时，级号越大，字越长或越扁；使用“％”时，数值越小，字越长或越扁。

6.1.4　倾斜注解（QX）

功能：

将括弧中的＜倾斜内容＞向左或向右倾斜 1°～15°。

格式：

〖QX（＜Z|Y＞＜倾斜度＞〔＃〕〗＜倾斜内容＞〖QX）〗

参数：

＜倾斜度＞：1|2|3|4|5|6|7|8|9|10|11|12|13|14|15

解释：

- Z：向左倾斜。
- Y：向右倾斜。
- “Z”、“Y”的参数不可默认，倾斜的字符可以是任意的，包括汉字、外文、数字和符号。
- ＃：按字符中心线倾斜，默认表示按字符顶线倾斜。

提示

方正书版 9.01 改进了倾斜注解（QX），增加了中心倾斜参数“＃”。当设定此参数时，字符倾斜中线不动；当默认此参数时，字符倾斜顶部不动，也就是说，左倾斜是顶部以下向右斜斜，右倾斜是顶部以下向左斜。

范例 1：

小样文件：

〖HT2"H〗出师=〖QX(Z6〗未捷〖QX)〗=〖QX(Z10〗身先〖QX)〗=〖QX(Z15＃〗死，〖QX)〗=〖QX(Y15＃〗长使〖QX)〗=〖QX(Y10〗英雄〖QX)〗=〖QX(Y6〗泪〖QX)〗=满襟。〖HT〗

大样文件：

出师　未捷　身先　死，*长使*　*英雄*　*泪*　满襟。

本例列举了倾斜注解(QX)对汉字的作用，从大样文件可以看出，＜倾斜度＞的数值越大，字符的倾斜程度越大。参数注解中加入“＃”表示按字符中心线倾斜。

倾斜注解(QX)对外文同样起作用。

范例 2：

小样文件：

〖JZ〗〖FK(D。38〗〖WT1HT〗〖QX(Y10〗More haster，less speed.=〖HT3K〗欲速则不达。〖QX)〗〖WT〗〖HT〗〖FK)〗

大样文件：

More haster, less speed.　*欲速则不达。*

利用倾斜注解(QX)和空格注解(KG)，我们还可以排出重叠的汉字。

范例 3：

小样文件：

〖HT40. KANG〗〖QX(Z13＃〗〖KX20W,1〗大〖QX)〗〖KG－1〗〖QX(Y10〗〖KX(〗大〖KX)〗〖QX)〗=〖QX(Z13＃〗〖KX20W,1〗宅〖QX)〗〖KG－1〗〖QX(Y10〗〖KX(〗宅〖KX)〗〖QX)〗=〖QX(Z13＃〗〖KX20W,1〗门〖QX)〗〖KG－1〗〖QX(Y10〗〖KX(〗门〖KX)〗〖QX)〗〖HT〗

大样文件：

大　宅　门

6.1.5　粗细注解(CX)

功能：

对注解后的字符，包括汉字、数字、外文，以及各种符号的笔画粗细按指定的级数变粗或变细。

格式：

〖CX〔〔－〕＜级数＞〕〗　　　（－为减号）

参数：

＜级数＞：1|2|3|4

解释：

- －：表示笔画变细。
- ＜级数＞：表示笔画粗细的变化程度。不加“－”号，则＜级数＞越大，笔画越粗，加

“—”号，则表示<级数>越大，笔画越细。默认表示恢复笔画的正常粗细。

注意

在低版本中，“—3”、“—4”为加粗笔画，在方正书版 9.01 中定义“—3”、“—4”为笔画变细。

表 6-1 给出了字符的所有粗细变化。可以看出，字符无论加粗或变细，它的横竖笔画均按比例改变。

表 6-1　字体粗细示例表

注解小样	样例效果	注解小样	样例效果
正常	读书破万卷	正常	读书破万卷
〖CX1〗	读书破万卷	〖CX－1〗	读书破万卷
〖CX2〗	读书破万卷	〖CX－2〗	读书破万卷
〖CX3〗	读书破万卷	〖CX－3〗	读书破万卷
〖CX4〗	读书破万卷	〖CX－4〗	读书破万卷

在大样文件预览时，我们无法看出字体的粗细效果，字体和正常字一样，用户不必担心，在后端输出时是正确的。

6.1.6　阴阳注解(YY)

功能：

将括弧中的内容变为阴字。

格式：

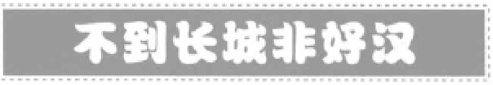
〖YY(〗<内容>〖YY)〗

范例：

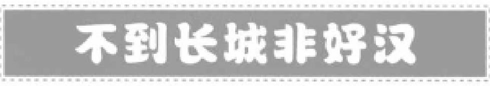
小样文件：

〖JZ〗〖FK(DB80012。15〗〖HT3PW〗〖YY(〗不到长城非好汉〖YY)〗〖FK)〗〖HT〗

大样文件：



我们来比较一下 6.1.2 节中用空心注解(KX)排出的效果。这两者的小样文件惟一不同的是将〖YY(〗……〖YY)〗改成〖KX(〗……〖KX)〗。



注意

使用阴阳注解(YY)时一般应有底纹，否则在白底上无法看到所排字符。

6.1.7　勾边注解(GB)

功能：

用于排勾边字，使字体边框有彩色、阴阳、加边或不加边的变化。

格式：

〖GB〔<勾边宽度>〕〔W〕〔Y〕〔<边框色>〕〔<勾边色>〕〔,<字数>〕〗

〖GB(〔<勾边宽度>〕〔W〕〔Y〕〔<边框色>〕〔<勾边色>〕〗<勾边内容>〖GB)〗

参数：

<勾边宽度>：0|1|…|29

<边框色>：<颜色>B

<勾边色>：<颜色>G

<颜色>：@〔%〕(<C值>,<M值>,<Y值>,<K值>)

解释：

- <勾边宽度>：给出勾边字的宽度。从0～29，数字越大，厚度越厚。
- W：表示不要边框的勾边字，默认为要边框的勾边字。
- <边框色>：指定边框的颜色。默认为黑色。
- <勾边色>：指定勾边的颜色。默认为白色。
- Y：不默认时，表示为阴字，即字为白色，边框为白色，勾边为黑色，此时<边框色>、<勾边色>参数不起作用，外部所设的文字颜色也不起作用。默认时，各种彩色才起作用，即边框使用<边框色>，勾边使用<勾边色>，文字使用文字颜色。
- <颜色>仅指定勾边字的边框颜色与勾边颜色，如果需定义勾边字的颜色，先在勾边注解之前使用彩色注解(CS)定义勾边字的颜色。其中“%”表示按百分比设定颜色值。

注解的第一种形式由<字数>指定本注解后有几个字为勾边字；第二种形式是将括弧中的<勾边内容>全部设为勾边字，包括外文、数字、标点符号)。

提示

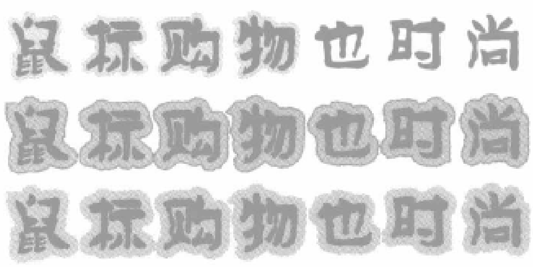
方正书版9.01对勾边注解(GB)新增了两项参数：<边框色>和<勾边色>。<边框色>是用于指定边框的颜色，如果默认则使用黑色；<勾边色>是用于指定勾边的颜色，如果默认则使用白色。

范例1：

小样文件：

〖HT1”PHT〗〖GB7@(70,20,10,10)B@(10,40,100,0)G,4〗鼠标购物也时尚↙〖GB(15@%(70,20,10,10)B@(10,100,100,0)G〗鼠标购物也时尚〖GB)〗↙〖GB(15W@%(70,20,10,10)B@(10,100,10,0)G〗鼠标购物也时尚〖GB)〗〖HT〗

大样文件：


鼠标购物也时尚
鼠标购物也时尚
鼠标购物也时尚

本例我们列举了彩色勾边的效果，<勾边宽度>的值越大，字体所占的宽度就越大。其中，注解〖GB7@(70,20,10,10)B@(10,40,100,0)G,4〗表示勾边的宽度为7，边框色为青色

70，品红 20，黄色 10，黑色 10 的淡蓝色，勾边色为青色 10，品红 40，黄色 100，黑色 0 的棕黄色。它采用了第一种形式，注解中的“4”表示对该注解后的 4 个字符起作用，第 5 个字符则还原为无勾边的状态。

大样文件的第二行和第三行勾边的宽度为 15，不同的是第三行的注解中加入了“W”参数，去掉了边框。

注意

使用＜颜色＞参数时，如果使用“@”参数默认“%”时，则数值取值范围为 0～255，如果不默认“%”参数，则数值取值范围为 0～100。

下例中我们列举了黑色勾边字的不同勾边效果。

范例 2：

小样文件：

〖HT1”XK〗〖GB15Y，1〗鼠〖GB4Y〗标〖GB7W〗购〖GB26，1〗物〖GB2WY〗也〖GB6Y，2〗时尚〖HT〗

大样文件：

鼠标购物也时尚

如果想将范例 1 中的大样文件的字体也设置为彩色，则先在勾边注解之前使用彩色注解(CS)(见 6.1.15 节)定义勾边字的颜色，如下例所示。在下例中我们定义字体的颜色为青色 100，品红 100 的蓝色。

范例 3：

小样文件：

〖HT1”L〗〖CS%100，100，0，0〗〖GB7@(70，20，10，10)B@(10，40，100，0)G，4〗鼠标购物也时尚↙〖GB(15@%(70，20，10，10)B@(10，100，100，0)G〗鼠标购物也时尚〖GB)〗↙〖GB(15W@%(70，20，10，10)B@(10，100，10，0)G〗鼠标购物也时尚〖GB)〗〖HT〗〖CS〗

大样文件：

鼠标购物，也时尚

鼠标购物，也时尚

鼠标购物，也时尚

本例中，勾边注解(GB)对标点符号也起作用。

在此顺便提一句，如果定义了字体的颜色，在其后不加〖CS〗恢复的话，则所有的字体颜色均为前面所设置的颜色，直到遇到下一个〖CS〗注解为止。

6.1.8　立体注解(LT)

功能：

用于排立体字，给字体加上彩色、阴阳、勾边后，使其产生立体效果。

格式：

〖LT〔<阴影宽度>〕〔<阴影颜色>〕〔W〕〔Y〕〔YS|ZS|ZX〕〔,<字数>〕〗

〖LT(〔<阴影宽度>〕〔<阴影颜色>〕〔W〕〔Y〕〔YS|ZS|ZX〕〗<阴影内容>〖LT)〗

参数：

<阴影宽度>：0|1|2|3|4|5|6|7

<阴影颜色>：<颜色>

<颜色>：@〔%〕(<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>)

解释：

- <阴影宽度>给出了立体字的厚度，有 8 种选项，用数字 0~7 表示，数字越大，宽度越大。
- W：表示不要边框的立体字，默认为要边框的立体字。
- YS：表示阴影显示在字的右上方。
- ZS：表示阴影显示在字的左上方。
- ZX：表示阴影显示在字的左下方。

如果默认 YS、ZS、ZX 参数，则表示阴影显示在字的右下方。

- <字数>：指定本注解后有几个字为立体字。
- <阴影颜色>：指定阴影的颜色。默认为白色。
- Y：不默认时，表示为阴字，即字为白色，阴影为黑色，此时<阴影色>参数不起作用，外部所设的文字颜色也不起作用。默认时，各种彩色才起作用，即阴影使用<阴影色>，文字使用文字颜色。

注解的第一种形式由<字数>指定本注解后有几个字为立体字；第二种形式是将括弧中的<内容>全部设为立体字，包括外文、数字、标点符号)。

提示

方正书版 9.01 对立体注解(LT)新增了<阴影颜色>功能。用来指定阴影的颜色，如果默认，则使用白色。

我们以 2 号黑体为例给阴字加立体，字符的立体变化效果如表 6-2 所示。

表 6-2　不同宽度立体字示例表

注解小样	样例效果	注解小样	样例效果
〖LT0Y,5〗	读书破万卷	〖LT0YYS,5〗	读书破万卷
〖LT1Y,5〗	读书破万卷	〖LT1YYS,5〗	读书破万卷
〖LT2Y,5〗	读书破万卷	〖LT2YYS,5〗	读书破万卷
〖LT3Y,5〗	读书破万卷	〖LT3YYS,5〗	读书破万卷
〖LT4Y,5〗	读书破万卷	〖LT4YYS,5〗	读书破万卷
〖LT5Y,5〗	读书破万卷	〖LT5YYS,5〗	读书破万卷
〖LT6Y,5〗	读书破万卷	〖LT6YYS,5〗	读书破万卷
〖LT7Y,5〗	读书破万卷	〖LT7YYS,5〗	读书破万卷

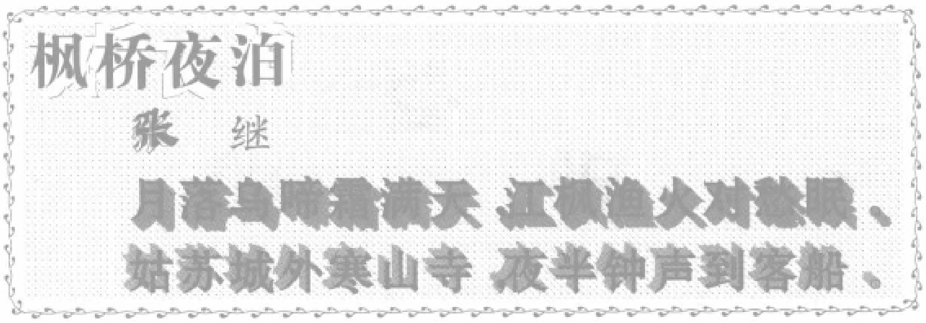
用户还可以对字体的阴影设置彩色。在设置彩色阴影时，不能使用“Y”参数。

范例：

小样文件：

〖FK(H026B2003〗〖HT2DBS〗〖LT6〗枫〖LT6ZS〗桥〖LT6ZX〗夜〖LT6YS〗泊↙〖HT3K〗〖LT3YYS,2〗张＝继↙〖HTHB〗〖HJ＊2〗〖LT(7@(10,205,50,30)〗月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。〖LT)〗↙〖LT(4@(160,5,10,40)ZS〗姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。〖LT)〗〖HT〗〖FK)〗〖HJ〗

大样文件：



枫桥夜泊

张　继

月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠、

姑苏城外寒山寺 夜半钟声到客船、

在本例中,我们采用方框注解(FK)给字体加上底纹,是为了让读者看见白底黑字的效果,否则就无法看出立体效果。

在小样文件的注解中,〖LT3YYS,2〗是表示从该注解后的 2 个字符设置成阴影宽度为 3,阴影在字的右上方显示的阴字(即白字黑影),因为系统将空格也计入字数,所以“继”没有排成立体字的效果。可见,<字数>是指纯粹的字符,对于外文来说也是分别按每个字母计数的。

注 意

立体注解(LT)的<颜色>取值范围为 0～255,如果超出此选区,则系统报“LT 注解,参数错”错误提示信息。

6.1.9　旋转注解(XZ)

功能：

将字符按<旋转度>给定的参数进行旋转。

格式：

〖XZ(<普通旋转设置>|<竖排旋转设置>〗<旋转内容>〖XZ)〗

参数：

- <普通旋转设置>:<旋转度>〔#〕
- <旋转度:{<数字>}(1～3 位)(旋转度≤360°)
- <竖排旋转设置>:〔Z〕〔H〕〔W〕

解释：

- <普通旋转设置>:用于设置对任意字符的旋转属性。使用此参数时,开闭弧中的<旋转内容>均被旋转。
- #:表示按中心旋转,默认表示按左上角旋转。
- <竖排旋转设置>:仅设置竖排时数字、外文、运算符、括弧、标点等字符的旋转属性。
- Z:表示符号向左旋转 90°,默认 Z 表示向右旋转 90°。
- H:表示要旋转汉字标点。

- W：表示要旋转外文标点。

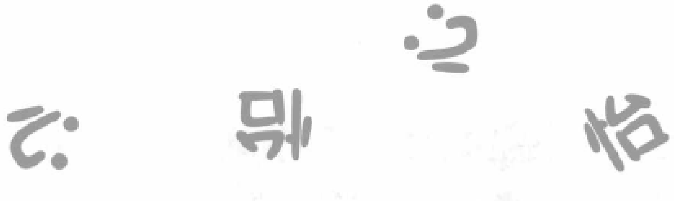
默认 H 和 W 时，表示只旋转开闭弧注解内的数字、外文、运算符、括弧。

范例 1：

小样文件：

```
〖HT1SE〗〖XZ(60〗心〖XZ)〗=〖XZ(180#〗怡〖XZ)〗=〖XZ(260〗心〖XZ)〗=〖XZ(330
#〗怡〖XZ)〗=〖HT〗
```

大样文件：



本例分别列举的是汉字旋转不同度数时的效果。

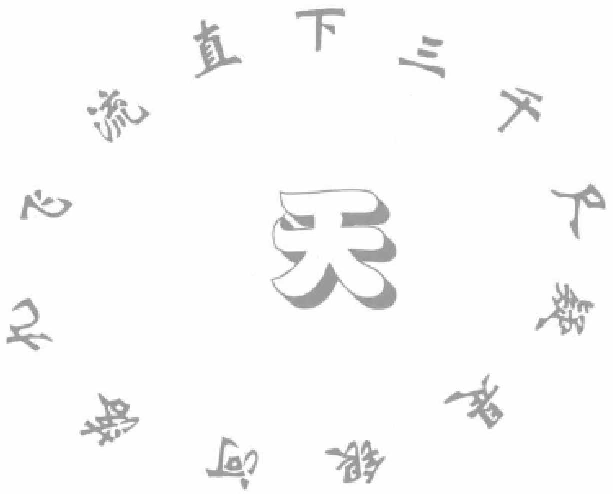
我们还可以利用旋转注解(XZ)、基线注解(JX)，以及空格注解(KG)排出出奇不意的效果。如下例所示。

范例 2：

小样文件：

```
〖HT2W〗〖XZ(300〗飞〖XZ)〗〖KG-*2〗〖JX-1*2〗〖KG*2〗〖XZ(320〗流〖XZ)〗〖JX-
1〗〖KG*2〗〖XZ(340〗直〖XZ)〗〖JX-*2〗〖KG*4/5〗下〖JX-*3〗〖JX*3/5〗〖KG*4/5〗
〖XZ(20〗三〖XZ)〗〖JX*4/5〗〖KG*3/5〗〖XZ(40〗千〖XZ)〗〖JX1*5〗〖KG*5〗〖XZ(60〗尺
〖XZ)〗〖JX1*4/5〗〖KG-*4/5〗〖XZ(110〗疑〖XZ)〗〖JX1*2〗〖KG-2*5〗〖XZ(140〗是
〖XZ)〗〖JX1〗〖KG-3〗〖XZ(170〗银〖XZ)〗〖JX*5〗〖KG-3〗〖XZ(190〗河〖XZ)〗〖JX-*2〗
〖KG-3*5〗〖XZ(220〗落〖XZ)〗〖JX-1*5〗〖KG-2*2〗〖XZ(240〗九〖XZ)〗〖JX-1*4/5〗
〖KG2*4/5〗〖XZ(360〗〖HT40.PW〗〖LT(7Y〗天〖LT)〗〖HT〗〖XZ)〗
```

大样文件：



6.1.10 段首注解(DS)

功能：

本注解是为排段首标题而设置的。

格式：

⟦DS<尺寸>〔<边框说明>〕〔<底纹说明>〕⟧

⟦DS(<尺寸>〔<边框说明>〕〔<底纹说明>〕⟧<段首内容>⟦DS)⟧

参数：

<尺寸>：<空行参数>。<字距>

<边框说明>：F|S|D|W|K|Q|=|CW|XW|H<花边编号>

<花边编号>：000～117

<底纹说明>：B<底纹编号>〔D〕〔H〕〔#〕

<底纹编号>：<深浅度><编号>

<深浅度>：0～8

<编号>：<数字><数字><数字>

解释：

①F：反线；②S：双线；③D：点线；④W：不要线也不占位置；⑤K：表示空边框（无线但占一字宽边框位置）；⑥Q：曲线；⑦=：双曲线；⑧CW：外粗内细文武线；⑨XW：外细内粗文武线；⑩H：花边线。

提示

方正书版9.01改进了段首注解（DS）的功能，增加了四种线型：曲线（Q）、双曲线（=）、外粗内细文武线（CW）和外细内粗文武线（XW）。并且对边框的占位尺寸进行了调整：框线为无线（W）时不占宽度，其他边框线占1个当前线字号宽度。

<底纹说明>中的参数意义：

①D：本方框底纹代替外层底纹；②H：底纹用阴图；③#：底纹不留余白。

注解的第一种形式称为单字符段首，表示本注解后的一个盒子作为段首内容；第二种形式是开闭弧形式，表示括弧中的内容作为段首内容。

本注解可用于竖排，竖排时各项参数要转换成竖排的意义。

范例1：

小样文件：

⟦DS2。3W⟧⟦HT1H⟧在⟦HT5F⟧西方流传着一句据说是来自古老中国的谚语，只是我在中国从未听说过："如果你想要几小时的幸福，就去喝醉酒；如果你想要三年的幸福，就去结婚；如果你想要一辈子的幸福，就去做个园丁。"他们对园丁能一辈子幸福的解释是："做有用的事，与自然融合，对身体的锻炼和每天都会有新的喜悦。"⟦HT⟧

大样文件：

在西方流传着一句据说是来自古老中国的谚语，只是我在中国从未听说过："如果你想要几小时的幸福，就去喝醉酒；如果你想要三年的幸福，就去结婚；如果你想要一辈子的幸福，就去做个园丁。"他们对园丁能一辈子幸福的解释是："做有用的事，与自然融合，对身体的锻炼和每天都会有新的喜悦。"

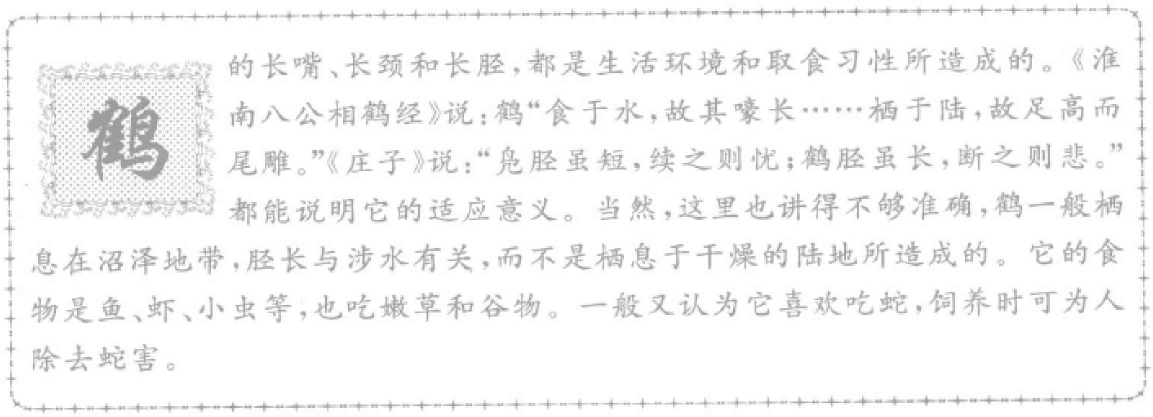
本例以单字为段首题且没有边框。在下例中我们同样以单字为段首题为例，不同的是设置了边框线和底纹。

范例2：

小样文件：

〖FK(H0029。35ZQ〗〖DS4。6H044B1002〗〖HT0XK〗鹤〖HT5K〗的长嘴、长颈和长胫，都是生活环境和取食习性所造成的。《淮南八公相鹤经》说：鹤“食于水，故其喙长……栖于陆，故足高而尾雕。”《庄子》说：“凫胫虽短，续之则忧；鹤胫虽长，断之则悲。”都能说明它的适应意义。当然，这里也讲得不够准确，鹤一般栖息在沼泽地带，胫长与涉水有关，而不是栖息于干燥的陆地所造成的。它的食物是鱼、虾、小虫等，也吃嫩草和谷物。一般又认为它喜欢吃蛇，饲养时可为人除去蛇害。〖HT〗〖FK)〗

大样文件：



鹤的长嘴、长颈和长胫，都是生活环境和取食习性所造成的。《淮南八公相鹤经》说：鹤“食于水，故其喙长……栖于陆，故足高而尾雕。”《庄子》说：“凫胫虽短，续之则忧；鹤胫虽长，断之则悲。”都能说明它的适应意义。当然，这里也讲得不够准确，鹤一般栖息在沼泽地带，胫长与涉水有关，而不是栖息于干燥的陆地所造成的。它的食物是鱼、虾、小虫等，也吃嫩草和谷物。一般又认为它喜欢吃蛇，饲养时可为人除去蛇害。

注意

在＜段首内容＞中间不能出现对照注解(DZ)、另面注解(LM)、双页注解(SY)以及单页注解(DY)出现，否则系统报“DS注解，LM嵌套错”、“DS注解，SY嵌套错”等错误提示信息。

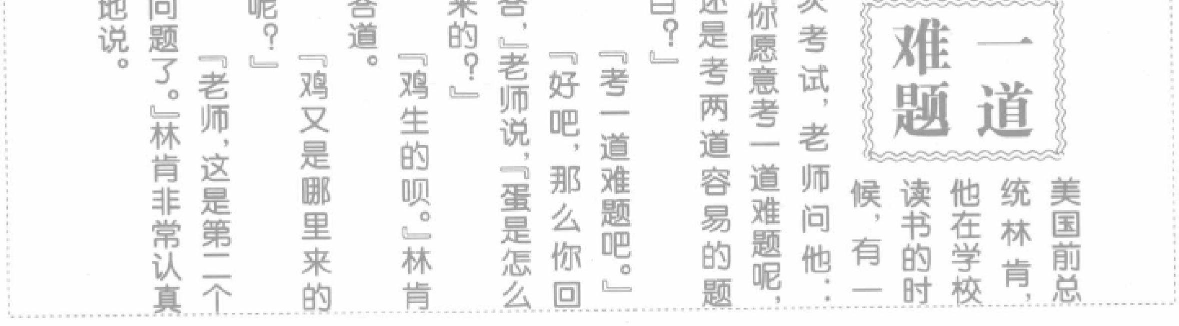
在竖排中，段首注解(DS)中的＜尺寸＞参数与横排时相反，横排中的＜空行参数＞在竖排中相当于＜字距＞，而横排中的＜字距＞在竖排中相当于＜空行参数＞。我们来看下面的例子。

范例3：

小样文件：

〖BG(!〗〖BHDDG10，DK35D〗〖GP〗〖DS(5。6=〗〖HT2DBS〗一道↙难题〖DS)〗〖HT5Y3〗美国前总统林肯，他在学校读书的时候，有一次考试，老师问他：“你愿意考一道难题呢，还是考两道容易的题目？”↙“考一道难题吧。”↙“好吧，那么你回答，”老师说，“蛋是怎么来的？”↙“鸡生的呗。”林肯答道。↙“鸡又是哪里来的呢？”↙“老师，这是第二个问题了。”林肯非常认真地说。〖HT〗〖BG)D〗

大样文件：



一道
难题
美国前总统林肯，他在学校读书的时候，有一次考试，老师问他：『你愿意考一道难题呢，还是考两道容易的题目？』
『考一道难题吧。』
『好吧，那么你回答，』老师说，『蛋是怎么来的？』
『鸡生的呗。』林肯答道。
『鸡又是哪里来的呢？』
『老师，这是第二个问题了。』林肯非常认真地说。

使用段首注解(DS)指定段首尺寸时一定要注意考虑边框的大小，即在有边框的情况下，可排字区域为指定大小减去四周边框后所剩的空间。

6.1.11　角标大小设置注解(SS)

功能：

本注解是方正书版 9.01 的新增功能，用于设置上、下角标的大小。

格式：

〖SS〔<数字>〕〗

参数：

<数字>:1|2|3|4|5|6|7|8|9|10

解释：

<数字>为上下角标的字号级别，用来确定角标字符的大小。例如，2 表示角标字符的字号比当前字号小两个级别。即如果当前字号为五号字，则角标使用六号字。

<数字>默认时，表示角标字符的字号比当前字号小四个级别。

只有在使用常用字号时，本注解才起作用。

我们以 4 号宋体为例，对“X1”设置上、下角标的大小，具体效果如表 6-3 所示。

表 6-3　上、下角标不同取值示例表

注解小样	样例效果	注解小样	样例效果
X↑1	X^1	X↓1	X_1
X〖SS1〗↑1	X^1	X〖SS1〗↓1	X_1
X〖SS2〗↑1	X^1	X〖SS2〗↓1	X_1
X〖SS3〗↑1	X^1	X〖SS3〗↓1	X_1
X〖SS4〗↑1	X^1	X〖SS4〗↓1	X_1
X〖SS5〗↑1	X^1	X〖SS5〗↓1	X_1
X〖SS6〗↑1	X^1	X〖SS6〗↓1	X_1
X〖SS7〗↑1	X^1	X〖SS7〗↓1	X_1
X〖SS8〗↑1	X^1	X〖SS8〗↓1	X_1
X〖SS9〗↑1	X^1	X〖SS9〗↓1	X_1
X〖SS10〗↑1	X^1	X〖SS10〗↓1	X_1

6.1.12　日文注解(RW)

功能：

本注解是方正书版 9.01 的新增功能，用于指定输出日文为新字形还是旧字形。

格式：

〖RW〔O〕〗

解释：

- O：使用日文旧字形。
- 默认参数：使用日文新字形。

日文旧字形与日文新字形有明显的区别，见如下所示的大样文件。

范例：

大样文件：

被周恩來譽為“千古功臣”的張學良將軍，同中共領導人多有接觸，但他同周恩來的友情更為綿長，使周恩來對張學良的思念達 40 年之久，曾三次為其泪流滿面。	左边为日文新字形 右边为日文旧字形	被周恩来誉為“千古功臣”的張学良将軍，同中共領導人多有接触，但他同周恩来的友情更為綿長，使周恩来対張学良的思念達 40 年之久，曾三次為其涙流満面。

我们看到上面的左边大样文件的小样文件为：

〖HT5RWM〗＝＝被周恩来誉为“千古功臣”的张学良将军，同中共领导人多有接触，但他同周恩来的友情更为绵长，使周恩来对张学良的思念达 40 年之久，曾三次为其泪流满面。〖HT〗

右边大样文件的小样文件为：

〖HT5RWM〗〖RWO〗＝＝被周恩来誉为“千古功臣”的张学良将军，同中共领导人多有接触，但他同周恩来的友情更为绵长，使周恩来对张学良的思念达 40 年之久，曾三次为其泪流满面。〖HT〗

6.1.13 外挂字体别名定义注解(KD)

功能：

本注解是方正书版 9.01 的新增功能，用于定义外挂字体的别名。

格式：

〖KD《＜外挂字体别名＞》《＜外挂字体字面名＞》〗

参数：

＜外挂字体别名＞：最长为 32 个字节的字符串

＜外挂字体字面名＞：任何合法的平台 GB2312 字体或 ANSI 字体的字面名

本注解是全书说明性注解，只能出现在 Pro 文件中。如果用户觉得外挂字体字面名太长，可使用本注解定义一个别名，也就是相当于用别名来指代该外挂字体。

具体设置参见 3.3.7 节“外挂字体定义”。

6.1.14 割注注解(GZ)

功能：

用于定义排割注形式的说明。

格式：

〖GZ(〔＜双向字号＞〕〔＜方正汉字字体＞〕〔＜汉字外挂字体＞〕〔；＜行距＞〕〗＜割注内容＞〖GZ)〗

参数：

＜双向字号＞：〔＜纵向字号＞〔，＜横向字号＞〕〕

＜方正汉字字体＞：书版内置的汉字字体。

＜汉字外挂字体＞：《＜汉字外挂字体名＞》

解释：

- <纵向字号>：定义割注字高，默认为正文字高的1/2。
- <横向字号>：定义割注字宽，默认为正文字宽的1/2。
- <行距>：定义割注文行距，默认为0。
- <方正汉字字体>用于定义割注正文的汉字字体，如默认则为正文的汉字字体。
- <汉字外挂字体>指定割注中的GBK字符使用任何合法的平台GBK字体的字面名或别名，其他的方正书版9.01特有的全角字符仍使用<方正汉字字体>中指定的字体名。

范例：

小样文件：

〖GK5〗〖HS3〗〖JZ〗〖HT2DBS〗哀溺文序↙

〖HT4SS〗永〖GZ(〗永州，今湖南零陵〖GZ)〗之氓咸善游〖GZ(〗善于游泳〖GZ)〗。一日，水暴〖GZ(〗突然上涨。〖GZ)〗甚，有五、六氓乘小船绝湘水。中济〖GZ(〗渡到河的中流。〖GZ)〗，船破，皆游。其一氓尽力而不能寻常〖GZ(〗指游出的距离很短，即游得非常慢。〖GZ)〗。其侣曰："汝善游最也，今何后为〖GZ(〗语气助词，表疑问，相当于"呢"。〖GZ)〗？"曰："吾腰〖GZ(〗腰上围着〖GZ)〗千钱，重，是以后。"曰："何不去之？"不应，摇其首〖GZ(〗摇摇他的头。〖GZ)〗。有顷〖GZ(7,5"H〗过了一会儿。〖GZ)〗益怠。已济者〖GZ(7,5"H；＊5〗已经渡过河的人。〖GZ)〗立岩上呼且号〖GZ(〗又呼又叫，大声呼喊。〖GZ)〗曰："汝愚之甚，蔽之甚，身且死，何以货为？"〖GZ(〗你愚蠢到了极点，蒙昧到了极点，自己要被淹死了，还要钱财干什么呢？〖GZ)〗〖HT〗〖HK〗

大样文件：

哀溺文序

永（永州，今湖南零陵）之氓咸善游（善于游泳）。一日，水暴（突然上涨。）甚，有五、六氓乘小船绝湘水。中济（渡到河的中流。），船破，皆游。其一氓尽力而不能寻常（指游出的距离很短，即游得非常慢。）。其侣曰："汝善游最也，今何后为（语气助词，表疑问，相当于"呢"。）？"曰："吾腰（腰上围着）千钱，重，是以后。"曰："何不去之？"不应，摇其首（摇摇他的头。）。有顷（过了一会儿。）益怠。已济者（已经渡过河的人。）立岩上呼且号（又呼又叫，大声呼喊。）曰："汝愚之甚，蔽之甚，身且死，何以货为？"（你愚蠢到了极点，蒙昧到了极点，自己要被淹死了，还要钱财干什么呢？）

小样文件中〖GZ(〗……〖GZ)〗表示不指定字体、字高、字宽和行距，均按默认处理，也就是说割注字体为正文的字体宋体，字高和字宽分别为正文字高的1/2，行距为0；〖GZ(7,5"H〗……〖GZ)〗表示指定了割注字体的参数设置，定义割注正字体为黑体，字高为7号，字宽为小5号的扁字；〖GZ(7,5"H；＊5〗……〖GZ)〗定义了割注正文的行距为＊5。

6.1.15　彩色注解(CS)

功能：

用于设置文字、框线和底纹的颜色。

格式：

〖CS〔X|D〕〔%〕〔<C值>,<M值>,<Y值>,<K值>〕〗

解释：

- X表示设置框线颜色，D表示设置底纹颜色，默认X和D则表示设置字符颜色。
- <C值>,<M值>,<Y值>,<K值>用于描述颜色的CMYK值，如果默认，则表示将颜色恢复为默认颜色，即BX注解中定义的颜色。即：〖CS〗指将字符颜色恢复为版心颜色，〖CSX〗指将框线颜色恢复为黑色，〖CSD〗指将底纹颜色恢复为黑色。
- <C值>：默认%时，表示C值的实际值，取值范围为0～255；有%时，表示C值的百分比，取值范围为0～100。
- <M值>：默认%时，表示M值的实际值，取值范围为0～255；有%时，表示M值的百分比，取值范围为0～100。
- <Y值>：默认%时，表示Y值的实际值，取值范围为0～255；有%时，表示Y值的百分比，取值范围为0～100。
- <K值>：默认%时，表示K值的实际值，取值范围为0～255；有%时，表示K值的百分比，取值范围为0～100。

在勾边注解中曾使用过彩色注解(CS)来定义过字体的颜色，下面我们来举例说明。

范例1：

小样文件：

〖HT2L2〗〖CS100,250,0,0〗不忘露珠的寂静之味↙〖CS%10,100,10,0〗不忘露珠的寂静之味〖HT〗〖CS〗

大样文件：

不忘露珠的寂静之味

不忘露珠的寂静之味

本例中〖CS100,250,0,0〗表示将字体设为彩色，色值分别为：C100，M250，Y0，K0；〖CS%10,100,10,0〗表示彩色的字体，色值以百分比表示，分别为：C10，M100，Y10，K0。

在例子的最后加入〖CS〗注解是指将其后的字符恢复为版心的颜色，即黑色(本书的版心字体颜色为黑色)。

注意

在彩色注解(CS)中，如果不加参数“%”，则其后的“C值，M值，Y值，K值”的数值不能超过255，否则系统报“CS注解，参数错”错误提示信息。

彩色注解(CS)同样可以设置框线和底纹的颜色。

范例2：

小样文件：

〖CSX20,90,0,10〗〖CSD10,50,50,5〗〖HT2HP〗〖FK(H017〗寓〖FK)〗〓〖KX31〗言〓〖FK(QB2001〗二〖FK)〗〓〖FK(H017B1005〗则〖FK)〗〖HT〗〖CSX〗〖CSD〗

大样文件：

寓 言 二 则

同样，为了将框线和底纹的颜色恢复为版心的颜色（本版心颜色设为黑色），必须在注解后加〖CSX〗、〖CSD〗来终止彩色的设置。

在方正书版 9.01 中，彩色注解（CS）对以下注解的颜色有影响，这些注解所生成的字符、框线和阴影均使用彩色注解里定义的颜色：长度注解（CD）、画线注解（HX）、斜线注解（XX）、着重注解（ZZ）、空心注解（KX）、段首注解（DS）、方框注解（FK）、分区注解（FQ）、加底纹注解（JD）、添线注解（TX）、开方注解（KF）、上下注解（SX）、界标注解（JB）、行列注解（HL）、方程组注解（FC）和化学类注解。

介绍了装饰类的注解后，我们将介绍一些复杂版面的排版注解，譬如特定区域的划分，期刊、杂志版面的特殊要求，使用户的排版技术得到进一步的提高。

6.2　复杂排版版面注解

6.2.1　拼音注解（PY）

功能：

自动给汉字加排拼音。

格式：

〖PY(〔<横向字号>〔,<纵向字号>〕〕〔<颜色>〕〔K<字距>〕〔S|L|X〕〗<拼音内容>〖PY)〗

参数：

<颜色>:@〔%〕(<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>)

解释：

- <横向字号>：表示拼音字母的字号，有双向字号时是长扁字，全默认时字号约为汉字的 1/2 大小。
- <纵向字号>：同上。
- 颜色的取值范围为 0～255（无“%”时）或 0～100（有“%”时）。
- K<字距>：表示拼音与汉字之间的距离，默认时距离为当前汉字的 1/4 字宽。
- X：表示横排时拼音排在汉字的下，竖排时拼音右转排在汉字的左边，默认值。
- S：表示横排时拼音排在汉字的上边，竖排时注音右转排在汉字的右边。
- L：表示拼音直立排在汉字的右边。X、S、L 均默认时同 X。
- <颜色>：设定拼音字母的颜色。如果默认，则使用当前的正文颜色排拼音字母。

注意

方正书版 9.01 改进了拼音注解（PY）的功能，增加了<颜色>参数，可以指定拼音字母的颜色为彩色，具体设置参见彩色注解（CS）的颜色设置。

范例 1：

小样文件：

```
〖JZ(〗〖HT4SZ〗〖PY(〗美 měi 丽 lì 的 de 千 qiān 岛 dǎo 湖 hú〖PY)〗=====〖PY(S〗美 měi 丽 lì 的 de 千 qiān 岛 dǎo 湖 hú〖PY)〗〖JZ)〗
```

大样文件：

注意

对于已加排拼音的汉字，不能用着重注解（ZZ）给需排拼音的部分加着重符，否则系统就不会为该汉字添加拼音。另外，也不能用注音注解（ZY）加排注音符，否则系统报“PY注解，ZY嵌套错”、“ZY注解，开弧注解错”等错误提示信息。

本例列举的拼音在汉字的下方和上方的效果，拼音字母的字体同当前的外文字体。下面列举的是拼音排在汉字的右边以及指定拼音的字号大小。

范例 2：

小样文件：

```
〖HT4SZ〗〖PY(L〗美 měi 丽 lì 的 de 千 qiān 岛 dǎo 湖 hú〖PY)〗====〖PY(6,7"L〗美 měi 丽 lì 的 de 千 qiān 岛 dǎo 湖 hú〖PY)〗
```

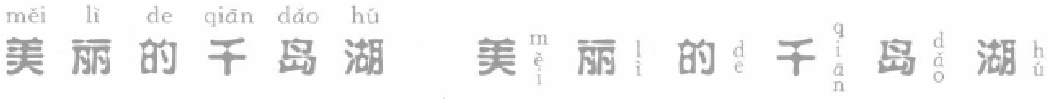
大样文件：

范例 3（还可以使用本注解给拼音换换颜色）：

小样文件：

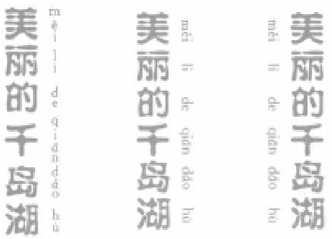
```
〖HT4SZ〗〖KG(*2〗〖PY(5",6@(255,200,30,0)S〗美 měi 丽 lì 的 de 千 qiān 岛 dǎo 湖 hú〖PY)〗=〖PY(6@(255,200,30,0)L〗美 měi 丽 lì 的 de 千 qiān 岛 dǎo 湖 hú〖PY)〗〖KG)〗
```

大样文件：



范例 4：

本例列举了汉字竖排时拼音的各种位置的排法。

小样文件	大样文件
〖HT4"SZ〗〖PY(X〗美 měi 丽 lì 的 de 千 qiān 岛 dǎo 湖 hú〖PY)〗↙〖PY(S〗美 měi 丽 lì 的 de 千 qiān 岛 dǎo 湖 hú〖PY)〗↙〖PY(L〗美 měi 丽 lì 的 de 千 qiān 岛 dǎo 湖 hú〖PY)〗	

列举了这些例子后，读者不由会问，这些汉字的拼音是如何来的呢？

在方正书版 6.0/7.0 中不提供将汉字转换成拼音的功能，而是由专门的程序——方正拼音（FZPIN. EXE）将汉字转换为拼音。方正书版 9.01 有了新的突破，系统自带了汉字转

换为拼音的功能。用户只需选中转换成拼音的汉字，然后选择【工具】→【添加拼音】命令，按提示操作即可完成，具体操作参见2.11节的“添加拼音和注音”。

6.2.2　注音注解(ZY)

功能：

自动给汉字加排老式注音符。

格式：

〖ZY(〔<横向字号>〔,<纵向字号>〕〕〔<颜色>〕〔K<字距>〕〔X|S|L〕〗<注音内容>〖ZY)〗

参数：

<颜色>：@〔%〕(<C值>,<M值>,<Y值>,<K值>)

解释：

- <横向字号>：表示注音字符的字号，有双向字号时是长扁字，全默认时字号约为汉字的1/3大小。
- <纵向字号>：同上。
- 颜色的取值范围为0～255(无“%”时)或0～100(有“%”时)。
- K<字距>：表示注音与汉字之间的距离，默认时距离为当前汉字的1/4字宽。
- X：表示横排时注音排在汉字之下，竖排时注音直立排在汉字之左。
- S：表示横排时注音排在汉字之上，竖排时注音直立排在汉字之右。
- L：表示无论横竖排注音都直立排在汉字之右(X、S、L均默认时同L)。
- <颜色>：设定注音字母的颜色。如果默认，则使用当前的正文颜色排注音字母。

注意

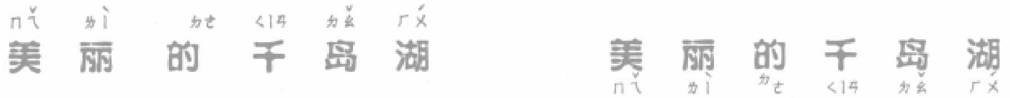
方正书版9.01改进了注音注解(ZY)的功能，增加了<颜色>参数，可以指定注音字母的颜色为彩色，具体设置参见彩色注解(CS)的颜色设置。

范例1：

小样文件：

〖KG(1〗〖HT4SZ〗〖ZY(S〗〖HT4"SZ〗美ㄇㄟˇ丽ㄌㄧˋ的˙ㄉㄜ千ㄑㄧㄢ岛ㄉㄠˇ湖ㄏㄨˊ〖ZY)〗==〖ZY(X〗〖HT4"SZ〗美ㄇㄟˇ丽ㄌㄧˋ的˙ㄉㄜ千ㄑㄧㄢ岛ㄉㄠˇ湖ㄏㄨˊ〖ZY)〗〖KG)〗〖HT〗

大样文件：



注意

对于已加排注音的汉字，不能用着重注解(ZZ)给需排注音的部分加着重符，否则系统就不会为该汉字添加注音。另外，也不能使用拼音注解(PY)加排注音符，否则系统报“ZY注解，PY嵌套错”、“PY注解，开弧注解错”等错误提示信息。

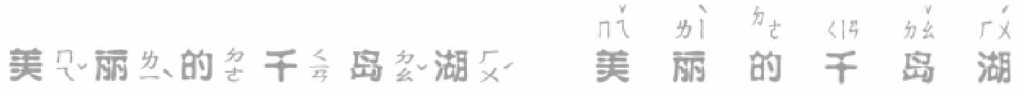
本例列举的注音是在汉字的上方和下方，下面我们来定义注音的色彩、字号大小。

范例2：

小样文件：

〖ZY(5",6@(255,200,30,0)L〗〖HT4"SZ〗美ㄇㄟˇ丽ㄌㄧˋ的˙ㄉㄜ千ㄑㄧㄢ岛ㄉㄠˇ湖ㄏㄨˊ〖ZY)〗〓〓〖ZY(6@(255,200,30,0)S〗美ㄇㄟˇ〓丽ㄌㄧˋ〓的˙ㄉㄜ〓千ㄑㄧㄢ〓岛ㄉㄠˇ〓湖ㄏㄨˊ〖ZY)〗〖HT〗

大样文件：



在正文中，不加入注音注解(ZY)，符号“ㄧ”和“丨”是不进行互换的，而在使用注音注解时，当注音排在汉字的左边或右边时，符号“丨”自动换成符号“ㄧ”；排在汉字的上边或下边时，符号“ㄧ”自动换成符号“丨”。

我们已经知道汉字的拼音是如何而来的，那么汉字的注音又是如何来的呢？

在方正书版6.0/7.0中不提供将汉字转换成注音的功能，而是由专门的程序——方正注音(FZZHU.EXE)将汉字转换为注音。方正书版9.01有了新的突破，系统自带了汉字转换为注音的功能。用户只需选中转换成注音的汉字，选择【工具】→【添加注音】命令，按提示操作即可完成，具体操作参见2.11节的“添加拼音和注音”。

6.2.3　分栏注解(FL)

功能：

将当前版面分成若干栏进行排版。在等栏的情况下，当分栏结束且无任何特殊参数时，各栏自动拉平。分栏闭弧有自动换行功能，如果在其后再加一个换行符，则多出一空行。

格式：

〖FL(〔<栏宽>|<分栏数>〕〔!〕〔H<线号>〕〔-<线型>〕〔<颜色>〕〔K<字距>〕〗<分栏内容>〖FL)〔X|<拉平栏数>〕〗

参数：

<栏宽>：<字距>{,<字距>}(1～7次)

<线型>：F|S|Z|D|Q|=|CW|XW|H<花边编号>

<花边编号>：000～117

<颜色>：@〔%〕(<C值>,<M值>,<Y值>,<K值>)

<拉平栏数>：〔-〕<栏数>

解释：

- <栏宽>：用<字距>表示，各栏宽度之间用“,”相隔，用于指定不等栏时各栏的宽度。

提示

如果栏宽相等，则没有必要逐一指定各栏宽度，只需给出<分栏数>即可。如果<栏宽>和<分栏数>都默认，则表示是等宽的两栏，即〖FL(〗。

- !：栏间画一条以五号字为准的正线。
- K<字距>：表示栏间距离。默认表示栏间空为当前字号一字宽。

提示

方正书版9.01新增了＜线号＞、＜线型＞和＜颜色＞参数，用于设置栏线的粗细、线型和颜色。

- H＜线号＞：用字号表示，指定栏线的粗细。如果默认，则为五号字。
- ＜线型＞：指栏线的线型，有下列几种类型（默认为正线）：
  ①F：反线；②S：双线；③Z：正线；④D：点线；⑤Q：曲线；⑥＝：双曲线；⑦CW：外粗内细文武线；⑧XW：外细内粗文武线；⑨H：花边线；⑩默认：正线。

只要设定了＜线号＞或＜线型＞，那么即使没有指定“!”参数，也仍然会画出栏线。

- ＜颜色＞：指定栏线的颜色。如果默认，则为黑色。有“%”时取值范围为0～100，无“%”时取值范围为0～255。
- ＜拉平栏数＞：表示分栏闭时文字所在栏需要与前后几栏拉平。如默认且分栏中没有分区、图片等注解，则分栏内容自动拉平。
- X：表示后边分栏注解中的内容与前面的内容接排。
- －：表示从分栏闭弧所在栏向左拉平若干栏。

范例1：

小样文件：

〖FL(3!〗〖HTK〗如果你是个念旧的人，应该存有不少朋友的来信吧！在电影《廊桥遗梦》中，弗朗西丝卡写下一封短笺钉在罗斯曼桥旁边，邀请男主角罗伯特来用餐：↙当白蛾张开翅膀时，↙如果你还想用晚餐，↙……↙最后的牛仔：罗伯特〖HT〗〖FL)〗

大样文件：

如果你是个念旧的人，应该存有不少朋友的来信吧！在电影《廊桥遗梦》中，弗朗西丝卡写下一封短笺钉在罗斯曼桥旁边，邀请男主角罗伯特来用餐：

当白蛾张开翅膀时，
如果你还想用晚餐，
可以在今晚收工后过来。

这封短信，罗伯特自始至终都保留在身上。而他临死前写下的信，更是《廊桥遗梦》最让人动容的一部分：

亲爱的弗朗西丝卡：

希望你一切都好！我不知道你何时会收到它，也许在我去世以后的某天吧。我现已65岁，自从到你的小径问路，与你相遇之后的某天吧，已有整整13年了……

这些年，我时常想：“去他的，我要到温特塞特去，不管付出什么代价，我要把弗朗西丝卡带走。”但我记得你的话，并且尊重你的感觉。

或许你是对的，我不知道。我确知的是：在那个炎热的星期五早晨，开车离开你的小径，是我生命中最困难的事，事实上我怀疑是否有什么人经历过比那更困难的时刻……

有一次，我观察了一只配偶被猎人射杀的加拿大鹅，你知道，它们终生结伴。有几天，雄鹅在池塘里来回游动，以后几日也是那样。当我最后一次看到它时，它正独自游过池塘，仍在寻找。这个比喻稍嫌露骨，但实是我的由衷感觉。

……

最后的牛仔：罗伯特

本例注解中〖FL(3!〗表示将需分栏的内容分成等宽的3栏，栏间画一条以五号字为准的正线。我们改变该例中的分栏开弧注解，如下例所示。

范例2：

小样文件：

〖FL(4H2－H045@(200,50,0,0)K2〗如果你是个念旧的人，应该……最后的牛仔：罗伯特〖HT〗〖FL)〗

大样文件：

如果你是个念旧的人，应该存有不少朋友的来信吧！在电影《廊桥遗梦》中，弗朗西丝卡写下一封短笺钉在罗斯曼桥旁边，邀请男主角罗伯特来用餐：

当白蛾张开翅膀时，

如果你还想用晚餐，

可以在今晚收工后过来。

这封短信，罗伯特自始至终都保留在身上。而他临死前写下的信，更是《廊桥遗梦》最让人动容的一部分：

亲爱的弗朗西丝卡：

希望你一切都好！……

最后的牛仔：罗伯特

本例的注解〖FL(4H2－H045@(200,50,0,0)K2〗表示将需分栏的内容分为4栏，用2号字体且花边编号为045的花边线分隔每一栏，花边线的颜色设值为：C200，M500，Y0，K0，栏间的距离为2个字宽。

在所举的两个范例中，都采用了各栏自动拉平的效果，但使用分栏注解(FL)时遇到下列情况各栏就不能自动拉平：不等宽的分栏；闭弧中有“X”参数；本页中有图片注解(TP)、插入(CR)或者分区注解(FQ)。而且加入图片注解、插入注解或者分区注解需要跨栏时，必须要有“DY”参数。

注 意

当前面有〖FL)X〗时，后面只能接“”或者〖FL(〗，否则系统会报“位置错”，同时后边的〖FL(〗中不能有任何参数，即使有也不起作用，仍然按前边的分栏参数排版。这样系统就可以自动将后一个文件与前一个文件自动连在一起，就像是在一个文件中分栏一样。

在分栏注解中，脚注一般排在末栏，在可拉平的情况下，也可排在页末，但需在注文注解(ZW)中加“DY”参数，如〖ZW(DY〗。

用户在排版时，还需注意的一点是，分栏注解(FL)不能与对照注解(DZ)互相嵌套，否则系统报“DZ注解，FL嵌套错”、“FL注解，开弧注解错”等错误提示信息。

6.2.4 另栏注解(LL)

功能：

用在分栏注解(FL)中，表示立即转入下栏。

格式：

〖LL〗

本注解可以在分栏注解(FL)的开闭弧之间任意位置使用，强迫将该注解后的内容转入下栏，使用本注解后，分栏闭弧注解中的“－<栏数>”参数不起作用。

6.2.5 边栏注解(BL)

功能：

本注解是方正书版9.01的新增功能，用于划分版面，将其分为主栏和副栏。主栏只有一栏，是版面的主体，按照正常文字排版、拆页；副栏可分为一栏或两栏，用于编排边注，即主

栏中的说明性文字和注释等。

格式：

〖BL(<1<第一个副栏参数>>|<2<第二个副栏参数>>|<1<第一个副栏参数>;2<第二个副栏参数>>〔,X〕〗<边栏内容>〖BL)〗

参数：

<第一个副栏参数>、<第二个副栏参数>：<副栏参数>

<副栏参数>：。<栏宽>〔！〔<线型号>〕〔<颜色>〕〕〔K<与主栏间距>〕（。无实际意义）

<栏宽>：<<版心内栏宽>,<版心外栏宽>>|<版心内栏宽>|<,<版心外栏宽>>

<版心内栏宽>、<版心外栏宽>、<与主栏间距>：<字距>

<线型号>：<线型>〔<字号>〕

<线型>：F|S|Z|D|Q|＝|CW|XW|H<花边编号>

<花边编号>：000～117

<颜色>：@〔%〕(<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>)

解释：

- <线型>：
  ①F：反线；②S：双线；③Z：正线；④D：点线；⑤Q：曲线；⑥＝：双曲线；⑦CW：外粗内细文武线；⑧XW：外细内粗文武线；⑨H：花边线；⑩默认：正线。
- <线型号>中的<字号>：表示栏线的粗细，默认为五号字的线。
- <颜色>：指定栏线的颜色，有“%”时取值范围为 0～100；无“%”时取值范围为 0～255。如果默认，则为黑色。
- <与主栏间距>：指定副栏和主栏之间的距离，默认表示间距为当前字号一字宽。
- X：表示每次换页后副栏与主栏左右位置互换（如果只指定了一个副栏），或者两个副栏左右位置互换（如果同时指定了两个副栏）。

范例：

大样文件：

它的 Pro 文件设置为：

〖BX5,5SS,20。20,＊2〗〖YM5”BZ。＝20,S〗〖MS5”SS,S〗

小样文件：

〖SM(〗永远的珍藏〖SM)〗〖BL(1。5":5,3K1＊2,X〗〖HT3L〗永远的珍藏↙〖HT5LB〗＝＝如果你是个念旧的人，应该存有不少朋友的来信吧！……最后的牛仔：罗伯特〖BL)〗〖HT〗

本小样文件中的边文注解〖BL(1。5":5,3K1＊2,X〗中的“1”表示使用第一副栏，即位于主栏的左边；“。”是副栏参数开始的标记，没有实际意义；“5":5,3”表示栏宽为小5号的8个字宽，其中版心内5个字宽，版心外3个字宽；“K1＊2”表示主栏与第一副栏的栏间距是当前字号的1＊2字宽；“X”表示每次换页后，主栏和第一副栏的左右位置都进行互换。

本例中的“〖SM(〗永远的珍藏〖SM)〗”是用于设置全书左、右页的书眉为“永远的珍藏”。具体参见书眉的设置。

划分后的版面，用什么注解将内容排在其空缺的版面上呢？这就是我们下面所要介绍的边注注解(BZ)。

6.2.6 边注注解(BZ)

功能：

方正书版9.01的新增功能，用于排边注内容，将说明性文字或注释用本注解插入到主栏中需要说明的地方，系统自动将其放在副栏中。

格式：

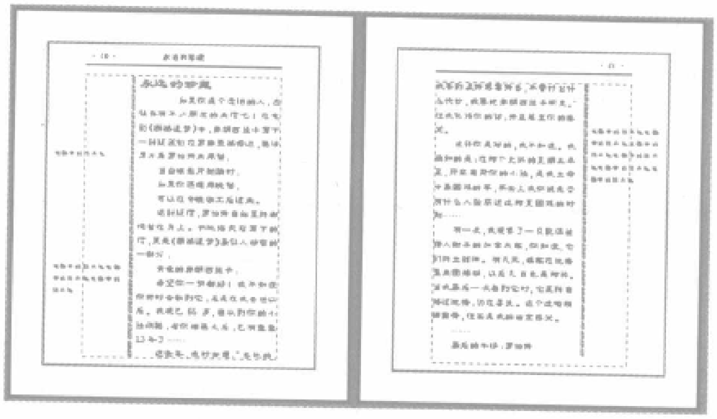
〖BZ(〔1|2〕〗<边注内容>〖BZ)〗

解释：

〔1|2〕：表示该边注排在第一个副栏(1)还是第二个副栏(2)，默认表示排在第一个副栏。

范例：

大样文件：



它的Pro文件设置为：

〖BX5,5SS,20。20,＊2〗〖YM5"BZ。＝20,S〗〖MS5"SS,S〗

小样文件：

〖SM(〗永远的珍藏〖SM)〗〖BL(1。5:4,3！H009@%(90,50,0,30)K1＊2,X〗〖HT3L〗永远的珍藏↙

〖HT5LB〗＝＝如果你是个念旧的人，应该存有不少朋友的来信吧！在电影《廊桥遗梦》中，弗朗西丝卡写下一封短笺钉在罗斯曼桥旁边，邀请男主角罗伯特来用餐：〖HT6〗〖BZ(1〗

电影中的情书选〖BZ)〗〖HT5〗↙当白蛾张开翅膀时，……〖HT6〗〖BZ(1〗电影中的情书选电影中的情书选电影中的情书选〖BZ)〗〖HT5〗↙希望你一切都好！……尊重你的感觉。〖BZ(1〗〖HT6〗电影中的情书选电影中的情书选电影中的情书选电影中的情书选电影中的情书选电影中的情书选〖HT5〗〖BZ)〗↙或许你是对的，……↙最后的牛仔：罗伯特〖BL)〗〖HT〗

本例中的边栏注解定义为：〖BL(1。5：4，3！ H009@％(90，50，0，30)K1＊2，X〗，它设置了编号为 009 的花边线颜色为彩色：C90％，M50％，Y0％，K30％，将此线画在主栏与副栏之间。

本例中的边注注解〖BZ(1〗……〖BZ)〗中的“1”与边栏注解中的“1”相对应，表示将边注开闭弧间的内容放在第一副栏中，边注内容的起始处与主栏中被说明的内容所在行对齐。

注意

如果边注注解中(BZ)的“1”或“2”没有在边栏注解(BL)中被定义，则系统报“BZ 注解，边栏没有定义”错误提示信息。

6.2.7　分区注解(FQ)

功能：

在版面上划分出一个独立的区域，并在这个区域内进行排版。

格式：

〖FQ(＜分区尺寸＞〔＜起点＞〕〔＜排法＞〕〔，DY〕〔＜－边框说明＞〕〔＜底纹说明＞〕〔Z〕〔！〕〗＜分区内容＞〖FQ)〗

参数：

＜分区尺寸＞：＜空行参数＞〔。＜字距＞〕

＜起点＞：(〔〔－〕＜空行参数＞〕，〔－〕＜字距＞)|，Z〔S|X〕|，Y〔S|X〕|，S|，X

＜排法＞：，PZ|，PY|，BP

＜边框说明＞：F|S|D|W|K|Q|＝|CW|XW|H＜花边编号＞　　(边框说明前的“－”没有实际意义)

＜花边编号＞：000～117

＜底纹说明＞：B＜底纹编号＞〔D〕〔H〕〔#〕

＜底纹编号＞：＜深浅度＞＜编号＞

＜深浅度＞：0～8

＜编号＞：＜数字＞＜数字＞＜数字＞

解释：

- ＜分区尺寸＞：给出所划分的区域大小，如果默认＜字距＞，则表示通栏宽。
- ＜起点＞：表示所划分的区域在本层版面中的位置。＜起点＞是相对于本层左上点而定(＜起点＞的说明可参见 3.4.2 节中的“起点参数”)，有两种方式：一种是采用＜空行参数＞和＜字距＞形式，给出版面中的具体行和字距，如果默认行参数，则在当前行指定的位置上排；另一种是指明排在当前版面中的方位(这些方位是相对整个页面而定的)。有左上(ZS)、左下(ZX)、右上(YS)、右下(YX)、上(S)、下(X)、左(Z)、右(Y)。如果默认＜起点＞的话，表示所划分的区域在当前行居中位置。

提示

方正书版 9.01 在本注解中的<起点>参数中新增了“－”功能，如果<空行参数>为负值时，则表示起点可超出版心的上部；如果<字距>为负值时，则表示起点可超出版心的左部。这个功能的改进使分区的起点可以从版面的任意位置开始而不受限制。

- <排法>：在所划出的区域外文字的排法。有三种选择：左边串文(PZ)、右边串文(PY)、不串文(BP)。如果默认<排法>，则表示区域左右都排文字。
- DY：在分栏或对照时，分区内容可跨栏，选择此参数时起点是相对整个页而定的；默认此参数，表示分区起点相对于本栏内且不能超过栏宽。
- <边框说明>：给出了分区的边线线型，默认此参数则是正线：
  ①F：反线；②S：双线；③D：点线；④W：不要线也不占位置；⑤K：表示空边框(无线但占一字宽边框位置)；⑥Q：曲线；⑦＝：双曲线；⑧CW：外粗内细文武线；⑨XW：外细内粗文武线；⑩H：花边线(编号为 000～117)。

提示

在上面所举的线型中，曲线(Q)、双曲线(＝)、外粗内细文武线(CW)、外细内粗文武线(XW)四种线型是方正书版 9.01 新增的线型。除了无线(W)不占宽度外，其他线型都占 1 个当前线字号宽度。

- <底纹说明>：给划分的区域加上底纹。底纹由<底纹编号>来决定。<底纹编号>由 4 位数字组成，其中第一位是深浅度，取值范围为 0～8，数字越大，底纹越深；后三位是编号，取值范围为 000～400。
- D：本方框底纹代替外层底纹。
- H：底纹用阴图，默认时为阳图。
- ＃：底纹不留余白。

提示

<底纹说明>中的参数“＃”是方正书版 9.01 的新增功能，用以说明底纹与分区边框之间有没有余白。如果默认此参数则表示它们之间有余白。

- Z：表示分区内容横排时上下居中，竖排时左右居中。如果默认此参数，则表示从第一行排起(竖排时相反，第一行的起点是右上角)。
- !：表示与外层横竖排法相反，也就是说分区中的内容是横排时，串文的字符是竖排；而分区中的内容是竖排时，串文的字符是横排。默认此参数表示与外层横竖排相同。

本注解可用于竖排，竖排时各项参数要转换成竖排的意义。

范例 1：

小样文件：

〖FQ(5。12,Z－H001Z〗〖HT2CY〗给〖HT2W〗自己↙＝多点爱心〖FQ)〗〖HT5"K〗善于倾听自己的声音，则掌握均衡的一个前提。人不是机器，会产生多种愿望，发出多种声音，有些可能是微弱的、转瞬即逝的声音。……在这种对自己的施与中，其实已经包括了你对家人与社会的爱。〖HT〗

大样文件：

给自己
多点爱心

善于倾听自己的声音，则掌握均衡的一个前提。人不是机器，会产生多种愿望，发出多种声音，有些可能是微弱的、转瞬即逝的声音。一些由于工作过劳而导致焦虑症的患者，则可能忽略了这些声音，或者是粗暴地对待这种声音，最后导致冷漠、沮丧、对生活毫无兴趣。

当你进入这些愿望的时候，会有极大的解脱感，会有机会从容地梳理思绪，此时，你对自己的现状与前景会比平时观察得更为清晰。

因此，善于了解自己内心的声音，善于在内心建立有多种声音并存的机制，善于达到身心的平衡，就是对自己的一点点的爱。在这种对自己的施与中，其实已经包括了你对家人与社会的爱。

本例中分区注解〖FQ(5。12,Z－H001Z〗表示所划分的独立区域高 5 行，12 个字宽(5。12)；排在当前版面的左边(Z)；采用编号为 001 的花边线(H001)；分区中的内容上下居中排(最后一个字母“Z”)。

范例 2：

我们先看下面的大样文件，它的串文分为两栏排，并且指定划分区域的起点。

大样文件：

李嘉诚说：“每个人都可以有巨大的雄心及高远的梦想，区别在于有没有能力实现这些梦想；当梦想成真的时候，能否在成功的台阶上更加进取；当梦境破灭，无力取胜、无力转败为胜时，是否被套在自怨自艾的枷锁里，是否跌进万念俱灰无所期待的沮丧之中。再有学识再成功的人，也要抵御命运的寒风。虽然我在事业发展方面一直比较顺利，但和大家一样，无论我喜欢或不喜欢，我也有达不到的梦想，做不到的事，说不出的话，也有愤怒、有不满、有伤心的时候，我也会流下眼泪。”

李嘉诚诠释成功3Q

靠什么顶住命运的“寒风”，不断拼搏向前？李嘉诚说是靠“3Q”。他的诠释是：“人生是一个很大、很复杂和常变的课题，我们用分析、运算、逻辑等理性智商(IQ)解决诸多问题；用理解力和自我控制的情绪智商(EQ)去面对问题；用追求卓越及激发自强的心灵智商(SQ)去超越问题。”

李嘉诚认为 IQ、EQ、SQ 皆重要：“学术专业的知识，使我们有能力驰骋于社会各行各业中，对自己及他人环境的了解，能发挥人与人之间的同情心，加强家庭、学校机构的团体精神；慎思明辨的心灵能力驱使我们对意义和价值的追求，促动创造精神，把经验转化为智慧，在顺境和逆境之中从容前进。”

它的小样文件为：

〖FQ11。8(16,14)－H121B3020Z!〗〖JZ〗〖HT1"W〗〖WTHD〗〖CBB4〗〖YY(〗李嘉诚诠释成功 3Q〖YY)〗〖FQ)〗〖FL(〗〖HT5"K〗〖WTBZ〗＝＝李嘉诚说：“每个人都可以有巨大的雄心及高远的梦想，区别在于有没有能力实现这些梦想；……也有愤怒、有不满、有伤心的时候，我也会流下眼泪。”↙〖LL〗＝＝靠什么顶住命运的“寒风”，……促动创造精神，把经验转化为智慧，在顺境和逆境之中从容前进。”〖FL)〗〖WT〗〖HT〗

本例注解中的〖FQ(11。8(16,14)－H121B3020Z!〗表示划分的区域高 11 行，8 个字宽(11。8)；分区的起点为第 16 行第 14 个字(16,14)；划分区域的边线用编号为 121 的花边线(H121)，框内加一个编号为 3020 的底纹(B3020)；分区中的内容左右居中排且与外层串文的排法相反(Z!)，也就是说串文横排，分区中的内容竖排。分区中的内容是自动左齐，若要撑满、右齐、居中，则应另加注解。

提 示

本例中的分区注解是在分栏注解之前给出的，因此它的起点相对于本页来说。分区内容可以是任意内容，但不能有对照注解(DZ)和强迫换页注解，否则系统会报“FQ 注解，DZ 嵌套错”、“注解位置错”、“FQ 注解，LM 嵌套错”等错误提示信息。

6.2.8 另区注解(LQ)

功能：

给出串文截止标记，本注解以后的正文随插入内容或图片走，也就是说注解后的内容自动跟在图片之后。

格式：

〖LQ〔#〕〗

解释：

#：如果在本注解出现时有尚未排下且可后移的图片，则立即换页，将图片排在新页。本注解之后的文字将接在图片之后继续排版。

默认“#”表示使用本注解后，将切换到下一个可排的矩形区域内开始排版。

注 意

〖LQ#〗注解只有在排版注解中出现图片注解(TP)、插入注解(CR)时才有效，在其他情况下，本注解不起任何作用。而〖LQ〗在任何时候都起作用。

多页分区注解(MQ)可以在一页或多页上划分的区域，将在 6.2.19 节中讲述。

6.2.9 加底纹注解(JD)

功能：

给某一个区域或层次加底纹，所加区域的位置和大小可以由＜位置＞、＜尺寸＞参数调整，如果默认这两项参数，则相当于对当前区域加底纹。

格式：

〖JD＜底纹编号＞〔(＜位置＞)＜尺寸＞〕〔D〕〔H〕〗

参数：

＜底纹编号＞：＜深浅度＞＜编号＞

＜深浅度＞：0～8

＜编号＞：＜数字＞＜数字＞＜数字＞

＜位置＞：＜空行参数＞，＜字距＞

＜尺寸＞：＜空行参数＞。＜字距＞

解释：

- ＜底纹编号＞由 4 位数字组成。第 1 位数字代表深浅度，取值范围为 0～8，数字越大底纹越深。后 3 位数字可任意取值，大于 400 的编号与 400 相同。
- ＜位置＞指定区域的起始点，＜尺寸＞指定区域的大小。

注意

＜位置＞和＜尺寸＞两参数必须同时使用，如〖JD0005(15,8)3。6〗，否则系统报“JD 注解，缺参数错”、“JD 注解，缺〗”等错误提示信息。如果对当前指定的区域加底纹，则必须默认这两项参数，否则系统报“JD 注解，参数非法”错误提示信息。

- D：本方框底纹代替外层底纹。
- H：底纹用阴图，默认表示阳图。

范例 1：

我们将 6.2.7 节中的第一个例子加入底纹注解(JD)，从大样文件可以知道，分区注解虽然有底纹参数，但也可以通过这种方法来给该区域加底纹。

给自己

多点爱心

善于倾听自己的声音，则掌握均衡的一个前提。人不是机器，会产生多种愿望，发出多种声音，有些可能是微弱的、转瞬即逝的声音。一些由于工作过劳而导致焦虑症的患者，则可能忽略了这些声音，或者是粗暴地对待这种声音，最后导致冷漠、沮丧、对生活毫无兴趣。

当你进入这些愿望的时候，会有极大的解脱感，会有机会从容地梳理思绪，此时，你对自己的现状与前景会比平时观察得更为清晰。

因此，善于了解自己内心的声音，善于在内心建立有多种声音并存的机制，善于达到身心的平衡，就是对自己的一点点的爱。在这种对自己的施与中，其实已经包括了你对家人与社会的爱。

本例中的小样文件是在分区注解的开弧后加入〖JD0003〗，即可得到此效果。

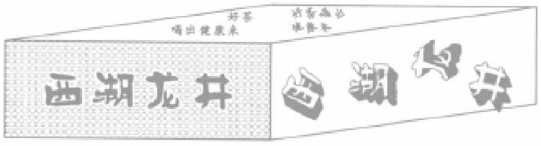
另外，在表格注解(BG)(见第 7 章)中我们也可以使用加底注解(JD)。

范例 2：

小样文件：

```
〖BG(!〗〖BHDWG1＊5,WK8YQ,WK8ZQW〗〖XXZX－YS〗〖XXZX－YX〗〖HT5"K〗
〖JX＊5〗〖GZ(〗＝＝＝＝好茶喝出健康来〖GZ)〗〖HT〗〖〗〖XXZX－YS〗〖XXZS－YS〗〖XXYS
－YX〗〖HT5"K〗〖GZ(〗〖XZ(330〗好茶喝出健康来〖XZ)〗〖GZ)〗〖HT〗〖BHDWG3,WK8,
WK8W〗〖JD2005〗〖XXZS－ZX〗〖XXYS－YX〗〖XXZX－YX〗〖HT3PHT〗〖GB(5W〗西湖龙
井〖GB)〗〖HT〗〖〗〖XXZX－YSY1＊4/5〗〖XXYS－YXY1＊5〗〖HT3PHT〗〖LT(5Y〗〖JX－
＊2〗〖XZ(30〗西〖XZ)〗湖〖XZ(280〗〖KG＊5〗〖JX＊2〗龙〖XZ)〗〖XZ(15＃〗〖JX－＊2〗〖KG＊
5〗井〖XZ)〗〖LT)〗〖HT〗〖BG)W〗
```

大样文件：


好茶
喝出健康来
西湖龙井
西湖龙井

在本例中，需要在表格中排出勾字体的效果，如果没有底纹，就看不见字体的白色勾边效果，加入加底纹注解(JD)后，这种效果就一目了然。

加底注解不影响当前排版位置，文字将与加过底纹的区域重叠。当两个加底纹的区域重合时，有“D”参数的底纹可将重合的其他底纹代替，否则两底纹重叠。

范例 3：

小样文件：

```
〖FQ(4。13－W〗〖BG(!〗〖BHDWG2,WK2。5,WK2W〗〖HT3HP〗〖JD0108〗〖LT(〗知
```

〖LT)〗〖3〗〖JD0245〗〖LT(〗改〖LT)〗〖5〗〖JD0048〗〖LT(〗命〖LT)〗〖HT〗〖BHDWG2〗〖HT3HP〗〖2〗〖JD0118〗〖LT(〗识〖LT)〗〖4〗〖JD0038〗〖LT(〗变〖LT)〗〖6〗〖JD0058〗〖LT(〗运〖LT)〗〖HT〗〖BG)W〗〖HT〗〖JY,2〗〖HT5LB〗——访张艺谋〖FQ)〗〖HT5F〗张艺谋，原陕西国棉八厂辅助工，……1978年考上北京电影学院是我一生最大的命运的改变。〖HT〗

大样文件：

知　改　命
识　变　运
——访张艺谋

张艺谋，原陕西国棉八厂辅助工，1978年考入北京电影学院，后成为国际知名导演。棉纺厂辅助工就是打杂的那种工作。梳棉车间用今天的话说就是弹棉花的，是机器弹棉花的车间。特别脏，飞好多棉絮。要经常掏地洞，出来之后人就完全看不见了，全都是棉花和杂质，带了三层口罩里面都是黑的。那时候的想法，在工厂的时候很简单，就是学习一点东西，来填充自己比较空虚的时光。自己买了照相机，想办法找了很多相关的摄影书。最高目标就是到我们厂的工会或宣传科以工代干当个干事。平常老说人是有命运的，1978年考上北京电影学院是我一生最大的命运的改变。

6.2.10　上齐注解(SQ)

功能：

用于取消方框、表格项、段首和行数内容的上、下居中排法，使内容从第一行排起。

格式：

〖SQ〔<空行参数>〕〗

解释：

<空行参数>：指定上空多少距离开始排文字，默认时上空距离为0。

注意

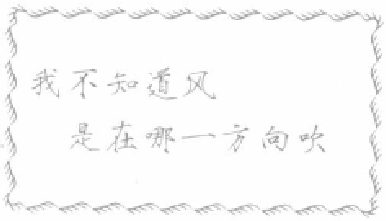
上齐注解(SQ)只作用于方框注解(FK)、段首注解(DS)的开闭弧形式、行数注解(HS)、表格注解(BG)以及标题中，在其他注解中不起作用。

范例：

小样文件：

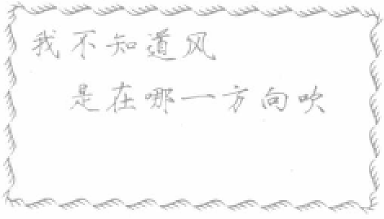
〖FL(3〗〖FK(H0145。12ZQ〗〖HT4"SJS〗我不知道风↙=是在哪一方向吹〖FK)〗〖HT〗〖FK(H0145。12ZQ〗〖SQ〗〖HT4"SJS〗我不知道风↙=是在哪一方向吹〖FK)〗〖HT〗〖FK(H0145。12ZQ〗〖SQ1〗〖HT4"SJS〗我不知道风↙=是在哪一方向吹〖FK)〗〖HT〗〖FL)〗

大样文件：



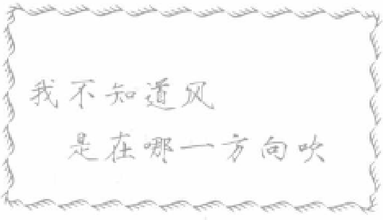
我不知道风
是在哪一方向吹

无上齐注解



我不知道风
是在哪一方向吹

〖SQ〗



我不知道风
是在哪一方向吹

〖SQ1〗

从大样文件可以看出，第一个方框内没有上齐注解(SQ)，框内文字上下居中排；第二个和第三个方框分别加入〖SQ〗、〖SQ1〗(此注解可以在方框内容或表格的项内容中的任意位

置)，取消了上下居中的排法，并且<空行参数>的取值越大，框内文字离上边线的距离越大。

6.2.11　对照注解(DZ)

功能：

主要用于将多栏内容对照排版，类似于表格的排法，但它的注解比表格更简单。

格式：

〖DZ(〔<栏宽>|<分栏数>〕〔!〕〔H<线号>〕〔－<线型>〕〔<颜色>〕〔K<字距>〕〗<对照内容>〖DZ)〗

参数：

<栏宽>：<字距>{，<字距>}（1～7 次）

<线型>：F|S|Z|D|Q|＝|CW|XW|H<花边编号>

<花边编号>：000～117

<颜色>：@〔%〕(<C 值>，<M 值>，<Y 值>，<K 值>)

解释：

- <栏宽>：在不等栏的情况下，指定各栏的宽度，各栏之间用逗号“，”间隔；在等栏的情况下，只需给出<栏数>即可。如果默认<栏宽>和<分栏数>，则表示是等宽的两栏。
- !：栏间画一条以五号字为准的正线，默认表示栏间不画线。
- K<字距>：表示栏间距离。如果默认，则为当前字号一字宽。

提示

方正书版 9.01 新增了<线号>、<线型>和<颜色>参数，用于设置栏线的粗细、线型和颜色。

- H<线号>：用字号表示，指定栏线的粗细。如果默认，则为五号字。
- <线型>：指栏线的线型，有下列几种类型(默认为正线)：
  ①F：反线；②S：双线；③Z：正线；④D：点线；⑤Q：曲线；⑥＝：双曲线；⑦CW：外粗内细文武线；⑧XW：外细内粗文武线；⑨H：花边线；⑩默认：正线。

只要设定了<线号>或<线型>，那么即使没有指定“!”参数，也仍然会画出栏线。

- <颜色>：指定栏线的颜色。如果默认，则为黑色。“%”表示按百分比设颜色值，有“%”时取值范围从 0～100，无“%”时取值范围从 0～255。

注意对照注解可以竖排，竖排时各项参数要转换成竖排意义。

用户在使用对照注解(DZ)时，每项对照内容之间用间隔符〖〗隔开，各栏之间不拉平，每一栏的内容起点均在同一行上。

范例 1：

小样文件：

```
〖HT5"LB〗〖DZ(3! K1〗〖HJ*5〗我攀登了万仞的高冈，↙荆棘扎烂了我的衣裳，……↙〖〗阴沉，黑暗，毒蛇似的蜿蜒，↙生活逼成了一条甬道：……↙〖〗我是天空里的一片云，↙偶尔投影在你的波心！……↙在这交会时互放的光芒！〖DZ)〗〖HT〗〖HJ〗
```

大样文件：

我攀登了万仞的高冈，
荆棘扎烂了我的衣裳，
我向飘渺的云天外望——
上帝，我望不见你——
……

我在道旁见一个小孩，
活泼，秀丽，褴褛的衣衫，
他叫声“妈”，眼里亮着爱——
——上帝，他眼里有你——

阴沉，黑暗，毒蛇似的蜿蜒，
生活逼成了一条甬道：
一度陷入，你只可向前，
手摸索着冷壁的粘潮，

在妖魔的脏腑内挣扎，
头顶不见一线的天光，
这魂魄，在恐怖的压迫下，
除了消灭更有什么愿望？

我是天空里的一片云，
偶尔投影在你的波心！
你不必讶异，
更无需欢喜！
在转瞬间消灭了踪影。
你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的方向。
你记得也好，
最好你忘掉，
在这交会时互放的光芒！

本例中的注解〖DZ(3！ K1〗……〖DZ)〗表示将对照开闭弧之间的内容分为 3 栏，每栏之间用正线相隔，各栏之间为 1 个汉字宽。

提示

对照注解(DZ)遇到跨页时，可自动在当前内容中进行换页处理：将超高的部分移到下一页，未超高的部分仍留在前一页。下一页的内容将是前一页的继续。它的拆分规则就象表格注解(BG)那样自动换页，但是每栏的对照内容不可超过两页，否则第二页的内容将不能完整地正常显示。

范例 2：

小样文件：

〖HT5F〗〖WTBZ〗〖HJ＊3〗〖DZ(19，16，2H4－H021@(30，20，80，20)K2〗＝＝Linda，is everything going well for tomorrow's meeting with Mr. Mitchell? ↙……〖〗＝＝Linda，明天与 Mr. Mitchell 的会议一切都没问题吗？↙……而不小心失去了这么一位大客户。〖DZ)〗〖WT〗〖HT〗〖HJ〗

大样文件：

Linda, is everything going well for tomorrow's meeting with Mr. Mitchell?

Yes, Brian. Everyone has been told by external memo. I've also made sure of the meeting schedule with each presenter, personally.

Great. We don't want any big problems.

Gotcha. I know such an important account could easily be lost through an embarrassing mistake.

Linda，明天与 Mr. Mitchell 的会议一切都没问题吗？

Brian，没问题。都已经用对外备忘录通知大家了，而且我也当面与每位上台报告的人确定会议的议程。

很好，我们不希望有任何大差错。

我懂你意思。我知道可能就因为一个让人下不了台的纰漏，而不小心失去了这么一位大客户。

本例中〖DZ(19，16，2H4－H021@(30，20，80，20)K2〗表示对照开闭弧之间的内容分为二栏，第一栏宽为 19，第二栏宽为 16(19，16，2)；栏之间的间隔线为 4 号线(H4)；线型为编号为 021 的花线(H021)，线的颜色设为 C30，M20，Y80，K20(@(30，20，80，20))；栏间的间隔为 2(K2)。

注意

对照注解允许的最大栏数是 8 栏，总栏宽及栏间距之和不得超过版心的宽度。否则系统报“DZ 注解，符号错”、“FL 注解，超版心错”等错误提示信息。

在方框注解(FK)、段首注解(DS)和分区注解(FQ)中不允许有对照注解(DZ)出现，如果要在这些注解中实现对照效果，可用无线注解(WX)。另外，对照注解与分栏注解不能互相嵌套，否则系统报“注解位置错”、“FK 注解，DZ 嵌套错”、“DZ 注解，开弧注解错”等错误提示信息。

6.2.12　整体注解(ZT)

功能：

指定一个区域为一个整体不可分割(指定的区域必须小于当前版心的大小)，在这个整体中不允许拆页。

格式：

〖ZT(〔＜空行参数＞〕〗＜整体内容＞〖ZT)〗

解释：

＜空行参数＞：指定以下若干行作为一个整体。

我们在第 5 章的 5.6.10 节的始点注解的范例中曾用过整体注解(ZT)，小样为：

〖ZT(〗〖HT3ZY〗〖SD1,5〗〖FK(H044B4015。3〗空〖FK)〗〖SD2,7〗〖FK(H044B4015。3〗中〖FK)〗〖SD3,9〗〖FK(H044B4015。3〗大〖FK)〗〖SD2,11〗〖FK(H044B4015。3〗课〖FK)〗〖SD1,13〗〖FK(H044B4015。3〗堂〖FK)〗〖SD2,15〗〖FK(H044B4015。3〗课〖FK)〗〖SD3,17〗〖FK(H044B4015。3〗大〖FK)〗〖SD2,19〗〖FK(H044B4015。3〗中〖FK)〗〖SD1,21〗〖FK(H044B4015。3〗空〖FK)〗〖ZT)〗〖HT〗

我们将该区域作为一个整体，其中的始点注解中的起始位置是针对本层而定的，它可以保证该始点的相对位置不受其他注解，以及版面的调整的影响，如果去掉整体注解，它的起始位置是相对于本页而定的，版面调整了就会影响它的效果。

在本注解定义的区域内，所有指定起点的注解，如分区注解(FQ)、画线注解(HX)、加底纹注解(JD)、始点注解(SD)等都相对于这一区域定位。

注解〖HX(3,8)S8〗和〖ZT(〗〖HX(3,8)S8〗〖ZT)〗是两种不同的含义。前一个指的是相对于页的第 3 行第 8 个字处画双线；第二个指的是在整体开闭弧注解所控制的整体中的第 3 行第 8 个字画双线。

6.2.13　自定义注解(ZD)

功能：

定义一个宏注解，用一个名字代表一组任意的内容。也就是说将那些格式比较复杂且反复使用多次的内容，定义在一个名字中，以备调用，并将自定义内容保存在“＊.DEF”文件中(执行扫描一生成的文件)。

格式：

〖ZD＜定义名＞(〔D〕〗＜定义内容＞〖ZD)〗

参数：

＜定义名＞：{＜字母＞|＜数字＞}(1～6 次)

＜定义内容＞：{＜字符注解集合＞|＜参数＞}

＜参数＞：@〔＜数字＞〕

解释：

- ＜定义名＞：给出自定义内容的名字，可以是字母或数字，但其长度不能超过 6 个。
- D：用于指定自定义参数的类型，选择该参数表示自定义采用有序号形式，即每个形式参数＠后必须跟一个序号。
- ＜定义内容＞：可以是字符也可以是注解。

调用定义注解

公式：

① 〖＝＜定义名＞〗

② 〖＝＜定义名＞（〗＜实在参数＞｛＜参数间隔符＞＜实在参数＞｝⇑j⇓0〖＝〗

参数：

＜参数间隔符＞＝（控制符）

＜实在参数＞＝＜字符注解集合＞

解释：

形式①适用于无参数＠的情况，它的公共部分是惟一的；形式②适用于共同内容和不同内容相间排列，它的实在参数与参数＠相对应。那么将共同部分写在定义注解中，不同部分用＠代替，在调用定义注解时将不同部分（实在参数）列出。

我们先来看最简单的例子，用形式①来排。

范例 1：

大样文件：

> “费厄泼赖”应该缓行的论断，包含着两层意思：一、“费厄泼赖”是应该实行的。实行“费厄泼赖”，最终是有它的必要性与可能性的。二、“费厄泼赖”目前还不能立即实行。实行“费厄泼赖”的必要性与可能性当时尚未变为现实性。

大样文件中的相同之处就是都有“费厄泼赖”，将这串字符定义在一个名字中。小样文件如下：

〖FK（D5。35ZQ1〗〖HTF〗〖ZDF（〗“费厄泼赖”〖ZD）〗= =〖＝F〗应该缓行的论断，包含着两层意思：一、〖＝F〗是应该实行的。实行〖＝F〗，最终是有它的必要性与可能性的。二、〖＝F〗目前还不能立即实行。实行〖＝F〗的必要性与可能性当时尚未变为现实性。〖HT〗〖FK）〗

在小样文件中，先将相同之处“费厄泼赖”自定义为文件名“F”，即〖ZDF（〗“费厄泼赖”〖ZD）〗，然后再调用定义注解，将原来小样文件中的“费厄泼赖”换成〖＝F〗，经过排版即可得到所示的大样文件。

这种例子比较简单（相同内容是单一的），目的在于让读者了解自定义注解（ZD）的排版流程。范例 2 采用了形式②（相同内容是不同的）。

范例 2：

小样文件：

〖FK（H0053。33〗〖HT4"SZ〗〖ZDB（〗＠中星＠，以殷仲＠；日＠星＠，以正仲＠〖ZD）〗〖＝B（〗日Ω鸟Ω春Ω永Ω火Ω夏；〖＝〗〖＝B（〗宵Ω虚Ω秋Ω短Ω昴Ω冬。〖＝〗〖FK）〗

〖HT〗

大样文件：

日中星鸟，以殷仲春；日永星火，以正仲夏；
宵中星虚，以殷仲秋；日短星昴，以正仲冬。

比较大样文件，找出相同部分(包括标点)：“中星”、“，以殷仲”、“；日”、“星”，以及“，以正仲”。首先将这些相同部分定义在文件名“B”中，并以参数＠代替，即〖ZDB(〗＠中星＠，以殷仲＠；日＠星＠，以正仲＠〖ZD)〗；接下来调用自定注解：给出文件名 B，将不同的类型按顺序写在括弧中，然后用间隔符“Ω”隔开，如小样文件所示，经过扫描、发排，生成大样文件。

提示

如果在自定义注解(ZD)中采用了参数“D”，那么在定义＜参数＞时就应对参数＠编号，序号相同的＠代表实在参数的内容相同，见范例 3。

范例 3：

大样文件：

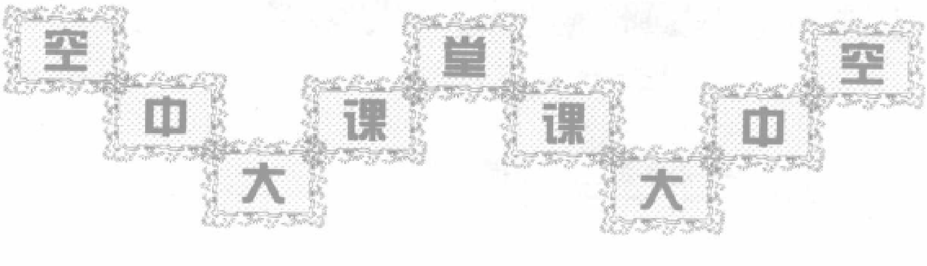
角　度　测　量　：　起　始　方　向　角　度
角　度　方　向　：　正　值　方　向　角　度

小样文件：

〖JZ〗〖FK(D3。30CM3〗〖HT4"ST〗〖ZDa1(D〗＠1 角度＠2 方向＠1 角度＠3〖ZD)〗〖＝a1(〗Ω测量：起始Ω〖＝〗↙〖＝a1(〗Ω方向：正值Ω〖＝〗〖FK)〗〖HT〗

范例 4：

我们来回顾一下 5.6.10 节中的范例，大样文件如下：



空中大课堂课大中空

利用自定义注解(ZD)，将上述的大样文件换一种注解方式表达，小样文件如下：

〖ZDM(〗＠〖FK(H044B4015。3〗＠〖FK)〗〖ZD)〗〖ZT(〗〖HT3ZY〗〖＝M(〗〖SD1，5〗Ω空〖＝〗〖＝M(〗〖SD2，7〗Ω中〖＝〗〖＝M(〗〖SD3，9〗Ω大〖＝〗〖＝M(〗〖SD2，11〗Ω课〖＝〗〖＝M(〗〖SD1，13〗Ω堂〖＝〗〖＝M(〗〖SD2，15〗Ω课〖＝〗〖＝M(〗〖SD3，17〗Ω大〖＝〗〖＝M(〗〖SD2，19〗Ω中〖＝〗〖＝M(〗〖SD1，21〗Ω空〖＝〗〖ZT)〗〖HT〗

利用这种排版风格，省略了给每个汉字加入同样的方框注解，达到了简化的目的。

总之，使用自定义注解(ZD)时，先找出相同的＜定义内容＞，注明定义名，＜定义内容＞前加＠(＠后还可写序号)，在〖ZD)〗前再加＠；调用定义注解时，使用相同的定义名，在小样中依顺序加入实在参数Ω。

注意

如果加入的实在参数Ω与@个数不符，系统就报“注解，实参个数错”、“缺自定义名”等错误提示信息，并中止发排。

如果自定义文件名为“A”，而调用时的文件名和它不相同，如“B”，则系统会报“注解，未定义”错误提示信息。

6.2.14 自定义文件名注解(ZM)

功能：

用于指定本次排版中有自定义内容的文件名。如果用户希望采用另一个排版文件已定义好的内容，此时就可用本注解将自定义的文件名给出。文件名可以不带后缀。

格式：

〖ZM<文件名>〗

参数：

<文件名>:<不包括右方括弧的文件名>

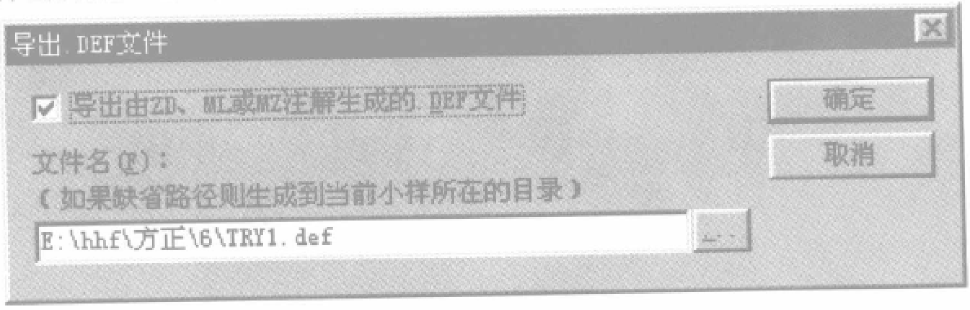
我们仍以 6.2.13 节中的范例 4 为例。

范例：

(1) 在文件名为“TRY1.FBD”的文件中有下列内容：

〖ZDM(〗@〖FK(H044B4015。3〗@〖FK)〗〖ZD)〗〖ZT(〗〖HT3ZY〗〖=M(〗〖SD1,5〗Ω空〖=〗〖=M(〗〖SD2,7〗Ω中〖=〗〖=M(〗〖SD3,9〗Ω大〖=〗〖=M(〗〖SD2,11〗Ω课〖=〗〖=M(〗〖SD1,13〗Ω堂〖=〗〖=M(〗〖SD2,15〗Ω课〖=〗〖=M(〗〖SD3,17〗Ω大〖=〗〖=M(〗〖SD2,19〗Ω中〖=〗〖=M(〗〖SD1,21〗Ω空〖=〗〖ZT)〗〖HT〗

(2) 选择【排版】→【一扫查错】或按【F8】键，弹出“导出.DEF”对话框，如图 6-1 所示。



导出.DEF文件

☑ 导出由ZD、ML或MZ注解生成的.DEF文件

文件名(F)：
(如果缺省路径则生成到当前小样所在的目录)

E:\hhf\方正\6\TRY1.def

图 6-1 “导出.DEF”对话框

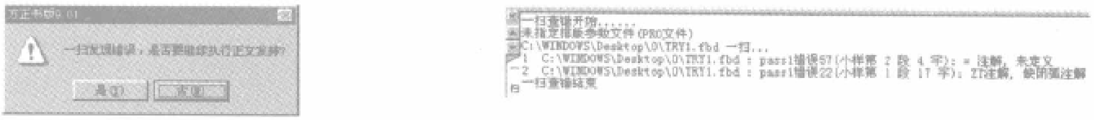
(3) 在如图 6-1 所示的对话框中，选中“导出由 ZD、ML 或 MZ 注解生成的.DEF”复选框，单击【确定】按钮，系统执行一扫程序，在文件“TRY1.FBD”所在的目录下生成“TRY1.DEF”文件。

(4)在另一个需要调用上述定义好内容的文件“TRY2.FBD”中，加入注解〖ZMTRY1〗，并在其后调用自定义注解：〖ZT(〗〖HT3ZY〗〖=M(〗〖SD1,5〗Ω空〖=〗……〖ZT)〗〖HT〗。

(5) 选择【排版】→【正文发排】命令或按【F7】键，正文发排无误后，再选择【排版】→【正文发排结果显示】命令或按【F5】键，在预览窗口中显示了和文件“TRY1.FBD”中一样的效果。如 6.2.13 节中范例 4 所示的大样文件。

如果文件“TRY1.FBD”没有执行一扫查错且生成“.DEF”文件的话，那么文件“TRY2.FBD”就不能正常发排，执行正文发排时，系统出现错误信息，如图 6-2(a)所示；同时消息窗口中出现“注

解，未定义”等错误提示信息，如图 6-2(b)所示。



一扫发现错误，是否要继续执行正文发排?

```
一扫查错开始......
未指定排版参数文件(PRO文件)
C:\WINDOWS\Desktop\0\TRY1.fbd 一扫...
 1  C:\WINDOWS\Desktop\0\TRY1.fbd : pass1错误57(小样第 2 段 4 字): = 注解, 未定义
 2  C:\WINDOWS\Desktop\0\TRY1.fbd : pass1错误22(小样第 1 段 17 字): ZT注解, 缺闭弧注解
一扫查错结束
```

(a)　　(b)

图 6-2　错误提示信息

6.2.15　繁简注解(FJ)

功能：

用于改变注解之后的汉字是繁体字还是简体字。

格式：

〖FJ〔<繁简参数>〕〗

参数：

<繁简参数>：F|J

解释：

- F：繁体状态。
- J：简体状态。

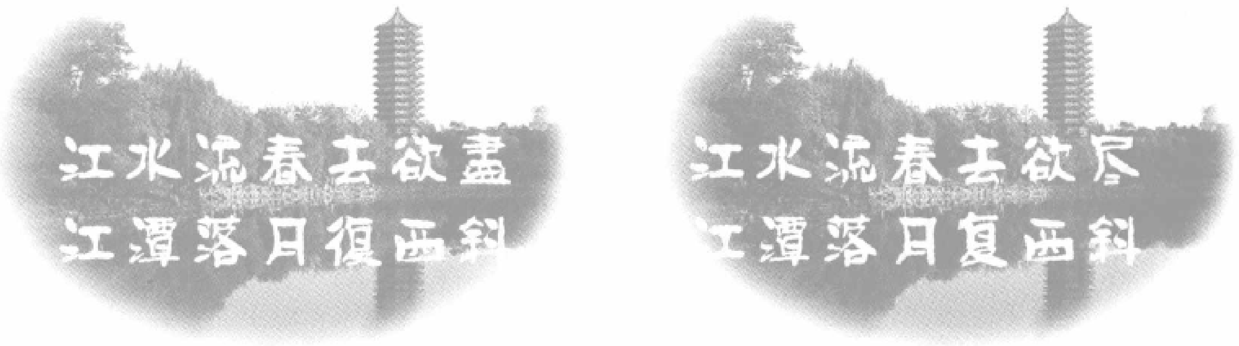
如果默认为简体状态，则〖FJ〗相当于开关作用，字体设为繁体字还是简体字，取决于注解是否用〖FJF〗还是〖FJJ〗。

范例 1：

小样文件：

〖ZT(〗〖XC6－5.TIF;%98%98〗〖JY〗〖XC6－5.TIF;%98%98〗〖FQ(5。15(5,3＊2)－W〗〖HT2PHT〗〖FJF〗〖YY(〗江水流春去欲尽↙江潭落月复西斜〖YY)〗〖HT〗〖FQ)〗↙〖FQ(5。15(5,22＊2)－W〗〖HT2PHT〗〖FJJ〗〖YY(〗江水流春去欲尽↙江潭落月复西斜〖YY)〗〖HT〗〖FQ)〗〖ZT)〗

大样文件：



江水流春去欲盡
江潭落月復西斜
江水流春去欲尽
江潭落月复西斜

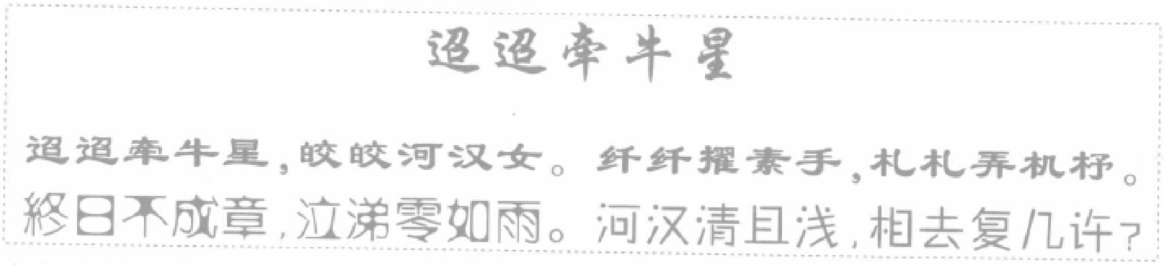
本例中，第一个〖FJF〗表示将其后的汉字变为繁体的平和体，第二个〖FJJ〗表示将其后的汉字变为简体的平和体。

范例 2：

小样文件：

〖JZ〗〖FK(D5＊2。35〗〖HT2XK〗迢迢牵牛星〖KH＊2〗〖HT3L〗〖FJF〗迢迢牵牛星，皎皎河汉女。〖FJJ〗纤纤擢素手，札札弄机杼。↙〖HT3XSH〗〖FJ〗终日不成章，泣涕零如雨。〖HTZHY〗〖FJ〗河汉清且浅，相去复几许？〖FK)〗

大样文件：



迢迢牵牛星

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。
終日不成章，泣涕零如雨。河汉清且浅，相去复几许？

本例中第一个繁简注解〖FJF〗表示其后的文字是三号繁体隶书；第二个繁简注解〖FJJ〗表示其后的文字是三号的简体隶书；第三个繁简注解〖FJ〗表示其后的文字是三号的细珊瑚繁体；第三个繁简注解〖FJ〗表示其后的文字是三号的稚艺简体。

可见，不论是繁简同名字体还是繁简不同名字体，都取决于当前繁简的状态，而且在同一个文件中可以同时使用。

注解〖FJ〗起到了开关作用，范例 2 的第一个〖FJ〗将〖FJJ〗关闭且打开〖FJF〗，而第二个〖FJ〗又将〖FJF〗关闭且打开〖FJJ〗。如果在其后再加一个〖FJ〗，表示将〖FJJ〗关闭且打开〖FJF〗。也就是说，〖FJ〗将关闭它之前的第一个繁简注解而打开它之前的第二个繁简注解。

6.2.16　背景注解(BJ)

功能：

版心背景内容的排版注解，如信纸底格，版心套框等，对后续各页都有效，作用到下一个背景注解为止。

格式：

〖BJ(〔<左边距>〕，〔<上边距>〕，〔<右边距>〕，〔<下边距>〕〔#〕〗<背景内容>〖BJ)〗

参数：

<左边距>：〔－〕<字距>

<上边距>：〔－〕<字距>

<右边距>：〔－〕<字距>

<下边距>：〔－〕<字距>

解释：

- <左边距>：背景左边与版心左边之间的距离，可正可负。
- <上边距>：背景上边与版心上边之间的距离，可正可负。
- <右边距>：背景右边与版心右边之间的距离，可正可负。
- <下边距>：背景下边与版心下边之间的距离，可正可负。

上述的 4 项参数中，“—”表示向版心内缩进，无“—”表示向版心外扩大，默认表示各边距均为 0。

- ＃：表示背景内容的排法与正文排法相反，如果默认此参数，则背景内容与外层排法一致。

首先，我们用背景注解（BJ）在版心内画出类似于信纸的花线，然后在其上写上文字，见范例 1。

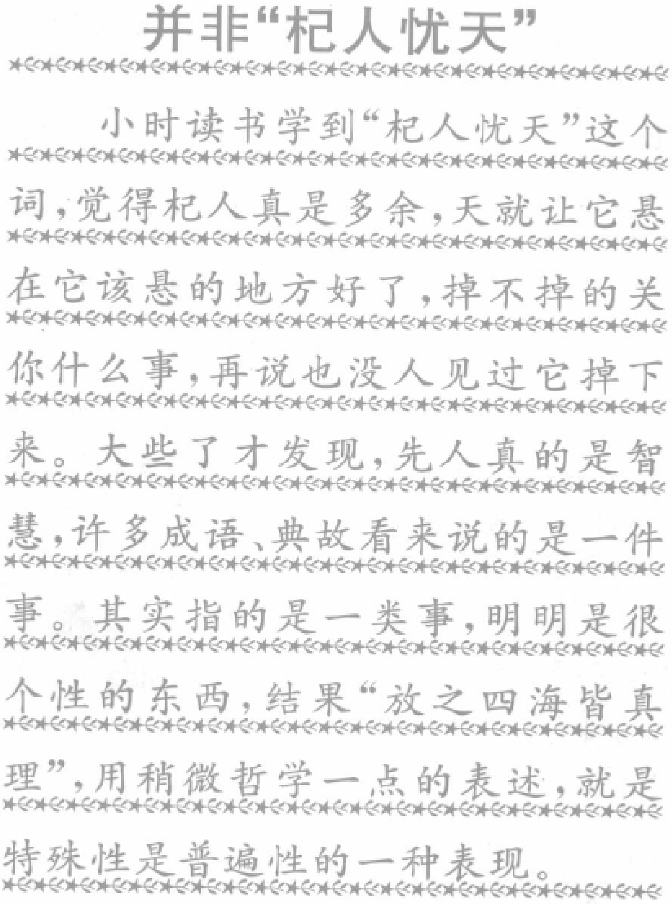
范例 1：

小样文件：

〖BJ（，，，〗⇙⇙〖HJ3〗〖CDH02220〗〖HJ1 ＊ 4/5〗⇙〖CDH02220〗〖HJ1 ＊ 2〗⇙〖CDH02220〗⇙〖CDH02220〗⇙〖CDH02220〗⇙〖CDH02220〗⇙〖CDH02220〗⇙〖CDH02220〗⇙〖CDH02220〗⇙〖CDH02220〗⇙〖CDH02220〗〖BJ）〗〖HJ〗

〖KH＊9〗〖HT2"H〗〖JZ〗并非“杞人忧天”〖HJ0〗↙↙〖HT4K〗〖HJ＊8/9〗〖KH—＊5〗小时读书学到“杞人忧天”这个词，觉得杞人真是多余，……就是特殊性是普遍性的一种表现。〖HT〗〖HJ〗Ω

本小样文件的 Pro 文件为：〖BX5，5SS，20。20，＊2〗Ω，指定了版心高 20 行，宽 20 个字。大样文件：



并非“杞人忧天”

小时读书学到“杞人忧天”这个词，觉得杞人真是多余，天就让它悬在它该悬的地方好了，掉不掉的关你什么事，再说也没人见过它掉下来。大些了才发现，先人真的是智慧，许多成语、典故看来说的是一件事。其实指的是一类事，明明是很个性的东西，结果“放之四海皆真理”，用稍微哲学一点的表述，就是特殊性是普遍性的一种表现。

本例中设定背景内容为编号 H022 的花线，宽度同版心大小（即 5 号字的 20 个字宽）。小样文件的第一段给出了背景内容，背景注解〖BJ（，，，〗……〖BJ〗表示背景的内容离上、下、左、右边距的距离均为 0。第二段给出了需在背景上添加的文字，它的排法与一般文稿的排法相同。

提示

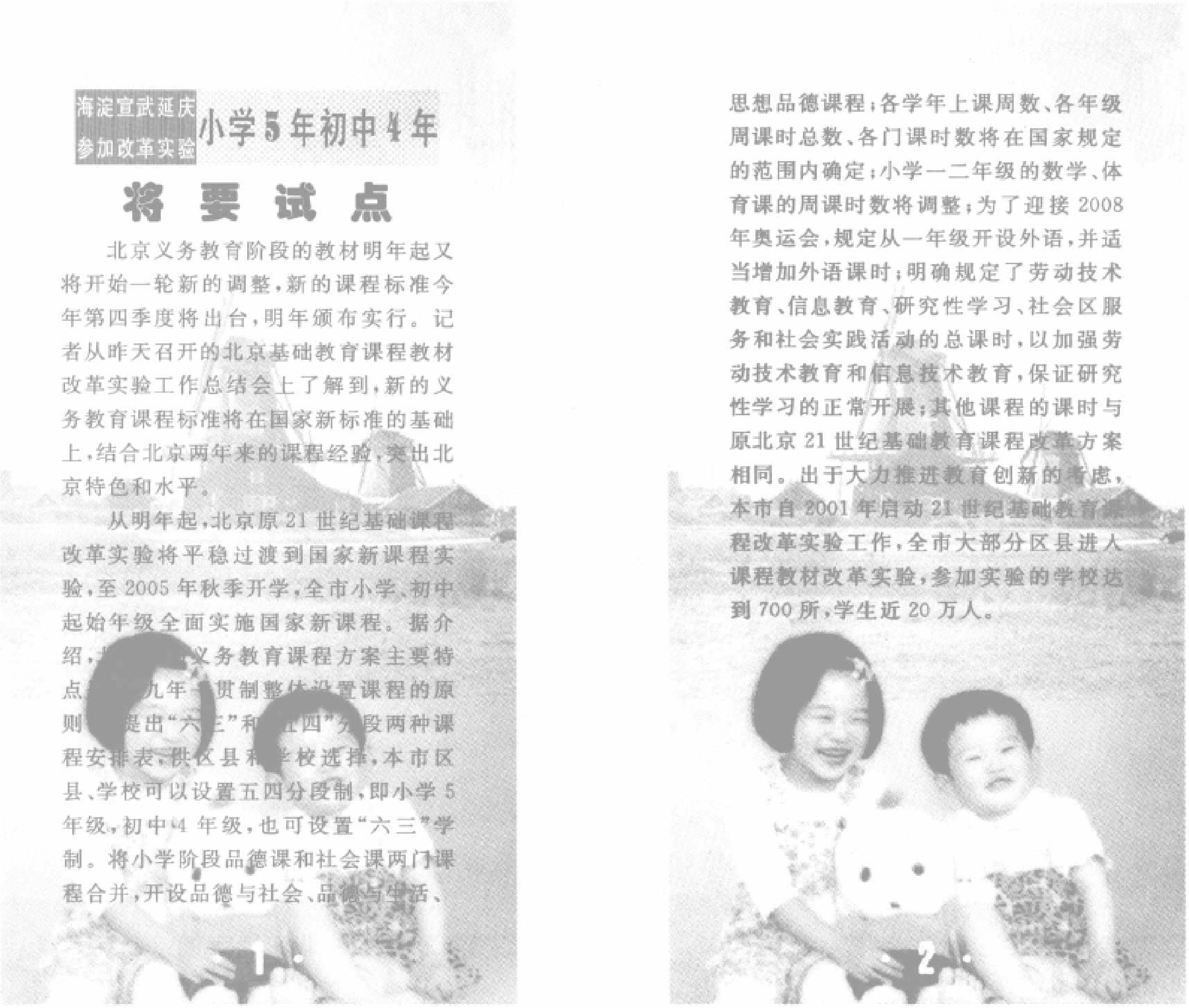
背景内容可以排在版心内，也可以排在版心外，但它的高度不能超过版心高与上、下边距之和，宽度不能超过版心宽与左、右边距之和，否则系统报“内容超高”、“LN注解，无法拆行”等错误提示信息。

范例2：

小样文件：

```
〖BJ(2,3,2,3〗〖TP6-6.TIF;%96.5%96〗〖BJ)〗
〖JZ〗〖FK(WB80052〗〖HT5",6"H〗〖YY(〗海淀宣武延庆↙参加改革实验〖YY)〗〖HT〗
〖FK)〗〖FK(WB00052〗〖HT3,5H〗〖STH7〗小学5年初中4年〖HT〗〖ST〗〖FK)〗↙〖JZ〗
〖HT3HP〗〖CM(6〗将要试点〖CM)〗〖HT〗↙〖HT6〗〖HJ*2〗北京义务教育阶段的教材明年
起又将开始一轮新的调整，新的课程标准今年第四季度将出台，……全市大部分区县进入课
程教材改革实验，参加实验的学校达到700所，学生近20万人。Ω
```

大样文件：



海淀宣武延庆
参加改革实验
小学5年初中4年

将要试点

北京义务教育阶段的教材明年起又将开始一轮新的调整，新的课程标准今年第四季度将出台，明年颁布实行。记者从昨天召开的北京基础教育课程教材改革实验工作总结会上了解到，新的义务教育课程标准将在国家新标准的基础上，结合北京两年来的课程经验，突出北京特色和水平。

从明年起，北京原21世纪基础课程改革实验将平稳过渡到国家新课程实验，至2005年秋季开学，全市小学、初中起始年级全面实施国家新课程。据介绍，北[illegible]义务教育课程方案主要特点[illegible]九年一贯制整体设置课程的原则[illegible]提出“六三”和“五四”分段两种课程安排表，供区县和学校选择，本市区县、学校可以设置五四分段制，即小学5年级，初中4年级，也可设置“六三”学制。将小学阶段品德课和社会课两门课程合并，开设品德与社会、品德与生活、

思想品德课程；各学年上课周数、各年级周课时总数、各门课时数将在国家规定的范围内确定；小学一二年级的数学、体育课的周课时数将调整；为了迎接2008年奥运会，规定从一年级开设外语，并适当增加外语课时；明确规定了劳动技术教育、信息教育、研究性学习、社会区服务和社会实践活动的总课时，以加强劳动技术教育和信息技术教育，保证研究性学习的正常开展；其他课程的课时与原北京21世纪基础教育课程改革方案相同。出于大力推进教育创新的考虑，本市自2001年启动21世纪基础教育课程改革实验工作，全市大部分区县进人课程教材改革实验，参加实验的学校达到700所，学生近20万人。

小样文件的Pro文件为：

```
〖BX5SS,19。13,*2〗〖YM4DY@(0,0,0,0)。! =1〗Ω
```

即版心 19 行高，13 个字宽，页码为 4 号大圆体，颜色为白色，页码的起始页是 1。

本例列举的是给文章加上背景图片，且背景图片超出版心的大小。大样文件的左边是文稿的第 1 页，图片中文字的高度和宽度正好是版心的大小；右边是文稿的第 2 页。

背景注解〖BJ(2,3,2,3〗……〖BJ)〗表示背景与版心之间的间距分别是：左边距是 2 个字，上边距是 3 个字，右边距是 2 个字，下边距是 3 个字，页码也在背景图片中。范例 2 的文稿共 2 页，在第 2 页上虽然没有加入背景内容，但第 1 页的背景图片也在其后的页上出现。

提示

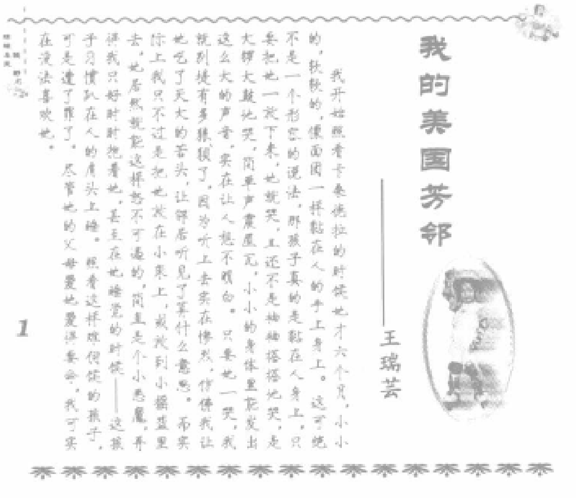
由上面两个范例可以得出：背景位置是可以任意指定的，并且可以被自动复制到后续各页。背景内容不会改变其他内容的当前排版位置，也就是说，已经排上背景的地方可以叠加任意内容。

范例 3：

小样文件：

〖BJ(＊2,＊4/5,1＊2,1〗〖HT7〗〖XC6－8. TIF；%10%10〗〖KG－2〗〖CDQ！15〗〖FQ(3。10(16,2)－W〗〖GZ(LB〗＝＝＝视＝野＝环球采风〖GZ)〗＝〖XC6－8. TIF；%5%5；Z－1；Y－5〗〖FQ)〗〖HX(16＊2/5,0)D4＊2〗〖HX(1＊8/9,26)H007！15＊2〗〖BJ)〗〖HJ〗〖HT4"L2〗我的美国芳邻〖XC6－7. TIF；%40%40〗↙〖KG2〗〖CD4〗〖HT6K〗王瑞芸↙〖HT7SJS〗〖HJ＊5〗我开始照看卡桑德拉的时候她才六个月大，小小的，软软的，……我可实在没法喜欢她。↙〖HJ＊7〗好在卡桑德拉渐渐长大，很多方面都有改善的趋势。……因为新近在练体操，她走起路来昂首挺胸，姿势十足。↙Ω

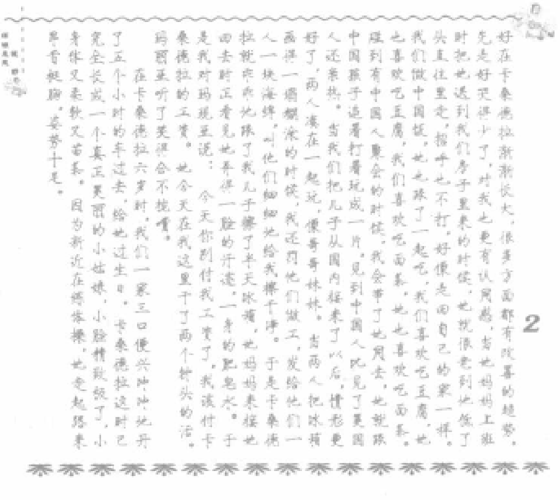
大样文件：



我的美国芳邻

王瑞芸

1



2

本例列举的是给竖排的文稿加上背景内容。它的 Pro 文件为：“〖BX5SS，10。13，＊2！D〗〖YM5B7X%0〗Ω”。小样文件的版心为 5 号书宋，10 行高，13 个字宽，竖排，页码和书眉相互独立，页码 5 号白 7 斜，离正文的距离为 0。

小样文件中的背景内容运用了汉体注解(HT)、新插注解(XC)、空格注解(KG)、长度注解(CD)、分区注解(FQ)、割注注解(GZ)，以及画线注解(HX)。可见，背景形式不受正文制约，背景内容可以是任意复杂的内容。

在背景内容中的指定起点位置类注解，如分区注解、始点注解等，均按该注解指定的起点位置为准，也就是说背景内容排在该注解指定的位置上。

竖排时，背景注解(BJ)中所指上、下、左、右边距仍然是与版心的上、下、右之间的距离，不受影响。注解〖BJ(＊2,＊4/5,1＊2,1〗……〖BJ)〗表示背景左边、上边、右边、下边离版心的距离分别是＊2,＊4/5,1＊2,1。

排错

背景内容中的注解可以是多样化，复杂化，但不能出现换页类注解〖LM〗、〖DY〗、〖SY〗。否则系统报“BJ 注解，LM 嵌套错”、“BJ 注解，DY 嵌套错”、“BJ 注解，SY 嵌套错”错误提示信息，并中止发排。

有时候，并不是通篇的文章都需要有相同的背景内容，那么如何取消背景内容的排法呢？在需要取消背景内容的所在页加入背景注解“〖BJ(,,,〗〖BJ)〗”即可取消背景内容，从该页开始直到最后不再含有背景内容。

如果需要重新加入背景内容，仍可在该页重新添加背景注解(可以与之前的背景内容不同)，那么从该页一直到后续各页又会重新生成背景内容。

6.2.17　边文注解(BW)

功能：

用于排版心以外的内容，包括各种形式的书眉和页码，即“边文”，使版心外的区域可以任意排内容，页码的位置也可以随边文的位置变化而变化。

格式：

〖BW(〔＜初用参数＞|＜继承参数＞〕〗＜边文内容＞〖BW)〗

参数：

＜初用参数＞:〔B|D|S〕〔＜边文位置＞〕〔＜边文高＞〔#〕〕〔＜页码参数＞〕
＜边文位置＞:(〔S|X|Z|Y〕〔＜版心距＞〕,〔＜左/上边距＞〕,〔＜右/下边距＞〕)
＜版心距＞:〔－〕＜字距＞
＜左/上边距＞:〔－〕＜字距＞
＜右/下边距＞:〔－〕＜字距＞
＜边文高＞:G＜字距＞
＜页码参数＞:M〔＜起始页号＞〕＜页码类型＞
＜页码类型＞:＜单字页码＞|＜多字页码＞
＜单字页码＞:{B|H|(|(S|F|FH|FL|S|.|R}〔Z〔#〕〕
＜多字页码＞:D〔Z〕＜页码宽度＞〔ZQ|YQ〕
＜页码宽度＞:＜字距＞
＜继承参数＞:X〔D|S〕〔(S|X|Z|Y)〕
＜边文页码注解＞:〖BM〗

解释：

- ＜初用参数＞:第一次给出边文注解时使用，其中：①B 表示边文只排在本页；②D 表示边文排在后续各单页；③S 表示边文排在后续各双页。默认上述参数表示后续各页均排边文。
- ＜边文位置＞:表示边文与版心的位置关系，其中：①S 表示边文位于版心的上面，默

认值；②X 表示文位于版心的下面；③Z 表示边文位于版心的左面；④Y 表示边文位于版心的右面。

- ＜版心距＞：表示边文与版心之间的距离，负值与版心重叠。默认为一个五号字。
- ＜左/上边距＞：上下边文左边与版心左边的距离；左右边文上边与版心上边的距离（默认均为 0）。负值与版心重叠。
- ＜右/下边距＞：上下边文右边与版心右边的距离；左右边文下边与版心下边的距离（默认均为 0）。负值与版心重叠。

边文位置与版心的关系如图 6-3 所示。

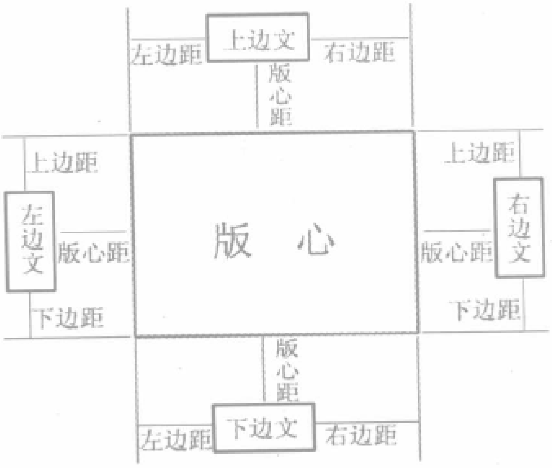


图 6-3　边文位置与版心关系示意图

- ＜边文高＞：表示边文有几个字的高度（宽度）。默认时上下边文只能横排，左右边文只能竖排，高度由系统根据边文内容自动统计；指定边文高时，可用“＃”改变边文的横竖排法，即上下边文改为竖排，左右边文改为横排。
- ＜页码参数＞：边文内容含有页码时，必须使用本参数来指定页码的类型。
- ＜起始页号＞：指定页码的起始页号。
- ＜单字页码＞：给出对页码的要求，包括：①B 表示阳圈码；②H 表示阴圈码；③（表示括号码；④（S 表示竖括号码；⑤F 表示方框码；⑥FH 表示阴方框码；⑦FL 表示立体方框码；⑧S 表示单字多位数码；⑨. 表示点码；⑩R 表示罗马数字；；⑪Z 表示中文数字页码；⑫＃表示小于 40 的中文页码采用“十廿卅” 方式。
- ＜多字页码＞：D〔Z〕＜页码宽度＞〔ZQ|YQ〕
- Z：表示使用中文数字页码，默认使用数字页码。
- ＜页码宽度＞：指定多字页码的总宽度。
- ZQ：左对齐排。
- YQ：右对齐排。
- 默认：居中。
- ＜边文页码注解＞：〖BM〗表示边文中页码的位置，起标记作用，它只能出现在边文中。
- ＜继承参数＞：用于简化输入仅内容改变而位置和格式均不变的边文注解（类似单眉、双眉和眉眉）。
- X：表示继承前面边文的各项参数。
- D：继承前前面单页边文。
- S：继承前前面双页边文。
- 默认为各页边文。
- S|X|Z|Y：用于说明继承位于页面上下左右哪个位置的边文，默认为上。

边文注解中要用＜继承参数＞必须在前面的边文注解中有“初用参数”，否则系统报

“BW 注解，参数非法”错误提示信息，同时不能正确生成大样结果。

我们先来学习用边文注解(BW)在版心外排简单的文字(或书眉)，见下例。

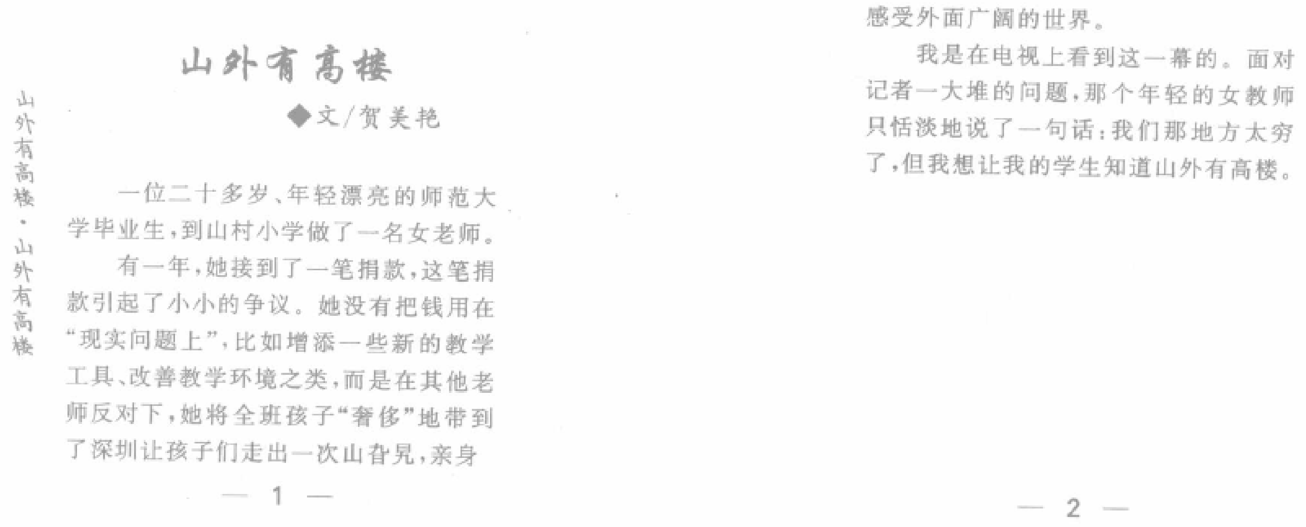
范例 1：

小样文件：

```
〖BW(D(Z1,3,)G1〗〖QX(Z15〗〖HT6K〗山外有高楼·山外有高楼〖QX)〗〖BW)〗
↙〖HT4XK〗〖JZ〗山外有高楼↙〖HT5"K〗〖JY,2〗◆文/贺美艳↙〖HT6SS〗〖HJ＊2〗↙
一位二十多岁、年轻漂亮的师范大学毕业生，……但我想让我的学生知道山外有高楼。
〖HJ〗〖HT〗Ω
```

小样文件的 Pro 文件为：〖BX5SS,10。13,＊2D〗〖YM5"F2—!〗Ω

大样文件：



山外有高楼·山外有高楼

山外有高楼

◆文/贺美艳

一位二十多岁、年轻漂亮的师范大学毕业生，到山村小学做了一名女老师。

有一年，她接到了一笔捐款，这笔捐款引起了小小的争议。她没有把钱用在“现实问题上”，比如增添一些新的教学工具、改善教学环境之类，而是在其他老师反对下，她将全班孩子“奢侈”地带到了深圳让孩子们走出一次山旮旯，亲身

— 1 —

感受外面广阔的世界。

我是在电视上看到这一幕的。面对记者一大堆的问题，那个年轻的女教师只恬淡地说了一句话：我们那地方太穷了，但我想让我的学生知道山外有高楼。

— 2 —

本例中〖BW(D(Z1,3,)G1〗……〖BW)〗表示边文排后续各单页(D)；边文位于版心的左边，与版心之间的距离为 1(Z1)；左边文与版心上边的距离为 3(,3)；边文是竖排，所以说边文有 1 个字的宽度(G1)。

边文注解中可以使用倾斜注解(QX)、行中注解(HZ)、着重注解(ZZ)、方框注解(FK)、分区注解(FQ)、分栏注解(FL)、表格注解(BG)等注解。范例 2 列举了单页、双页排书眉和页码的形式。

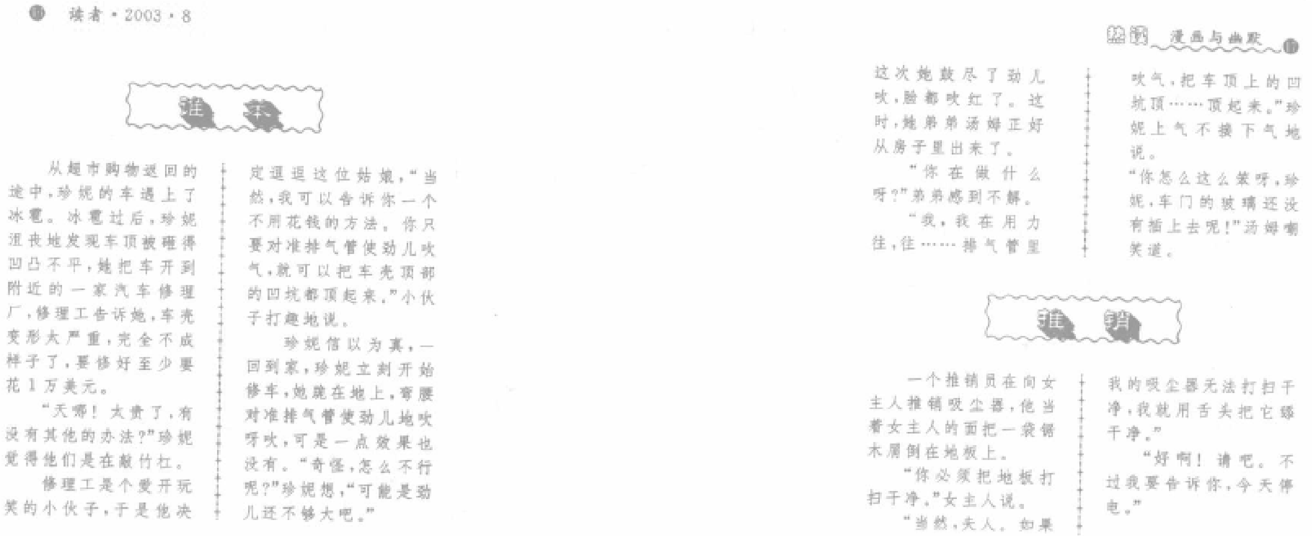
范例 2：

小样文件：

```
〖BW(D(＊2,7,)M16H〗〖HZ(〗〖HT6"CY〗热读〖HT〗〖ZZ(Q〗〖HT7K〗=漫画与幽默=〖ZZ)〗
〖HZ)〗〖BM〗〖BW)〗〖BW(S(＊2,,)MH〗〖FK(WB00021。6〗〖HT7K〗〖BM〗=读者·2003·8〖FK)〗
〖BW)〗〖HT5L2〗〖HJ0〗↙〖HJ〗〖JZ〗〖FK(Q1＊2。6〗〖LT(7Y〗谁=笨〖LT)〗〖FK)〗〖HT7F〗〖HJ＊3〗
↙↙〖FL(H7—H002K2＊2〗==从超市购物返回的途中，珍妮的车遇上了冰雹。…………汤姆嘲
笑道。〖FL)〗〖HJ〗〖HT〗〖HTL2〗〖HJ0〗↙〖HJ〗〖JZ〗〖FK(Q1＊2。6〗〖LT(7Y〗推=销〖LT)〗〖FK)〗
〖HT7F〗〖HJ＊3〗↙↙〖FL(H7—H002K2＊2〗==一个推销员在向女主人推销吸尘器，…………
不过我要告诉你，今天停电。”〖FL)〗〖HJ〗〖HT〗Ω
```

本例小样文件的 Pro 文件为：〖BX5SS,10。13,＊2D〗Ω

大样文件：



⑯ 读者·2003·8

漫画与幽默 ⑰

注 车

从超市购物返回的途中，珍妮的车遇上了冰雹。冰雹过后，珍妮沮丧地发现车顶被砸得凹凸不平，她把车开到附近的一家汽车修理厂，修理工告诉她，车壳变形太严重，完全不成样子了，要修好至少要花 1 万美元。

“天哪！太贵了，有没有其他的办法？”珍妮觉得他们是在敲竹杠。

修理工是个爱开玩笑的小伙子，于是他决定逗逗这位姑娘，“当然，我可以告诉你一个不用花钱的方法。你只要对准排气管使劲儿吹气，就可以把车壳顶部的凹坑都顶起来。”小伙子打趣地说。

珍妮信以为真，一回到家，珍妮立刻开始修车，她跪在地上，弯腰对准排气管使劲儿地吹呀吹，可是一点效果也没有。“奇怪，怎么不行呢？”珍妮想，“可能是劲儿还不够大吧。”

这次她鼓尽了劲儿吹，脸都吹红了。这时，她弟弟汤姆正好从房子里出来了。

“你在做什么呀？”弟弟感到不解。

“我，我在用力往，往……排气管里吹气，把车顶上的凹坑顶……顶起来。”珍妮上气不接下气地说。

“你怎么这么笨呀，珍妮，车门的玻璃还没有插上去呢！”汤姆嘲笑道。

推 销

一个推销员在向女主人推销吸尘器，他当着女主人的面把一袋锯木屑倒在地板上。

“你必须把地板打扫干净。”女主人说。

“当然，夫人。如果我的吸尘器无法打扫干净，我就用舌头把它舔干净。”

“好啊！请吧。不过我要告诉你，今天停电。”

小样文件的第一个边文注解〖BW(D(＊2,7,)M16H〗……〖BW)〗表示指定边文排在后续各双页(S)；排在版心的上边(默认 S)；边文与版心之间的距离为＊2(＊2)；上边文与版心左边的距离为 7(,7)；页码的起始页为 16(M16)；页码采用阴圈码(H)。

第二个边文注解〖BW(S(＊2,,)MH〗……〖BW)〗表示指定边文排在后续各单页(D)；排在版心的上边(默认 S)；边文与版心之间的距离为＊2(＊2)；上边文与版心左边的距离为 0(默认)；页码采用阳圈码(H)。边文注解中〖BM〗表示页码的放置位置。单页放在“漫画与幽默”之后，双页放在“读者”之前。

从本例可以看出，边文中改变了原来单一的页码形式，丰富了页码的类型，并能在换页时自动填入页码，帮助用户排出新颖的版面。

提示

如果边文中需要添加页码，则必须在边文注解(BW)中选用＜页码参数＞，还可以在该参数中指定起始页码。

注意

在边文注解的开闭弧之间不能出现换页类注解〖LM〗、〖DY〗、〖SY〗，否则系统报“BW 注解，LM 嵌套错”、“BW 注解，DY 嵌套错”、“BW 注解，SY 嵌套错”错误提示信息。

边文注解(BW)可与背景注解(BJ)配合使用，令您的版面与众不同，见范例 3。

范例 3：

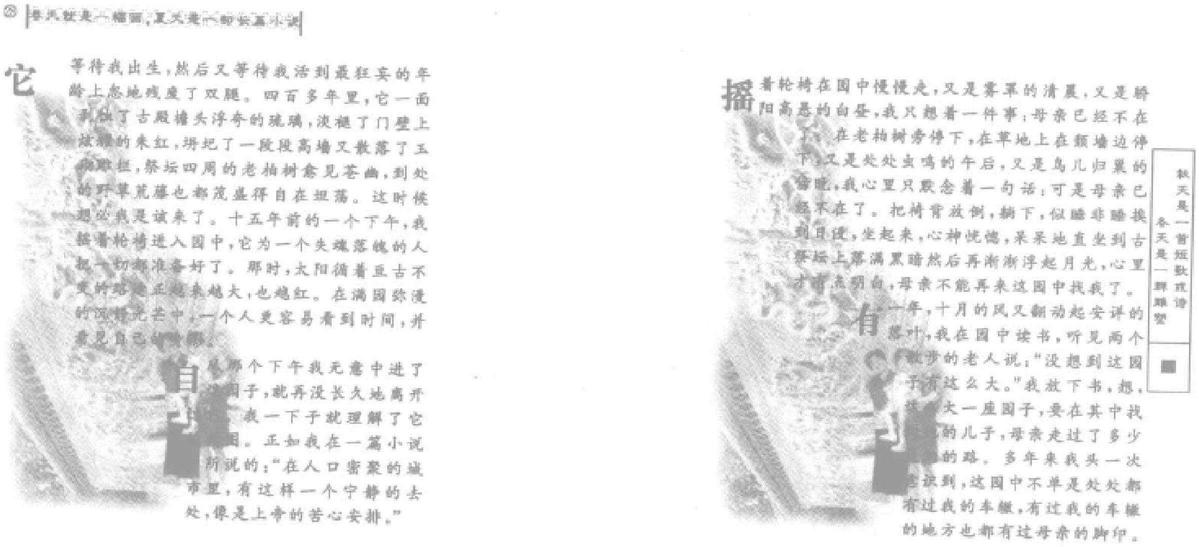
小样文件：

〖BJ(3,2,1,2〗〖TP6－10. TIF；%60%65,ZX〗〖BJ)〗〖BW(S(S,,)M28B〗〖HT7"LB〗〖BM〗〖CDF！1＊2〗〖KG－＊2〗〖JX＊5〗〖FK(WB0005〗春天就是一幅画，夏天是一部长篇小说〖FK)〗〖KG－＊2〗〖JX－＊5〗〖CDF！1＊2〗〖HT〗〖BW)〗〖BW(D(Y－1,2,)MFH〗〖HT7”LB〗〖HJ＊5〗〖BG(〗〖BHDG2＊2,K12ZQ,K3〗秋天是一首短歌或诗⇙〓〓〓冬天是一群雕塑〖〗〖BM〗〖BG)〗〖HJ〗〖HT〗〖BW)〗〖DS(1＊2。2W〗〖HT4"DBS〗它〖HT7K〗〖DS)〗〖HT7K〗〖HJ＊3〗等待我出生，然后又等待我活到最狂妄的年龄上忽地残废了双腿。……并看见自己的身影。↙〖GK5！〗〖DS(2。2W〗〖HT4"DBS〗自〖HT7K〗〖DS)〗〖GK1！〗从那个下午我无意中进了这园子，……像是上帝的苦心安排。”↙〖HK〗〖DS(2。2W〗〖HT4"DBS〗

摇〖HT7K〗〖DS)〗着轮椅在园中慢慢走,……我只想着一件事:〖GK4!〗母亲已经不在了。……母亲不能再来这园中找我了。↙〖GK3!〗〖DS(2。2W〗〖HT4"DBS〗有〖HT7K〗〖DS)〗一年,十月的风又翻动起安详的落叶,我在园中读书,〖GK3!〗听见两个散步的老人说:……有过我的车辙的地方也都有过母亲的脚印。〖HJ〗〖HT〗〖HK〗Ω

小样文件的 Pro 文件为:〖BX5SS,10。13,＊2D〗Ω

大样文件:



㉘ 春天就是一幅画,夏天是一部长篇小说

它等待我出生,然后又等待我活到最狂妄的年龄上忽地残废了双腿。四百多年里,它一面剥蚀了古殿檐头浮夸的琉璃,淡褪了门壁上炫耀的朱红,坍圮了一段段高墙又散落了玉砌雕栏,祭坛四周的老柏树愈见苍幽,到处的野草荒藤也都茂盛得自在坦荡。这时候想必我是该来了。十五年前的一个下午,我摇着轮椅进入园中,它为一个失魂落魄的人把一切都准备好了。那时,太阳循着亘古不变的路途正越来越大,也越红。在满园弥漫的沉静光芒中,一个人更容易看到时间,并看见自己的身影。

自从那个下午我无意中进了[illegible]园子,就再没长久地离开[illegible]我一下子就理解了它[illegible]图。正如我在一篇小说所说的:"在人口密聚的城市里,有这样一个宁静的去处,像是上帝的苦心安排。"

摇着轮椅在园中慢慢走,又是雾罩的清晨,又是骄阳高悬的白昼,我只想着一件事:母亲已经不在了。在老柏树旁停下,在草地上在颓墙边停下,又是处处虫鸣的午后,又是鸟儿归巢的傍晚,我心里只默念着一句话:可是母亲已经不在了。把椅背放倒,躺下,似睡非睡挨到日没,坐起来,心神恍惚,呆呆地直坐到古祭坛上落满黑暗然后再渐渐浮起月光,心里才有点明白,母亲不能再来这园中找我了。

有一年,十月的风又翻动起安详的落叶,我在园中读书,听见两个散步的老人说:"没想到这园子有这么大。"我放下书,想,这[illegible]大一座园子,要在其中找[illegible]的儿子,母亲走过了多少[illegible]的路。多年来我头一次意识到,这园中不单是处处都有过我的车辙,有过我的车辙的地方也都有过母亲的脚印。

秋天是一首短歌或诗
冬天是一群雕塑

■

本例先设定背景内容,背景注解〖BJ(3,2,1,2〗……〖BJ)〗表示背景左边、上边、右边以、下边与版心左边、上边、右边、下边的距离分别为 3,2,1,2。背景内容中插入一背景图片。

小样文件的第一个边文注解〖BW(S(S,,)M28B〗……〖BW)〗指定边文排在后续各双页(S),排在版心的上边(S),与版心的距离默认,均为 0(,,),页码的起始页为 28(M28),页码采用阳圈码(B)。

第二个边文注解〖BW(D(Y－1,2,)MFH〗……〖BW)〗指定边文排在后续各单页(D),排在版心的右边(Y),右边文与版心的距离为－1(－1),与版心上边的距离为 2(,2);页码采用阴方框码(MFH)。

〖BM〗指定页码的位置,第一个边文注解指定页码的位置在"春天"之前;第二个边文注解指定页码在第二个表行中。

提示

利用背景注解和边文注解的综合运用,可在版心四周均可加边文,利用此功能,可排出血版。

6.2.18 索引点注解(XP)

功能:

本注解是方正书版 9.01 的新增注解。

索引点是指小样中需要抽取到索引中的内容所在的位置,英文为 indeX Point,我们取其 2 个英文字母为注解名,即 XP。本注解用于定义索引点。索引点注解定义了一个索引项

的内容、层次关系、索引值、排序词、是否参加排序等信息。

格式：

〚XP(〔Q|H〕〛<索引项>〔〚〛<索引值>〕〔〚＊〛<排序词>〕〚XP)〛

参数：

<索引项>：<父索引项>〔<连接符><子索引项>〕(0～n 次)

<父索引项>：<字符串>

<子索引项>：<字符串>

<索引值>：<字符串>

<排序词>：<字符串>

<连接符>：<BD 语言文件结束符>，即Ω

解释：

- Q：表示该索引项不参与排序，放在同级索引项的第一个。
- H：表示该索引项不参与排序，放在同级索引项的最后一个。默认 Q，H 时表示该索引项参加排序。
- <索引项>：定义了索引项的内容和层次关系。字符串中的连接符表示层次关系。索引项是分级别的，如：
  - 一级索引项："浙江省"表示索引项为"浙江省"。
  - 二级索引项："浙江省Ω建德市"表示二级索引项为"建德市"，其父索引项为"浙江省"。
  - 级索引项："浙江省Ω建德市Ω新安江镇"表示三级索引项为"新安江镇"，二级索引项为"建德市"，其父索引项为"浙江省"。
- <索引值>：定义了索引值的内容。如果默认，则表示为页码索引值，程序将把该索引点所在位置的页码抽到索引中。如果不默认，则表示为文字索引值，索引值的内容即为<索引值>，索引值中连续页码使用"—"作为连接符，分隔页码用"，"分开，页码使用阿拉伯数字(如 4，8～11)。
- <排序词>：定义了排序词的内容。如果默认，则使用索引项的内容作为排序词。

注意

<子索引项>是一段小样文字，不能包括下列字符串Ω、〚〛、〚＊〛。

一般来说，索引的内容由若干索引条目按一定次序和格式排列而成，索引条目包括索引项和索引值两个部分。制作索引是书刊排版的一项重要工作，提高用户对信息的查找速度和效率。

范例：

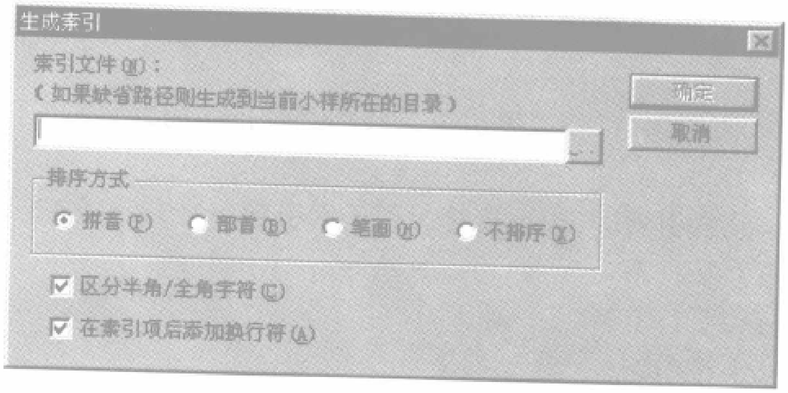
(1) 在小样文件中加入索引注解(XP)，小样文件如下：

〚XP(〛书版 9.01〚XP)〛……〚XP(〛书版 9.01ΩPro 文件Ω版心注解〚XP)〛……〚XP(〛书版 9.01ΩPro 文件Ω页码注解〚XP)〛……〚XP(〛书版 9.01ΩPro 文件Ω书眉注解〚XP)〛……〚XP(〛书版 9.01ΩPro 文件Ω脚注注解〚XP)〛

(2) 选择【排版】→【生成索引】命令，弹出如图 6-4 所示的"生成索引"对话框。

(3) 在图 6-4 中，系统提供了 4 种排序方式：

- 拼音：依次比较排序词的每个字的拼音，不考虑多音字。拼音相同的情况下按照笔画的顺序。


生成索引

索引文件(N)：

（如果缺省路径则生成到当前小样所在的目录）

排序方式

● 拼音(P)　○ 部首(B)　○ 笔画(H)　○ 不排序(X)

☑ 区分半角/全角字符(C)

☑ 在索引项后添加换行符(A)

图 6-4　“生成索引”对话框

- 部首：依次比较排序词的每个字的部首顺序，部首相同的情况下再看笔画、笔顺（横、竖、撇、捺、折）。
- 笔画：依次比较排序词的每个字的笔画数，笔画相同的情况下比较笔顺。
- 不排序：对所有索引条目均不排序，按小样中出现的先后顺序排。

用户还可选择“区分半角/全角字符”、“在索引项后添加换行符”选项。

（4）选择“拼音”排序方式，在“索引文件”文本框中输入文件名（如 A1），也可单击文本框右边的按钮选择文件路径，单击【确定】按钮，抽取出的索引项就被记录在索引文件中，生成的索引文件是文本文件。

（5）打开文件 A1，索引文件内容如下：

书版 9.01〖KG2〗70↙＝＝Pro 文件↙＝＝＝＝版心注解〖KG2〗75↙＝＝＝＝脚注注解〖KG2〗79↙＝＝＝＝书眉注解〖KG2〗83↙＝＝＝＝页码注解〖KG2〗92↙

索引文件的每一行上是一个索引条目，其索引词条与索引值的内容之间用〖KG2〗分隔。当索引值为空时，索引条目即为索引词条（如索引项“Pro 文件”指定了一个空索引值）。

索引项的层次关系通过缩进来表达：一级索引项顶格，二级索引项前空二个中文空格，三级索引项前空四个中文空格，依次类推。

（6）按照拼音排序的索引文件大样文件如下。

```
书版 9.01    70
    Pro 文件
        版心注解    75
        脚注注解    79
        书眉注解    83
        页码注解    92
```

6.2.19　多页分区注解(MQ)

功能：

本注解是方正书版 9.01 的新增版本，用于在版面上划分某一独立区域，并赋予分区名，以保证该区域在一页或多页出现，并根据需要禁止、激活或修改分区。在这之前我们还学习过分区(FQ)注解、另区(LQ)注解。

格式：

〖MQ(《分区名》〔<1|2|3|4>〕<D|S|M|B|X><分区尺寸><起点>〔<排法>〕

〔<-边框说明>〕〔<底纹说明>〕〔Z〕〔!〕〔%〕〕<分区内容>〖MQ)〗

〖MQ(《分区名》〗<分区内容>〖MQ)〗

〖MQ《<分区名>》〔<J|H>〕〔<1|2|3|4>〕〔<S|X>〕〗

参数：

<分区尺寸>：<空行参数>〔。<字距>〕

<起点>：(〔〔-〕<空行参数>〕,〔-〕<字距>)|,Z〔S|X〕|,Y〔S|X〕|,S|,X

<排法>：,PZ|,PY|,BP

<边框说明>：F|S|D|W|K|Q|=|CW|XW|H<花边编号>

<花边编号>：000～117

<底纹说明>：B<底纹编号>〔D〕〔H〕〔#〕

<底纹编号>：<深浅度><编号>

<深浅度>：0～8(数字越大底纹越深)

<编号>：<数字><数字><数字>

解释：

- 分区名：为多页分区指定一个名字，可由中、英文或数字串任意组合而成，长度不限。
- J：禁止多页分区起作用。
- H：激活多页分区。
- <1|2|3|4>：指多页分区与背景、边文、版心三个层面的上下位置关系：1 表示分区位于背景下面；2 表示分区位于背景上面，边文下面；3 表示分区位于边文上面，版心下面；4 表示分区位于版心上面；默认表示分区位于背景上面，边文下面，即“2”。
- S：将分区移到同层所有分区的上面。
- X：将分区移到同层所有分区的下面。
- <D|S|M|B|X>：指多页分区将作用在哪页；D 表示分区只在单页出现；S 表示分区只在双页出现；M 表示分区在每页都出现；B 表示分区只在本页出现；X 表示分区只在下页出现。
- <排法>：指区域外的文字排法，PZ 表示左边串文，PY 表示右边串文，BP 表示不串文。
- <边框说明>：指多页分区的边线线型(默认：正线)。①F：反线；②S：双线；③D：点线；④W：不要线也不占位置；⑤K：表示空边框(无线但占一字宽边框位置)；⑥Q：曲线；⑦=：双曲线；⑧CW：外粗内细文武线；⑨XW：外细内粗文武线；⑩H：花边线。
- <底纹说明>：给划出的区域添加底纹。D 表示本方框底纹代替外层底纹，H 表示底纹用阴图。# 表示底纹和边框之间不留余白；Z 表示分区内容横排时上下居中，竖排时左右居中；! 表示与外层横竖排法相反，%表示分区不在版心中挖空。

范例：

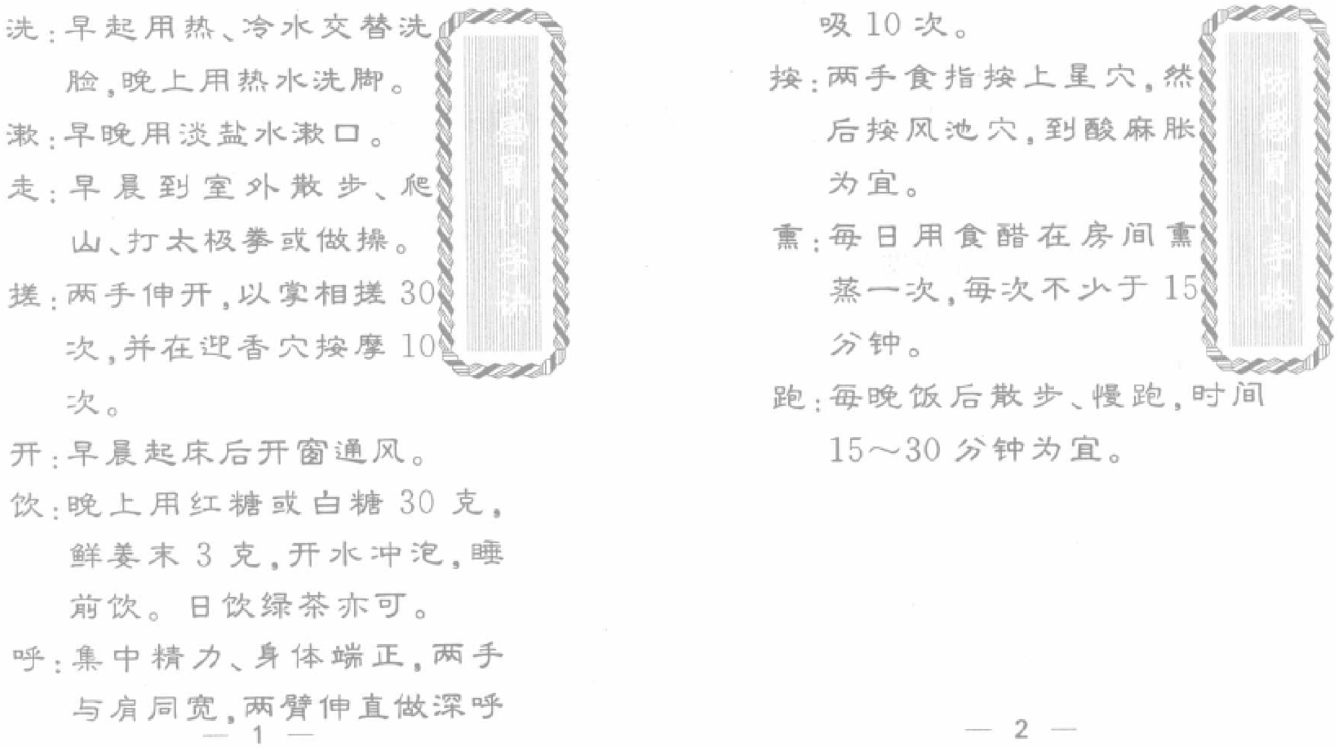
小样文件：

```
〖MQ(《B1》M8。4(1,14),PZ-H053B4002!〗〖HT4W〗〖YY(〗〖JZ〗防感冒 10 字诀
〖YY)〗〖MQ)〗〖HT4"LB〗洗：〖ZK(〗早起用热、冷水交替洗脸，晚上用热水洗脚。〖ZK)〗↙
漱：〖ZK(〗早晚用淡盐水漱口。〖ZK)〗↙走：〖ZK(〗早晨到室外散步、爬山、打太极拳或做操。
〖ZK)〗↙搓：〖ZK(〗两手伸开，以掌相搓 30 次，并在迎香穴按摩 10 次。〖ZK)〗↙开：〖ZK(〗
早晨起床后开窗通风。〖ZK)〗↙饮：〖ZK(〗晚上用红糖或白糖 30 克，鲜姜末 3 克，开水冲
泡，睡前饮。日饮绿茶亦可。〖ZK)〗↙呼：〖ZK(〗集中精力、身体端正，两手与肩同宽，两臂
```

伸直做深呼吸 10 次。〖ZK)〗↙按：〖ZK(〗两手食指按上星穴，然后按风池穴，达酸麻胀为宜。〖ZK)〗↙熏：〖ZK(〗每日用食醋在房间熏蒸一次，每次不少于 15 分钟。〖ZK)〗↙跑：〖ZK(〗每晚饭后散步、慢跑，时间 15～30 分钟为宜。〖ZK)〗〖HT〗Ω

本例小样文件的 Pro 文件为：〖BX5SS，15。15，＊2D〗〖YM5"F2－！%0〗Ω

大样文件：



洗：早起用热、冷水交替洗脸，晚上用热水洗脚。

漱：早晚用淡盐水漱口。

走：早晨到室外散步、爬山、打太极拳或做操。

搓：两手伸开，以掌相搓 30 次，并在迎香穴按摩 10 次。

开：早晨起床后开窗通风。

饮：晚上用红糖或白糖 30 克，鲜姜末 3 克，开水冲泡，睡前饮。日饮绿茶亦可。

呼：集中精力、身体端正，两手与肩同宽，两臂伸直做深呼

— 1 —

吸 10 次。

按：两手食指按上星穴，然后按风池穴，到酸麻胀为宜。

熏：每日用食醋在房间熏蒸一次，每次不少于 15 分钟。

跑：每晚饭后散步、慢跑，时间 15～30 分钟为宜。

— 2 —

本例的注解〖MQ(《B1》M8。4(1，14)，PZ－H053B4002！〗……〖MQ)〗表示定义分区名为 B1(《B1》)；分区在每页都出现(M)；分区尺寸为高 8 行，宽 4 个字(8。4)；分区的起点为离版心左边的距离为 1，离版心上边线的距离为 14(1，14)；分区外的文字排在左边(PZ)，分区的边线线型为编号为 053 的花线(H053)；分区的底纹编号为 4002(B4002)，分区的内容与外层排法相反(！)，也就是说分区外文字横排，分区就竖排(文字竖排，分区内容就横排，正好相反)。

从大样文件可以看出，多页分区注解开闭弧间的内容在每页上都显示。

提示

分区的尺寸可以采用毫米为单位，如："＋50mm。35mm"。

提示

如果想在下一页禁止分区名为 B1 的分区内容在下页出现，可在下一页出现之前加入〖MQ《B1》J〗。注意必须在下一页出现之前加入，如果在页中加入〖MQ《B1》J〗，则对本页不起作用。

多页分区注解(MQ)与分区注解(FQ)大致相同，用户可参考分区注解，在此不再举例。

它们之间惟一不同的是：多页分区注解增加了参数：<《分区名》>、<分区所在层>、<分区选页>。如注解〖MQ(《AA》3S8。4，YX－FZ！〗……〖MQ)〗表示定义分区名为 AA(《AA》)；分区所在层是 3 层(3)，即分区位于边文上面，正文下面；分区只在双页出现(S)；分区尺寸为高 8 行，宽 4 个字(8。4)；分区的起点在版面的右下方(YX)；分区的边线线型为反线(F)；分区内容横排时上

下居中，竖排时左右居中(Z)；分区的内容与外层排法相反(!)。

6.2.20　页号注解(PN)

功能：

本注解是方正书版 9.01 的新增注解。用于给出本次排版对页码的要求或改变当前页码的各种属性，如页号的字号、字体、位置、页码类型、出现方式、页号间隔等。

格式：

〖PN〔《标识符》〕<页号参数>〗

〖PN(〔《标识符》〕<页号参数>〗<页号内容>〖PN)〗

参数：

<页号参数>：〔－<页号类型>〕〔Y<页号出现方式>〕〔<页号位置>〕〔V<排版方向>〕〔P<当前页号>〕〔+<页号间隔>〕

<页号类型>：{L|R|B|H|(|(S|F|FH|FL|S|.}〔Z〔#〕〕〔^〕

<页号出现方式>：{0|1|2|3|－n}

<页号位置>：<!|=>{<预设位置>|<自定义位置>}

<预设位置>：@<数字>

<数字>：从 1(或者 01)～12

<自定义位置>：{〔－〕<空行参数>|!}。{〔－〕<字距>|!}

<排版方向>：{!|=}

<当前页号>、<页号间隔>：<数字>

解释：

- <页号类型>：L 表示罗马数字；R 表示小写罗马数字；B 表示阳圈码；H 表示阴圈码；(表示括号码；(S 表示竖括号码；F 表示方框码；FH 表示阴方框码；FL 表示立体方框码；S 表示单字多位数码；. 表示点码，Z 表示 Z 中文数字页号；Z# 表示小于 40 的中文页号采用“十廿卅”方式；默认为外文页号。
- ^：表示单字页号，比如和阴圈码结合，可以将页号做成一个字的宽度。默认为多字页号。
- <页号出现方式>：0 表示不出现；1 表示只在单页出现；2 表示只在双页出现；3 表示在每页都出现；默认为 3。
- －n：n 指定出现的次数(n>0)。例如－1 表示只在当前页出现一次。
- <页号位置>：
  - ！表示双页的页号的水平位置和单页的位置是水平镜像对称的。
  - ＝表示双页的页号的水平位置和单页的位置是一致的。
- <预设位置>：@<数字>。表示预设的几种位置，数字为 1～2 位数字，从 1(或者 01)～12，分别代表沿页面四边排列的 12 个位置。
- <自定义位置>：其中“!”表示居中。默认为右下角，即“! @7”。自定义位置的指定的距离是相对于版心的左上角，即版心左上角为 0。0；距离可以为正、负、0，如果页号的位置在版心之内，并不在其中挖出空地，只是简单地叠加在上面。
- <排版方向>：! 表示与版心排版方向相反；＝表示与版心排版方向相同。
- <当前页号>：指定当前的页号；此参数会影响到 YM 注解的效果。

- ＜页号间隔＞：指定页号的增加步长；默认为 1；此参数会影响到 YM 注解的效果。

当不带参数而直接使用〖PN〗注解时，没有任何效果。

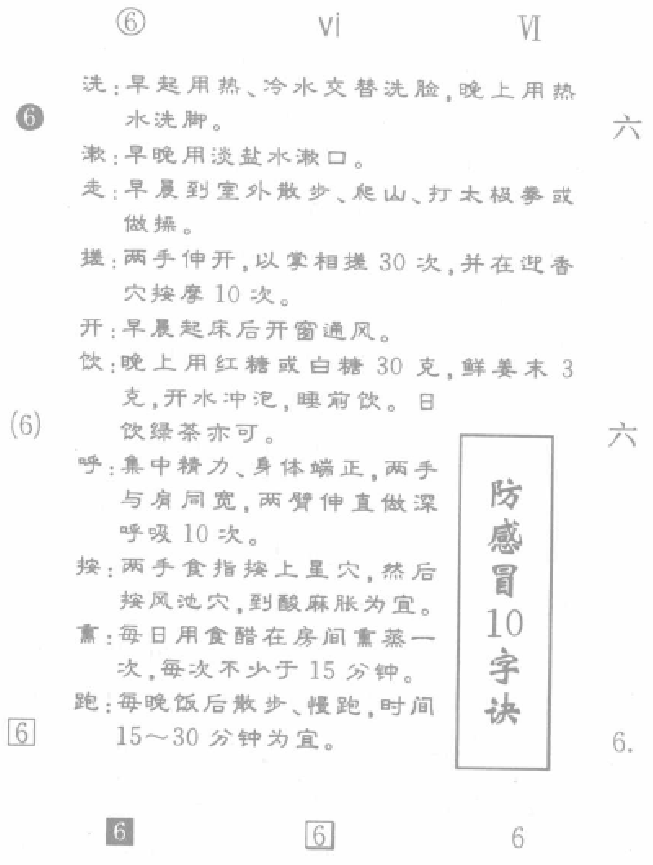
范例：

小样文件：

```
〖PN(《1》—L！ @1P6〗&〖PN)〗        〖PN(《2》—R！ @2P6〗&〖PN)〗
〖PN(《3》—B！ @3P6〗&〖PN)〗        〖PN(《4》—H！ @4P6〗&〖PN)〗
〖PN(《5》—(！ @5P6〗&〖PN)〗        〖PN(《6》—F！ @6P6〗&〖PN)〗
〖PN(《7》—FH！ @7P6〗&〖PN)〗        〖PN(《8》—FL！ @8P6〗&〖PN)〗
〖PN(《9》—S！ @9P6〗&〖PN)〗        〖PN(《10》—.！ @10P6〗&〖PN)〗
〖PN(《11》—Z！ @11P6〗&〖PN)〗        〖PN(《12》—Z#！ @12P6〗&〖PN)〗
    〖MQ(《AA》3S8。4,YX—FZ!〗〖HT4W〗〖JZ〗防感冒 10 字诀〖MQ)〗〖HT5"LB〗〖HJ*
4〗↙洗：〖ZK(〗早起用热、冷水交替洗脸，晚上用热水洗脚。〖ZK)〗↙漱：〖ZK(〗早晚用淡盐
水漱口。〖ZK)〗↙走：〖ZK(〗早晨到室外散步、爬山、打太极拳或做操。〖ZK)〗↙搓：〖ZK(〗
两手伸开，以掌相搓 30 次，并在迎香穴按摩 10 次。〖ZK)〗↙开：〖ZK(〗早晨起床后开窗通
风。〖ZK)〗↙饮：〖ZK(〗晚上用红糖或白糖 30 克，鲜姜末 3 克，开水冲泡，睡前饮。日饮绿
茶亦可。〖ZK)〗↙呼：〖ZK(〗集中精力、身体端正，两手与肩同宽，两臂伸直做深呼吸 10 次。
〖ZK)〗↙按：〖ZK(〗两手食指按上星穴，然后按风池穴，到酸麻胀为宜。〖ZK)〗↙熏：〖ZK(〗
每日用食醋在房间熏蒸一次，每次不少于 15 分钟。〖ZK)〗↙跑：〖ZK(〗每晚饭后散步、慢
跑，时间 15～30 分钟为宜。〖ZK)〗〖HT〗Ω
```

本例小样文件的 Pro 文件为：〖BX5SS,15。15,*2D〗Ω

大样文件：



⑥　ⅵ　Ⅵ

❻　六

洗：早起用热、冷水交替洗脸，晚上用热水洗脚。

漱：早晚用淡盐水漱口。

走：早晨到室外散步、爬山、打太极拳或做操。

搓：两手伸开，以掌相搓 30 次，并在迎香穴按摩 10 次。

开：早晨起床后开窗通风。

饮：晚上用红糖或白糖 30 克，鲜姜末 3 克，开水冲泡，睡前饮。日饮绿茶亦可。

(6)　六

呼：集中精力、身体端正，两手与肩同宽，两臂伸直做深呼吸 10 次。

防感冒10字诀

按：两手食指按上星穴，然后按风池穴，到酸麻胀为宜。

熏：每日用食醋在房间熏蒸一次，每次不少于 15 分钟。

跑：每晚饭后散步、慢跑，时间 15～30 分钟为宜。

6　6.

❻　6　6

本例页号注解(PN)中的第一个注解〖PN(《1》—L！ @1P6〗&〖PN)〗表示页码标识符为1(《1》)；页号类型为大写罗马数字(L)；双页的页号的水平位置和单页的位置是水平镜像对称的(!)；页码位置采用预设方式 1(@!)；页码起始页号为 6(P6)。

其后的 11 个注解均采用类似注解，有 2 处不同之处：(1)页码标识符不同，分别为 2、3，4、5、6、7、8、9、10、11、12；(2)页码位置采用的预设方式不同，分别为@2、@3、@4、@5、@6、@7、@8、@9、@10、@11、@12。

可以看出，大样文件版心上边最右边的大写罗数字为页码位置的预设方式 1，版心上边中间的罗马数字为页码位置的预设方式 2，……依次类推，顺着大样文件逆时针转，版心右边的第一个中文数字为页码位置的预设方式 12，它们分别沿版心四周排列。

我们还可以自定义页码的位置，如页号注解〖PN(《13》—H！ 11。16P6〗三 · &〖PN)〗表示页码标识符为 13 的页码放在距版心左上角空行参数为 12，字距为 16 宽的位置上。

提示

页码内容可以由各种注解组合而成，但不能有换页类注解〖LM〗、〖DY〗、〖SY〗出现，否则系统报“LM 注解，注解位置错”、“DY 注解，注解位置错”、“SY 注解，注解位置错”等错误提示信息。

6.2.21　段首缩进注解(SJ)

功能：

本注解是方正书版 9.01 的新增注解，它根据给定的注解参数对段首的起始位置进行调整。该注解只有在其后遇到换段符的时候才起作用。

格式：

〖SJ〔<缩进值>〕〗

参数：

<缩进值>：<缩进距离>|J<字距>

<缩进距离>：<字号>〔。<字数>〕

<字数>：1～10，默认为 2

解释：

- <缩进距离>：换段时缩进<字数>个<字号>的宽度。
- J<字距>：换段时缩进距离为<字距>给出的值。

参数默认时表示换段时缩进两个该段的第一个字的宽度。

提示

段首缩进注解(SJ)对注解之后的所有段落都起作用。

范例：

小样文件：

〖FK(D10。35ZQ〗〖HS2〗〖JZ〗〖HT3DBS〗发扬伟大的创业精神↙〖HT5"SS〗伟大的创业实践，需要有……大力发扬创业精神。↙〖SJJ10〗这是江泽民在八届……发扬的创业精神。”〖SJ3。10〗↙江泽民同志所归纳的这 64 个字……领会和贯彻。〖HT〗〖FK)〗

小样文件：

发扬伟大的创业精神

伟大的创业实践，需要有伟大的创业精神来支持和鼓舞。我们的社会主义现代化建设还处在艰巨的创业时期，必须大力发扬创业精神。

这是江泽民在八届全国人大一次会议当选国家主席后发出的号召。他在讲话中指出，“解放思想、实事求是，积极探索、勇于创新，艰苦奋斗、知难而进，学习外国、自强不息，谦虚谨慎、不骄不躁，同心同德、顾全大局，勤俭节约、清正廉洁，励精图治、无私奉献，这些都应该成为新时期我们推进现代化建设，所要大加倡导和发扬的创业精神。”

江泽民同志所归纳的这 64 个字，全面概括了新时期创业精神的基本内容，言简意赅，内涵丰富，我们要很好地领会和贯彻。

注意

段首缩进注解(SJ)放在本段的开始才对本段起作用，否则只会从下段开始起作用。

6.3 盘外符

方正系统提供了大量的符号，大部分符号从动态键盘录入，还有一部分不能从键盘直接输入的盘外符，下面分别进行叙述。

6.3.1 组合式盘外符注解(单字宽的字)

功能：

由多个字符组合而成一字宽左右结构的特殊字符的形式。

格式：

D<字符 1><字符 2>〔<字符 3>〕〔<字符 4>〕〔<字符 5>〕

解释：

字符个数最少 2 个，最多 5 个，均叠加在一个汉字大小的位置上。

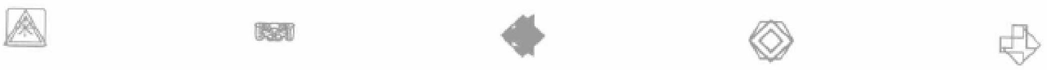
<字符 1><字符 2><字符 3><字符 4><字符 5>为允许录入的任何字符。

范例：

小样文件：

```
〖HT3〗((D□＊△))＝＝＝＝((D☞☜))＝＝＝＝((D◆◀))＝＝＝＝((D⬡◈))＝＝＝＝((D⇨⇩))〖HT〗
```

大样文件：



6.3.2 组合式盘外符(上下附加字符)

功能：

在一个主字符的上面或下面加入一个字符构成一个新字符。

格式：

((A<字符 1><字符 2>〔X〕〔<高低位置>〕〔<左右位置>〕))

参数：

<高低位置>：G|D|U

<左右位置>：1～9

解释：

- <字符 1>：主字符。
- <字符 2>：附加在主字符上面或下面的字符。
- X：表示<字符 2>附加在<字符 1>之下。默认表示附加在上。
- G：高。
- D：低。
- U：附加在上时为最高，附加在下时为最底。默认此参数表示介于 G、D 之间。
- <左右位置>：1～9，1 最右，5 居中，默认为居中。

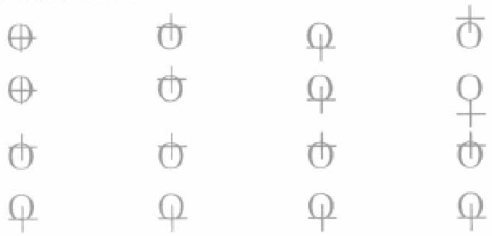
使用本注解时应注意：①附加字符位置正确与否与<字符 1>、<字符 2>本身位置有关。一般用上加符或下加符。②与阿克生注解不同，<字符 2>不随<字符 1>宽度变化。③若<字符 2>的宽度不小于<字符 1>的宽度，<左右位置>不起作用。

范例：

小样文件：

〖HT4"〗((AO+))〓〓〓((AO+G))〓〓〓((AO+D))〓〓〓((AO+U))↙((AO+X))〓〓〓((AO+XG))〓〓〓((AO+XD))〓〓〓((AO+XU))↙((AO+G1))〓〓〓((AO+G2))〓〓〓((AO+G3))〓〓〓((AO+G4))↙((AO+D5))〓〓〓((AO+D6))〓〓〓((AO+D7))〓〓〓((AO+D8))〖HT〗

大样文件：



6.3.3　复合式盘外符注解(附加单字符)

功能：

在一个字符右、左附加字符。

格式：

((Y<字符 1><字符 2>〔Z〕〔<高低位置>〕))

参数：

<高低位置>：G|D|U

解释：

- <字符 1>：主字符。
- <字符 2>：附加在主字符左边或右边的字符。
- Z：表示附加字符排在主字符的左边，默认此参数时排在右边。
- G：高。

- D：低。
- U：附加在最高。默认此参数表示介于G、D之间。

范例：

小样文件：

〖HT3〗((YA＊))＝＝＝((YA＊G))＝＝＝((YA＊ZG))＝＝＝((YA＊Z))〖HT〗

大样文件：

A＊　　　　A*　　　　*A　　　　＊A

6.3.4　复合式盘外符(附加多字符)

功能：

在一个字符的左上、左下角(右上、右下角)附加两行字符，附加字符的字号自动比主字小两级。

格式：

((J＜字符1＞〔＜字符2＞〔＜字符3＞〕〔＜字符4＞〕〔，＜高低位置＞〕〕〔；＜字符5＞〔＜字符6＞〕〔＜字符7＞〕〔，＜高低位置＞〕〕〔，＜附加字符字体号＞〕〔，Z〕))

参数：

＜高低位置＞：G|D|U

＜附加字符字体号＞：WT＜字号＞＜字体＞|HT＜字号＞＜字体＞

解释：

- ＜字符1＞：主字符。
- ＜字符2＞＜字符3＞＜字符4＞：附加在主字符左(右)上角的字符。
- ＜字符5＞＜字符6＞＜字符7＞：附加在主字符左(右)下角的字符。
- ＜高低位置＞：用来调整附加字符的上下位置。对于附加在上角的字符来说，“G”表示比默认值高；“D”表示比默认值低；“U”表示比G的位置更高，对于附加在下角的字符来说意义相反。
- ＜附加字符字体号＞：指定＜字符2＞……＜字符7＞的字号。
- Z：表示附加字符排在主字符的左上角，默认为右上角。

提示

在主字上角或下角附加的字符至少有一个。

范例：

小样文件：

〖HT3〗((JΣx＋1；x＋2))＝＝＝((J聚焦科；索沃))〖HT〗

大样文件：

Σ^{x+1}_{x+2}　　　　聚$^{\text{焦科}}_{\text{索沃}}$

6.3.5　内码盘外符注解(748编码)

功能：

用于调节字符库中所有的字符符号。

格式：

((N<内码>))

参数：

<内码>：748 字符的编码。输入时必须用英文的大写字母。

解释：

符号编码		汉字编码	
8080—80FF	A100—A17F	BOA1—BOFE	B021
⋮	⋮	⋮	⋮
AE80—AEFF	A400—A47F	FDA1—FDFE	FD7E
AF80—AFFF	A500—A57F	FEA1—FEFE	FE7E

范例：

小样文件：

〖HT3〗((NA300))＝＝＝((N9090))〖HT〗

大样文件：0　　　　　*g*

6.3.6 BGK 码盘外符注解(GBK 编码)

功能：

用于录入 GBK 字符集的字符，可以是 GBK 编码集中的标准符号、汉字，也可以是用户在 AEA1～AFFE、F8A1～FEFE 之间补的字。

格式：

((G<内码>))

参数：

<内码>：GBK 字符的编码。

解释：

GBK 字符的编码：位于 GBK 字符集中的字符编码，输入时必须使用大写的英文字母或数字。

范例：

小样文件：

〖HT3〗((GA7A0))＝＝＝((GAAA2))＝＝＝((GADEE))＝＝＝((GA160))＝＝＝((GA260))〖HT〗

大样文件：

注意

GBK 补字区的 A140～A7A0、AAA1～ADFE 被书版 9.0 占用来放书版 9.01 特有的符号，因此，用户如果输入这个区域的编码，得到的将不会是用户补的字，而是书版 9.01 的符号。

6.3.7 特定盘外符

特定盘外符如表 6-4 所示。

表 6-4 特定盘外符的名称及格式

名　　称	格　　式
特定盘外符阳圈码	B<数字><数字>〔<数字>〕
特定盘外符阴圈码	H<数字><数字>〔<数字>〕
特定盘外符括号码	(<数字><数字>〔<数字>〕
特定盘外符方框码	F<数字><数字>〔<数字>〕
特定盘外符阴方框码	FH<数字><数字>
特定盘外符点码	.<数字><数字>
特定盘外符一字宽	<数字><数字>〔<数字>〕
特定盘外符中文阳圈码	BZ〔#〕<数字>〔<数字>〕〔<数字>〕
特定盘外符中文阴圈码	HZ〔#〕<数字><数字>
特定盘外符中文横括号码	(Z〔#〕<数字>〔<数字>〕〔<数字>〕
特定盘外符中文竖括号码	(SZ〔#〕<数字>〔<数字>〕〔<数字>〕
特定盘外符中文方框码	FZ〔#〕<数字>〔<数字>〕〔<数字>〕
特定盘外符中文阴方框码	FHZ〔#〕<数字><数字>
特定盘外符中文点码	.Z〔#〕<数字>〔<数字>〕〔<数字>〕
特定盘外符斜分数	<数字>/<数字>〔<数字>〕
特定盘外符正分数	<数字>-<数字>
特定盘外符立体方框码	FL<数字>〔<数字>〕〔<数字>〕
特定盘外符立体中文方框码	FLZ〔#〕<数字>〔<数字>〕〔<数字>〕

范例：

小样文件：

〖HT4"〗〖WB〗阳圈码〓〓〓〓〓〓〓〓〓〖WB〗((B10))〓((B20))〓((B30))〓((B100))〓((B200))〓((B300))↙〖DW〗阴圈码〓〖DW〗((H10))〓((H20))〓((H30))〓((H100))〓((H200))〓((H300))↙〖DW〗括号码〓〖DW〗(((10))〓(((20))〓(((30))〓(((100))〓(((200))〓(((300))↙〖DW〗方框码〓〖DW〗((F10))〓((F20))〓((F30))〓((F100))〓((F200))〓((F300))↙〖DW〗阴方框码〓〖DW〗((FH10))〓((FH20))〓((FH30))〓((FH34))〓((FH35))〓((FH36))↙〖DW〗,点码〓〖DW〗((.10))〓((.20))〓((.30))〓((.35))〓((.36))〓((.37))↙〖DW〗一字宽〓〖DW〗((10))〓((20))〓((30))〓((100))〓((200))〓((300))↙〖DW〗中文阳圈码〓〖DW〗((BZ10))〓((BZ20))〓((BZ30))〓((BZ100))〓((BZ200))〓((BZ300))↙〖DW〗中文阴圈码〓〖DW〗((HZ10))〓((HZ20))〓((HZ30))〓((HZ＃35))〓((HZ＃36))〓((HZ＃37))↙〖DW〗中文横括号码〓〖DW〗(((Z3))〓(((Z6))〓(((Z8))〓(((Z＃10))〓(((Z＃20))〓(((Z＃36))↙〖DW〗中文竖括号码〓〖DW〗(((SZ3))〓(((SZ6))〓(((SZ8))〓(((SZ＃10))〓(((SZ＃20))〓(((SZ＃36))↙〖DW〗中文方框码〓〖DW〗((FZ10))〓((FZ20))〓((FZ30))〓((FZ100))〓((FZ200))〓((FZ300))↙〖DW〗中文阴方框码〓〖DW〗((FHZ10))〓((FHZ20))〓((FHZ30))〓((FHZ35))〓((FHZ36))〓((FHZ37))↙〖DW〗中文点码〓〖DW〗((.Z10))

=((. Z20))=((. Z30))=((. Z100))=((. Z200))=((. Z300))↙〖DW〗斜分数=〖DW〗((1/0))=((1/2))=((1/30))=((1/10))=((1/20))=((1/33))↙〖DW〗正分数〖DW〗((1—0))=((2—0))=((3—0))=((1—8))=((1—9))=((7—3))↙〖DW〗立体方框码〖DW〗((FL10))=((FL20))=((FL30))=((FL100))=((FL200))=((FL300))↙〖DW〗立体中文方框码〖DW〗((FLZ10))=((FLZ20))=((FLZ30))=((FLZ100))=((FLZ200))=((FLZ300))〖HT〗

大样文件：

阳圈码	⑩	⑳	㉚	100	200	300
阴圈码	10	20	30	100	200	300
括号码	(10)	(20)	(30)	(100)	(200)	(300)
方框码	10	20	30	100	200	300
阴方框码	10	20	30	34	35	36
点码	10.	20.	30.	35.	36.	37.
一字宽	10	20	30	100	200	300
中文阳圈码	一〇	二〇	三〇	一〇〇	二〇〇	三〇〇
中文阴圈码	一〇	二〇	三〇	卅五	卅六	卅七
中文横括号码	(三)	(六)	(八)	(十)	(廿)	(卅六)
中文竖括号码	三	六	八	十	廿	卅六
中文方框码	一〇	二〇	三〇	一〇〇	二〇〇	三〇〇
中文阴方框码	一〇	二〇	三〇	三五	三六	三七
中文点码	一〇.	二〇.	三〇.	一〇〇.	二〇〇.	三〇〇.
斜分数	1/0	1/2	1/30	1/10	1/20	1/33
正分数	$\frac{1}{0}$	$\frac{2}{0}$	$\frac{3}{0}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{7}{3}$
立体方框码	10	20	30	100	200	300
立体中文方框码	一〇	二〇	三〇	一〇〇	二〇〇	三〇〇

第 7 章　表格的排版

表格的运用很广泛，无论是书籍排版还是日常生活中都离不开表格。表格的种类很多，有书刊中的表格、各机关、企业、事业单位用的人事表、工资表、考勤表、统计表、财务报表、结账表、进出登记表、工作计划表、库房管理表等。通过表格的记录形式，可以将记载的文字分类排列，把各种综合性的文字资料或数字统计，用表格的形式归纳集中，有条理地、有系统地表达出来，使人看起来简单明了。

7.1　表格的组成

表格大致分为无线表和有线表。一个表格由表题、表头、表身、表脚（又称表尾）四个部分组成，如图 7-1 所示。

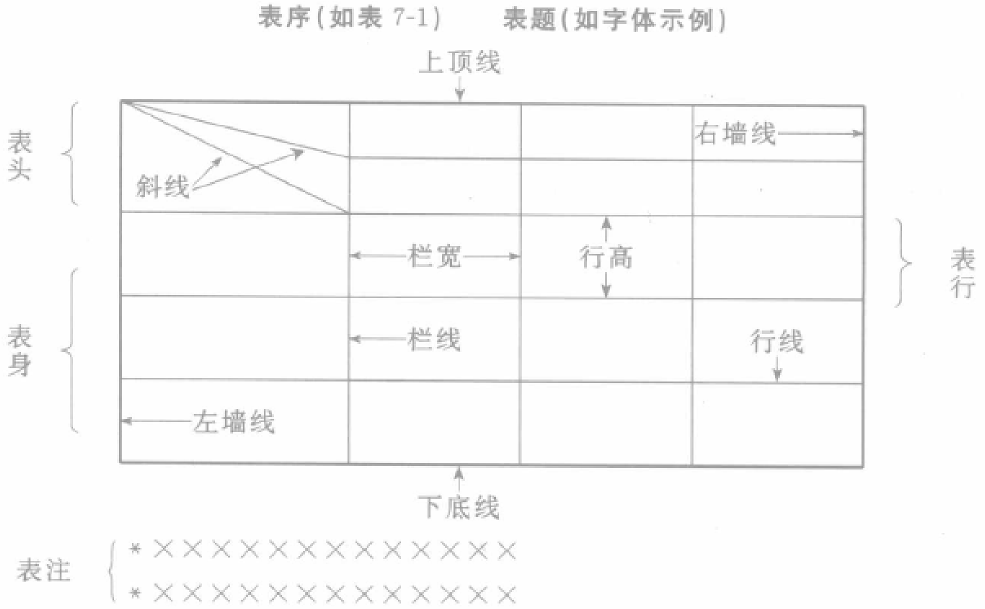


图 7-1　表格的组成

在图 7-1 中，表格四周的框线，一般用反线（粗线），表格顶上的一根横线称为上顶线；表格最底部的一根横线称为下底线；两侧的两根直线称为墙线，左边的称为左墙线，右边的称为右墙线。

表头的左上角所画的线称为斜线；表格中间的垂直线称为栏线，两根竖线之间的宽度称为栏宽；在表格中间的水平线称为行线，两根横线之间的距离称为行高。

- 表题是表格的名称，包括表序和表题，排在表格之上，一般用比正文小一号的黑体字。
- 表头在表格中的上部，是表格的项目或品名，一般用比正文小一号的宋体或黑体字。
- 表身位于表头的下面，包括表格的主要数据，一般用比正文小一号或六号宋体。
- 表注（又称表脚或表尾）位于表格之下，排带有解释表文的说明文字，一般用比正文小一号或六号宋体。

目前在科技书刊中表格常用的文字以六号为多，有时也用小五号，表题一般用小五号，

很少用五号排。一般书籍中的表格所用字号比正文小一号。

7.1.1 表格的拆排法

在书籍中，凡是随正文走的表格，一般先在正文中见到表序（如见表 X-X），然后在其后就紧跟着该表格。表格常常需要拆排，一般有下列几种情况。

1. 直续排

表格的排版方向与正文文字方向相同，表宽排足版心。如果表的高度超出版心，可在下一页接排表格。接排时，重新排上表头，在表头的右上角要排“（续表）”字样，如图 7-2 所示。

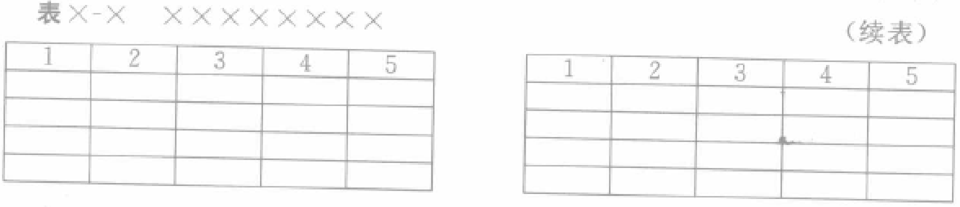


图 7-2　直续排

2. 卧排表

当表格的栏数过多时，竖排时版心的宽度排不下，可将表按逆时针方向旋转 90°卧排在版面上。如果表格在一页内排不完，可在下一页接排。接排若占双页码，则必须重新排表头和加上“（续表）”；若占单页码，可将表头和“（续表）”略去，直接排表身，如图 7-3 所示。

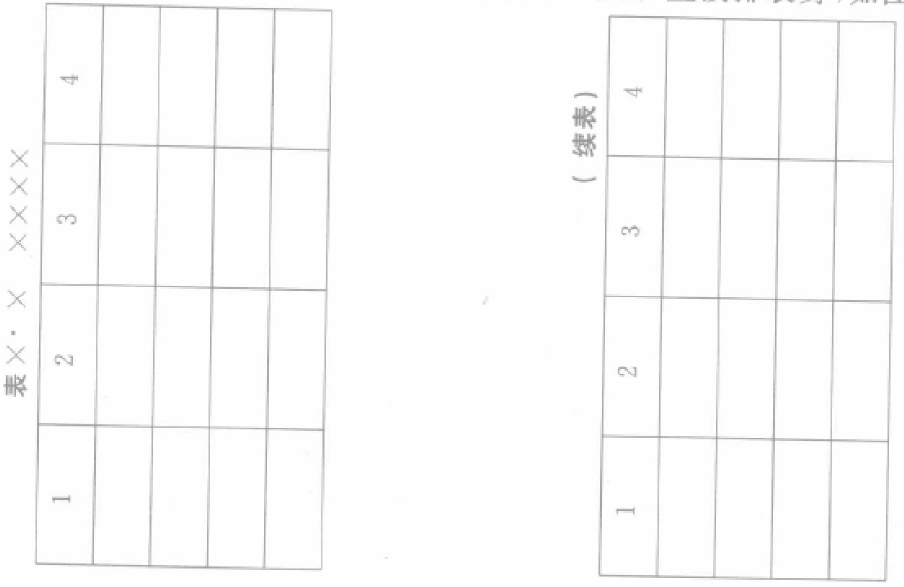


图 7-3　卧排表

3. 对页表

当表格的栏数过多，且横排、竖排都超出版心的高度时，可将表格竖排成对页表。对页表必须从双页码开始，作为双单页码跨页排，表题排在一张表格的居中（一个表题分两页排且靠订口）。排版时，两版的栏数要分得均匀，两版之间的栏线仍然排一条正线。表注可以跨排或分排在两页上均可，如图 7-4 所示。

4. 拆栏表

当表格的表行过多，且表行的内容太少时，这样就需要将表格拆成两栏或两栏以上的表

格，以节省版面，如图 7-5 所示。

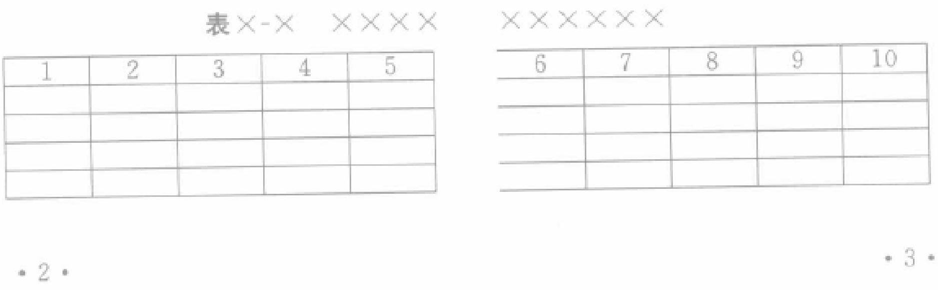


图 7-4　对页表

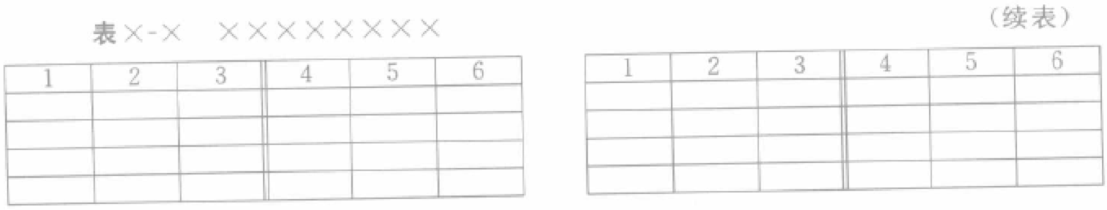


图 7-5　拆栏表

5. **插页表**

书籍中有的表格版面超出开本范围，而且其行栏的对照关系密切，不宜拆开排，需排成插页表格。插页表格应做到：版面结构紧凑，减少折叠次数，把表做成一边折叠，最好是在外切口一边折叠，不要将表的横竖两边都排成超出开本尺寸，否则这样的插页表交叉折叠，既不好装订又不便于阅读，易于撕裂，还会出现书口膨胀现象。

7.1.2　表格排版注意事项

表格排版时应注意如下几点。

(1) 表格通常在书籍中居中排且通栏排，只有整个表宽小于 1/2～2/3 版心宽时，才允许串文排。

(2) 表头内项目前的两边要多空一些，不要撑足。如果字数较多，可以转行。无论单行还是多行，都要上下居中排。

(3) 斜角内斜线上下的文字尽量斜排，不要平行排。

(4) 表头和表身的大小应相适应。有的表格，表身只有 2～3 行，而表头则有较多层次，按照正常排法，表头的高度就要超过表身的高度，形成头大身小。在这种情况下，应尽量使表头和表身的高度相适应，使表格均匀相称，显得美观。

(5) 如果同一页中存在两个以上的表格，应使这些表格的总宽度相同。

(6) 表格中数字栏的小数点应对齐。

7.2　无线表格的排版

无线表格就是指没有横线（行线）、竖线（栏线）的表格，它的注解公式比较简单，学起来也很容易，下面我们就先来介绍一下无线注解（WX）。

7.2.1　无线注解(WX)

功能：

将所选的内容排成没有横线和竖线的表格形式，并规定每栏宽度、栏间距，以及内容排法等排法。

格式：

〖WX(〔<总体说明>〕<栏说明>{，<栏说明>}(0～*I* 次)〗<项内容>{〖〔<项数>〕〗<项内容>}(0～*n* 次)〖WX)〗

参数：

<总体说明>：〔(<字距>)|!〕〔DW〕〔KL〕〔JZ|CM|YQ〕

<栏说明>：<字距>〔KG<字距>〕〔。<项数>〕〔DW〕〔JZ|CM|YQ〕

<项数>：<数字>〔<数字>〕

解释：

- <总体说明>给出整个表的排版位置，如果默认，则表示从当前行行首开始排。其中：
  - ➢ !：表示无线表通栏居中排。
  - ➢ <字距>：表示无线表的最左端与行首的距离。
  - ➢ DW：表示全表所有相同栏的数字项个位对齐。
  - ➢ KL：全表各栏排不下时可以跨到下一栏排，即允许跨栏。

  本注解可用于竖排，竖排时各项参数要转换成竖排的意义。
  - ➢ JZ|CM|YQ：表示对全表各项内容排版位置的要求。选择这三个参数都不能自动换行，必须用换行符↙、⇙强迫换行：①JZ：居中排；②CM：撑满排；③YQ：右对齐。
- KG<字距>：表示本栏与后一栏间的栏间距。默认为栏间空出当前字号一倍。
- 。<项数>：表示排版要求一致的栏数（包括栏宽、栏距、排法及对位）。如“2。4”表示栏宽为 2 个字宽的栏共有 4 栏。

注意

<栏说明>中的参数“〔DW〕〔JZ|CM|YQ〕”只对本栏起作用，与<总体说明>中的“〔DW〕〔JZ|CM|YQ〕”意义相同。但是当两者有冲突时，以<栏说明>中的参数为准。

无线表以行为单位，如果本页排不下，可自动换页。

范例 1：

小样文件：

〖JZ〗〖FK(H0122。23〗〖HT4DBS〗〖CM(13〗信息管理系教授名录〖CM)〗〖HT〗〖FK)〗〖WX(! 6。5〗〖HT5H〗教授〖HT5SS〗〖1〗王万宗〖〗王余光〖〗王锦贵〖〗傅守灿〖〗余锦凤〖〗吴慰慈〖〗肖东发〖〗周文骏〖〗孟昭晋〖〗秦铁辉〖〗赖茂生〖〗郑莉莉〖WX)〗〖HT〗⇙

大样文件：

信息管理系教授名录

教授

王万宗	王余光	王锦贵	傅守灿	余锦凤
吴慰慈	肖东发	周文骏	孟昭晋	秦铁辉
赖茂生	郑莉莉			

小样文件中〖WX(！6。5〗……〖WX)〗表示将无线注解开、闭弧之间的内容排成无线表格，共分 5 栏，每栏 6 个字宽度（每一栏的栏宽参数数值相同，用“。”加项数即可）。

无线表各项内容左对齐且自动换行，不允许跨栏。无线表各项内容之间要用间隔符“〖〗”相隔。其中“〖1〗”表示其后的内容在第 1 栏。每一表行中的第一行是上一表行中最末位置的下一行。

无线表之间的间隔符〖〗可以指定项数（即〖〔<项数>〕〗），它表示下一项内容在第几栏。例如“〖3〗”说明“〖3〗”后的内容排在第 3 栏。如果栏数逐次加 1 可以默认，也就是说紧接着下一项内容，只用〖〗即可；如果有某几项空内容不填时，可用指定栏数的方法来实现。

如果<栏数>数值大于当前栏数时，按<栏数>所指定的位置安排其后的内容；如果<栏数>小于之前所在栏数时，则换到下行<栏数>给出的位置上安排其后的内容。例如，本例当前排在第 1 栏，共 5 栏，出现“〖1〗王万宗”，则将“王万宗”放入下行的第 1 栏；如果出现“〖4〗王万宗”，则将“王万宗”放入同一行的第 4 栏。

范例 1 同样可以用位标注解（WB）和对位注解（DW）来实现大样文件的效果。

注意

无线表注解（WX）的总栏数不能超过 15 栏，否则系统报“WX 注解，项数过多”错误提示信息，并中止发排。

范例 2：

小样文件：

```
〖HT4"H〗〖HS1＊2〗〖JZ〗填字游戏获奖人员名单↙〖HT5K〗〖WX(！KL4,5,4,5〗姓＝名＝＝证件号〖〗姓＝名＝＝证件号〖1〗〖KG4＊2〗(后四位)〖3〗〖KG4＊2〗(后四位)〖1〗伊小霞〖〗1323〖〗董＝璐〖〗2242〖〗韩＝颖〖〗0042〖〗刘海滨〖〗5251〖〗周＝洁〖〗7256〖〗陈＝倩〖〗0041〖〗伍＝江〖〗6357〖〗洪文平〖〗5117〖WX)〗〖HT〗
```

大样文件：

填字游戏获奖人员名单

姓　名	证件号 (后四位)	姓　名	证件号 (后四位)
伊小霞	1323	董　璐	2242
韩　颖	0042	刘海滨	5251
周　洁	7256	陈　倩	0041
伍　江	6357	洪文平	5117

本例注解“〖WX(！KL4,5,4,5〗……〖WX)〗表示将开闭弧之间的内容分成 4 栏，各栏宽度分别为 4,5,4,5 个字宽，允许跨栏。如“姓＝名＝＝证件号”允许跨到第 2 栏。

间隔符〖1〗表示其后的内容在第 1 栏；〖3〗表示其后的内容在第 3 栏。

提示

选择“KL”参数，栏内不能自动换行，并且全表不能对位，即使有对位注解（DW）也不起

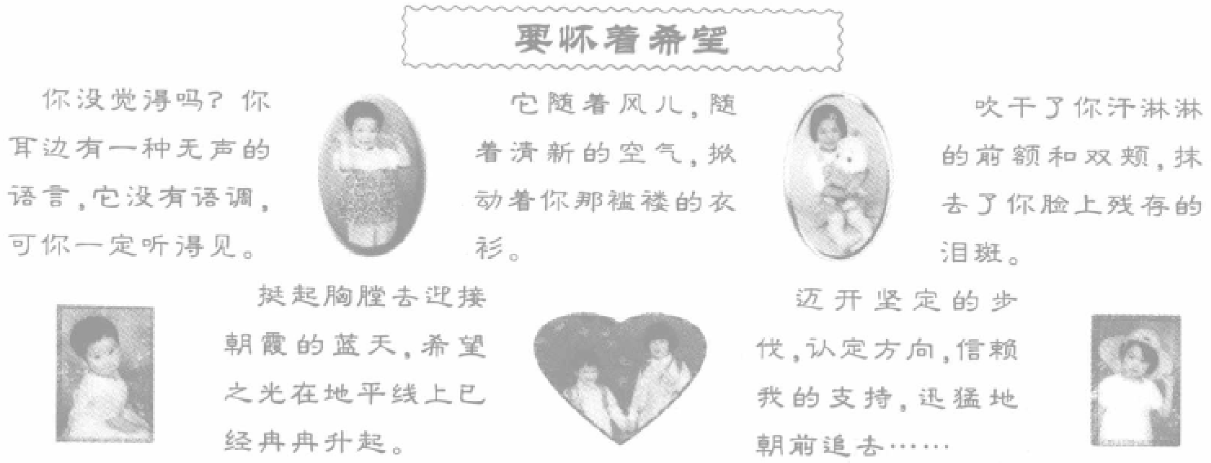
作用。默认“KL”参数时，表示不允许跨栏，如果一行放不下，则可以自动换行，如加入对位注解，则数字项可以对齐。

范例3：

小样文件：

```
〖JZ〗〖HT4《方正隶二简体》〗〖FK(Q1＊2。10〗要怀着希望〖FK)〗〖HT〗↙〖WX((2)8,
4JZ,8,4JZ,8〗〖HT5LB〗＝你没觉得吗？你耳边有一种无声的语言，它没有语调，可你一定
听得见。〖〗〖XC7－1.TIF;％50％50〗〖〗＝它随着风儿，随着清新的空气，掀动着你那褴褛
的衣衫。〖〗〖XC7－2.TIF;％50％50〗〖〗＝吹干了你汗淋淋的前额和双颊，抹去了你脸上残
存的泪斑。〖WX)〗〖WX((2＊2)5JZ,8,6JZ,8,5JZ〗〖SQ＊4/5〗〖XC7－3.TIF;％40％40〗〖〗
＝挺起胸膛去迎接朝霞的蓝天，希望之光在地平线上已经冉冉升起。〖〗〖SQ＊4/5〗〖XC7－
5.TIF;％40％40〗〖〗＝迈开坚定的步伐，认定方向，信赖我的支持，迅猛地朝前追去……〖〗
〖SQ＊4/5〗〖XC7－4.TIF;％40％40〗〖WX)〗〖HT〗
```

大样文件：



要怀着希望

你没觉得吗？你耳边有一种无声的语言，它没有语调，可你一定听得见。

它随着风儿，随着清新的空气，掀动着你那褴褛的衣衫。

吹干了你汗淋淋的前额和双颊，抹去了你脸上残存的泪斑。

挺起胸膛去迎接朝霞的蓝天，希望之光在地平线上已经冉冉升起。

迈开坚定的步伐，认定方向，信赖我的支持，迅猛地朝前追去……

本例中的第一个注解〖WX((2)8,4JZ,8,4JZ,8〗……〖WX)〗表示无线表起点离行首的距离是2个字宽，其开闭弧注解之间的内容分成5栏，各栏宽分别为8,4,8,4,8个字宽，其中第2栏和第4栏的内容居中排。

第二个注解〖WX((2)5JZ,8,6JZ,8,5JZ〗……〖WX)〗表示无线表起点离行首的距离是2＊2个字宽，其开闭弧注解之间的内容分成5栏，各栏宽分别为5,8,6,8,5个字宽，其中第1栏、第3栏和第5栏的内容居中排。

无线表项内容中不可以使用以下注解：整体注解(ZT)、分区注解(FQ)、对照注解(DZ)、分栏注解(FL)、另面注解(LM)、单页注解(DY)、双页注解(SY)、图片注解(TP)、插入注解(CR)、行数注解(HS)、画线注解(HX)、斜线注解(XX)、表首注解(BS)、加底纹注解(JD)等。

7.3 有线表格的排版

在各种类型的表格当中，大多数是有线的表格，这样可以明确地划分表项内容，制作各种线型及各个方向的斜线，排出更复杂的表格。下面我们分别来看一下有线表格中使用的参数注解。

7.3.1　表格注解(BG)

功能：

使用本注解时，在注解开闭弧之间由多个表格行组合而成，表格行还可以嵌套多层的子表，生成各种复杂的表格版式。当表格超出一页时，系统可自动进行拆页，并根据要求在各页自动添加表头，并可定义换页时上顶线与下底线的颜色。本注解中的颜色设置功能是方正书版 9.01 的新增功能。

格式：

〖BG(〔<表格起点>〕〔BT|SD〔<换页时上顶线线型号>〕〔<换页时上顶线颜色>〕〕〔XD〔<换页时下底线线型号>〕〔<换页时下底线颜色>〕〕〔;N〕〗<表格体>〖BG)〔<表格底线线型号>〕〔<底线颜色>〕〗

参数：

<表格起点>：(<字距>)|!

各线型号参数的格式相同。

<线型号>：<线型>〔<字号>〕

<线型>：F|S|W|Z|D|Q|=

各线颜色参数的格式相同，参见有关颜色设置。

<线颜色>：<颜色>

<颜色>：@〔%〕(<C 值>,<M 值>,<Y 值>,<K 值>)

解释：

- <表格起点>：说明表格在当前行的排版位置。其中“<字距>”说明从表格从当前第几个字开始排；“!”表示表格居中排，如果默认，则表示表格从当前行的第一个字开始排。

提示

当表格的起点参数默认时，如果当前行已经排字，在其后加入表格注解，则该表格自动换到下行的第一个字(相当于另起行)。

- BT|SD〔<换页时上顶线线型号>〕〔<换页时上顶线颜色>〕：用于多页表格的表头排法。当一页中排不下表格时，下一页接着排时选择此参数。“BT”指拆页后自动添加表头(和第一个表行注解中的内容一样)；“SD”指拆页后不加表头，只在拆页后的表格添加一条上顶线。上顶线的线型号由“<换页时上顶线线型号>”指定，默认为正线；颜色由“<换页时上顶线颜色>”指定，默认为框线的颜色。
- XD〔<换页时下底线线型号>〕〔<换页时下底线颜色>〕：用于多页表格的底线排法。当一页中排不下表格时，本页表的下底线采用什么类型的线，下底线的线型号由“<换页时下底线线型号>”指定，默认为正线；颜色由“<换页时下底线颜色>”指定，默认为框线的颜色。表格的线型有 7 种，即①F：反线；②S：双线；③W：无线；④Z：正线，默认为正线；⑤D：点线；⑥Q：曲线；⑦=：双曲线。
- <底线颜色>：指定表格底线的颜色，如果默认，则使用框线颜色。
- N：表示使用新的方式绘制表格线。新的方式对于双线进行特殊处理，解决了原来存在的双线连接的问题。默认 N 时仍然按照低版本书版的处理绘制表格线。

范例：

小样文件：

〖HT5"SS〗〖BG(!〗〖BHDFG1＊2,FK10,K8。2,K8F〗外币〖〗昨日最高价〖〗昨日最低价〖〗今日东京开盘价〖BHD〗美元兑日元〖〗111.35〖〗110.76〖〗110.97〖BH〗欧元兑美元〖〗1.1722〖〗1.1530〖〗1.1716〖BH〗英镑兑美元〖〗1.6759〖〗1.6579〖〗1.6699〖BH〗美元兑瑞士法郎〖〗1.3391〖〗1.3175〖〗1.3196〖BH〗澳元兑美元〖〗0.6856〖〗0.6759〖〗0.6850〖BH〗美元兑新加坡元〖〗1.7303〖〗1.7237〖〗1.7245〖BH〗欧元兑日元〖〗129.99〖〗128.06〖〗129.93〖BG)F〗〖HT〗

大样文件：

外币	昨日最高价	昨日最低价	今日东京开盘价
美元兑日元	111.35	110.76	110.97
欧元兑美元	1.1722	1.1530	1.1716
英镑兑美元	1.6759	1.6579	1.6699
美元兑瑞士法郎	1.3391	1.3175	1.3196
澳元兑美元	0.6856	0.6759	0.6850
美元兑新加坡元	1.7303	1.7237	1.7245
欧元兑日元	129.99	128.06	129.93

本例中〖BG(!〗表示表格在当前层通栏居中排。如果将它改成〖BG((7)〗，则表示表格在当前行的第 7 个字开始排；如果将它改成〖BG(BTXDF〗，则表示表格在一页内排不下时，会自动换到第二页，并在第二页的开始处加上表头，前一页表格的下底线为反线。

〖BG)F〗表示表格底线为反线。

我们还可以将表格线型定义成彩色，如改成〖BG((3)SD=@%(100,50,0,0)XDQ〗，表示表格从当前行的第 3 个字符开始排，表格换页后自动添加的上顶线线型为双曲线，C、M、Y、K 颜色的色值分别为 100、50、0、0。表格拆页时，本页表的下底线为曲线。

提示

表格的闭弧注解有换行功能，相当于换行符↙。表格结束时，不需在其后加入换行符↙或换段符↙，否则会多出一空行。

7.3.2 表行注解(BH)

功能：

表格由若干行组成，每一行称为表行，表行由若干栏组成，横排时横向的称为行，纵向的称为栏(竖排相反)。本注解主要用于定义表行的排法。其中颜色设置参数为方正书版 9.01 的新增版本。

格式：

〖BH〔D〔<顶线线型号>〕〔<顶线颜色>〕〕〔G〔<行距>〕〕〔<各栏参数>〔<右线线型号>〕〔<右线颜色>〕〕〕〗

参数：

<各栏参数>：{,〔<左线线型号>〕〔<左线颜色>〕<栏宽>〔。<栏数>〕〔DW〕〔<内容排法>〔<字距>〕〕}（1～n 次）

<栏宽>：K〔<字距>〕

＜内容排法＞：CM|YQ|ZQ

各线型号参数的格式相同：

＜线型号＞：＜线型＞〔＜字号＞〕

＜线型＞：F|S|W|Z|D|Q|＝

各线颜色参数的格式相同：

＜线颜色＞：＜颜色＞

＜颜色＞：@〔%〕(＜C 值＞,＜M 值＞,＜Y 值＞,＜K 值＞)

解释：

- D〔＜顶线线型号＞〕：表示本行顶线线型，不写＜线型号＞为正线，全不写表示与上一表行相同。
- ＜顶线颜色＞：指定表栏顶线的颜色，如果默认，则使用框线颜色。
- G〔＜行距＞〕：表示本行高度，默认＜行距＞，表示到本表格或子表的末尾，全默认表示高度同上一行。
- ＜左线颜色＞：指定表栏左线的颜色，如果默认，则使用框线颜色。
- ＜栏数＞：说明与前一栏相连且线型与宽度相同的有多少栏。默认表示没有与前一栏相同的栏。
- DW：表示以下各表行相应栏数的数字项对位(个位对齐)。默认表示数字项不对齐。
- 栏内容有 3 种排法：①CM 表示撑满；②YQ 表示右齐；③ZQ 表示左齐。
- 栏线有 7 种线型：①F 表示反线；②S 表示双线；③W 表示无线；④Z 表示正线，默认为正线；⑤D 表示点线；⑥Q 表示曲线；⑦＝表示双曲线。
- ＜右线颜色＞：指定表栏右线的颜色，如果默认，则使用框线颜色。

范例 1：

7.3.1 节中例子的表行注解说明部分摘录如下：

〖BHDFG2,FK10,K8。2,K8F〗外币〖〗昨日最高价〖〗昨日最低价〖〗今日东京开盘价

〖BHD〗美元兑日元〖〗111.35〖〗110.76〖〗110.97

第 1 个表行注解〖BHDFG2,FK10,K8。2,K8F〗表示第 1 个表行顶线为反线(DF)，高 2(G2)，左墙线为反线(F)，第 1 个栏宽为 10 个字宽(K10)，第 2 个和第 3 个栏宽均为 8 个字宽，栏宽线默认为正线(K8。2)，第 4 个栏宽为 8 个字宽，右墙线为反线(K8F)。

第 2 个表行栏宽的设置与第 1 个表行相同，顶线不相同(正线)，因此只要设置顶线就可以了，即〖BHD〗。第 3 个表行的所有参数设置与第 2 个表行相同，只需用〖BH〗表示即可。

每个栏的项内容都存在，因此只需在项内容之间加入间隔符〖〗就可以了。

我们修改 7.3.1 节中的表格范例的参数，将表格的上、下顶线改为双线，第 1 栏的内容撑满，第 2 栏和第 3 栏的内容左对齐，第 4 栏的内容右对齐。并将表格改为三线表，见范例 2。

范例 2：

小样文件：

〖HT5"SS〗〖BG(!〗〖BHDSG1＊2,WK10CM,WK8。2ZQ1,WK8YQW〗外币〖〗昨日最高价〖〗昨日最低价〖〗今日东京开盘价〖BHDF〗美元兑日元〖〗111.35〖〗110.76〖〗110.97〖BHDW〗欧元兑美元〖〗1.1722〖〗1.1530〖〗1.1716〖BH〗英镑兑美元〖〗1.6759〖〗1.6579〖〗1.6699〖BH〗美元兑瑞士法郎〖〗1.3391〖〗1.3175〖〗1.3196〖BH〗澳元兑美元〖〗0.6856〖〗0.6759

〖〗0.6850〖BH〗美元兑新加坡元〖〗1.7303〖〗1.7237〖〗1.7245〖BH〗欧元兑日元〖〗129.99〖〗128.06〖〗129.93〖BG)S〗〖HT〗

大样文件：

外　　　　币	昨日最高价	昨日最低价	今日东京开盘价
美元兑日元	111.35	110.76	110.97
欧元兑美元	1.1722	1.1530	1.1716
英镑兑美元	1.6759	1.6579	1.6699
美元兑瑞士法郎	1.3391	1.3175	1.3196
澳元兑美元	0.6856	0.6759	0.6850
美元兑新加坡元	1.7303	1.7237	1.7245
欧元兑日元	129.99	128.06	129.93

本例先给出表格的整体排版位置〖BG(!〗，通栏居中排。

第 1 个表行注解〖BHDSG1＊2，WK10CM，WK8。2ZQ1，WK8YQW〗表示表行上顶线为双线(DS)；表行高度为 1＊2 个字高(G1＊2)；左墙线为无线，栏宽 10 个字宽，项内容撑满(WK10CM)；第 2 栏的左栏线为无线，栏宽为 8 个字宽，项内容左对齐且前空 1 个汉字，共 2 栏(WK8。2ZQ1)；第 4 栏的左栏线为无线，栏宽为 8 个字宽，项内容右对齐，右墙线为无线(WK8YQW)。第 2 个表行注解〖BHDF〗表示本表行的上顶线即上一个表行的下底线为反线，其余参数设置同第 1 个表行。第 3 个表行注解〖BHDW〗表示本表行的上顶线为无线，其余不变。第 4～8 个表行注解〖BH〗表示本表行的所有参数同前一个表行。表格闭弧注解〖BG)S〗表示整个表格的下底线为双线。

范例 3：

小样文件：

〖HT5"SS〗〖BG((6)〗〖BHD＝G2，＝K5。7＝〗射手座〖〗12〖〗13〖〗14〖〗15〖〗16〖〗17〖BHDD〗吉日〖4〗✓〖〗✓〖BH〗凶日〖〗╳〖BH〗爱情〖6〗♥〖〗♥〖BH〗工作〖〗〖〗◈〖8〗◈〖BG)＝〗〖HT〗

大样文件：

射手座	12	13	14	15	16	17
吉日			✓	✓		
凶日	╳					
爱情					♥	♥
工作		◈				

本例注解〖BG((6)〗表示表格从当前行的第 6 个字开始排。

第一个表行注解〖BHD＝G3，＝K5。7＝〗主要定义表格四周的线是双曲线。包括上顶线(D＝)，表行高 3(G3)，左、右栏线为双曲线，栏宽为 5 个字宽，有 7 栏(＝K5。7＝)。第二个表行注解〖BHDD〗表示表行的上顶线为点线，其余相同，因此可略去相同部分。如果表行的所有参数设置都一样，只需用〖BH〗表示即可。

第 1 个表行每栏都有项内容，只需用〖〗即可，而第 2～5 个表行有些栏没有项内容，则可以指定该内容所在的栏。如〖4〗表示其后的内容在该表行的第 4 栏；〖6〗表示其后的内容在该表行的第 6 栏；〖8〗表示其后的内容在该表行的第 8 栏。

由范例1和范例2可以看出，表格的排版可按以下顺序进行。

(1) 给出表格的在当前行所在的位置。

(2) 给出第1个表行的排法。第1个表行首先决定整个表的上顶线线型和表行的行高，接着规定左墙线线型和栏宽，再规定每栏的左线线型和栏宽，线型默认时为正线，但栏宽不能默认，不同宽度的栏和左线型一一给出参数，相同的栏宽和左线型只需一次给出栏宽，用“。”参数给出相同栏的栏数即可。

(3) 给出项间隔符。将第1个表行注解后面的内容按照所在的栏用间隔符〖〗相隔。

(4) 给出第2个表行的排法。第2个表行的顶线是第1个表行的底线，其余设置同第1个表行。同样，项内容也用间隔符〖〗隔开。

(5) 给出第3个表行的排法，直至最后一个表行的排法。参数设置同前几个表行的排法相同。

(6) 给出表格的闭弧形式。指定整个表格的下底线，如〖BG)F〗表示下底线为反线，〖BG)=〗表示下底线为双曲线。

7.3.3　子表注解(ZB)

功能：

当表格不是一行一行整齐划分，像在表格中又嵌套小表格时，仅用表行注解(BH)无法完成，可使用本注解来实现这些效果。颜色参数设置是方正书版9.01的新增功能。

格式：

〖ZB(〗<表格体>〖ZB)<底线线型号>〔<颜色>〕〗

参数：

<底线线型号>：<线型>〔<字号>〕

<线型>：F|S|W|Z|D|Q|=

<颜色>：@〔%〕(<C值>，<M值>，<Y值>，<K值>)

解释：

- 指定了7种线型：①F表示反线；②S表示双线；③W表示无线；④Z表示正线，默认为正线；⑤D表示点线；⑥Q表示曲线；⑦=表示双曲线。
- <颜色>：指定子表底线的颜色，如果默认，则使用框线颜色。

我们将表格的线型全部设为正线，下面举一个简单的例子来说明子表的使用。

范例1：

小样文件：

〖BG(!〗〖BHDG3，K8。2〗本行按子表排列〖〗〖ZB(〗〖BHDG1*2，K4。2〗1〖〗2〖BH〗3〖〗4〖ZB)〗〖BHDG1*2，K4。4〗5〖〗6〖〗7〖〗8〖BH〗9〖〗10〖〗11〖〗12〖BG)〗

大样文件：

本行按子表排列		1	2
		3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

子表相当于在表格中再嵌套一个小表格。本例中标明“子表”所在的行是用子表注解

(ZB)排列出来的。

第一个表行注解〖BHDG3,K8。2〗定义该表行的总高度为3(G3),分成2栏,第1个栏宽为8,第2个栏宽为8,即“1”和“2”所在的栏宽总和。将第2栏分成2个表行,共2栏,需用子表注解(ZB)。

在需加子表的栏中加入子表开闭弧注解,它的之间的栏参数与大表的表行参数一样设置。在这我们可以将子表整体看做一个项内容。

注 意

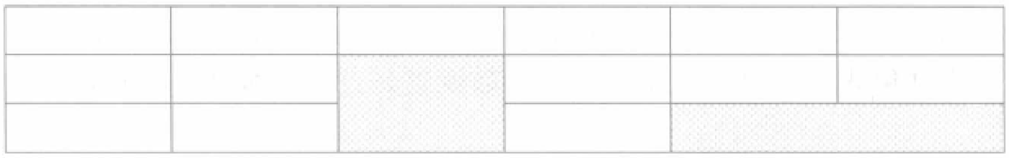
子表的栏宽总和或者高度总和应等于相应的大表格的栏宽和高度,否则系统报“BG/ZB注解,内容超高”错误提示信息。

范例2:

小样文件:

〖BG(!〗〖BHDG1＊2,K5。6〗〖BHDG3,K10,K5,K15〗〖ZB(〗〖BHDG1＊2,K5。2〗〖BH〗〖ZB)〗〖〗〖JD0010〗〖3〗〖ZB(〗〖BHDG1＊2,K5。3〗〖BHDG2,K5,K10〗〖〗〖JD0010〗〖ZB)〗〖BG)〗

大样文件:



如果按正常的表格排法,则无法实现本例中阴影部分的排版。所以使用子表注解(ZB)来完成。

阴影部分在第2个和第3个表行,因此首先设定这两个表行的总高度(G3)和总宽度(K10,K5,K15),第1个栏宽为10,用于拆分子表;第2个栏宽为5,已经完成设置;第3个栏宽为15,用于拆分子表。

将第1栏高度设为3,宽度为10拆分成2个表行,栏宽为5个字的宽度,注解形式为:〖ZB(〗〖BHDG1＊2,K5。2〗〖BH〗〖ZB)〗,它只需定义一个表行即可,第二个表行与其相同。

将第3个栏宽高度设为3,宽度为15拆分成2个子表,注解形式为:〖ZB(〗〖BHDG1＊2,K5。3〗〖BHDG1＊2,K5,K10〗〖ZB)〗,两个表行的宽度不同,因此每个表行需设定栏宽。

这样就完成了不规则表格的排版。总之,子表的拆分并不难,关键在于定义好总的栏高和栏宽,再将它拆分,在拆分的过程中可以将它看成一个独立的新表来操作,惟一不同的是将表格开闭弧改成子表开闭弧。

范例3:

小样文件:

〖HT5"SS〗〖BG(!〗〖BHDFG4,WK8,K30W〗耕作深度〖〗〖ZB(〗〖BHDG2,K10。2,K10W〗大豆〖〗高粱〖〗谷子〖BHDG1＊2,WK5,K5。4,K5W〗干年〖〗湿年〖〗干年〖〗湿年〖〗干年〖〗湿年〖ZB)S@%(20,100,100,10)〗〖BHDWG1＊2,WK8,K5。6W〗10.0厘米区〖〗1,704〖〗1,804〖〗1,716〖〗1,866〖〗1,114〖〗1,420〖BHDW〗16.7厘米区〖〗1,690〖〗1,711〖〗1,714〖〗1,869〖〗1,116〖〗1,413〖BH〗23.0厘米区〖〗1,514〖〗1,618〖〗1,714〖〗1,870〖〗1,118〖〗1,416〖BG)F〗〖HT〗

本例子表的排法与范例 1 大致相同，不同之处是本例设置了线型的排法。需要注意的是，在表行的整体设置中如果不需要线型，则在子表的线型参数中也不能设置。

大样文件：

耕作深度	大豆		高粱		谷子	
	干年	湿年	干年	湿年	干年	湿年
10.0 厘米区	1,704	1,804	1,716	1,866	1,114	1,420
16.7 厘米区	1,690	1,711	1,714	1,869	1,116	1,413
23.0 厘米区	1,514	1,618	1,714	1,870	1,118	1,416

在子表闭弧注解中设定〖ZB)S@%(20,100,100,10)〗，表示子表的下底线用双线，线的颜色色值用百分比表示，分别为 C20、M100、Y100，K10。

注意

在范例 3 中，如果在下一个表行设定上顶线颜色为黑色且线型与子表的下底线相同，那么它将覆盖子表的下底线，也就是说我们看到的只能是黑色，有颜色的线条在它的下面。

7.3.4　斜线注解(XX)

功能：

用于在表格栏内画斜线，也可以是横线和竖线。

格式：

〖XX〔<斜线线型>〕<起点>－<终点>〗　　　(－为减号)

参数：

<斜线线型>：F|S|D|Q|H<花边编号>

<起点>：<相对点>〔X<字距>〕〔Y<行距>〕

<终点>：<相对点>〔X<字距>〕〔Y<行距>〕

<相对点>：ZS|ZX|YS|YX

<花边编号>：<数字><数字><数字>

解释：

- 斜线的类型有 5 种：①F 表示反线；②S 表示双线；③D 表示点线；④Q 表示曲线；⑤H 表示花边线。
- <花边编号>：000～117。
- <相对点>：斜线的起点或终点是相对于四个角的哪个位置，其中 4 个参数的意义分别为：①ZS 表示左上角；②ZX 表示左下角；③YS 表示右上角；④YX 表示右下角。

图 7-6 标明了四个角的相对点位置。我们将表格的一个栏宽放大来看，将其宽度和高度平均分成 4 等份，其中的 X、Y 坐标轴分别表示 X<字距>和 Y<字距>增大的方向。

在图 7-6 中，假设这个栏宽的总宽度为 4，总高度为 4，图中的“★■◆●”符号分别在栏中的点线上，不论哪个符号，都可以取四个角作为相对点，而对于同一个符号来说，相对点不同，X 和 Y 的字距就不同，表 7-1 列出了四个符号取不同相对点时的表示方法。

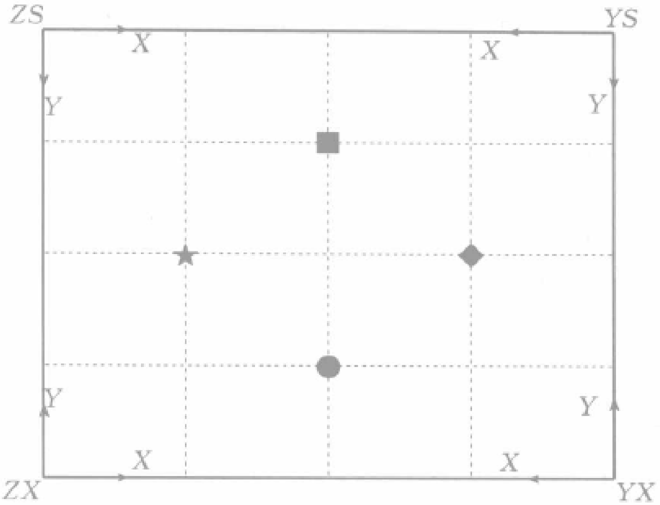


图 7-6　四个角的相对点位置示意图

表 7-1　"★■◆●"符号取不同相对点时对应的 X、Y 参数

符　号	相对点	表示方式	相对点	表示方式	相对点	表示方式	相对点	表示方式
★	ZS	ZSX1Y2	ZX	ZXX1Y2	YS	YSX3Y2	YX	YXX3Y2
■	ZS	ZSX2Y1	ZX	ZXX2Y3	YS	YSX2Y1	YX	YXX2Y3
◆	ZS	ZSX3Y2	ZX	ZXX3Y2	YS	YSX1Y2	YX	YXX1Y2
●	ZS	ZSX2Y3	ZX	ZXX2Y1	YS	YSX2Y3	YX	YXX2Y1

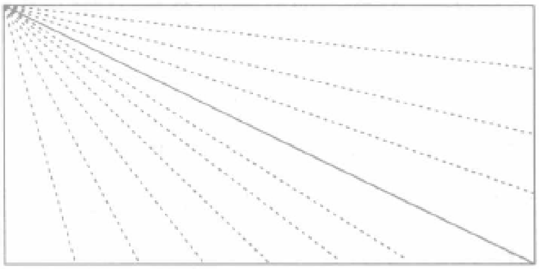
从一个角的顶点出发，可以画出无数条线，见范例 1。

范例 1：

小样文件：

〖BG(!〗〖BHDG8,K16〗〖XXZS－YX〗〖XXDZS－YSY2〗〖XXDZS－YSY4〗〖XXDZS－YSY6〗〖XXDZS－YXX4〗〖XXDZS－YXX6〗〖XXDZS－YXX8〗〖XXDZS－YXX10〗〖XXDZS－YXX12〗〖XXDZS－YXX14〗〖BG)〗

大样文件：



本例以左上角为起点，终点分别以右上角和右下角为相对点画线。

斜线注解〖XXZS－YX〗表示从左上角画一条正线到右下角；〖XXDZS－YSY2〗表示从左上角画一条点线到右上角的 *Y* 轴方向距离为 2 的位置；〖XXDZS－YSY4〗表示从左上角画一条点线到右上角的 *Y* 轴方向距离为 4 的位置；〖XXDZS－YSY6〗表示从左上角画一条点线到右上角的 *Y* 轴方向距离为 6 的位置；〖XXDZS－YXX4〗表示从左上角画一条点线到右下角的 *X* 轴方向距离为 4 的位置；〖XXDZS－YXX6〗表示从左上角画一条点线到右下角

的 X 轴方向距离为 6 的位置；〖XXDZS－YXX8〗表示从左上角画一条点线到右下角的 X 轴方向距离为 8 的位置；〖XXDZS－YXX10〗表示从左上角画一条点线到右下角的 X 轴方向距离为 10 的位置；〖XXDZS－YXX12〗表示从左上角画一条点线到右下角的 X 轴方向距离为 12 的位置；〖XXDZS－YXX14〗表示从左上角画一条点线到右下角的 X 轴方向距离为 14 的位置。

总之，只要弄清楚相对点的位置，以及 X、Y 轴方向的距离，就能在栏内画出不同倾斜程度的线。

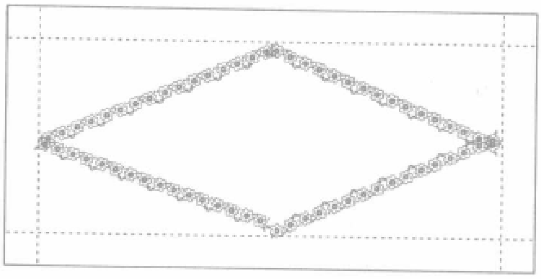
我们还可以利用斜线注解拼出各种形状，如范例 2。

范例 2：

小样文件：

〖BG(!〗〖BHDG8,K16〗〖XXDZSY1－YSY1〗〖XXDZSX1－ZXX1〗〖XXDZXY1－YXY1〗〖XXDYSX1－YXX1〗〖XXH030ZSX1Y4－ZSX8Y1〗〖XXH030ZSX1Y4－ZXX8Y1＊2〗〖XXH030ZSX8Y1－YSX1Y4〗〖XXH030YSX1Y4－ZXX8Y1〗〖BG)〗〖HT〗

大样文件：



7.3.5　表首注解(BS)

功能：

用于在表栏中排列不在同一基线上的字。

格式：

〖BS<定点>〗

〖BS(<起点>－<终点>〗<表首内容>〖BS)〗

参数：

<定点>：<相对点>〔X<字距>〕〔Y<行距>〕

<相对点>：ZS|ZX|YS|YX

<起点>：<相对点>〔X<字距>〕〔Y<行距>〕

<终点>：<相对点>〔X<字距>〕〔Y<行距>〕

解释：

X 表示 X 方向；Y 表示 Y 方向；ZS 表示左上角；ZX 表示左下角；YS 表示右上角；YX 表示右下角。

注解的第一种形式用于单字符形式；第二种形式用于多字符形式。

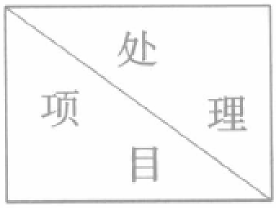
多字符形式中的“<起点>－<终点>”表示<表首内容>中的第一个字符和最后一个字符左上角的位置，中间字符的左上角均匀落在<起点>至<终点>的连线上。

范例 1：

小样文件：

〚BG(!〛〚BHDFG6,FK8F〛〚XXZS—YX〛〚BS(ZSX1Y2*2—ZXX3*2Y1*4/5〛〚HT4〛项目〚BS)〛〚BS(YSX3*2Y*2—YXX1*2Y2*2〛处理〚BS)〛〚BG)F〛〚HT〛

大样文件：



本例列举的是表格中的一栏画斜线，并在斜线的两侧加文字的排法。

第一个表首注解〚BS(ZSX1Y2*2—ZXX3*2Y1*4/5〛……〚BS)〛表示将“项目”两个字符的左上角均匀地落在起点(1,2*2)(即左上角 X 轴距离为 1,Y 轴距离为 2*2)到终点(3*2,1*4/5)(即左下角 X 轴距离为 3*2,Y 轴距离为 1*4/5)的连线上。

第二个表首注解〚BS(YSX3*2Y*2—YXX1*2Y2*2〛……〚BS)〛表示将“处理”两个字符的左上角均匀地落在起点为右上角 X 轴，距离为 *2,Y 轴距离为 *2 到终点为右下角 X 轴距离为 1*2,Y 轴距离为 2*2 的连线上。

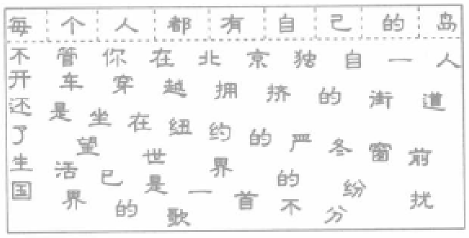
利用表首注解(BS)，我们可以将文字在栏宽内任意分布，如范例 2。

范例 2：

小样文件：

〚HT5"LB〛〚BG(!〛〚BHDG8,K16〛〚XXDZSY1*5—YSY1*5〛〚XXDZSX1*2—ZSX1*2Y1*4〛〚XXDZSX3*4—ZSX3*4Y1*4〛〚XXDZSX5*4—ZSX5*4Y1*4〛〚XXDZSX7*6—ZSX7*6Y1*4〛〚XXDZSX9*9—ZSX9*9Y1*4〛〚XXDZSX10*8/9—ZSX10*8/9Y1*4〛〚XXDZSX12*2—ZSX12*2Y1*4〛〚XXDZSX14*2—ZSX14*2Y1*4〛〚BS(ZSY*8—YSX1Y*8〛每个人都有自己的岛〚BS)〛〚BS(ZSY1*5—YSX1Y1*2〛不管你在北京独自一人〚BS)〛〚BS(ZSY2—YSX1*2Y3〛开车穿越拥挤的街道〚BS)〛〚BS(ZSY3—YSX2Y5〛还是坐在纽约的严冬窗前〚BS)〛〚BS(ZSY4—YSX2Y6*2〛了望世界的纷扰〚BS)〛〚BS(ZSY5—YSX5Y7〛生活已是一首不分〚BS)〛〚BS(ZSY6—YSX10*2Y7〛国界的歌〚BS)〛〚BG)〛〚HT〛

大样文件：


每个人都有自己的岛
不管你在北京独自一人
开车穿越拥挤的街道
还是坐在纽约的严冬窗前
了望世界的纷扰
生活已是一首不分
国界的歌

7.3.6 改排注解(GP)

功能：

用于改变表格项内容的排版方向，如果表格项内容为横排，加入〚GP〛则变为竖排，反之则变为横排。

格式：

〖GP〗

范例：

小样文件：

〖BG(！〗〖BHDG5，K8，K8〗原排版方向横排〖〗〖GP〗方向竖排〖BG)〗

大样文件：

原排版方向横排	方向竖排

7.4　表格新增功能

方正书版9.01新增了两项表格功能：表格跨顶位标注解(GW)和表格跨顶对位注解(GD)。这两个参数互相配合使用，主要用于表格项内容的对齐。

7.4.1　表格跨顶位标注解(GW)

功能：

用于在表格当前位置上设立一个对位标记(类似于位标注解)，作为后面各表项对齐的标志。

格式：

〖GW〗

提示

本注解仅在表格注解(BG)中起作用。

7.4.2　表格跨顶对位注解(GD)

功能：

将本注解之后的字符与之前定义的表格项中的位标对齐，用于表格中字符的对位(类似于对位注解)。

格式：

〖GD〔<位标数>〕〗

解释：

<位标数>：<数字>〔<数字>〕

提示

本注解仅在表格注解(BG)中起作用，如果不在表格中加入表格跨顶位标注解(GW)，则系统报“GD注解，没有定义”错误提示信息。

下面所举的范例是结合了表格跨顶位标注解(GW)和表格跨顶对位注解(GD)。

范例：

小样文件：

〖BG(!〗〖BHDG2,K35ZQ〗==〖GW〗新华富时中国===〖GW〗前收盘===〖GW〗日涨跌===〖GW〗最高====〖GW〗最低〖BHDG1＊2〗〖GD〗A600 指数〖GD〗2996.01〖GD〗26.15〖GD〗3001.54〖GD〗2952.89〖BH〗〖GD〗A 全指〖GD〗2874.45〖GD〗23.63〖GD〗2879.76〖GD〗2832.13〖BH〗〖GD〗B 指数〖GD〗2670.63〖GD〗12.99〖GD〗2677.31〖GD〗2650.91〖BH〗〖GD〗中国 25 指数〖GD〗6089.77〖GD〗79.70〖GD〗6110.23〖GD〗6010.03〖BG)〗

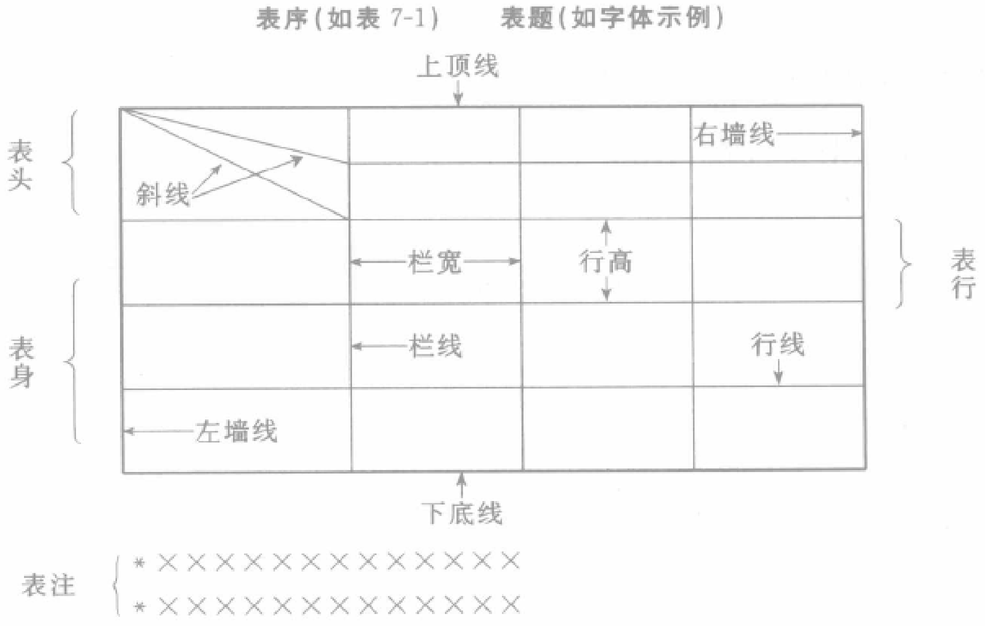
大样文件：

新华富时中国	前收盘	日涨跌	最高	最低
A600 指数	2996.01	26.15	3001.54	2952.89
A 全指	2874.45	23.63	2879.76	2832.13
B 指数	2670.63	12.99	2677.31	2650.91
中国 25 指数	6089.77	79.70	6110.23	6010.03

7.5 无线注解(WX)与表格注解(BG)运用范例

范例 1：

本章的图 7-1 是用无线注解(WX)和表格注解(BG)结合来实现的。大样文件如下。



下面是本例的小样文件：

〖HT5"H〗〖JZ〗表序(如表 7-1)==表题(如字体示例)↙〖HT5"SS〗〖KG18〗上顶线〖HJ0〗↙〖KG19〗↓↙〖HJ〗〖WX(! 1,1,26,1,1〗〖HJ0〗=表头=====表身〖HJ〗〖 〗〖JB<3＊{〗⇙=〖JB<5＊{〗〖 〗〖BG(!〗〖BHDFG4,FK8ZQ,K18F〗〖XXZS－YX〗〖XXZS－

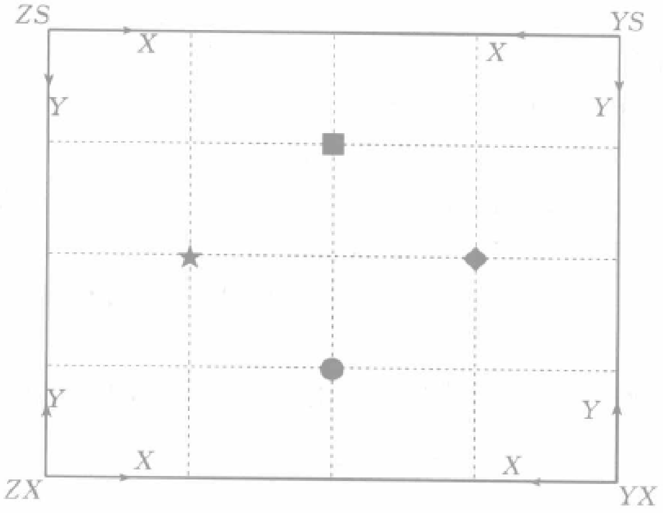
YSY2〗〖XXZSX4Y2－ZXX2＊2Y＊4/5〗〖XXYSX1Y1＊4/5－ZXX2＊2Y＊4/5〗↙斜线〖〗〖ZB(〗〖BHDG2,K6,K6,K6〗〖〗〖〗右墙线＝＝〖XXZSX3＊2Y1－ZSX6Y1〗〖BH〗〖ZB)〗〖BHDG3,FK8,K6,K6,K6F〗〖〗〖XXZSY1＊2－ZSX1＊2Y1＊2〗〖XXZSX4Y1＊2－ZSX6Y1＊2〗栏宽〖〗〖XXZSX3－ZSX3Y1〗行高〖XXZSX3Y2－ZSX3Y3〗〖BH〗〖〗〖XXZSY1＊2－ZSX1＊2Y1＊2〗栏线〖〗〖〗行线〖XXZSX3Y2－ZSX3Y3〗〖BH〗〖XXZSY1＊2－ZSX2＊2Y1＊2〗左墙线〖BG)F〗〖〗〖HJ3〗↙〖HJ〗〖JB>3}〗〖〗〖HJ0〗＝＝＝＝＝〖JX－12〗表行〖HJ〗〖HJ0〗〖WX)〗〖KG21〗↑↙〖KG18〗下底线〖HJ〗↙＝＝＝＝表注＝〖JB({〗〖WB〗＊××××××××××××××↙〖DW〗＊××××××××××××××〖JB)〗〖HT〗

本例中先定义无线表格(WX)的栏数(5 栏)和栏宽(分别为 1,1,26,1,1 个字宽),如〖WX(! 1,1,26,1,1〗……〖WX)〗,然后在其中最宽的一栏(26 个字宽)加入表格注解(BG)〖BHDFG4,FK8ZQ,K18F〗,定义成 2 栏,分别为 8 和 18 个字宽,同时又将栏宽为 18 一栏分成子表,即〖ZB(〗〖BHDG2,K6,K6,K6〗……〖ZB)〗。在表格的第 3 行又重新定义表格各栏的宽度,如〖BHDG3,FK8,K6,K6,K6F〗,由于其后栏高和栏宽都与它相同,只需定义成〖BH〗即可。

本例中的线都是用斜线注解完成的,另外还使用了界标注解(JB)、基线注解(JX)、位标注解(WB)、对位注解(DW)等。

范例 2:

本章图 7-6 是利用了表格注解(BG),结合子表注解(ZB)和其他注解来实现的,大样文件如下。



下面是本例的小样文件:

〖HT5"SS〗〖BG(!〗〖BHDWG1,WK24ZQW〗〖KG＊5〗ZS＝＝〖JY,＊2〗YS

〖BHDWG4,WK2,FK20,WK2W〗〖JX－1＊9/9〗〖KG2＊4/9〗〖FYX〗〖JX1＊2〗〖KG－＊2〗Y〖〗〖ZB(〗〖BHDFG4,FK5,DK5。2,DK5F〗〖JX－2＊8/9〗〖FYY〗〖JX＊2〗X〖3〗〖KH1＊7/9〗■＝＝＝＝＝〖4〗〖JX－2＊2/9〗X〖JX－＊6/9〗〖FYZ〗〖JX1＊9/9〗＝Y〖ZB)W〗〖〗〖JX－1＊9/9〗〖KG－2〗〖FYX〗〖HT6〗＝＝〖HT5"SS〗〖BHDWG4,WK2,FK20,WK2W〗〖〗〖ZB(〗〖BHDDG4,FK5,DK5。2,DK5F〗〖〗〖KH1＊8/9〗★＝＝＝＝＝〖4〗〖KH1＊8/9〗◆＝＝＝＝＝〖ZB)W〗〖BHDWG4,WK2,FK20,WK2W〗〖〗〖ZB(〗〖BHDDG4,FK5,DK5。2,

```
DK5F〗〖3〗〖KH1 * 8/9〗●＝＝＝＝＝〖ZB)W〗〖BHDWG4,WK2,FK20,WK2W〗〖JX— * 9/9〗〖KG2 * 4/9〗〖FYS〗〖JX— * 3/5〗〖KG— * 2〗Y〖〗〖ZB(〗〖BHDDG4,FK5,DK5。2,DK5YQF〗〖JX3 * 2/9〗〖FYY〗〖JX— * 3/5〗X〖4〗〖JX3 * 5/9〗〖JX— * 8/9〗X〖JX * 7/9〗〖JX— * 2/9〗〖FYZ〗〖JX—1 * 9/9〗Y〖ZB)F〗〖〗〖JX— * 7/9〗〖FYS〗〖HT6〗＝＝〖HT5”SS〗〖BHDWG1,WK24W〗〖KG * 2〗ZX＝＝〖JY,* 2〗YX〖BG)W〗
```

本例先给出表格的总体设置，〖BG(!〗……〖BG)W〗表示表格居中排，表格的底线是无线，然后给出第一个表行的设置〖BHDWG1,WK24ZQW〗，设定高度为1，栏宽为24个字宽度，共1栏且栏线为无线，接着将这个栏宽分成子表，〖ZB(〗〖BHDFG4,FK5,DK5。2,DK5F〗……〖ZB)W〗重新设定行高为4，栏宽均为5，共4栏，墙线为反线，栏线为点线。其后的第3～5个表行都与前一个表行相同。最后一个表行的定义同第一个表行的定义相同。为了定义表格注解中的箭头、字母、符号的位置，还使用了基线注解(JX)、反应注解(FY)等。

范例3：

用子表注解(ZB)排出不规则的表格，同时利用斜线注解(XX)和表首注解(BS)调整字符在栏内的位置，大样文件如下。

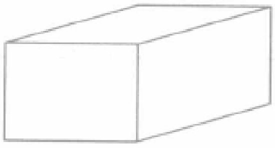
处理 项目	基肥90担/亩		基肥60担/亩	
	追肥1次	追肥2次	追肥2次	追肥3次
每亩数(株)	1,778	1,778	2,000	2,000
折合亩产量(斤)	12,908	14,117	13,420	14,260

下面是本例的小样文件：

```
〖HT5”SS〗〖BG(!〗〖BHDFG4,FK8,K24F〗〖XXZS—YX〗〖BS(ZSX1 * 2Y1 * 2—ZXX3 * 2Y1 * 2〗项目〖BS)〗〖BS(YSX4Y * 2—YXX2Y2〗处理〖BS)〗〖〗〖ZB(〗〖BHDG2,K12,K12〗基肥90担/亩〖〗基肥60担/亩〖BHDG2,K6。4〗追肥1次〖〗追肥2次〖〗追肥2次〖〗追肥3次〖ZB)〗〖BHDG2 * 2,FK8,K6。3,K6F〗每亩数(株)〖〗1,778〖〗1,778〖〗2,000〖〗2,000〖BH〗折合亩产量(斤)〖〗12,908〖〗14,117〖〗13,420〖〗14,260〖BG)F〗
```

范例4：

利用表格的斜线注解(XX)可以排出立体的表格，大样文件如下。



下面是本例的小样文件：

```
〖BG(!〗〖BHDWG1 * 5,WK4,WK4W〗〖XXZX—YS〗〖XXZX—YX〗〖〗〖XXZX—YS〗〖XXZS—YS〗〖XXYS—YX〗〖BHDWG3〗〖XXZS—ZX〗〖XXYS—YX〗〖XXZX—YX〗〖〗〖XXZX—YSY1 * 4/5〗〖XXYS—YXY1 * 5〗〖BG)W〗
```

范例5：

利用子表注解(ZB)和改排注解(GP)还可以排出比较有趣的表格来，小样文件如下：

```
〖BG((6)〗〖BHDWG1 * 2,WK3,WK3CM,WK17CMW〗〖〗→〖〗全选3个结果的场次数量〖BHDWG21,WK2,WK30W〗〖GP〗↓＝选择2个结果的场次数量〖〗〖ZB(〗〖BHD-
WG1*2,WK3,K27〗〖〗〖ZB(〗〖BHDG1*2,K3。8,K3〗0〖〗1〖〗2〖〗3〖〗4〖〗5〖〗6〖〗7〖〗8〖ZB)〗
〖BHDG1*2,K3,K27〗0〖〗〖ZB(〗〖BHDG1*2,K3。8,K3〗1〖〗3〖〗9〖〗27〖〗81〖〗243〖〗729〖〗
2187〖〗6561〖ZB)〗〖BHDG1*2,K3,K24〗1〖〗〖ZB(〗〖BHDG1*2,K3。7,K3〗2〖〗6〖〗18〖〗54
〖〗162〖〗486〖〗1458〖〗4374〖ZB)〗〖BHDG1*2,K3,K24〗2〖〗〖ZB(〗〖BHDG1*2,K3。7,K3〗
4〖〗12〖〗36〖〗108〖〗324〖〗972〖〗2916〖〗8748〖ZB)〗〖BHDG1*2,K3,K21〗3〖〗〖ZB(〗〖BHDG1
*2,K3。6,K3〗8〖〗24〖〗72〖〗216〖〗648〖〗1944〖〗5832〖ZB)〗〖BHDG1*2,K3,K18〗4〖〗〖ZB
(〗〖BHDG1*2,K3。5,K3〗16〖〗48〖〗144〖〗432〖〗1296〖〗3888〖ZB)〗〖BHDG1*2,K3,K18〗
5〖〗〖ZB(〗〖BHDG1*2,K3。5,K3〗32〖〗96〖〗288〖〗864〖〗2592〖〗7776〖ZB)〗〖BHDG1*2,
K3,K15〗6〖〗〖ZB(〗〖BHDG1*2,K3。4,K3〗64〖〗192〖〗576〖〗1728〖〗5184〖ZB)〗〖BHDG1*
2,K3,K12〗7〖〗〖ZB(〗〖BHDG1*2,K3。3,K3〗128〖〗384〖〗1152〖〗3456〖ZB)〗〖BHDG1*2,
K3,K12〗8〖〗〖ZB(〗〖BHDG1*2,K3。3,K3〗256〖〗768〖〗2304〖〗6912〖ZB)〗〖BHDG1*2,
K3,K9〗9〖〗〖ZB(〗〖BHDG1*2,K3。2,K3〗512〖〗1536〖〗4608〖ZB)〗〖BHDG1*2,K3,K9〗
10〖〗〖ZB(〗〖BHDG1*2,K3。2,K3〗1024〖〗3072〖〗9216〖ZB)〗〖BHDG1*2,K3,K6〗11〖〗
〖ZB(〗〖BHDG1*2,K3,K3〗2048〖〗6144〖ZB)〗〖BHDG1*2,K3,K3〗12〖〗4096〖ZB)〗〖BG)
W〗
```

本例的大样文件如下。

→ 全选3个结果的场次数量

↓ 选择2个结果的场次数量

	0	1	2	3	4	5	6	7	8
0	1	3	9	27	81	243	729	2187	6561
1	2	6	18	54	162	486	1458	4374	
2	4	12	36	108	324	972	2916	8748	
3	8	24	72	216	648	1944	5832		
4	16	48	144	432	1296	3888			
5	32	96	288	864	2592	7776			
6	64	192	576	1728	5184				
7	128	384	1152	3456					
8	256	768	2304	6912					
9	512	1536	4608						
10	1024	3072	9216						
11	2048	6144							
12	4096								

范例6：

设置不同的栏宽，并加入加底注解(JD)，可以生成如下的大样文件：

公司名称		客户代表		电　话	

印件名称	尺寸	数量	色数	出片	打样	单价	备　注

设计制作费	输出费	打样费	录排费	其他	总计	总计(大写)

来件时间	年　月　日　时			交件时间	年　月　日　时		
调度签字		财务签字		付款方式		客户签字	

下面是本例的小样文件：

〖HTDBS〗〖BG(!〗〖BHDG2,K5,K10,K5,K6,K5,K6〗〖JD0008〗公司名称〖3〗〖JD0008〗客户代表〖5〗〖JD0008〗电＝＝话〖BHDG*5,WK37W〗〖BHDG2,K10,K3。6,K9〗〖JD0008〗印件名称〖〗〖JD0008〗尺寸〖〗〖JD0008〗数量〖〗〖JD0008〗色数〖〗〖JD0008〗出片〖〗〖JD0008〗打样〖〗〖JD0008〗单价〖〗〖JD0008〗备＝＝注〖BH〗〖BH〗〖BH〗〖BH〗〖BH〗〖BHDG2,K5,K5。5,K7〗〖JD0008〗设计制作费〖〗〖JD0008〗输出费〖〗〖JD0008〗打样费〖〗〖JD0008〗录排费〖〗〖JD0008〗其他〖〗〖JD0008〗总计〖〗〖JD0008〗总计(大写)〖BH〗〖BHDG*5,WK37W〗〖BHDG2,K5*2,K13YQ,K5*2,K13YQ〗〖JD0008〗来件时间〖〗年＝＝月＝＝日＝＝时〖〗〖JD0008〗交件时间〖〗年＝＝月＝＝日＝＝时〖BHDG2,K5*2,K4*2,K4,K4*2,K5*2,K4*2,K4,K4*2〗〖JD0008〗调度签字〖3〗〖JD0008〗财务签字〖5〗〖JD0008〗付款方式〖7〗〖JD0008〗客户签字〖BG)〗〖HT〗

范例7：

利用无线注解(WX)、表格注解(BG)、子表注解(ZB)可排出财务需求的账单，小样文件如下：

〖JZ〗〖HT4H〗〖ZZ(＝〗＝〖CM(6〗记账凭证〖CM)〗＝〖ZZ)〗〖HT5"F〗〖HJ*9〗↙〖JY,2〗出纳编码〖CD#7〗↙〖JY,2〗制单编号〖CD#7〗↙〖JZ〗年＝＝＝月＝＝＝日〖HJ〗↙〖HT5"K〗〖WX(5*2,35,1〗〖JP2〗丙031—0—1〖〗〖BG(〗〖BHDFG4,FK3,K3,K8,FK8,SK10,FK3F〗对方↙单位〖〗摘要〖〗〖ZB(〗〖BHDG2,K8W〗借＝＝方〖BHDG2,K4。2W〗总账科目〖〗明细科目〖ZB)〗〖〗〖ZB(〗〖BHDG2,K8W〗贷＝＝方〖BHDG2,K4。2W〗总账科目〖〗明细科目〖ZB)〗〖〗〖ZB(〗〖BHDG2,WK10W〗金＝＝额〖BHDG2,WK1,K1,FK1,K1。2,FK1,K1。2,FK1,K1〗千〖〗百〖〗十〖〗万〖〗千〖〗百〖〗十〖〗元〖〗角〖〗分〖ZB)〗〖〗记账↙符号〖BHDG2*2,FK3,K3,K4,K4,FK4,K4,SK1,K1,FK1,K1。2,FK1,K1。2,FK1,K1,FK1*2,K1*2F〗〖BH〗〖BH〗〖BH〗〖BH〗〖BH〗〖BHDG2*2,FK14ZQ,FK8,SK1,K1,

```
FK1,K1。2,FK1,K1。2,FK1,K1,FK1＊2,K1＊2F〗结算方式及标号:〖〗合计金额〖BG)
F〗〖〗＝＝＝＝附凭证＝＝＝张〖WX)〗〖HJ0〗〖KG9〗会计主管＝＝＝记账＝＝＝稽核＝＝
＝出纳＝＝＝制表＝＝＝〖HZ(〗领↙缴〖HZ)〗款人〖HJ〗〖HT〗
```

大样文件如下：

记 账 凭 证

出纳编码＿＿＿＿＿＿＿＿
制单编号＿＿＿＿＿＿＿＿

年　　月　　日

丙 031—0—1

对方单位	摘要	借方		贷方		金额										记账符号	
		总账科目	明细科目	总账科目	明细科目	千	百	十	万	千	百	十	元	角	分		
结算方式及标号：				合计金额													

附凭证　　张

会计主管　　记账　　稽核　　出纳　　制表　　领缴款人

通过以上这些例子的排版练习，我们可以轻松自如地应付各种复杂的表格，并能在此基础上利用表格的功能排出一些更奇特的效果，有兴趣的读者不妨试一试。

第 8 章　数学和化学公式排版

前几章我们讲述了基本的排版命令及如何美化、装饰自己的文档，但在科技类的书籍中还需要排版人员具备公式排版的技能，由于公式排版比一般书刊排版复杂得多，因此将它列为一章进行说明。本章主要介绍数学、化学等专科书刊中公式，以及化学结构式等排版命令，通过这些命令的学习，使排版人员轻松应付数学和化学公式排版。原来排出这些复杂的公式就这么简单。

8.1　数学公式排版

排版人员应具备一些最常用的外文符号的排版常识，以免在排版时出现常规性的错误。

1. 外文字母和符号为白正体

(1) 三角、反三角函数符号

sin（正弦）　cos（余弦）　tg 或 tan（正切）　ctg 或 cot（余切）
sec（正割）　csc 或 cosec（余割）　arcsin　arccos
arctg 或 arctan　arcctg 或 arccot　arcsec　arccsc 或 arccosec

(2) 双曲、反双曲函数符号

sh（双曲正弦）　ch（双曲余弦）　th 或 tanh（双曲正切）　cth 或 coth（双曲余切）
sech（双曲正割）　csch 或 cosech（双曲余割）　arsh 或 arsinh　arch 或 arcosh
arth 或 artanh　arcth 或 arcoth　arsech　arcsch 或 arcosech

(3) 对数符号

log（通用对数）　lg（常用对数）　ln（自然对数）

(4) 公式中的缩写字和常数符号

max（最大值）　min（最小值）　lim（极限）　Re（复数实部）
Im（复数虚部）　arg（复数的幅角）　const（常数符号）　mod（模数）
sgn（符号函数）

(5) 公式中常用算数符号

∑（连加）　Π（连乘）　▽（微分算符）

(6) 罗马数字

小写罗马数字：ⅰ，ⅱ，ⅲ，ⅳ，ⅴ，ⅵ，ⅶ，ⅷ，ⅸ，ⅹ，ⅺ，ⅻ
大写罗马数字：Ⅰ，Ⅱ，Ⅲ，Ⅳ，Ⅴ，Ⅵ，Ⅶ，Ⅷ，Ⅸ，Ⅹ，Ⅺ，Ⅻ

(7) 化学元素符号

排化学元素符号时，单字母排大写；双字母中的第一个字母大写，第二个字母小写。如化学符号 H、He、Ag、Ca、Fe、Mn、O、Sn、K、Na。

(8) 法定计量单位和温度符号

kg（千克）　m（米）　℉（华氏温度）　℃（摄氏温度）　K（热力学温度）

(9) 硬度符号

H_B(布氏硬度)　G_V(维氏硬度)　H_S(肖氏硬度)　H_R(洛氏硬度)
H_{RA}(A 标洛氏硬度)　H_{RB}(B 标洛氏硬度)　H_{RC}(C 标洛氏硬度)
H_{RF}(F 标洛氏硬度)

(10) 代表形状、方位的外文字母

T 形　V 形　U 形　N(北极)　S(南极)

(11) 国名及专名缩写

P. R. C(中华人民共和国)　U. S. A(美利坚合众国)　IDF(独立函数)
A. U. S(澳大利亚)　UFO(飞碟)

2. 外文字母和符号为白斜体

(1) 代数中的已知数,如 $a,b,c,\cdots$;未知数,如 $x,y,z,\cdots$

(2) 几何中代表点,如 $A,B,C,\cdots$;线段,如 $a,b,c,\cdots$;角度,如 $\alpha,\beta,\gamma,\theta$。

(3) 化学中易与元素符号混的外文字母。如 L 左型、R 右型、N 当量……

3. 外文字母和符号为黑体

(1) 近代物理学与代数学中的"张量"用黑斜体,如张量 $\boldsymbol{S}$,张量 $\boldsymbol{T}$ 等。

(2) 近代物理学和代数学中的"矢量"用黑斜体,如矢量 $\boldsymbol{A}$,磁场 $\boldsymbol{H}$ 等。

4. 科技书刊中外文字母大小写的用法

(1) 凡由两个字母组成的化学元素,第一个字母大写,第二个字母必须小写,如 Pb、Au、Na、Fe。

(2) 科技书籍中,同一个字母的大、小写所代表的数或量不同,因此在排版时一定要注意外文字母的大小写,如 pH 值,其中"p"一定要排小写。

8.1.1　状态切换注解(Ⓢ)

功能:

本注解主要用于数学态(化学态)的转换。

格式:

Ⓢ<内容>Ⓢ

Ⓢ&<内容>Ⓢ&

注解的第一种格式表示公式在正文中混排,不管原外文字体是正或是斜,在注解"Ⓢ……Ⓢ"之间的外文字体自动变成白斜体,结束后不换行,继续排版,继续排版后的字体仍为原始字体。

第二种格式表示在"ⓈⓈ……ⓈⓈ"之间的内容单独成行且居中,外文字体倾斜排版,注解结束后恢复原外文字体。

注意

无论采用"Ⓢ"还是"ⓈⓈ"都必须成对出现,否则系统报"Ⓢ注解,位置错"错误提示信息,并中止发排。

范例 1：

小样文件：

〖JZ〗〖FK(D。35ZQ〗= = 周期性：函数 $y=f(x)$，Ⓢ如果有一正数 a 存在，对属于定义域的任意 $x,x+a,x-a$，总有等式：↙$f(x)=f(x\pm a)$Ⓢ⇙成立，那么称 $f(x)$ 为周期函数。〖FK)〗

大样文件：

周期性：函数 $y=f(x)$，如果有一正数 a 存在，对属于定义域的任意 $x,x+a$，$x-a$，总有等式：

$$f(x) = f(x \pm a)$$

成立，那么称 $f(x)$ 为周期函数。

本例中，在小样文件的字母“a”之前加入Ⓢ，在“$(x\pm a)$”之后结束数学状态转换，则“Ⓢ……Ⓢ”之间的外文全部自动改为斜体，而在注解结束后又自动恢复成未加入注解之前的字体。

范例 2：

小样文件：

函数 $f(x)$ 在 I 的原函数的一般表达式为 $F(x)+C$，C 为任意常数，称为 $f(x)$ 在 I 的不定积分，即ⓈⓈ$\int f(x)\mathrm{d}x=F(x)+C$ⓈⓈ由此可见，不定积分是被积函数在区间 I 的任何一个原函数的代表。

大样文件：

函数 $f(x)$ 在 I 的原函数的一般表达式为 $F(x)+C$，C 为任意常数，称为 $f(x)$ 在 I 的不定积分，即

$$\int f(x)\mathrm{d}x = F(x) + C$$

由此可见，不定积分是被积函数在区间 I 的任何一个原函数的代表。

本例中“ⓈⓈ……ⓈⓈ”之间的内容自动换行且左右居中排，外文字体全为白斜体。注解结束后的内容顶格排。

提示

用户如果需要“ⓈⓈ……ⓈⓈ”之间的内容顶格排，必须加入左齐注解(ZQ)。

我们来看一下加状态切换注解之前和之后的区别：

未加注解Ⓢ：$\int f(x)\mathrm{d}x=F(x)+C$　　　加入注解Ⓢ：$\displaystyle\int f(x)\mathrm{d}x = F(x) + C$

可以看出，“∫”在数学态外是底线对齐，而在数学态中是中线对齐。所以排大字符时应注意进入数学态。还有“∑∏▽∫”等符号，也应进入数学态，排出的效果是“$\sum\prod\triangledown\int$”(小样文件是“Ⓢ∑∏▽∫Ⓢ”)。

8.1.2　转字体注解(Ⓩ)

功能：

本注解主要用于外文字体的正、斜体转换，它可以将外文斜体变为正体，或将正体变为

斜体。

格式：

ⓩ

ⓩ是一个纯粹的字体转换开关。如果外文字体为正体，在它之后加入ⓩ，则其后的字体为斜体，再遇到ⓩ时，其后的字体由斜体变为正体，如此正变斜、斜变正反复变换。

范例 1：

小样文件：

ⓈP⇓0(x)y⇑n+P⇓1(x)y⇑⦃n−1⦄+⋯+P⇓n(x)=0Ⓢ↙
ⓈP⇓0(x)y⇑n+ⓩP⇓1(x)y⇑⦃n−1⦄ⓩ+⋯+P⇓n(x)=0Ⓢ

大样文件：

$P_0(x)y^n + P_1(x)y^{n-1} + \cdots + P_n(x) = 0$

$P_0(x)y^n + \mathrm{P}_1(\mathrm{x})\mathrm{y}^{n-1} + \cdots + P_n(x) = 0$

本例大样文件的第一行只加入状态切换注解Ⓢ，第二行在状态切换注解之间加入转字体注解ⓩ。比较这两行字体可以看出，第一个ⓩ之后的外文字体由斜体变为正体，第二个ⓩ之后的外文字体又由正体变为斜体。

也就是说外文字体是斜体还是正体，与原始字体有关，ⓩ之后的外文字体正好与ⓩ之前的字体相反，参见范例 2。

范例 2：

小样文件：

〚JZ〛〚FK(D〛[证]设Ⓢf(x)=sinx−x+1，因为ⓩf(x)处处连续，而↙ⓩf(0)=1>0，ⓩf(π)=−π+1<0ⓩ↙所以，根据推论二，方程 sinx−x+1=0ⓩ在 0 与 π 之间有实根。Ⓢ〚FK)〛

大样文件：

[证]设 $f(x) = sinx - x + 1$，因为 f(x) 处处连续，而
$f(0) = 1 > 0$，$\mathrm{f}(\pi) = -\pi + 1 < 0$
所以，根据推论二，方程 $sinx - x + 1 = 0$ 在 0 与 π 之间有实根。

本例中出现了 5 个ⓩ注解，它的外文转换过程是：斜体→正体→ 斜→正→斜。

提示

ⓩ具备无条件实现外文字体的正、斜体转换，它可以单独使用，不必成对出现在小样文件中。

8.1.3 盒子注解(⦃⦄)

功能：

将一组内容定义成一个盒子，注解的作用范围就是这个盒子中的所有内容。

格式：

⦃<内容>⦄

范例 1：

小样文件：

〚JZ〛〚FK(DZQ〛未使用盒子注解：＝＝＝〚WB〛P⇓n＋1(x)y⇑n－1↙
加入盒子注解：〚DW〛P⇓〖n＋1〗(x)y⇑〖n－1〗〚FK)〛

大样文件：

未使用盒子注解：　$P_n+1(x)y^n-1$
加入盒子注解：　$P_{n+1}(x)y^{n-1}$

比较大样文件可以看出加入盒子注解与未加入盒子注解的区别。未加入盒子注解时，上、下标注解只对其后的一个字母(n)起作用，而加入盒子注解后，它将盒子之间的内容作为整个上、下角标的内容。

范例 2：

小样文件：

〚FL(〛〚FK(D。18〛〚HT4H〛〚PY(S〛〚WTXT〛〚CM(11〛课 kè 间 jiān 活 huó 动 dòng 好 hǎo 处 chù 多 duō〚CM)〛↙〚HT4"K〛〚CM(13〛课 kè 间 jiān 操 cāo 场 chǎng 真 zhēn 热 rè 闹 nào，〚CM)〛↙〚CM(13〛游 yóu 戏 xì 锻 duàn 炼 liàn 除 chú 疲 pí 劳 láo。〚CM)〛↙〚CM(13〛你 nǐ 踢 tī 毽 jiàn，我 wǒ 丢 diū 包 bāo；〚CM)〛↙〚CM(13〛你 nǐ 跳 tiào 绳 shéng，我 wǒ 做 zuò 操 cāo。〚CM)〛↙〚CM(13〛眼 yǎn 睛 jīng、大 dà 脑 nǎo 得 dé 休 xiū 息 xī，〚CM)〛↙〚CM(13〛课 kè 间 jiān 活 huó 动 dòng 实 shí 在 zài 好 hǎo。〚CM)〛〚PY)〛〚FK)〛〚HT〛↙〚FK(D。18〛〚HT4H〛〚PY(S〛〚WTXT〛〚CM(11〛课 kè 间 jiān 活 huó 动 dòng 好 hǎo 处 chù 多 duō〚CM)〛↙〚HT4"K〛〚CM(13〛课 kè 间 jiān 操 cāo 场 chǎng 真 zhēn 热 rè〖闹 nào，〗〚CM)〛↙〚CM(13〛游 yóu 戏 xì 锻 duàn 炼 liàn 除 chú 疲 pí〖劳 láo。〗〚CM)〛↙〚CM(13〛你 nǐ 踢 tī〖毽 jiàn，〗我 wǒ 丢 diū〖包 bāo；〗〚CM)〛↙〚CM(13〛你 nǐ 跳 tiào〖绳 shéng，〗我 wǒ 做 zuò〖操 cāo。〗〚CM)〛↙〚CM(13〛眼 yǎn〖睛 jīng、〗大 dà 脑 nǎo 得 dé 休 xiū〖息 xī，〗〚CM)〛↙〚CM(13〛课 kè 间 jiān 活 huó 动 dòng 实 shí 在 zài〖好 hǎo。〗〚CM)〛〚PY)〛〚FK)〛〚HT〛〚FL)〛

大样文件：

kè jiān huó dòng hǎo chù duō
课 间 活 动 好 处 多
kè jiān cāo chǎng zhēn rè nào
课 间 操 场 真 热 闹 ，
yóu xì duàn liàn chú pí láo
游 戏 锻 炼 除 疲 劳 。
nǐ tī jiàn wǒ diū bāo
你 踢 毽 ， 我 丢 包 ；
nǐ tiào shéng wǒ zuò cāo
你 跳 绳 ， 我 做 操 。
yǎn jīng dà nǎo dé xiū xī
眼 睛 、 大 脑 得 休 息 ，
kè jiān huó dòng shí zài hǎo
课 间 活 动 实 在 好 。

kè jiān huó dòng hǎo chù duō
课 间 活 动 好 处 多
kè jiān cāo chǎng zhēn rè nào
课 间 操 场 真 热 闹，
yóu xì duàn liàn chú pí láo
游 戏 锻 炼 除 疲 劳。
nǐ tī jiàn wǒ diū bāo
你 踢 毽， 我 丢 包；
nǐ tiào shéng wǒ zuò cāo
你 跳 绳， 我 做 操。
yǎn jīng dà nǎo dé xiū xī
眼 睛、 大 脑 得 休 息，
kè jiān huó dòng shí zài hǎo
课 间 活 动 实 在 好。

本例是对汉字加入拼音，第一行撑满 11 个汉字，其余各行撑满 13 个汉字宽度。

为了明白盒子注解的意义，我们将未加入盒子注解的文件排在左边，已加入盒子注解的

文件排在右边。比较左边和右边的大样文件可以看出，标点符号和字符之间的距离不同。因为撑满注解（CM）将盒子注解中的内容定义为一个整体，否则它将标点符号也作为一个字符撑开。

8.1.4　上下标注解（⇑、⇓）

功能：

将注解后面的内容排成上角标或下角标。

格式：

⇑　　　　　　　　⇓

⇑表示注解后面的内容排成上角标；⇓表示注解后面的内容排成下角标。

范例 1：

小样文件：

```
〖JZ〗〖FK(D〗单调增：a⇓1≤a⇓2≤a⇓3≤…≤a⇓n≤a⇓⦃n+1⦄≤…↙
y=x⇑a=a⇑⦃alog⇓ax⦄〖FK)〗
```

大样文件：

单调增：$a_1\leqslant a_2\leqslant a_3\leqslant\cdots\leqslant a_n\leqslant a_{n+1}\leqslant\cdots$

$$y=x^a=a^{a\log_a x}$$

⇑、⇓的作用范围是其后的一个字符，如果后面跟着盒子注解（⦃⦄），则它的作用范围是整个盒子，因此角标的内容可以是多个字符。

譬如本例中“a⇑⦃alog⇓ax⦄”的大样文件是 $a^{a\log_a x}$；如果去掉盒子注解，改成“a⇑alog⇓ax”，则它的大样文件是 $a^a\log_a x$。因此使用上下标注解时一定要注意注解后的作用范围。

范例 2：

小样文件：

```
正确：Ⓢ∫⇑b⇓af(x)dxⓈ〓〓〓〓〓〓〓〓错误：Ⓢ∫⇓a⇑bf(x)dxⓈ
```

大样文件：

正确：$\int_a^b f(x)\mathrm{d}x$　　　　　　　　错误：$\int_a{}^{b}f(x)\mathrm{d}x$

本例列举的是上、下角标同时存在的情况。大样文件的左边是正确的排法，右边是错误的排法。

注 意

遇到同时排上、下角标的情况，必须先排上标，后排下标。

我们可以连续利用本注解排多层上、下角标，见范例 3。

范例 3：

小样文件：

```
〖HT4〗x⇑⦃x⇑⦃x⇑⦃x⇑⦃x+a⦄⦄⦄⦄〓〓〓〓〓x⇓⦃x⇓⦃x⇓⦃x⇓⦃x+a⦄⦄⦄⦄〖HT〗
```

大样文件：

$$x^{x^{x^{x^{x+a}}}}\qquad\qquad x_{x_{x_{x_{x+a}}}}$$

8.1.5　阿克生注解(AK)

功能：

用于排阿克生码，其功能是在某一个外文字符的上面附加上一个用户指定的字符。

格式：

〖AK<字母><阿克生符>〔D〕〔<数字>〕〗

参数：

阿克生符：—|=|～|→|←|。|*|•|¨|ˇ|^

数字：1|2|3|4|5|6|7|8|9

解释：

- <字母>：给出要加阿克生符的英文字母，从 A～Z。
- D：指定附加字符需降低安排位置。
- <数字>：用于调节阿克生符位置的左右位置。每个字符从左到右分为 9 级，1 级为最左边，5 级为居中，9 级为最右边。默认时数字为 5 级。

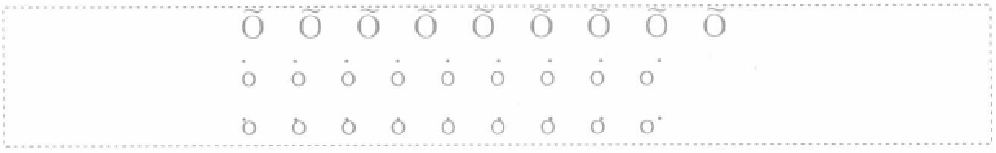
本注解能够根据外文字母的宽窄、高低自动选配合适的字模并附加在字母上。用户可以用<数字>进行调节左右位置。

范例：

小样文件：

〖AKO～1〗〓〖AKO～2〗〓〖AKO～3〗〓〖AKO～4〗〓〖AKO～5〗〓〖AKO～6〗〓〖AKO～7〗〓〖AKO～8〗〓〖AKO～9〗↙〖AKo・1〗〓〖AKo・2〗〓〖AKo・3〗〓〖AKo・4〗〓〖AKo・5〗〓〖AKo・6〗〓〖AKo・7〗〓〖AKo・8〗〓〖AKo・9〗↙〖AKo・D1〗〓〖AKo・D2〗〓〖AKo・D3〗〓〖AKo・D4〗〓〖AKo・D5〗〓〖AKo・D6〗〓〖AKo・D7〗〓〖AKo・D8〗〓〖AKo・D9〗

大样文件：



本例中第一行大样文件是在字母“O”上添加阿克生符“～”，从左到右分别为 1 级、2 级、……、9 级；第二行大样文件是在字母“o”上添加阿克生符“・”，从左到右分别为 1 级、2 级、……、9 级；第三行大样文件与第二大样文件相同，只是加入了参数“D”来降低阿克生符离字母的距离。

8.1.6　添线注解(TX)

功能：

用于将某个字符或某个盒子的上方或下方添加指定的线或括弧。

格式：

〖TX〔X〕<线类型>〔<附加距离>〕〗

参数：

<线类型>：—|=|～|(|)|{|}|[|]|〔|〕|→|←

＜附加距离＞：〔－〕＜字距＞

解释：

- X：在盒子下面添线，默认则为上。
- ＜附加距离＞：用于调节线的上下位置。其中〔－〕表示加大添线与盒子的距离，默认则表示缩小距离。
- ＜线类型＞：共有 13 种。

－：单线；　～：波浪线；　＝：双线；
（：开圆括弧；　）：闭圆括弧；　｛：开花括弧；
｝：闭花括弧；　［：开正方括弧；　］：闭正方括弧；
〔：开斜方括弧；　〕：闭斜方括弧；　→：右箭头；
←：左箭头。

范例 1：

小样文件：

Z＝X＋Y〖TX｛〗〓〓〓〓｛Z＝X＋Y｝〖TX｛〗〓〓〓〓｛Z＝X＋Y｝〖TXX｝〗

大样文件：

$$Z=X+\overbrace{Y}\qquad\overbrace{Z=X+Y}\qquad\underbrace{Z=X+Y}$$

本例中，第一个注解〖TX｛〗表示在字母“Y”的上方添开花括弧；第二个注解〖TX｛〗表示在盒子“｛Z＝X＋Y｝”的上方添开花括弧；第三个注解〖TX｝〗表示在盒子“｛Z＝X＋Y｝”的下方添闭花括弧。

提示

添线注解（TX）作用于前一个字符或盒子，如果该注解前没有盒子，那么它只对它的前一个字符起作用；如果注解前定义了盒子，那么线加在最近的一个盒子上，而且加过线后，加的线与原盒子一起构成一个盒子。

范例 2：

小样文件：

｛Z＝X＋Y｝〖TX－〗〓〓〓〓｛Z＝X＋Y｝〖TX－－＊2〗〓〓〓〓｛Z＝X＋Y｝〖TX－＊2〗

大样文件：

$$\overline{Z=X+Y}\qquad\overline{\overline{\vphantom{Z}}\,Z=X+Y}\qquad\require{cancel}\hcancel{Z=X+Y}$$

本例是应用＜附加距离＞来调节线的上下位置。加入“－”参数时添线与盒子间的距离增大，反之则减小。

范例 3：

小样文件：

｛Z〖TX～〗＝X〖TX［〗＋Y〖TX→〗｝〖TX（－＊3〗〖TXX）＊3〗〓〓〓〓〓〓〓

｛Z〖TX～〗＝｛X〖TX［〗＋Y〖TX→〗｝〖TXX］＊5〗｝〖TX（－＊3〗〖TXX）－＊5〗

大样文件：

$$\overparen{\underparen{\tilde{Z}=\overline{X}+\overrightarrow{Y}}}\qquad\overparen{\underparen{\tilde{Z}=\underbracket{\overline{X}+\overrightarrow{Y}}}}$$

8.1.7　顶底注解(DD)

功能：

用于将本注解前的某个字符或某个盒子的上方或下方添加各种字符(盒组内容)。

格式：

〖DD(〔<顶底参数>〕〗<盒组>〔〖〗<盒组>〕〖DD)〗

参数：

<顶底参数>：<单项参数>|<双项参数>

<单项参数>：〔X〕<参数>

<双项参数>：〔<参数>〕〔；<参数>〕

<参数>：〔<位置>〕〔<附加距离>〕

<位置>：Z|Y|M

<附加距离>：〔－〕<字距>

解释：

- <顶底参数>：用于对附加内容的位置做附加说明。默认时附加内容按照与基盒左右的中线对齐来安排，上下距离也由系统来规定。其中<单项参数>作用于一面附加内容；<双项参数>表示上下两面均加内容。如果上、下都需要指定位置，应在两个参数中间加入“；”。
- X：表示顶底内容加在下面，默认为加在上面。
- <位置>：用于指定顶底内容的左右位置，有 4 种表示方式。① Z：左对齐；②Y：右对齐；③M：撑满排；④默认时，居中排。
- <附加距离>：用于调整顶底内容的上下位置。“－”表示缩小距离，默认则为加大距离。

范例 1：

小样文件：

A〖DD(〗︵〖DD)〗＝＝＝＝A〖DD(－＊2〗︵〖DD)〗＝＝＝＝A〖DD(＊2〗︵〖DD)〗

大样文件：

$$\overset{\frown}{A}\qquad\qquad\overset{\frown}{A}\qquad\qquad\overset{\frown}{\vphantom{A}\smash{A}}$$

本例是在字母“A”的上方加字符“︵”。第 1 个顶底注解默认参数，表示在上方加字符；第 2 个和第 3 个注解字距均为“＊2”，有“－”时字符与上方的距离比无“－”时距离小。

范例 2：

小样文件：

A〖DD(X〗→〖DD)〗＝＝＝＝A〖DD(X－＊2〗→〖DD)〗＝＝＝＝A〖DD(X＊2〗→〖DD)〗

大样文件：

$$\underset{\rightarrow}{A}\qquad\qquad\underset{\rightarrow}{A}\qquad\qquad\underset{\rightarrow}{A}$$

本例与范例 1 类似，不同的是在字母“A”的下方加字符“→”。

范例 3：

小样文件：

```
Ⓢ∑〖DD(〗n〖〗k=1〖DD)〗= = =∑〖DD(;Z〗n〖〗k=1〖DD)〗= = =∑〖DD(;Y〗n〖〗k=1〖DD)〗= = =∑〖DD(;M〗n〖〗k=1〖DD)〗= = =∑〖DD(M〗n+1〖〗k=1〖DD)〗Ⓢ
```

大样文件：

$$\sum_{k=1}^{n} \qquad \sum_{k=1}^{n} \qquad \sum_{k=1}^{n} \qquad \sum_{k\;=\;1}^{n} \qquad \sum_{k=1}^{n+1}$$

范例 3 列举的是在字符“∑”的上、下同时添加字符，并分别指定顶底内容左右的位置。第 1 种是默认状态，上、下内容居中排；第 2 种是上方内容居中排，下方内容左对齐排(;Z)；第 3 种是上方内容居中排，下方内容右对齐(;Y)；第 4 种是上方内容居中排，下方内容撑满排，即同宽排(;M)；第 5 种是上方内容撑满排，下方内容居中排(M)。

注意

如果指定撑满排，附加内容的总宽度应小于基盒的宽度，否则系统报“CM/QH 注解，无法撑满”错误提示信息。

顶底注解(DD)与添线注解(TX)相结合，见范例 4。

范例 4：

小样文件：

```
{A+B+C}〖TX{〗〖DD(*4/5〗X〖DD)〗= = = ={A+B+C}〖TXX}〗〖DD(X〗X〖DD)〗
```

大样文件：

$$\overbrace{A+B+C}^{X} \qquad \underbrace{A+B+C}_{X}$$

从以上 4 个例子可以看出，顶底的内容自动比基盒的字号小 2 号。

8.1.8　左齐注解(ZQ)

功能：

在独立数学态下，公式行全部自动居中，如果需要在该公式行的行首加排一些内容，只能用本注解指定。本注解是专用于在居中公式行的左端排文字，如“即”、“因为”、“所以”、“由此得出”、“由此可知”等文字。

格式：

〖ZQ<字数>〔,<字距>〕〗

〖ZQ(〔<字距>〕〗<左齐内容>〖ZQ)〗

解释：

<字距>：用来设置与左版口的距离，如默认表示顶格排。

注解的第一种格式表示设置多少字数排在行的左端；第二种格式表示将注解开、闭弧之间的内容全部排在左端，而不需去计算字数。

注意

左齐注解(ZQ)必须出现在独立的数学态中(ⓈⓈ……ⓈⓈ)，否则系统报“ZQ 注解，注解位置错”等错误提示信息。

范例1：

小样文件：

不等式0＜sinx＜x可改写为：0＞－sinx＞－x，ⓈⓈ〖ZQ2〗所以－x＜sin(－x)＜0↙〖ZQ4，3〗这样，有x＜sinx＜0ⓈⓈ

大样文件：

不等式0＜sinx＜x可改写为：0＞－sinx＞－x，

所以　$-x < sin(-x) < 0$

　这样，有　$x < sinx < 0$

小样文件中第1个注解“〖ZQ2〗”表示指定2个字数排在行首，其后的公式居中排；第2个注解“〖ZQ4，3〗”表示指定4个字数排在距行首3个字距的地方(即从第4个字开始排)，其后的公式居中排。

注意

左齐注解(ZQ)应出现在行首，否则系统报“ZQ注解，ZQ嵌套错”错误提示信息。

范例2：

小样文件：

不等式0＜sinx＜xⓈⓈ〖ZQ(〗可改写为：〖ZQ)〗0＞－sinx＞－x，↙〖ZQ(3〗所以〖ZQ)〗－x＜sin(－x)＜0↙〖ZQ(5〗这样，有〖ZQ)〗x＜sinx＜0ⓈⓈ

大样文件：

不等式0＜sinx＜x

可改写为：　$0 >- sinx >- x,$

　所以　$-x < sin(-x) < 0$

　　这样，有　$x < sinx < 0$

范例2是采用了左齐注解(ZQ)的开、闭弧形式。我们在开、闭弧注解之间置入需要排在行左端的文字，这样的好处是不用去清点有几个字数排在行首。

小样文件中的第1个注解“〖ZQ(〗……〖ZQ)〗”表示将其中的文字排在行首；第2个注解“〖ZQ(3〗……〖ZQ)〗”表示将其中的文字排在距行首的3个字距的地方(即从第4个字开始排)；第3个注解“〖ZQ(5〗……〖ZQ)〗”表示将其中的文字排在距行首的5个字距的地方(即从第6个字开始排)。

8.1.9　上下注解(SX)

功能：

主要用于分式的排版，本注解可以将任何两部分内容进行一上一下的排版。

格式：

〖SX(〔＜上下参数＞〕〗＜上盒组＞〖〗＜下盒组＞〖SX)〗

参数：

＜上下参数＞：〔C〕〔B〕〔Z|Y〕〔＜附加距离＞〕

＜附加距离＞：〔－〕＜字距＞

解释：

- C:指定分数线加长。通常情况下,分数线的长度等于上下两盒中较长的宽,如果用户需要主分式线稍长些,可选用此参数。
- B:不要分数线。
- Z:上下盒子左对齐。
- Y:上下盒子右对齐。
- 附加距离:用于调整上、下盒组间的距离。有“—”代表缩小距离,没有“—”表示加大距离。

范例 1:

小样文件:

x=〖SX(〗A〖〗B〖SX)〗C+〖SX(〗D〖〗E〖SX)〗

大样文件:

$$x=\frac{A}{B}C+\frac{D}{E}$$

范例 2:

小样文件:

a⇓0+〖SX(〗b⇓1〖〗a⇓1+〖SX(〗b⇓2〖〗a_2+…〖SX)〗〖SX)〗= = = = = =

a⇓0+〖SX(C〗b⇓1〖〗a⇓1+〖SX(〗b⇓2〖〗a⇓2+…〖SX)〗〖SX)〗

大样文件:

$$a_0+\frac{b_1}{a_1+\frac{b_2}{a_2+\cdots}} \qquad a_0+\frac{b_1}{a_1+\frac{b_2}{a_2+\cdots}}$$

本例大样文件的左边是系统默认状态下的分数线长度;右边是加入参数“C”加长了分数线,用户比较这两个例子,看看它们的区别。

范例 3:

小样文件:

〖HT4PW〗做〖SX(B*6〗自〖〗己〖SX)〗〖HTSE〗最〖SX(B—*5〗快〖〗乐〖SX)〗〖HT〗

大样文件:

$$\text{做}\genfrac{}{}{0pt}{}{\text{自}}{\text{己}}\text{最}\genfrac{}{}{0pt}{}{\text{快}}{\text{乐}}$$

本例是将文字排成上、下对齐的版式,用户可用参数“B”来取消分数线。

从上述 3 个例子可以看出,上下注解(SX)并不改变其开、闭弧注解中字符的字号,而顶底注解(DD)却改变了其开、闭弧注解中字符的字号,使顶底的内容自动比基盒的字号小 2 号。

8.1.10　开方注解(KF)

功能:

主要用于数学公式中的根号排法,可根据开方内容的大小(高度或长度)来配备根号。

格式:

〖KF(〔S〕〗〔<开方数>〖〗〕<开方内容>〖KF)〗

解释：

S：指定开方数。默认时为开 2 次方，加入此参数时必须指明＜开方数＞。

范例 1：

小样文件：

f(〖KF(〗－1x〖KF)〗)≠〖KF(〗－1f(x)〖KF)〗

大样文件：

$$\mathrm{f}(\sqrt{-1x})\neq\sqrt{-1\mathrm{f}(x)}$$

本例根号为默认的 2 次方。

范例 2：

小样文件：

〖KF(S〗3〖〗〖SX(〗1〖〗〖KF(〗2〖KF)〗〖SX)〗〖KF)〗〓〓〓〓〓

x＝〖KF(S〗8〖〗〖KF(S〗6〖〗〖KF(S〗4〖〗y〖KF)〗〖KF)〗〖KF)〗

大样文件：

$$\sqrt[3]{\frac{1}{\sqrt{2}}}\qquad\qquad x=\sqrt[8]{\sqrt[6]{\sqrt[4]{y}}}$$

本例小样文件中的开方数分别指定为 3、4、6、8。

范例 3：

小样文件：

〖KF(〗2〖KF)〗＝1＋〖SX(C〗1〖〗1＋〖KF(〗2〖KF)〗〖SX)〗＝1＋〖SX(C〗1〖〗2＋〖SX(〗1〖〗1＋〖KF(〗2〖KF)〗〖SX)〗〖SX)〗

大样文件：

$$\sqrt{2}=1+\frac{1}{1+\sqrt{2}}=1+\cfrac{1}{2+\cfrac{1}{1+\sqrt{2}}}$$

本例是开方注解(KF)与上下注解(SX)的结合运用。

8.1.11　界标注解(JB)

功能：

在盒组的左边或右边加上用户指定的分界符，即界标。

格式：

定长开界标：〖JB＜＜大小＞＜开界标符＞〗

定长闭界标：〖JB＞＜大小＞＜闭界标符＞〗

变长界标注解：〖JB(〔＜开界标符＞〕〔Z〕〗＜界标内容＞〖JB)〔＜闭界标符＞〕〗

参数：

＜开界标符＞：(|{|〔|[|||/|-=

＜闭界标符＞：)|}|〕|]|||/|-=

＜大小＞：＜字模倍数＞〔*〕

＜字模倍数＞：1|2|3|4|5

解释：

- 界标符有 12 种类型：

(:开圆括弧；　{:开花括弧；　[:开正方括弧；　〔:开斜方括弧；
|:竖线；　/:斜杠；　\:反斜杠；　‖:竖双线；
):闭圆括弧；　}:闭花括弧；　]:闭正方括弧；　〕:闭斜方括弧。
*:1/2。

- Z:指定界标的大小由上下盒级的中线之间的高度决定，默认此参数时则界标“顶天立地”，即界标大小由上下盒级的顶底来决定，即由上盒组的顶到下盒组的底之间的高度决定。
- ＜界标内容＞:可以是任意的并且允许换行，行间以⇙、↙分隔。

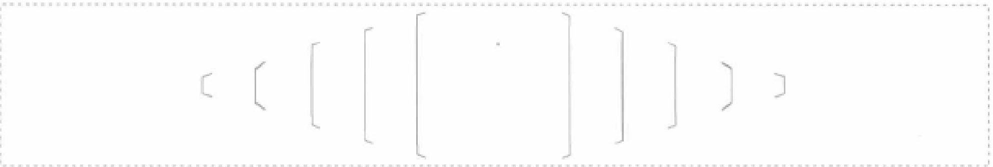
界标注解的第一种格式是指定开界标的大小和类型(左边)；第二种格式是指定闭界标的大小和类型(右边)；第三种格式是由系统自动按用户指定的界标类型配上合适大小的界标。前两种形式是静态界标注解，第三种形式属于动态界标注解。

范例 1：

小样文件：

〖JB＜1〔〗〓〖JB＜2〔〗〓〖JB＜3〔〗〓〖JB＜4〔〗〓〖JB＜5〔〗〓〓〓〓
〖JB＞5〕〗〓〖JB＞4〕〗〓〖JB＞3〕〗〓〖JB＞2〕〗〓〖JB＞1〕〗

大样文件：



本例是用界标注解的定长开、闭界标定义的，＜字模倍数＞越大，界标长度越高。

提示

在方正书版 9.01 中，一倍的界标符无需使用界标注解(JB)，只要按照单字符直接输入即可。

范例 2：

小样文件：

Ⓢ$f(x)$=〖JB({〗$x+1$，$-1\leqslant x<0$；⇙0，$x=0$⇙$x-1$，$0<x\leqslant 1$〖JB)〗Ⓢ

大样文件：

$$f(x)=\begin{cases}x+1,-1\leqslant x<0;\\0,x=0\\x-1,0<x\leqslant 1\end{cases}$$

本例是在数学态中加入界标开、闭弧形式。界标内容用“⇙”分隔来换行。

小样文件中的界标闭弧“〖JB)〗”的界标符默认，说明界标结束后不需要添加界标，但界标开、闭弧注解必须成对出现，否则系统报“JB 注解，缺闭弧注解”错误提示信息。

提示

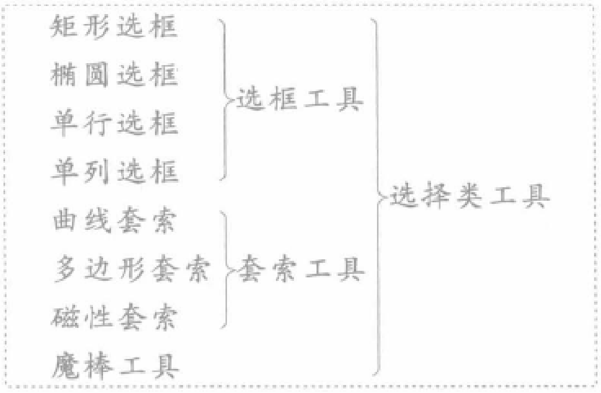
界标开、闭弧注解中所包含的内容自动左齐，无需再使用任何注解命令。

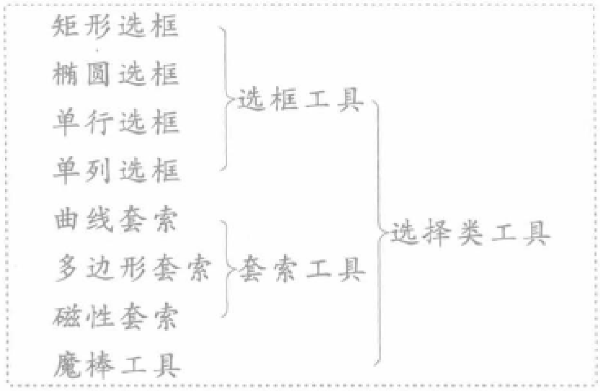
范例 3：

小样文件：

〖FK(D。18〗〖HTK〗〖JB(〗〖JB(〗矩形选框〓↙椭圆选框↙单行选框↙单列选框〖JB)}〗选框工具↙〖JB(〗曲线套索↙多边形套索↙磁性套索〖JB)}〗套索工具↙魔棒工具〖JB)}〗选择类工具〖HT〗〖FK)〗〓〓〖FK(D。18〗〖HTK〗〖JB(Z〗〖JB(〗矩形选框〓↙椭圆选框↙单行选框↙单列选框〖JB)}〗选框工具↙〖JB(〗曲线套索↙多边形套索↙磁性套索〖JB)}〗套索工具↙魔棒工具〖JB)}〗选择类工具〖HT〗〖FK)〗

大样文件：


矩形选框
椭圆选框
单行选框
单列选框
选框工具
曲线套索
多边形套索
磁性套索
套索工具
魔棒工具
选择类工具


矩形选框
椭圆选框
单行选框
单列选框
选框工具
曲线套索
多边形套索
磁性套索
套索工具
魔棒工具
选择类工具

本例中采用了界标注解自身嵌套的格式，大样文件的左边和右边区别是最外层界标是否加入参数“Z”。

大样文件的左边是未加入参数“Z”，则界标符的大小为从上盒组的顶到下盒组的底的高度；大样文件的右边是加入了参数“Z”，则界标符的大小为上下盒组的中线之间的高度。

8.1.12　行列注解(HL)

功能：

用于将数学公式中的行列式、矩阵，以及一切需要行列对齐的复杂内容进行排版。

格式：

〖HL(＜总列数＞〔:＜列信息＞{;＜列信息＞}(0～n 次)〕〗＜行列内容＞〖HL)

参数：

＜总列数＞:＜数字＞

＜列信息＞:＜列号＞,＜＜列距＞|＜位置＞|＜列距＞＜位置＞＞

＜列号＞:＜数字＞

＜列距＞:＜字距＞

＜位置＞:Z|Y

＜行列内容＞:＜HL 项＞{〖〔＜间隔类型＞〕〗＜HL 项＞}$_0^i$

＜间隔类型＞:＜数字＞|—||

＜HL 项＞:＜盒组＞

解释：

- ＜列距＞：表示本列与下列间的距离，默认时系统按一字宽排。
- ＜位置＞：Z 表示左对齐；Y 表示右对齐(默认为居中)。
- ＜间隔类型＞分 3 种：“＜数字＞”、“—”以及“|”，其中：

- "＜数字＞"：指定下面内容在某一列排版，默认则按顺序排在下一列。
- "—"：在本行与下行之间加一条点线，可以在本行中的任意一个间隔符中指定。
- "|"：在本间隔的位置上加一条竖点线，可以在任意一行的相应间隔处指定。

范例 1：

小样文件：

T＝〖JB(|〗〖HL(3〗a⇓1〖〗b⇓1〖〗c⇓1⇙a⇓2〖〗b⇓2〖〗c⇓2⇙a⇓3〖〗b⇓3〖〗c⇓3〖HL)〗〖JB)|〗

大样文件：

$$T=\begin{vmatrix} a_1 & b_1 & c_1 \\ a_2 & b_2 & c_2 \\ a_3 & b_3 & c_3 \end{vmatrix}$$

在本例的行列式中指定总列数为 3 列，即"〖HL(3〗……〖HL)〗"，则系统自动以每列中最宽的一列作为相应列宽，且指定列距为一字宽且各项以中线对齐。

范例 2：

小样文件：

〖JZ〗〖FK(D5。35〗〖JB(|〗〖HL(3：1，Z；3，Y〗a⇓2—a⇓1〖〗b⇓2—b⇓1〖—〗c⇓2—c⇓1⇙m⇓1〖〗n⇓1〖|〗p⇓1⇙m⇓2〖〗n⇓2〖〗p⇓2〖HL)〗〖JB)|〗＝0〓〓

〖JB(|〗〖HL(3：1，3Z；2，4Z；3，Y〗a⇓2—a⇓1〖〗b⇓2—b⇓1〖—〗c⇓2—c⇓1⇙m⇓1〖〗n⇓1〖|〗p⇓1⇙m⇓2〖〗n⇓2〖〗p⇓2〖HL)〗〖JB)|〗＝0〖FK)〗

大样文件：

$$\left|\begin{array}{lc:r} a_2-a_1 & b_2-b_1 & c_2-c_1 \\ \hdashline m_1 & n_1 & p_1 \\ m_2 & n_2 & p_2 \end{array}\right|=0 \qquad \left|\begin{array}{l\quad l:r} a_2-a_1 & b_2-b_1 & c_2-c_1 \\ \hdashline m_1 & n_1 & p_1 \\ m_2 & n_2 & p_2 \end{array}\right|=0$$

小样文件中的第 1 个注解"〖HL(3：1，Z；3，Y〗……〖HL)〗"表示行列共分为 3 列(3)；第 1 列左对齐(1，Z)；第 3 列右对齐(3，Y)。

第 2 个注解"〖HL(3：1，3Z；2，4Z；3，Y〗……〖HL)〗"表示行列共分为 3 列(3)；第 1 列左对齐，与第 2 列的间距为 3(1，3Z)；第 2 列左对齐，与第 3 列的间距为 4；第 3 列右对齐。

小样文件中的〖—〗表示在第 1 行与第 2 行之间加一条点线；〖|〗表示在第 3 列与第 2 列之间加一条竖点线。

范例 3：

小样文件：

D＝〖JB(〔〗〖HL(4〗a⇓{11}〖〗a⇓{12}〖〗…〖〗a⇓{1n}⇙a⇓{21}〖〗a⇓{22}〖〗…〖〗a⇓{2n}↙a⇓{n1}〖〗a⇓{n2}〖〗…〖〗a⇓{nn}〖HL)〗〖JB)〕〗

大样文件：

$$D=\begin{bmatrix} a_{11} & a_{12} & \cdots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & \cdots & a_{2n} \\ \multicolumn{4}{c}{\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots} \\ a_{n1} & a_{n2} & \cdots & a_{nn} \end{bmatrix}$$

本例中第三个行列以↙结束，则表示下个行列为整行的点线，后面的内容从下一行开始排。

8.1.13　方程号注解(FH)

功能：

本注解用于将一组内容对齐当前层的右端排版，相当于居右注解(JY)无参数时的作用。

格式：

〖FH〗

范例：

小样文件：

ⓈⓈ〖FH〗2.1ⓈⓈⓈⓈ〖FH〗〖SX(〗z〖〗x＋y〖SX)〗ⓈⓈ

大样文件：

2.1

$$\frac{z}{x+y}$$

注意

本注解只能出现在数学态“ⓈⓈ……ⓈⓈ”中，否则系统报“FH 注解，注解位置错”错误提示信息。

8.1.14　方程注解(FC)

功能：

本注解用于排方程组。

格式：

〖FC(〔<边括号>〕〔J〕〗<方程内容>〖FC)〗

参数：

<边括号>：{|}|〔|〕

<方程内容>：<方程行>{⇙|↙<方程行>}$_{0}^{n}$

<方程行>：〔左齐注解〕<方程行体>〔〖FH〗<行方程号>〕

<方程行体>：〔〔左部〕〕〖〗<右部>

解释：

- 边括号有 4 种类型，用于整个公式组的左端(用{、〔)或右端(用}、〕)加配指定的边括号。{表示左花括弧；}表示右花括弧；〔表示左斜括弧；〕表示右斜括弧。

- J：表示整个公式作为一个整体，禁止拆页。

方程组各行的位置可分为三个部分，即左齐部，公式体部（又可分为左部和右部，用〖〗分隔）和行方程号。各行公式的对齐点是左右部的交点，系统按照此点安排好各行公式体之间的相对位置，然后再按整个公式组体的宽度将其安排在版面的左右居中处。方程组三个部分的示意位置如下。

$$\text{左齐部}\qquad\qquad\underbrace{\text{左部}\qquad\qquad\text{右部}}_{\text{公式体部}}\qquad\qquad\text{行方程号}$$

范例 1：

小样文件：ⓈⓈ〖FC({〗E(λ)x(t)=0↙E(λ)x(t)=x(t)〖FC)〗ⓈⓈ

大样文件：

$$\left\{\begin{aligned}E(\lambda)x(t)&=0\\E(\lambda)x(t)&=x(t)\end{aligned}\right.$$

本例列举的是整个公式组全部左对齐，因此只需逐行输入公式，在公式末用换行符⇙或换段符↙即可。其中注解“〖FC({〗”表示在公式组的左端加上左花括弧。

范例 2：

小样文件：

ⓈⓈ〖FC(}〗x↑2+(y—b)↑2=〖〗a↑2↙x=〖〗—a〖FC)〗〖FH〗(6—33)ⓈⓈ

大样文件：

$$\left.\begin{aligned}x^2+(y-b)^2&=a^2\\x&=-a\end{aligned}\right\}\qquad(6-33)$$

排公式组时，需要将每行公式的等号（或其他符号）对齐，必须在需要对齐符号的后面加上间隔符“〖〗”。其中〖FC(}〗表示在公式组的右端加上右花括弧。〖FH〗为方程号注解，表示后面的内容“(6—33)”要齐右端排。

注　意

方程注解(FC)中，左部和右部的间隔符〖〗不能与界标嵌套，否则系统报“注解位置错”错误提示信息，并中止发排。

将范例 3 的小样文件稍做修改，见范例 4。

范例 4：

小样文件：

ⓈⓈ〖FC(}〗〖ZQ3,2〗(1)x↑2+(y—b)↑2=〖〗a↑2〖FH〗(6—33—1)↙〖ZQ(2〗(2)〖ZQ)〗x=〖〗—a〖FH〗(6—33—1)〖FC)〗ⓈⓈ

大样文件：

$$\begin{array}{lrl}(1)\qquad & \left.\begin{aligned}x^2+(y-b)^2&=a^2\\x&=-a\end{aligned}\right\} & \qquad\begin{array}{r}(6-33-1)\\(6-33-1)\end{array}\\(2)\qquad & & \end{array}$$

我们在方程注解(FC)中加入左齐注解(ZQ)，如“〖ZQ3,2〗”表示将其后的三个字符“(1)”排在距行左端 2 个字宽的位置；“〖ZQ(2〗……〖ZQ)〗”表示将其开、闭弧之间的内容排在距行左端

2 个字宽的位置。同时还将〖FH〗放在每行公式处，表示其后的内容齐右端排。

注意

本注解只能出现在数学态“ⓈⓈ……ⓈⓈ”中，否则系统报“FC 注解，注解位置错”错误提示信息。

8.2　化学公式排版

化学公式的排版比较复杂，如无机化学中的化学方程式、有机化学中的化学结构式，但只要掌握各种相关注解的作用和参数的功能，如反应注解(FY)是用于排化学反应号；结构注解(JG)是用于排复杂的反应物、生成物等化学结构式；六角注解(LJ)是用于排有机化学中的五角环、六角环、苯环；相联注解(XL)是用于排化学反应式中的上、下附加线及其字符符号等。如果反复练习直至熟练运用，将可以排出复杂多变的化学类书刊。下面我们对这些注解逐一进行介绍。

8.2.1　反应注解(FY)

功能：

用于排化学反应号以及在反应号上添加附加内容。

格式：

〖FY〔＜反应参数＞〕〗

〖FY(〔＜反应参数＞〕〗＜反应内容＞〖FY)〗

参数：

＜反应参数＞:〔＜反应号＞,〕〔＜反应方向＞,〕＜字距＞|〔＜反应号＞,〕＜反应方向＞|＜反应号＞

＜反应号＞:JH〔*〕|KN〔*〕|=

＜反应方向＞:S|X|Z|Y

解释：

注解的第一种形式是只能排出化学反应号；第二种形式是既能排出化学反应号，又能在反应号上添加字符等说明内容。

反应号有六种类型：

=:等号；　　JH:聚合；　　JH*:聚合；

KN:可逆；　　KN*:可逆；　　默认:→。

反应方向有四种，默认时的方向为“Y”。

S:上；　　X:下；　　Z:左；　　Y:右。

＜字距＞用于指定反应号的长度。默认时字距为 2 个字宽，但在聚合反应中它的默认值为 3 个字宽。

注意

＜字距＞的取值必须大于等于当前 1 个字宽，如果是聚合反应，则必须大于等于 3 个字宽。

＜反应内容＞是附加到反应号上的内容，可以是单行或多行，用间隔符“〖〗”进行分隔。当反应号方向为左或右时，“〖〗”之前的内容为上盒，“〖〗”之后的内容为下盒；当反应号方向为上下方向时，“〖〗”之前的内容为左盒，“〖〗”之后的内容为右盒。

范例 1：

小样文件：

```
3ROH＋PBr⇓3〖FY〗3RBr＋H⇓3PO⇓3↙
CH⇓3COOH＋C⇓2H⇓5OH〖FYKN＊〗CH⇓3COOC⇓2H⇓5＋H⇓2O↙
CH⇓3COOH＋C⇓2H⇓5OH〖FYKN＊,4〗CH⇓3COOC⇓2H⇓5＋H⇓2O
```

大样文件：

$$3ROH+PBr_3 \longrightarrow 3RBr+H_3PO_3$$

$$CH_3COOH+C_2H_5OH \rightleftharpoons CH_3COOC_2H_5+H_2O$$

$$CH_3COOH+C_2H_5OH \xrightleftharpoons{\qquad\quad} CH_3COOC_2H_5+H_2O$$

范例 1 中的第一个反应注解“〖FY〗”表示反应号为默认时的状态，向右的箭头；第二个反应注解“〖FYKN＊〗”表示反应号类型为可逆，长度为默认状态，即 2 个字宽；第三个反应注解“〖FYKN＊,4〗”表示反应号类型为可逆，长度为 4 个字宽。

提 示

反应号为横向时，反应号与行中线对齐；反应号为竖向时，反应号的纵向坐标值与行的纵向坐标值相同。

范例 2：

小样文件：

```
左上角〖FYZ,5〗右上角↙〓〖FYX〗〓〓〓〓〓〓〓〖FYS〗↙左下角〖FYY,5〗右下角
```

大样文件：

$$\begin{tikzcd}
\text{左上角} \arrow[d] & & & \text{右上角} \arrow[lll] \\
\text{左下角} \arrow[rrr] & & & \text{右下角} \arrow[u]
\end{tikzcd}$$

本例是利用反应注解排出一个长方形的环绕状。注解“〖FYZ,5〗”表示反应号方向从右向左，长度为 5 个字宽；“〖FYX〗”表示反应号方向从上向下，长度为默认时的两个字宽；“〖FYS〗”表示反应号方向从下向上，长度为默认时的两个字宽；“〖FYY,5〗”表示反应号方向从左向右，长度为 5 个字宽。

范例 3：

小样文件：

```
2HgO〖FY(〗△〖FY)〗2Hg＋O⇓2↑↙CaF⇓2＋H⇓2SO⇓4〖FY(4〗加热〖〗铅器
〖FY)〗CaSO⇓4＋2HF↑↙I⇓2＋H⇓2〖FY(KN＊,3〗化合〖〗分解〖FY)〗2HI〖HT4”〗事物
A＋事物 B〖FY(JH,7〗反应 1〖〗反应 2〖FY)〗事物 C〖HT〗
```

大样文件：

$$2HgO \xrightarrow{\triangle} 2Hg + O_2 \uparrow$$

$$CaF_2 + H_2SO_4 \xrightarrow[\text{铅器}]{\text{加热}} CaSO_4 + 2HF \uparrow$$

$$I_2 + H_2 \xrightleftharpoons[\text{分解}]{\text{化合}} 2HI$$

$$\text{事物 A} + \text{事物 B} \xrightarrow[\text{反应 2}]{\text{反应 1}} \text{事物 C}$$

本例中第一个注解“〖FY(〗……〖FY)〗”表示反应号为向右的箭头，并且将开、闭弧之间的内容排在反应号的上方；第二个注解“〖FY(4〗……〖FY)〗”表示反应号为向右的箭头，长度为 4 个字宽，并且将间隔符“〖〗”之前的内容“加热”放在反应号的上方，“〖〗”之后的内容“铅器”放在反应号的下方；第三个注解“〖FY(KN＊，3〗……〖FY)〗”表示反应号为可逆，长度为 3 个字宽，且将开、闭弧之间的内容分别放在反应号的上、下方；第四个注解“〖FY(JH，7〗……〖FY)〗”表示反应号为聚合，长度为 7 个字宽，比较“事物 A”和“反应 1”的字号大小，可以发现，反应号中附加的内容比外层字小两号。

在反应注解中，反应号中附加的内容的字号是看外层字号而定的。当外层的字号大于五号字(包括五号字在内)时，反应号中附加的内容比外层字小两号，否则比外层字小一号。同时，反应号中附加内容的字号与行距是系统自动给出的，用户也可利用相应注解指定附加内容的字号和行距。

如将范例 3 的最后一个例子改成：

$$\text{事物 A} + \text{事物 B} \xrightarrow[\text{反应 2}]{\text{反应 1}} \text{事物 C}$$

$$\text{事物 A} + \text{事物 B} \xrightarrow[\text{反应 2}]{\text{反应 1}} \text{事物 C}$$

$$\text{事物 A} + \text{事物 B} \xrightarrow[\text{反应 2}]{\text{反应 1}} \text{事物 C}$$

可以看出，指定反应号中附加内容的字号时，外层的字号不随之变化，且外层字为六号、小七号时，附加内容也为六号、小七号字。

另外，在化学公式中，还会经常碰到在反应式中带上、下附加线及说明内容，指定从反应物的哪个元素到生成物的哪个元素，可以相联注解(XL)来实现，见 8.2.2 节。

8.2.2　相联注解(XL)

功能：

用于实现化学反应式中的上、下附加线及其字符符号说明。

格式：

〖XL(〗{＜横节点＞|＜盒组＞}〔{＜相联始点注解＞|＜相联终点注解＞|＜相联终点括弧对注解＞}〕〖XL)〗

参数：

形式一：

＜相联始点注解＞：〖LS＜编号＞＜位置＞{〔，＜编号＞＜位置＞〕}$^{k}_{0}$〗

<相联终点注解>：〖LZ{<编号><位置>〔，<线选择>〕〔，<线位置>〕〔，<线方向>〕}$^n_0$〗

形式二：

<相联终点括弧对注解>：〖LZ({<编号><位置>〔，<线选择>〕〔，<线位置>〕〔，<线方向>〕}(0～K 次)〗〖LZ)〗

<编号>：<数字>〔<数字>〕1≤编号≤20

<位置>：S|X|ZS|ZX|YS|YX

<线选择>：XJ|KH

<线位置>：S|X

<线方向>：F

解释：

- 注解的形式一用于在反应式中的上、下附加线；形式二用于在反应式中的上、下附加线，当相连线在式子上边时，在连线的上边附加说明内容；当相连线在式子下边时，在连线的下边附加说明内容。
- <编号>用于将编号相同的线连接在一起。
- <位置>指定从盒子的某个位置连到另一个盒子的某个位置，有 6 种选择：

S：上；　　X：下；　　ZS：左上；

ZX：左下；　　YS：右上；　　YX：右下。

- <线选择>指定连线的类型，有 3 种选择：

XJ：虚箭头；　　KH：花括号；　　默认值是箭头。

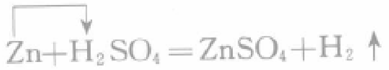
- <线位置>指定连线的位置，其中“S”表示连线位置在上；“X”表示连线位置在下。默认时为“S”。
- <线方向>指定箭头的方向，“F”表示反方向，箭头落在始点上。默认时为正方向，箭头落在终点上。

范例 1：

小样文件：

〖XL(〗Z〖LS1S〗n＋H⇓2〖LZ1S〗SO⇓4＝ZnSO⇓4＋H⇓2↑〖XL)〗

大样文件：



$Zn+H_2SO_4=ZnSO_4+H_2\uparrow$

本例中“〖LS1S〗……〖LZ1S〗”表示从始点字符“Z”向上画一条连线到终点字符“H_2”，编号为 1，线型为箭头。

注意

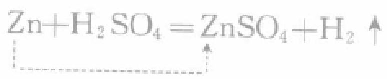
线的编号从 1 开始，最大取值为 20，超过这个范围系统会报“LS 注解，编号错”错误提示信息。

范例 2：

小样文件：

```
〖XL(〗Z〖LS1X〗n＋H⇓2SO⇓4＝Z〖LZ1X,XJ,X〗nSO⇓4＋H⇓2↑〖XL)〗
```

大样文件：



$Zn+H_2SO_4=ZnSO_4+H_2\uparrow$

本例中“〖LS1X〗……〖LZ1X,XJ,X〗”表示从始点字符“Z”向下画一条联线到终点字符“Z”，编号为 1，线型为虚箭头。

提　示

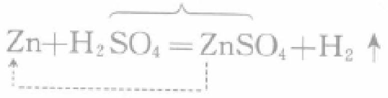
加入相联注解时，相联始点和终点的编号必须一致，也就是说先有相联始点注解，才能有相联终点注解，否则系统报“LZ 注解，缺线始点”错误提示信息。

范例 3：

小样文件：

```
〖XL(〗Z〖LS1X〗n＋H⇓2S〖LS2ZS〗O⇓4＝Z〖LZ1X,XJ,X,F〗nS〖LZ2YS,KH〗O⇓4＋H⇓2↑〖XL)〗
```

大样文件：



$Zn+H_2\overbrace{SO_4=ZnS}O_4+H_2\uparrow$

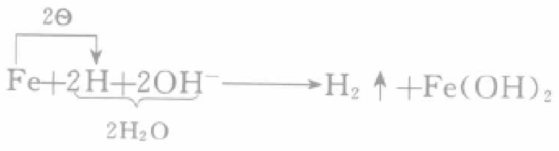
本例画两条连线。第 1 对注解“〖LS1X〗……〖LZ1X,XJ,X,F〗”表示从始点字符“Z”向下画一条联线到终点字符“Z”，编号为 1，线型为虚箭头，箭头落在始点上；第 2 对注解“〖LS2ZS〗……〖LZ2YS,KH〗”表示从始点字符“S”的左上方画一条联线到终点字符“S”的右上方，编号为 2，线型为花括号。

范例 4：

小样文件：

```
〖XL(〗F〖LS1S〗e＋2〖LS2X〗H〖LZ(1S〗2Θ〖LZ)〗＋2OH⇑－〖LZ(2X,KH,X〗2H⇓2O〖LZ)〗〖FY(3〗〖FY)〗H⇓2↑＋Fe(OH)⇓2〖XL)〗
```

大样文件：



$Fe+\underbrace{2H+2OH^-}_{2H_2O}\longrightarrow H_2\uparrow+Fe(OH)_2$

本例画两条连线。第 1 对注解“〖LS1S〗……〖LZ(1S〗2Θ〖LZ)〗”表示从始点字符“F”向上画一条联线到终点字符“H”，编号为 1，线型为箭头，在连线的上边附加说明内容“2Θ”；第 2 对注解“〖LS2X〗……〖LZ(2X,KH,X〗2H⇓2O〖LZ)〗”表示从始点字符“2”向下画一条连线到终点字符“H⁻”，编号为 2，线型为花括号，在连线的下边附加说明内容“2H⇓2O”。

8.2.3　结构注解(JG)

功能：

用于排复杂的化学结构式，如链状结构式、环状结构式。

格式：

〖JG(〗＜结构内容＞〖JG)〗

参数：

＜结构内容＞＝＜普根结构式＞|＜环根结构式＞

解释：

＜结构内容＞分为普根结构式和环根结构式，其中普根结构式参数设置如下：

＜普根结构式＞＝＜根节点＞〔＜字键注解＞{＜结构式＞}〕(1～n 次)

＜根节点＞＝〔＜连到注解＞〕＜节点＞{＜结构控注＞}

＜连到注解＞＝〖JG＜字符序号＞〔＜位置＞〕〗

＜字符序号＞＝＜数字＞{,＜数字＞}

＜位置＞＝S|X|Z〔S|X〕|Y〔S|X〕

＜节点＞＝＜横节点＞|＜竖排注解＞|⦃⦄

＜横节点＞＝＜节点字＞|⦃{〔＜节点控注＞〕＜横节点＞|〔＜结构控注＞〕⦃〔＜顶底注解＞〕〔＜角标＞〕⦄}⦄

＜节点字＞＝＜字符＞〔＜顶底注解＞〕〔＜角标＞〕

＜节点控注＞＝＜字体号注解＞|②|〖KG〔－〕＜字距＞〗|〓|

＜结构控注＞＝＜线始注解＞|＜线末注解＞

＜线始注解＞＝〖XS＜编号＞＜位置＞{,＜编号＞＜位置＞}(0～K 次)〗

＜线末注解＞＝〖XM＜编号＞＜位置＞{,＜编号＞＜位置＞}(0～K 次)〗

＜编号＞:＜数字＞{＜数字＞}1≤编号≤20

＜位置＞:S|X|Z〔S|X〕|Y〔S|X〕

＜字键注解＞＝〖ZJ＜字键＞{;＜字键＞}(0～t 次)〗

＜字键＞:〔＜键形＞,〕〔＜字符序号＞〔＜位置＞〕,〕＜方向＞〔,＜字距＞〕

＜键形＞:LX|SX|XX|QX|SJ|JT|DX|XS

＜方向＞:S|X|Z〔S|X〕|Y〔S|X〕

环根结构式参数设置如下：

＜环根结构式＞＝＜环节点＞〔＜环键边注＞〕|{＜结构式}(1～n 次)

＜环节点＞＝＜六角注解＞|＜六角括弧注解＞

＜环键边注＞＝＜邻边注解＞〔＜角键注解＞〕|＜角键注解＞〔＜邻边注解＞〕

＜角键注解＞＝〖JJ＜角键＞{;＜角键＞}(0～j 次)〗

＜角键＞＝＜角编号＞〔,＜键形＞〕〔,＜方向＞〕〔,＜字距＞〕

＜角编号＞:1|2|3|4|5|6

＜键形＞:LX|SX|XX|QX|SJ|JT|DX|XS

＜方向＞:S|X|Z〔S|X〕|Y〔S|X〕

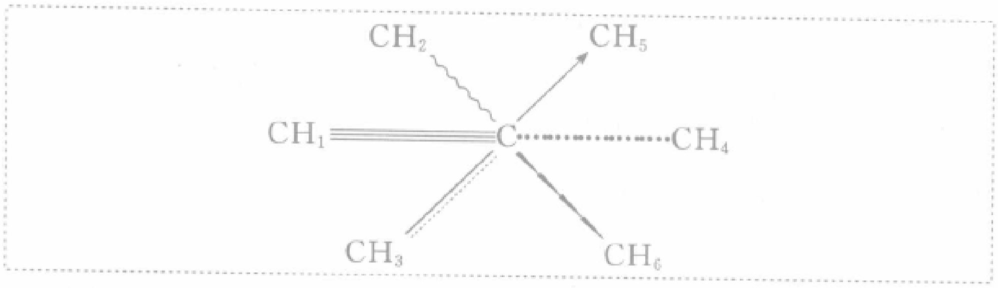
＜邻边注解＞＝〖LB＜边编号＞{,＜边编号＞}(0～K 次)〗

结构注解(JG)比较复杂，我们将它分为普根结构式和环根结构式来分别叙述。在进行讲解之前，我们先来熟悉一下化学结构式的基本常识。

结构式分为普根结构式和环根结构式，如下所示。

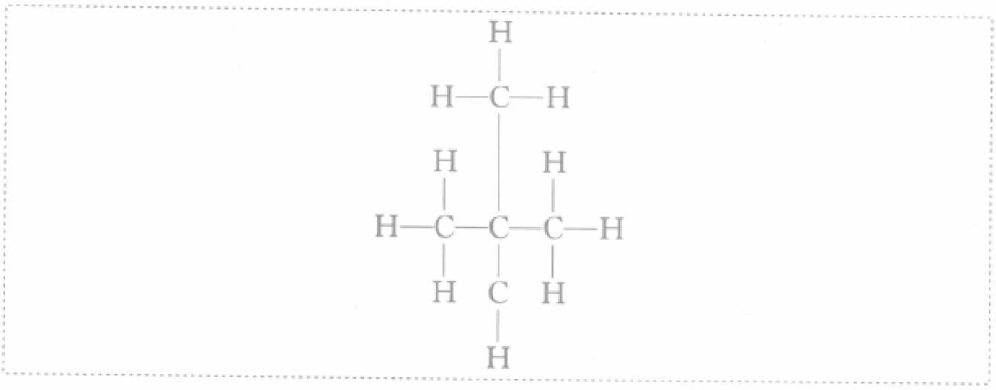
1. 普根结构式

由根节点出发来描述的结构式称为普根结构式，如下所示。



本例以 C 为根节点。小样文件为：

```
〖JG(〗C〖ZJSX,Z,5;QX,ZS,3;XS,ZX,4;DX,Y,5;JT,YS,3;SJ,YX,4〗⦃CH⇓1⦄⦃CH⇓2⦄⦃CH⇓3⦄⦃CH⇓4⦄⦃CH⇓5⦄⦃CH⇓6⦄〖JG)〗
```

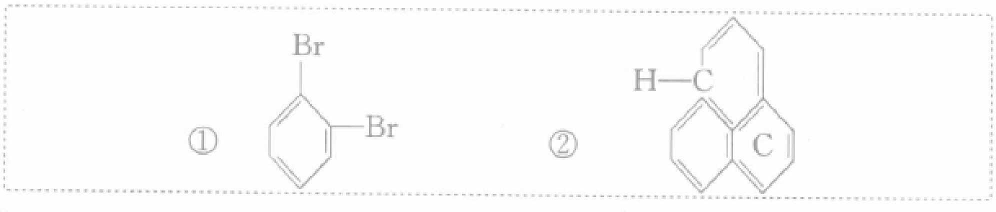


本例以最中心的 C 为根节点，引出四个方向的子结构式，然后又分别以“C”、“H”、“C”和“C”为子节点。小样文件为：

```
〖JG(〗C〖ZJS,3;X;Z;Y〗C〖ZJZ;Y;S〗HHHC〖ZJX〗HC〖ZJS;X;Z〗HHHC〖ZJS;X;Y〗HHH〖JG)〗
```

2. 环根结构式

由环节点出发来描述的结构式称为环根结构式，如下所示。



本例①以六角环为环节点，从第 4、5 个角上引出键，节点为“Br”、“Br”；②以内嵌字符为“C”的六角环为环节点，它的第 2 条边和第 4 条边与另一个六角环相邻。小样文件如下：

```
①〓〖JG(〗〖LJ〗〖JJ4;5〗⦃Br⦄⦃Br⦄〖JG)〗〓〓〓〓
②〓〖JG(〗〖LJ(#C〗〖LJ)〗〖LB2〗〖LJ〗〖LB4〗〖LJ(〗〖2〗⦃C⦄〖LJ)〗〖JJ2〗H〖JG)〗
```

下面简单介绍结构式中的常用术语。

- 节点：结构式中的原子、原子团统称为节点。如普根结构式中的CH_1、CH_2、CH_3……CH_6、H、C，环根结构式中的Br、H 均为节点。多个字符组成的节点必须用“⦃⦄”括起来，它可以分为以下几种形式。

- 主根节点：即结构注解中选取的第一个根节点或环节点。如普根结构式中的字符“C”和环根结构式中内嵌字符“C”的六角环均为主根节点。
- 根节点：沿一行的中线选取一个节点，并以该节点为根来引出其后的键和节点。如 $CH_3—CH_2—CH_1$ ，以“CH_3”为根节点。
- 环节点：由六角注解定义的一些环，如六角环、苯环、杂环等。
- 空节点：以空字符为节点，即“⦃⦄”。
- 横节点：横排的字符作为节点，如 C、CH_1、$\overset{1}{\underset{2}{C}}$等。
- 竖节点：竖排的字符作为节点，如$\underset{H}{C}$、$\overset{C}{H}$等。

- 键形：结构式中，从某个节点引出与另一个节点相连的线，用键形来表示，有两线(LX)、三线(SX)、虚线(XX)等 9 种键形。如普根结构式中就列举了 6 种键形。
- 字键：从根节点引出的键，由字键注解(ZJ)给出，如普根结构式中的例子。
- 角键：从环节点引出的键，由角键注解(JJ)给出，如环根结构式中的例子。

注 意

一个以上的字符组成的横节点，必须用“⦃⦄”括起来，如“CH”写成“⦃CH⦄”，否则系统将“C”和“H”重叠而视为一个节点。

由于结构注解(JG)的参数比较多，我们将其中的相关注解分别在下面各节中进行叙述。先了解普根结构式中的最简单的字键注解(ZJ)。

8.2.4 字键注解(ZJ)

功能：

在结构注解中，利用本注解指明从本子结构式的根节点引出的键的数目，以及键的形状、位置、方向和长度。

格式：

⟦ZJ<字键>{;<字键>}(0～t 次)⟧

参数：

<字键>:〔<键形>,〕〔<字符序号>〔<位置>〕,〕<方向>〔,<字距>〕

<键形>:LX|SX|XX|QX|SJ|JT|DX|XS

<方向>:S|X|Z〔S|X〕|Y〔S|X〕

解释：

- 有 9 种<键形>可选择(所示的键形均以方向从字符的右端引出，键长 2 个字宽为例)：

LX:两线 (══) ;　　SX:三线 (≡≡) ;　　XX:虚线 (┄┄┄) ;
QX:曲线 (～～～) ;　　SJ:三角 (━━) ;　　JT:箭头 (⟶) ;
DX:点线 (………) ;　　XS:虚实线 (┈┈) ;　　默认为单键 (——) 。

- <字符序号>:根节点为多字符的横节点或竖节点时，本参数指出由第几个字符引出字键。

- <位置>用于指明键从字符的什么位置引出，有 8 种选择：

S：上；　X：下；　Z：左；　Y：右；
ZS：左上；　ZX：左下；　YS：右上；　YX：右下。

- <方向>：键的引出方向。<位置>给出键的起点，<方向>则给出键的指向。
- <字距>：键的长度。在默认状态下，除了键形为曲线(QX)为 2 个字宽，其余的键形均为 1 个字宽。

假设<字符序号>、<位置>参数默认，从五角星“★”引出不同方向，如图 8-1 所示。图中方向如箭头所示，位置如箭头的始点所示。

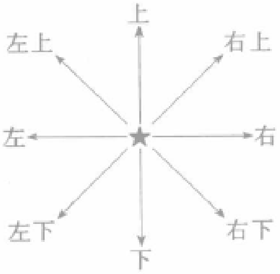


图 8-1　方向示意图

利用字键注解(ZJ)可以排出简单的根节点的结构式。

范例 1：

小样文件：

```
〖JG(〗{CH⇓2}〖ZJZ;Y〗{CH⇓2}{CH}〖ZJLX,Y〗{CH⇓2}〖JG)〗
```

大样文件：

$CH_2—CH_2—CH═CH_2$

本例中选取连键最多的节点“CH_2”为根节点，其后的字键注解“〖ZJZ;Y〗”表示第一根键向左，键形为默认时的单键，长度为默认状态的 1 个字宽，;第二根键键形向右，键形和长度均默认，根节点分别为“CH_2”、“CH”。

从子结构中，以“CH”作为根节点又引出一根键形为两线，方向向右的键，节点为“CH_2”。

提示

使用字键注解(ZJ)时，应选择键数目最多的节点为根节点，这样我们可以更清楚、更简单地写出结构式注解。

注意

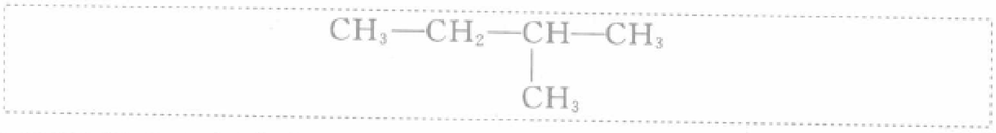
节点的顺序与键的顺序是一一对应的，如果结构式中不只有一个根节点，则要选取一个主根节点，由它引出若干子结构式，在子结构中同样可以有自己的根节点、字键和节点。

范例 2：

小样文件：

```
〖JG(〗{CH}〖ZJY;X;Z〗{CH⇓3}{CH⇓3}{CH⇓2}〖ZJZ〗CH₃〖JG)〗
```

大样文件：



$$\begin{array}{l}CH_3—CH_2—\overset{}{CH}—CH_3\\ \qquad\qquad\qquad\;|\\ \qquad\qquad\quad\;\; CH_3\end{array}$$

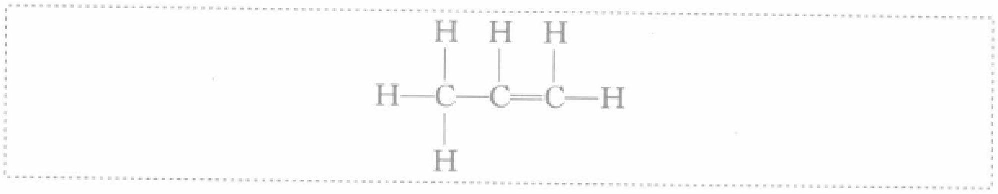
本例选择“CH”为主根节点，分别向右、向下引出一个节点，向左引出一个子结构式 $CH_3—CH_2$（注解写法：⦃CH⇓2⦄〚ZJZ〛⦃CH⇓3⦄），节点“CH_2”为该子结构的根节点。

范例 3：

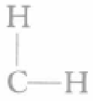
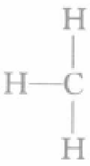
小样文件：

〚JG(〛C〚ZJLX，Y；S；Z〛C〚ZJS；Y〛HH⦃H⦄⦃C⦄〚ZJZ；S；X〛HHH〚JG)〛

大样文件：



$$\begin{array}{ccccccc} & & H & & H & & H & \\ & & | & & | & & | & \\ H & — & C & — & C & = & C & — & H\\ & & | & & & & & \\ & & H & & & & & \end{array}$$

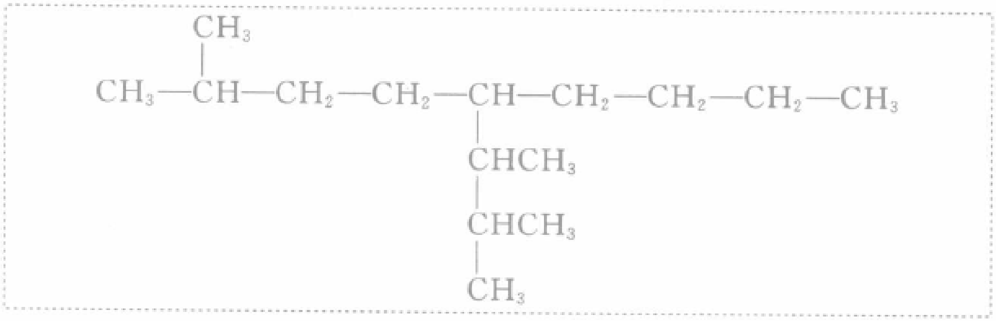
本例中以第二个 C 为主根节点，向右引出一个子结构式  $\begin{array}{l}H\\|\\C—H\end{array}$（注解写法：C〚ZJS；Y〛HH）；向上引出一个节点“H”；向左引出一个子结构式  $\begin{array}{ccc} & & H\\ & & |\\ H & — & C\\ & & |\\ & & H\end{array}$（注解写法：⦃C⦄〚ZJZ；S；X〛HHH）。

范例 4：

小样文件：

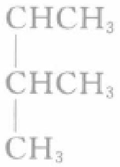
〚JG(〛⦃CH⦄〚ZJY；X；Z〛⦃CH⇓2⦄〚ZJY〛⦃CH⇓2⦄〚ZJY〛⦃CH⇓2⦄〚ZJY〛⦃CH⇓3⦄⦃CHCH⇓3⦄〚ZJX〛⦃CHCH⇓3⦄〚ZJX〛⦃CH⇓3⦄⦃CH⇓2⦄〚ZJZ〛⦃CH⇓2⦄〚ZJZ〛⦃CH⦄〚ZJS；Z〛⦃CH⇓3⦄⦃CH⇓3⦄〚JG)〛

大样文件：



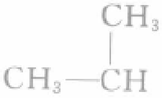
$$\begin{array}{l} \qquad\;\; CH_3\\ \qquad\quad |\\ CH_3—CH—CH_2—CH_2—CH—CH_2—CH_2—CH_2—CH_3\\ \qquad\qquad\qquad\qquad\qquad\;\; |\\ \qquad\qquad\qquad\qquad\qquad\;\; CHCH_3\\ \qquad\qquad\qquad\qquad\qquad\;\; |\\ \qquad\qquad\qquad\qquad\qquad\;\; CHCH_3\\ \qquad\qquad\qquad\qquad\qquad\;\; |\\ \qquad\qquad\qquad\qquad\qquad\;\; CH_3\end{array}$$

本例中以 CH 为主根节点，向右引出一个子结构式，子结构式又引出子结构式，共引出 4 层子结构式 $CH_2—CH_2—CH_2—CH_3$（注解写法：⦃CH⦄〚ZJY；X；Z〛⦃CH⇓2⦄〚ZJY〛⦃CH⇓2⦄〚ZJY〛⦃CH⇓2⦄〚ZJY〛⦃CH⇓3⦄）。

向下引出一个子结构，子结构又引出子结构，共引出 3 层子结构式  $\begin{array}{l}CHCH_3\\|\\CHCH_3\\|\\CH_3\end{array}$（注解写

法：⦃CHCH⇓3⦄〚ZJX〛⦃CHCH⇓3⦄〚ZJX〛⦃CH⇓3⦄）。

向左引出一个子结构，子结构又引出子结构，共引出 3 层结构式，$\mathrm{CH{—}CH_2{—}CH_2}$（注解写法：⦃CH⇓2⦄〚ZJZ〛⦃CH⇓2⦄〚ZJZ〛⦃CH⦄）。其中第 3 层子结构又引出子结构



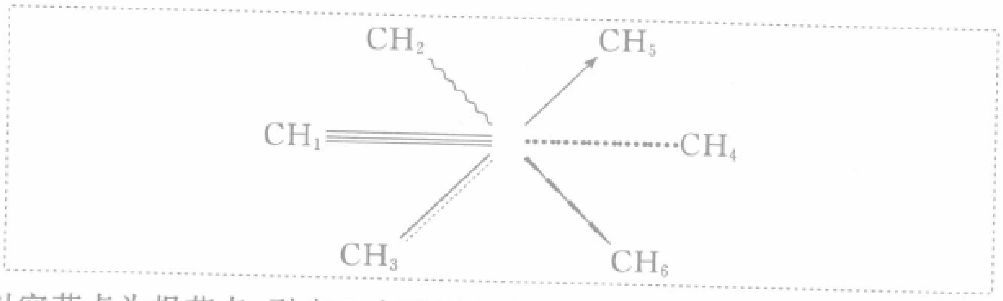
$\mathrm{CH_3{—}\overset{\displaystyle CH_3}{\overset{|}{CH}}}$（注解写法：⦃CH⦄〚ZJS;Z〛⦃CH⇓3⦄⦃CH⇓3⦄）。

范例 5：

小样文件：

〚JG(〛⦃=⦄〚ZJSX,Z,5;QX,ZS,3;XS,ZX,4;DX,Y,5;JT,YS,3;SJ,YX,4〛⦃CH⇓1⦄⦃CH⇓2⦄⦃CH⇓3⦄⦃CH⇓4⦄⦃CH⇓5⦄⦃CH⇓6⦄〚JG)〛

大样文件：



本例以空节点为根节点，引出 6 个不同方向的节点：

第一根键方向指向左边，键形为三线，长度为 5，根节点为$\mathrm{CH_1}$。

第二根键方向指向左上，键形为曲线，长度为 3，根节点为$\mathrm{CH_2}$。

第三根键方向指向左下，键形为虚实，长度为 4，根节点为$\mathrm{CH_3}$。

第四根键方向指向右边，键形为点线，长度为 5，根节点为$\mathrm{CH_4}$。

第五根键方向指向右上，键形为箭头，长度为 3，根节点为$\mathrm{CH_5}$。

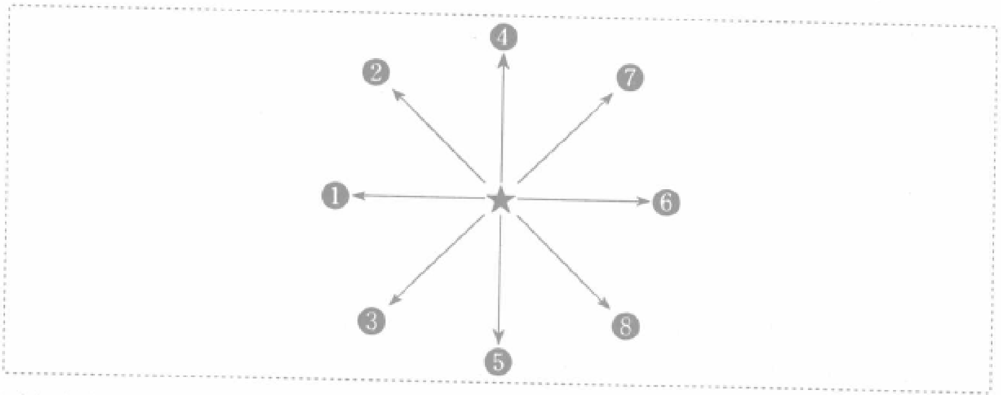
第六根键方向指向右下，键形为三角，长度为 4，根节点为$\mathrm{CH_6}$。

范例 6：

图 8-1 所示的方向示意图的小样文件如下：

〚JG(〛★〚ZJJT,Z,4;JT,ZS,4;JT,ZX,4;JT,S,4;JT,X,4;JT,Y,4;JT,YS,4;JT,YX,4〛左⦃左上⦄⦃左下⦄上下右⦃右上⦄⦃右下⦄〚JG)〛

根据结构注解中的字键注解的排版，将上述小样文件用编号对节点出现的先后顺序进行标示，如下所示。



利用字键注解(ZJ)可以排出简单的单结构式和嵌套有子结构式的结构式，下面我们将学习连到注解(LD)和线始、线末注解(XS、XM)来讲述复杂的根节点的普根结构式。

8.2.5 连到注解(LD)

功能：

在结构注解中，如果被“字键”连接的节点是多字符时，可利用本注解指定从根节点引出的字键与连到注解后的节点的第几个字符的什么位置相连。

格式：

〖LD<字符序号>〔<位置>〕〗

参数：

<字符序号>：<数字>｛，<数字>｝

<位置>：S|X|Z〔S|X〕|Y〔S|X〕

解释：

- <字符序号>用于指定字键与节点的第几个字符相连。
- <位置>用于指定从字符的什么位置引出字键，有 8 种选择：

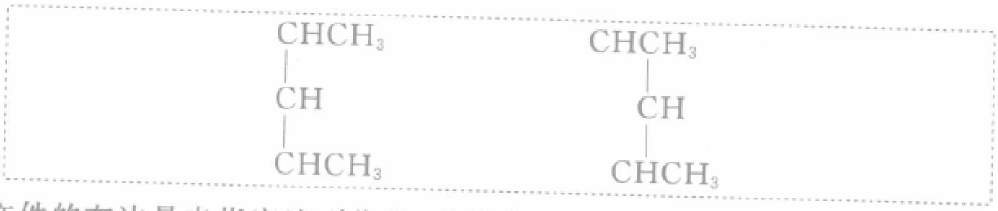
S：上；	X：下；	Z：左；	Y：右；
ZS：左上；	ZX：左下；	YS：右上；	YX：右下。

范例 1：

小样文件：

〖JG(〗｛CH｝〖ZJS；X〗｛CHCH↓3｝｛CHCH↓3｝〖JG)〗= = = = =〖JG(〗｛CH｝〖ZJS；X〗〖LD3〗｛CHCH↓3｝〖LD2〗｛CHCH↓3｝〖JG)〗

大样文件：



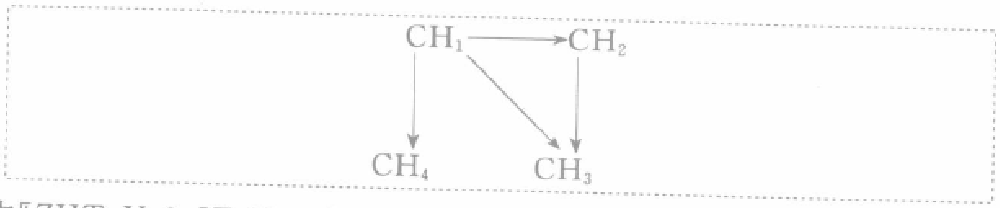
大样文件的左边是未指定连到位置，系统自动与节点的第一个字符相连的结构式，右边是指定连到位置，分别与节点的第 3 个和第 2 个位置的字符相连的结构式。

范例 2：

小样文件：

〖JG(〗｛CH↓1｝〖ZJJT，Y，3；JT，X，3；JT，YX，4〗｛CH↓2｝〖ZJJT，X，3〗〖LD2〗CH$_3$〖LD2〗｛CH↓4｝｛｝〖JG)〗

大样文件：



本例中〖ZJJT，Y，3；JT，X，3；JT，YX，4〗表示第一根键方向指向右边，键形为箭头，长度为 3，根节点为CH$_2$；第二根键方向向下，键形为箭头，长度为 3，根节点为CH$_4$；第三根键方向指向右下，键形为箭头，长度为 4，根节点为空节点｛｝。从根节点引出的字键及从子结构中引出的字键均与节点的第二个字符相连。

8.2.6　竖排注解(SP)

功能：

在结构注解中，将横向的字符或盒组旋转90°排成竖排的形式。

格式：

〖SP(〔＜字符盒组序号＞〕〔G＜空行参数＞〕〗〖SP)〗

参数：

＜字符盒组序号＞：＜正整数＞

G＜空行参数＞：需要撑满的竖排内容所占高度。

解释：

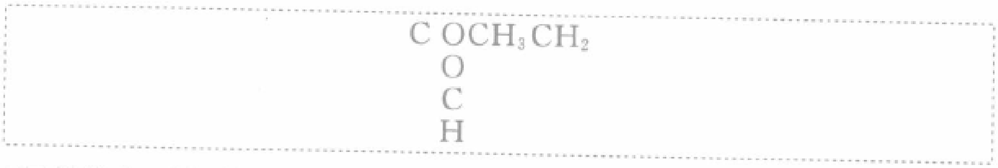
- ＜字符盒组序号＞用于指定竖排字符中作为一行上中线对齐的标准，默认时中线对齐点以竖排的第一个字符为准。
- ＜空行参数＞表示竖排字所占的高度。

范例1：

小样文件：

C〖SP(〗OOCH〖SP)〗CH↓3CH↓2

大样文件：



$$\begin{array}{lll} C & O & CH_3CH_2 \\ & O & \\ & C & \\ & H & \end{array}$$

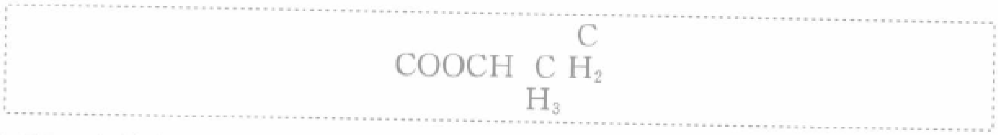
本例以竖排注解后的第一个字符“O”为竖排的中线对齐点。

范例2：

小样文件：

COOCH〖SP(〗CH↓3〖SP)〗〖SP(2〗CH↓2〖SP)〗

大样文件：



$$\begin{array}{lll} & & C \\ COOCH & C & H_2 \\ & H_3 & \end{array}$$

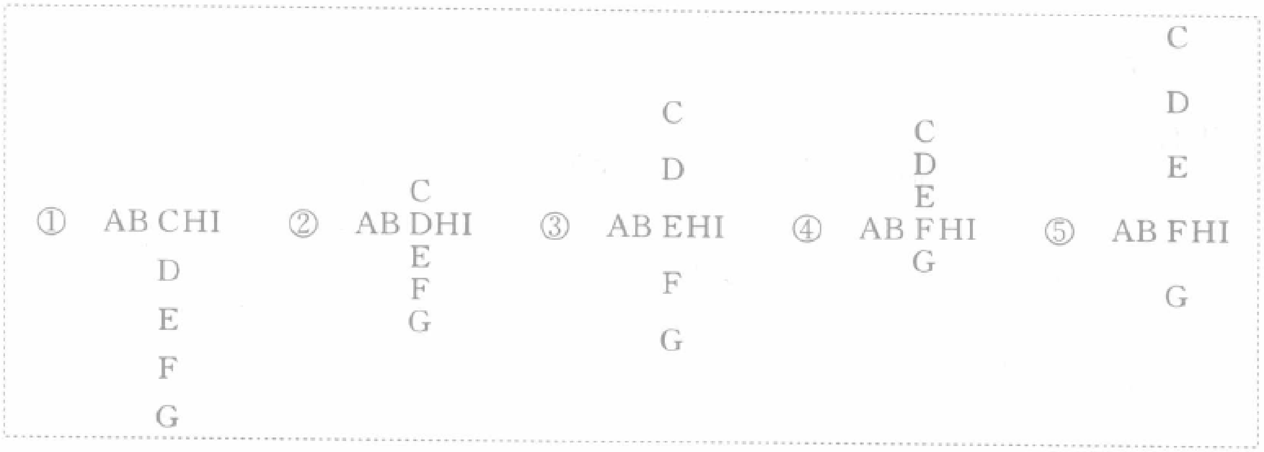
本例中第1个注解“〖SP(〗……〖SP)〗”以字符“C”为中线对齐点；第2个注解“〖SP(2〗……〖SP)〗”以字符“H_2”为中线对齐点。

范例3：

小样文件：

①=AB〖SP(G7〗CDEFG〖SP)〗HI==②=AB〖SP(2〗CDEFG〖SP)〗HI==③=AB〖SP(3G8〗CDEFG〖SP)〗HI==④=AB〖SP(4〗CDEFG〖SP)〗HI==⑤=AB〖SP(4G9〗CDEFG〖SP)〗HI

大样文件：


①
AB CHI
D
E
F
G
②
C
AB DHI
E
F
G
③
C
D
AB EHI
F
G
④
C
D
E
AB FHI
G
⑤
C
D
E
AB FHI
G

本例中①以字符“C”为中线对齐点，竖排的字符撑满 7 个字符；②以字符“D”为中线对齐点；③以字符“E”为中线对齐点，竖排的字符撑满 8 个字符；④以字符“F”为中线对齐点；⑤以字符“F”为中线对齐点，竖排的字符撑满 9 个字符。

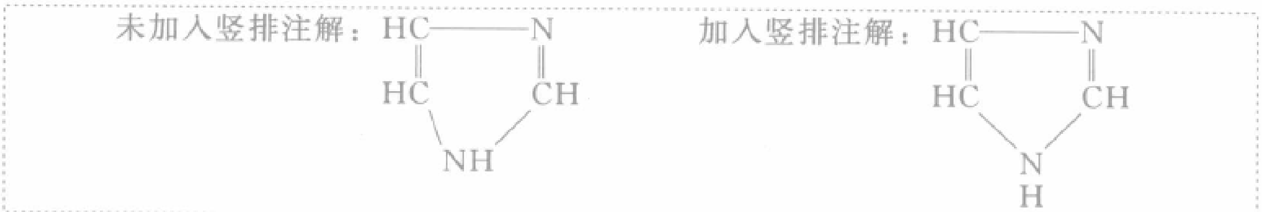
范例 4：

小样文件：

未加入竖排注解：〖JG(〗{HC}〖ZJLX,2,X;Y,3〗〖LD2〗{HC}〖XS1YX〗N〖ZJLX,X〗{CH}〖ZJZX,1＊2〗{NH}〖XM1ZS〗〖JG)〗= = =

加入竖排注解：〖JG(〗{HC}〖ZJLX,2,X;Y,3〗〖LD2〗{HC}〖XS1YX〗N〖ZJLX,X〗{CH}〖ZJZX,1＊2〗{〖SP(〗NH〖SP)〗}〖XM1ZS〗〖JG)〗

大样文件：


未加入竖排注解：
HC
N
HC
CH
NH
加入竖排注解：
HC
N
HC
CH
N
H

上例中列举的是字符“NH”在结构式中使用竖排注解和不使用竖排注解的区别。本例中还运用了线始、线末注解(XS、XM)，见 8.2.7 节。

注意

加入竖排注解时，其内容之间不允许有换段符⇙、↙出现，只允许单行出现，否则系统报“SP 注解，⇙(或↙)嵌套错”。

8.2.7 线始、线末注解(XS、XM)

功能：

在结构注解中，用线段把结构式中两个节点连接起来。线段的起点由线始注解(XS)给出，线段的终点由线末注解(XM)给出。

格式：

〖XS<编号><位置>{,<编号><位置>}(0～K 次)〗

〖XM<编号><位置>{,<编号><位置>}(0～K 次)〗

参数：

＜编号＞:＜数字＞{＜数字＞}1≤编号≤20

＜位置＞:S|X|Z〔S|X〕|Y〔S|X〕

解释:

- ＜编号＞用于对每条线进行编号，以便同一编号的线始点和线终点连成一条线。
- ＜位置＞用于指定线始点(终点)在本节点的哪个位置，有 8 种选择:

S:上；　X:下；　Z:左；　Y:右；

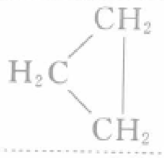
ZS:左上；　ZX:左下；　YS:右上；　YX:右下。

范例 1:

小样文件:

```
〖JG(〗{H⇓2C}〖ZJYS;YX〗{CH⇓2}〖XS1X〗{CH⇓2}〖XM1S〗〖JG)〗
```

大样文件:



本例中从上方的“CH_2”(用线始注解指定画线的起点)画一条竖线到下方的“CH_2”(用线末注解指定画线的终点)。

注意

线始注解和线末注解的编号必须同时存在，如果线始和线末的编号不一致，系统会报“XM 注解，缺线始点”、“XM 注解，缺线始点”等错误提示信息。

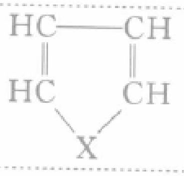
如果将上例中的小样文件“〖ZJYS;YX〗{CH⇓2}〖XS1X〗”改成“〖ZJYS;YX〗〖XS1X〗{CH⇓2}”，则系统报“XS 注解，注解位置错”、“XM 注解，缺线始点”等错误提示信息。因此用户在使用线始、线末注解时必须紧跟在被连接的节点之后。

范例 2:

小样文件:

```
〖JG(〗{HC}〖ZJY,2;LX,2,X〗{CH}〖ZJLX,X〗{CH}〖ZJZX〗X〖XS1ZS〗〖LD2〗{HC}〖XM1YX〗〖JG)〗
```

大样文件:



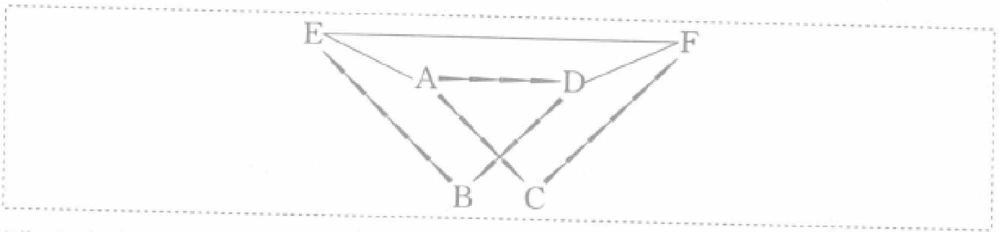
本例以左上角的“HC”为主根节点，在“X”和“HC”之间用线始、线末注解画出连线。

范例 3:

小样文件:

```
〖JG(〗A〖XS1Z〗〖ZJSJ,Y,4;SJ,YX,4〗D〖XS2Y〗〖ZJSJ,ZX,4〗B〖ZJSJ,ZS,6〗E〖XM1Y〗〖XS3Y〗C〖ZJSJ,YS,6〗F〖XM2Z〗〖XM3Z〗〖JG)〗
```

大样文件:



本例以“A”为主根节点，画三条线。第一条线的编号为1，以“A”为起点画一条线到终点“E”；第二条线的编号为2，以“D”为起点画一条线到终点“F”；第三条线的编号为3，以“E”为起点画一条线到终点“F”。

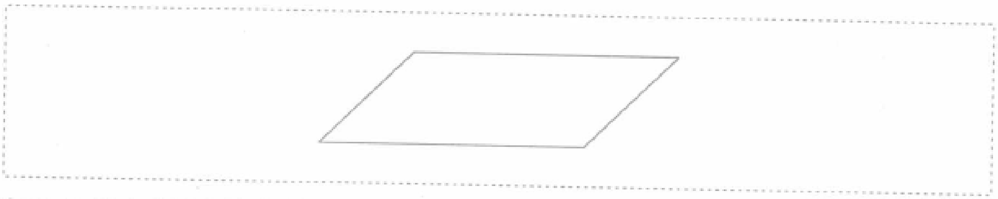
注意

线条的编号必须小于20，否则系统报“XS注解，编号错”、“XM注解，编号错”错误提示信息。

范例4：

小样文件：〖JG(〗{}〖ZJY,8;ZX,4〗{}〖ZJZX,4〗{}〖XS1Z〗{}〖XM1Y〗〖JG)〗

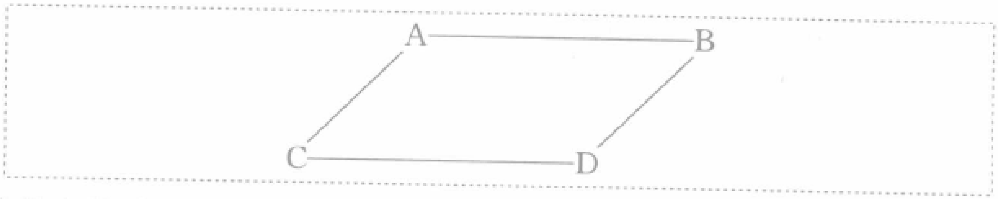
大样文件：



本例利用空节点“{}”及线始、线末注解画出平行四边形。

范例5：

下面所示的是形成回路的大样文件。

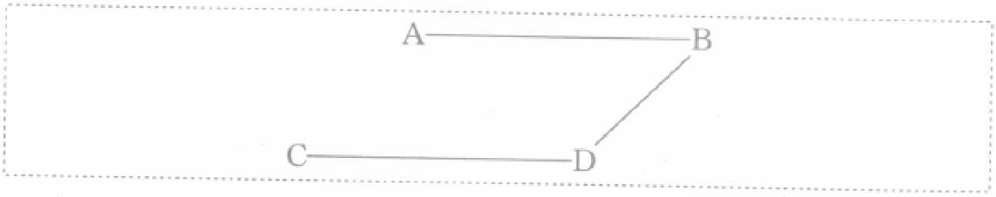


它的小样文件：〖JG(〗A〖ZJY,8;ZX,4〗B〖ZJZX,4〗D〖XS1Z〗C〖XM1Y〗〖JG)〗

如果不采用线始、线末注解，而只用字键注解，它的小样文件如下：

〖JG(〗A〖ZJY,8;ZX,4〗B〖ZJZX,4〗D〖ZJZ,8〗C〖JG)〗

排出的大样文件如下，它始终有一个端口未封闭。



提示

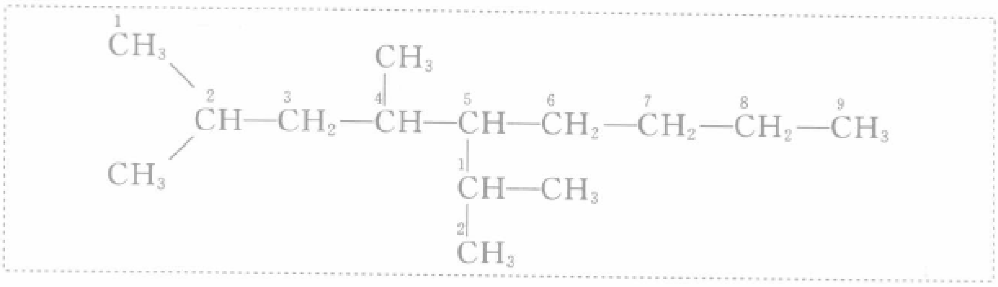
遇到范例5所示的情况时，如果结构式形成回路，则必须去掉回路中的一条线，而被去掉的线用线始、线末注解补上。在范例5中，我们去掉了“C”和“D”之间的连线，用线始、线末注解来画出。我们可采用另外一种方法，利用空节点“{}”，在字符“D”之前虚拟一个节点来将该结构式形成回路，小样文件为：〖JG(〗A〖ZJY,8;ZX,4〗B〖ZJZX,4〗C〖ZJZ,8〗{}D〖JG)〗

范例 6：

小样文件：

〖JG(〗{C〖DD(Y〗2〖DD)〗H}〖ZJZS;ZX;Y〗{C〖DD(〗1〖DD)〗H⇓3}{CH⇓3}{C〖DD(〗3〖DD)〗H⇓2}〖ZJY〗{C〖DD(Z〗4〖DD)〗H}〖ZJS;Y〗{CH⇓3}{C〖DD(〗5〖DD)〗H}〖ZJX;Y〗{C〖DD(Z〗1〖DD)〗H}〖ZJY;X〗{CH⇓3}{C〖DD(Z〗2〖DD)〗H⇓3}{C〖DD(〗6〖DD)〗H⇓2}〖ZJY〗{C〖DD(〗7〖DD)〗H⇓2}〖ZJY〗{C〖DD(〗8〖DD)〗H⇓2}〖ZJY〗{C〖DD(〗9〖DD)〗H⇓3}〖JG)〗

大样文件：



本例用顶底注解(DD)在结构式中编排位次，只要在节点中加入顶底注解即可。

通过根节点的学习掌握了普根结构式的排版，接下来介绍以环根结为主的环根结构式，如六角环、苯环等。

8.2.8　六角环注解(LJ)

功能：

在结构注解中，用于排六角环、苯环、杂环等。

格式：

〖LJ<六角参数>〗

〖LJ(<六角参数>〗{〖<角编号>〗<节点>}〖LJ)〗

参数：

<角参数>：〔<规格>〕〔,<六角方向>〕〔,<边情况>〕〔,<连入角>〕〔,<内嵌字符>〕

<规格>：<字距>〔,<字距>〕

<六角方向>：H|S

<边情况>：<各边形式>〔<嵌圆>〕|<嵌圆>

<嵌圆>：Y<0|1>〔<嵌圆距离>〕

<嵌圆距离>：(<字距>)

<各边形式>：D|W(<边编号>{,<边编号>}0～j 次)|S(<边编号>{,<边编号>}0 到 k 次)〔W(<边编号>{,<边编号>}0～I 次)〕

<连入角>：L<角编号>

<角编号>：1|2|3|4|5|6

<边编号>：1|2|3|4|5|6

<内嵌字符>：#<字符>

解释：

注解的第 1 种形式是用于排不嵌字的六角环、苯环、杂环等；第 2 种形式是用于排嵌字

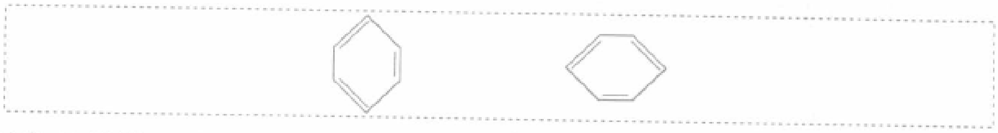
的六角环、苯环、杂环等。

- <规格>：第 1 个<字距>表示六角环的长；第 2 个<字距>表示六角环的宽，第 2 个· <字距>默认时为正六角环。
- <规格>默认时，系统自动规定环的长度为当前字号的一个字高，宽为当前字号的两个字高，如果在这之前出现六角注解，则以上一个六角的规格为准。
- <方向>：H(横向)和 S(竖向)两种选择。第一次出现六角环且默认本参数时，系统自动选用竖向六角环。如果在这之前出现六角环，则以上一个六角环的方向为准。
- <边情况>：默认本参数时，系统自动规定第 1、3、5 条边为双键边，其余为单键边。如果在这之前出现六角环，则以上一个六角环的边情况为准。其中：
  - ➢ D：表示六角环的各边为单键边。
  - ➢ W(<边编号>{,<边编号>}0～j 次)：表示无键边的编号。
  - ➢ S(<边编号>{,<边编号>}0～k 次)：表示双键边的编号。
- <嵌圆>：六角环内的圆圈情况，其中 0 表示实圆，1 表示虚圆。
- <嵌圆距离>：是方正书版 9.01 的新增参数，表示嵌圆和六角环宽边的距离。使用嵌圆距离之后，六角环的圆只能使用实圆。
- <连入角>：用于指定六角环的哪个角与根节点相连。
- <角编号><节点>：表示在六角环的相应角编号上嵌入字符串，字符串必须加入盒子〖〗。

范例 1：

小样文件：〖JG(〗〖LJ1,2〗〖JG)〗＝＝＝＝↙〖JG(〗〖LJH〗〖JG)〗

大样文件：

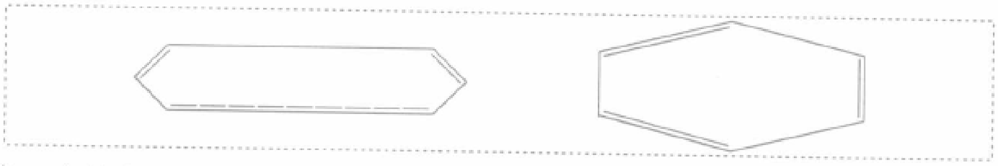


本例列举的是第一次出现六角注解时，系统自动指定的六角环，默认时为竖向的六角环，指定六角方向为“S”时，六角环为横向。

范例 2：

小样文件：〖JG(〗〖LJ8,2,H〗〖JG)〗＝＝＝〖JG(〗〖LJ2,8,S〗〖JG)〗

大样文件：



本例第 1 个注解〖LJ8,2,H〗表示六角环为横向，长度为 8，宽度为 2；第 2 个注解〖LJ2,8,S〗表示六角环为竖向，长度为 2，宽度为 8。从本例中可以得出六角环的长度、宽度的位置如图 8-2 所示。

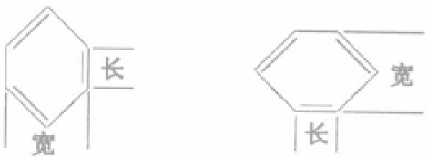


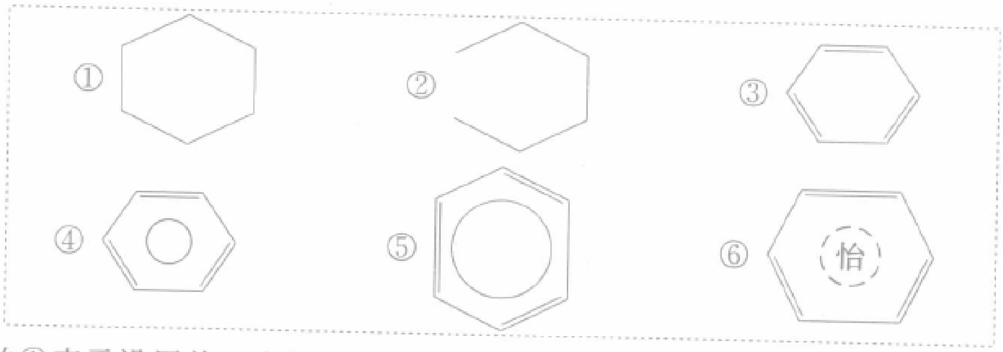
图 8-2　竖向和横向六角环的长度、宽度位置示意图

范例 3：

小样文件：

①〖JG(〗〖LJ2,4,D〗〖JG)〗＝＝＝＝②〖JG(〗〖LJW(2)〗〖JG)〗＝＝＝＝③〖JG(〗〖LJ2,3,H,S(2,4,6)〗〖JG)〗↙④〖JG(〗〖LJY0〗〖JG)〗＝＝＝＝⑤〖JG(〗〖LJ3,4,S,Y0(3＊2)〗〖JG)〗＝＝＝＝⑥〖JG(〗〖LJH,Y1,＃怡〗〖JG)〗

大样文件：



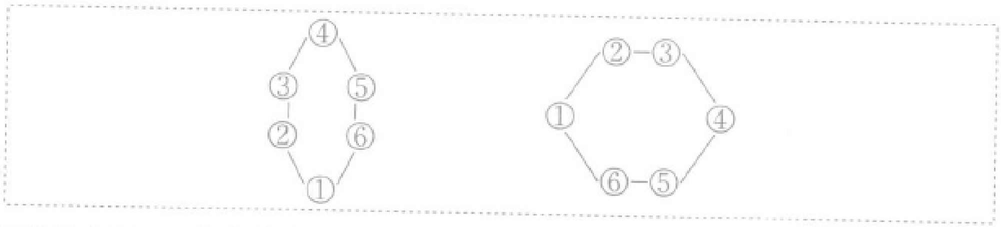
本例的①表示沿用前一次的六角环(即竖向六角环)，但长度为 2，宽度为 4，且六角环的各边为单键；②表示六角环沿用①的六角环，但第 2 条边为无键边；③表示六角环为横向，长度为 2，宽度为 3，第 2、4、6 为双键边；④表示沿用③的六角环，但六角环内嵌有实圆；⑤表示六角环为竖向，长度为 3，宽度为 4，六角环内嵌有实圆，嵌圆距离为 3＊2；⑥表示沿用⑤的六角环，六角环内嵌入一个“怡”字。

范例 4：

小样文件：

〖JG(〗〖LJ(1,2,S,D〗〖1〗｛①｝〖2〗｛②｝〖3〗｛③｝〖4〗｛④｝〖5〗｛⑤｝〖6〗｛⑥｝〖LJ)〗〖JG)〗＝＝＝＝〖JG(〗〖LJ(2,4,H,D〗〖1〗｛①｝〖2〗｛②｝〖3〗｛③｝〖4〗｛④｝〖5〗｛⑤｝〖6〗｛⑥｝〖LJ)〗〖JG)〗

大样文件：



本例列举的是嵌入单个字符，我们将编号①～⑥分别放在相应的角编号 1～6 上，可以看出竖向六角环和横向六角环的角位置。其中“〖1〗｛①｝”表示在第一个角上嵌入字符串“①”；“〖2〗｛②｝”表示在第二个角上嵌入字符串“②”，依次类推。

注意

在六角环的相应角编号上嵌入字符串时，不论是单个还是多个字符串，必须加入盒子“｛｝”，否则看不到嵌入的字符。

范例 5：

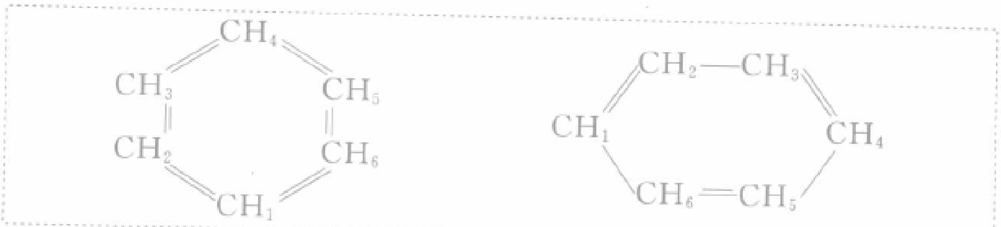
小样文件：

〖JG(〗〖LJ(3,5,S,S(1,2,3,4,5,6)〗〖1〗｛CH⇓1｝〖2〗｛CH⇓2｝〖3〗｛CH⇓3｝〖4〗｛CH⇓4｝〖5〗｛CH⇓5｝〖6〗｛CH⇓6｝〖LJ)〗〖JG)〗＝＝＝＝

〖JG(〗〖LJ(5,4,H,S(1,3,5)〗〖1〗｛CH⇓1｝〖2〗｛CH⇓2｝〖3〗｛CH⇓3｝〖4〗｛CH⇓4｝〖5〗

⦃CH⇓5⦄〖6〗⦃CH⇓6⦄〖LJ)〗〖JG)〗

大样文件：



本例列举的是嵌入多个字符，六角环的形状规格随着嵌入的字符的多少发生变化。如果某条边的长度小于半字长时，六角环的各个边自动加长。

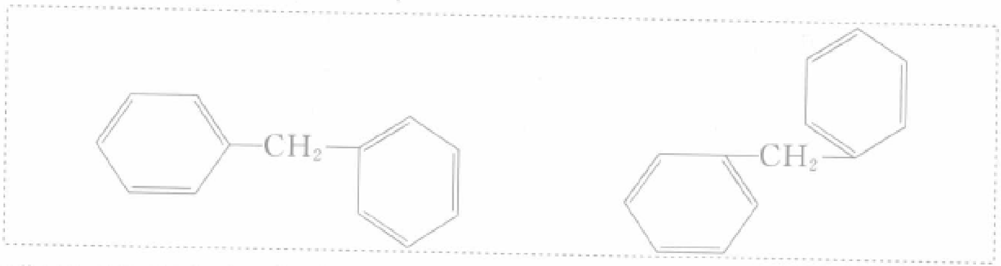
范例 6：

小样文件：

〖JG(〗⦃CH⇓2⦄〖ZJZ;Y〗〖LJ2,3,H〗〖LJS〗〖JG)〗====

〖JG(〗⦃CH⇓2⦄〖ZJZ;Y〗〖LJH,L3〗〖LJS,L1〗〖JG)〗

大样文件：



本例以“CH_2”为根节点，分别向左、右引出横向、竖向的六角环。左边的结构式默认＜连入角＞参数，它的引入方向由系统自动选取；右边的结构式中“L3”表示根节点连到六角环的第 4 个角编号处，“L1”表示根节点与六角环的第 1 个角编号相连。

8.2.9 角键注解(JJ)

功能：

在结构注解中，指明从当前的环节点引出键的数目，以及键的位置、键形、方向和长度，也就是说结构式的环节点都是通过键与其他节点相连接的。

格式：

〖JJ＜角键＞{;＜角键＞}(0～j 次)〗

参数：

＜角键＞：＜角编号＞〔,＜键形＞〕〔,＜方向＞〕〔,＜字距＞〕

＜角编号＞：1|2|3|4|5|6

＜键形＞：LX|SX|XX|QX|SJ|JT|DX|XS

＜方向＞：S|X|Z〔S|X〕|Y〔S|X〕

解释：

- ＜角键＞：指定引出角键的角的号码。
- ＜键形＞：系统提供 9 种选择：

LX：两线（══）；　　SX：三线（☰）；　　XX：虚线（--------）；

QX：曲线（～～～）；　　SJ：三角（━━）；　　JT：箭头（⟶）；

DX：点线（………）；　　XS：虚实线（┄┄）；　　默认为单键（——）。

- ＜方向＞：指根据引出角号选取键的方向。

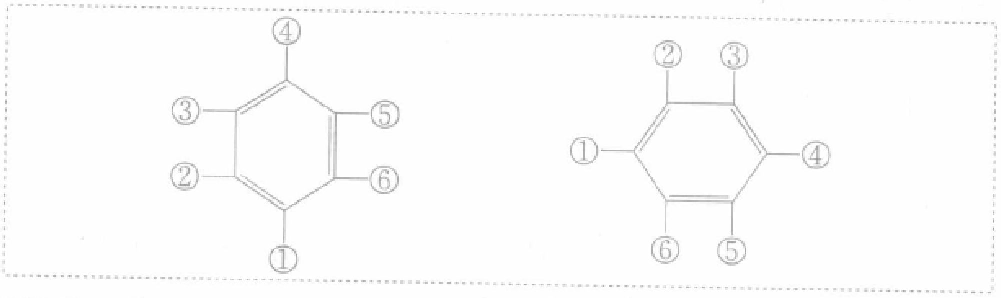
S：上；　　X：下；　　Z：左；　　Y：右；
ZS：左上；　　ZX：左下；　　YS：右上；　　YX：右下。

范例 1：

小样文件：

```
〖JG(〗〖LJ〗〖JJ1;2;3;4;5;6〗①②③④⑤⑥〖JG)〗====
〖JG(〗〖LJH〗〖JJ1;2;3;4;5;6〗①②③④⑤⑥〖JG)〗
```

大样文件：



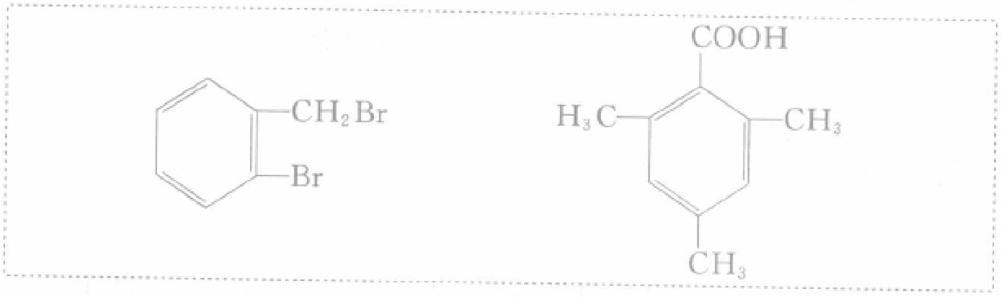
本例列举的是默认＜键形＞、＜方向＞、＜字距＞时，竖排六角环和横排六角环的 6 个角编号所在键引出的位置及方向。其中“〖JJ1;2;3;4;5;6〗”表示＜角键＞的个数为 6 个，与它相连的节点个数也为 6 个，分别为①、②、③、④、⑤和⑥。

范例 2：

小样文件：

```
〖JG(〗〖LJ2,3,S〗〖JJ5;6〗｛CH↓2Br｝｛Br｝〖JG)〗====
〖JG(〗〖LJ〗〖JJ1;3;4;5〗｛CH↓3｝｛H↓3C｝｛COOH｝｛CH↓3｝〖JG)〗
```

大样文件：



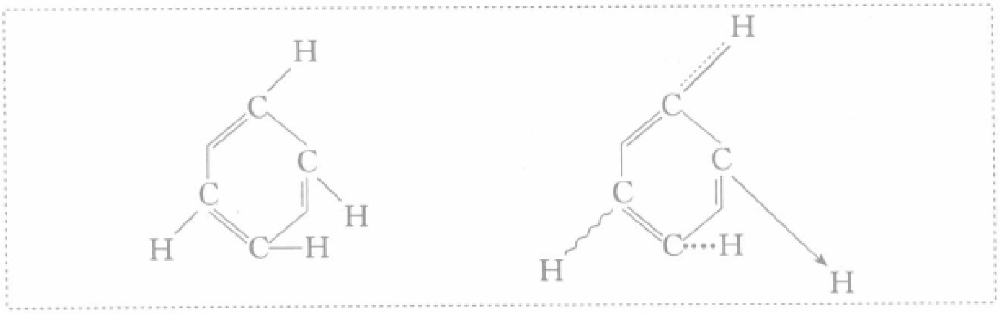
本例中注解“〖JJ5;6〗”表示从第 5、6 个角引出的键的节点为“$\mathrm{CH_2Br}$”和“Br”；注解“〖JJ1;3;4;5〗”表示从第 1、3、4、5 个角分别引出键，节点依次为“$\mathrm{CH_3}$”、“$\mathrm{H_3C}$”、“COOH”和“$\mathrm{CH_3}$”。

范例 3：

小样文件：

```
〖JG(〗〖LJ(〗〖1〗｛C｝〖2〗｛C｝〖4〗｛C｝〖5〗｛C｝〖LJ)〗〖JJ1,Y;2,ZX;4,YS;5,YX〗HHHH
〖JG)〗====〖JG(〗〖LJ(〗〖1〗｛C｝〖2〗｛C｝〖4〗｛C｝〖5〗｛C｝〖LJ)〗〖JJ1,DX,Y;2,QX,ZX,2;
4,XS,YS,2;5,JT,YX,4〗HHHH〖JG)〗
```

大样文件：



本例大样文件的左边列举的是在六角环的1、2、4和5的角上嵌入字符“C”，并在这些角上引出的键的方向分别为右（Y）、左下（ZX）、右上（YS）和右下（YX）；大样文件的右边是在左边六角环的基础上改变了键形和字距，右方向引出的键形为点线（DX，Y）、左下方向引出的键形为曲线，字距为2（QX，ZX，2）、右上方向引出的键形为虚实，字距为2（XS，YS，2），以及右下方向引出的键形为箭头，字距为4（JT，YX，4）。

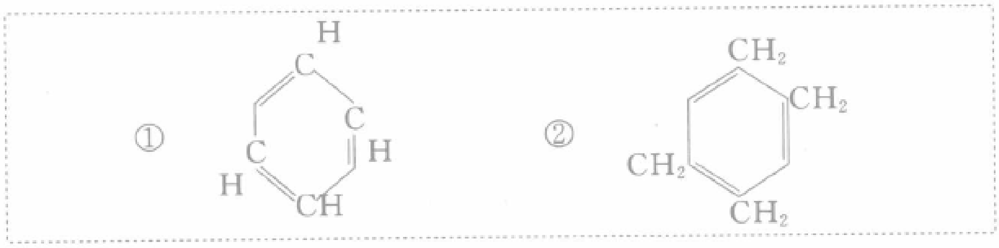
范例5：

小样文件：

①=〖JG(〗〖LJ(〗〖1〗｛C｝〖2〗｛C｝〖4〗｛C｝〖5〗｛C｝〖LJ)〗〖JJ1，DX，Y，0；2，QX，ZX，0；4，XS，YS，0；5，JT，YX，0〗HHHH〖JG)〗====

② 〖JG(〗〖LJ〗〖JJ1，0；2，0；4，0；5，0〗｛CH⇓2｝｛CH⇓2｝｛CH⇓2｝｛CH⇓2｝〖JG)〗

大样文件：



在范例4的基础上进行修改，将第1、2、4、5个角引出的键和节点的间的字距设为0，也就是说连线长为0，如范例5中大样文件①所示。大样文件②给出了不嵌入字符的六角环，同样将字距设为0，可以看出字符均嵌在六角环的外面。

8.2.10 邻边注解（LB）

功能：

在结构注解中，用本注解实现环节点与环节点以边键相连，即将六角环按边号顺序自动与后边的各环连接。

格式：

〖LB<边编号>｛，<边编号>｝(0～*K*次)〗

参数：

<边编号>：1～6

解释：

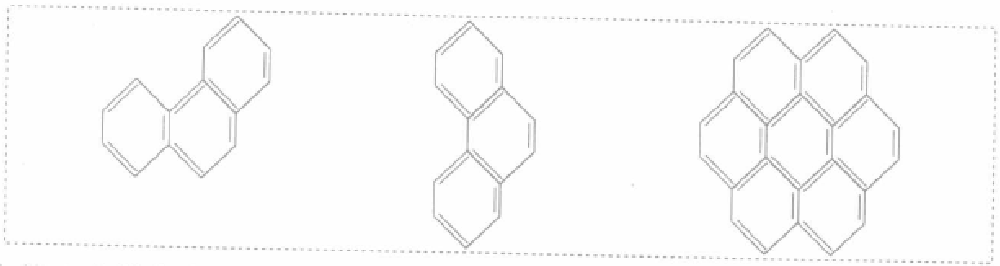
<边编号>：用于指定哪条边与另一个六角环相邻。

范例1：

小样文件：

〚JG(〛〚LJ1,2〛〚LB2,4〛〚LJ〛〚LJ〛〚JG)〛＝＝＝＝〚JG(〛〚LJ〛〚LB1,3〛〚LJ〛〚LJ〛〚JG)〛＝＝＝＝〚JG(〛〚LJ〛〚LB1,2,3,4,5,6〛〚LJ〛〚LJ〛〚LJ〛〚LJ〛〚LJ〛〚LJ〛〚JG)〛

大样文件：



本例中第1个注解“〚LB2,4〛”表示六角环的第2、4条边分别与另2个六角环相邻；第2个注解“〚LB1,3〛”表示六角环的第1、3条边分别与另2个六角环相邻；第3个注解“〚LB1,2,3,4,5,6〛”表示六角环的六条边分别与6个六角环相邻。

注意

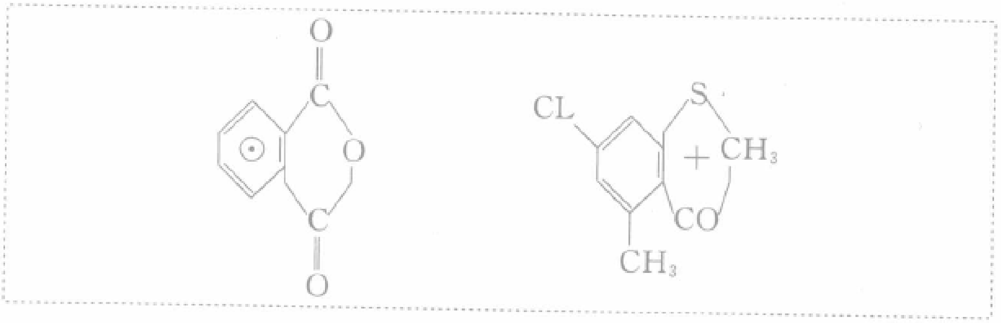
邻边注解一定要出现在六角环注解的后面，否则系统报“JG注解，节点错”错误提示信息。

范例2：

小样文件：

〚JG(〛〚LJ＃⊙〛〚LB5〛〚LJ(D〛〚1〛⦃C⦄〚4〛⦃C⦄〚5〛⦃O⦄〚LJ)〛〚JJ1,LX;4,LX〛OO〚JG)〛＝＝＝＝〚JG(〛〚LJ(D,＃＋〛〚1〛⦃CO⦄〚4〛⦃S⦄〚5〛⦃CH↓3⦄〚LJ)〛〚LB2〛〚LJS(1,3,5)〛〚JJ1;3,ZS〛⦃CH↓3⦄⦃CL⦄〚JG)〛

大样文件：



本例所示的大样文件的左边是在内嵌字符“⊙”的六角环的第5条边上相邻一个六角环；右边是在内嵌字符“＋”的六角环的第2条边上相邻一个六角环。

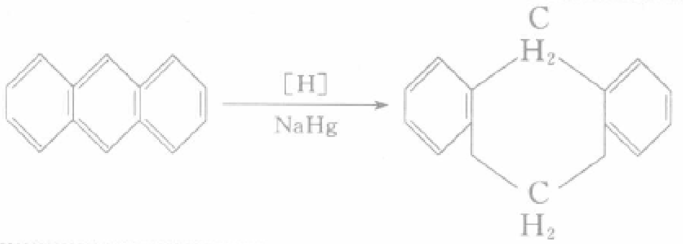
范例3：

本例列举的是三个六角环第5条边相邻的排法，其中“〚LJ〛〚LB5〛〚LJ〛〚LB5〛〚LJ〛”表示六角环第5条边与六角环相连，形成三个相连的六角环；“〚FY(5〛……〚FY)〛”表示在结构注解添加反应号，字距为5。

小样文件：

〚JG(〛〚LJ〛〚LB5〛〚LJ〛〚LB5〛〚LJ〛〚JG)〛〚FY(5〛[H]〚〛NaHg〚FY)〛〚JG(〛〚LJ〛〚LB5〛〚LJ(2,4,D〛〚1〛⦃〚SP(〛CH↓2〚SP)〛⦄〚4〛⦃〚SP(〛CH↓2〚SP)〛⦄〚LJ)〛〚LB5〛〚LJ1,2,S(1,3,5)〛〚JG)〛

大样文件：

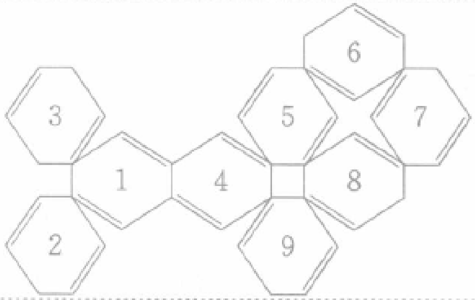

C
H₂
[H]
NaHg
C
H₂

范例 4：

小样文件：

〖JG(〗〖LJ(1，3，S，S(1，4)，＃1〗〖LJ)〗〖LB2，3，5〗〖LJH，＃2〗〖LJH，＃3〗〖LJS，＃4〗〖LB5〗〖LJH，＃5〗〖LB3〗〖LJS，＃6〗〖LB6〗〖LJH，＃7〗〖LB6〗〖LJS，＃8〗〖LB2〗〖LJH，＃9〗〖JG)〗

大样文件：



本例按照内嵌字符编号的顺序从 1～9 将六角环的邻边相连，可以形成一组漂亮的图案。

注意

加入六角注解(LJ)时，内嵌的字符不能为二位数，否则系统报“LJ 注解，多符号错”错误提示信息。

第9章　新女娲补字

在排版的过程中，经常会遇到无法输入的汉字或符号，对于这类字符我们通常采用补字的处理方法。方正书版9.01提供了两种不同的补字方法，它们是后端的748字库和前端的GBK字库补字。

9.1　补字处理

9.1.1　前端的GBK字库

方正书版9.01提供了增补前端GBK字库的方法，可以通过Windows内码输入法或动态键盘，直接在前端TrueType显示字库中输入该字符。用户还可通过下载字符轮廓的方法在后端字库中输出该字符，在这种情况下，既可以在后端输出时看到所补的字形，还可在编辑器中和大样文件预览窗口中显示该字符。

方正书版9.01提供了12套GBK编码的TrueType字体，它们是书宋、报宋、仿宋、小标宋、宋一、楷体、黑体、细黑一、细圆、准圆、中等线、隶变。用户可以在其中任一种字体的补字区补入字符。对于增补的每一个字符，必须在“方正书宋_GBK字体”的相同位置补入一个相似字符，这样就可以在编辑器中显示出来了。

注意

用户将包含前端的GBK字库补字字符的小样文件移到其设备上时，必须把补字字库文件一同移过去，并与前端字库并联。

在前端补GBK汉字时，一定要针对某种TrueType字体，不要针对全部字体。此外，在前端的GBK补字区补字的话，所补的字符不可以设置宽度，只能采用汉字的固定宽度。

例如，用户想在楷体字库中的模码“FDA1”位置补一个汉字“昉”时，那么首先在方正的GBK编码楷体TrueType字体的“FDA1”位置补一个楷体字“昉”，然后在方正GBK编码书宋TrueType字体的“FDA1”位置补一个宋体汉字“昉”，供编辑器显示使用。在小样文件中给出的BD语言注解是“〖HTK〗《GFDA1》”。

注意

在方正书版9.01中AA—AD的后半区是用于放置方正中的特殊字符，不能用于补字。

9.1.2　后端的748字库

后端的748字库的补字方法是指在后端的方正748码字库补入汉字，在书版9.01的小样文件中使用方正内码盘外符注解录入所补的汉字。它实际上是方正书版6.0、7.0系统补字方法的沿用。

低版本中增补的汉字一般被录入在88～92区之间的区位码中，而方正书版9.01后端所补的字符通常被录入在93～94区之间的区位码中。这种补字方法的缺点是只有在后端输出时才能看到所补的字形，在编辑器和大样预览时无法显示，但低版本上补的字符仍然可

以在方正 9.01 上使用。

例如，使用补字软件在方正的后端 748 字库中模码“FAD2”位置补一个汉字“鹖”，在小样文件中给出的 BD 语言注解是“((NFAD2))”。

9.2 安装新女娲补字

9.2.1 女娲补字简述

方正上代 RIP—PSP 基于 Windows 3.1，与其配合使用的补字软件“女娲补字(NW)”与 PSP 系统紧密耦合，不能独立。新女娲补字软件与原女娲补字软件输出的 PFI 格式字库完全兼容，即：NW 输出的 PFI 字库可以在 PSPNT RIP 上输出，并且 NewNW 可以接收 NW 补字软件的 PFI 结果。

方正书版 9.01 中所安装的补字软件是“新女娲补字(NewNW)V2.00”，它是配合方正世纪 RIP－PSPNT 使用的全新补字软件，可以独立于 PSPNT 在 Windows NT 和 Windows 95/98 平台上运行，该软件功能强大，简单易学。

1. 功能特点

新女娲补字有以下特点。

- 与 PSPNT 主系统完全独立。
- 兼容“女娲补字软件(NW)”的补字结果(PFI 文件)。
- 覆盖“女娲补字(NW)”软件的功能，基本保持使用习惯。
- 以 TrueType 字库为核心，从系统 TrueType 字库中选取参考字。
- 界面操作简单，易学易用，并提供方便的联机帮助。

2. 安装环境

安装新女娲补字软件所需的环境如下。

- Windows NT4.0(workstation，server)或 Windows 95 平台。
- Pentium 处理器。
- 32MB 内存。
- 500MB 硬盘。
- 800×600 像素、65536 色显示器。

9.2.2 安装新女娲补字

安装新女娲补字的操作方法如下。

(1) 首先将方正加密锁装到计算机的并口上(如果已经装有 PSPNT 的加密锁就无需再安装)。

(2) 将方正书版 9.01 的安装光盘放入光驱中，系统会自动读盘，弹出如图 9-1 所示的“方正书版 9.01”画面。如果系统不能自动读盘，可右击盘符(如光盘盘标为 F 盘，则在 F 盘标上右击)，在弹出的快捷菜单上选择【打开】命令，在弹出的对话框中选择“Autorun.exe”

文件并双击它也可弹如图 9-1 所示的画面。

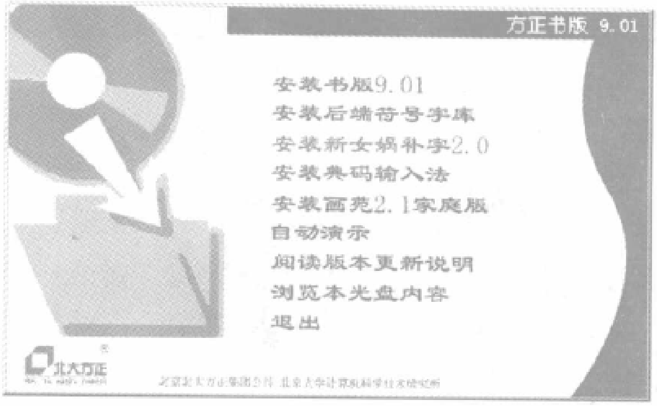
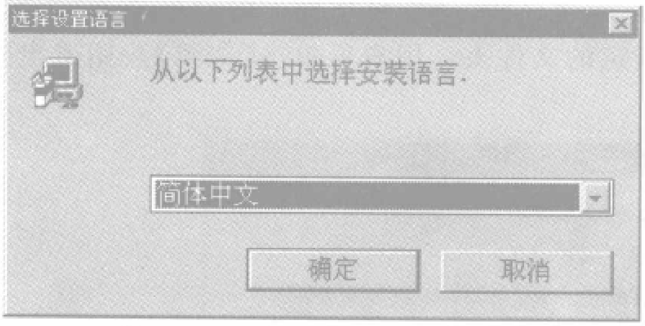

方正书版 9.01
安装书版9.01
安装后端符号字库
安装新女娲补字2.0
安装典码输入法
安装画苑2.1家庭版
自动演示
阅读版本更新说明
浏览本光盘内容
退出
北大方正

图 9-1　启动“方正书版 9.01”

（3）在图 9-1 中，单击【安装新女娲补字 2.0】链接，弹出如图 9-2 所示的“选择设置语言”对话框，系统提供了两种选择：简体中文和繁体中文。

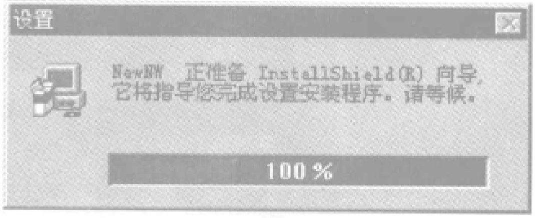
（4）选择“简体中文”选项，单击【确定】按钮，系统弹出如图 9-3 所示的“设置”对话框，系统提示 NewNW 正准备 InstallShileld(R)向导。


选择设置语言
确定
取消

从以下列表中选择安装语言.

简体中文

图 9-2　“选择设置语言”对话框

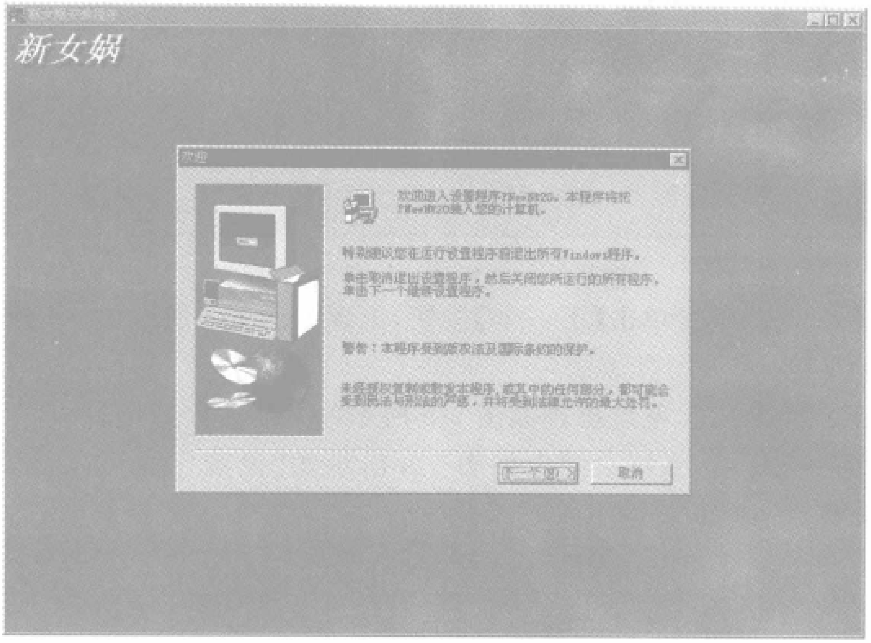


NewNW　正准备 InstallShield(R) 向导,
它将指导您完成设置安装程序。请等候。

100 %

图 9-3　“设置”对话框

（5）当如图 9-3 所示的安装进程达到 100％时，系统会自动关闭该对话框，并弹出如图 9-4 所示的“欢迎”对话框。


新女娲
欢迎
下一个(N) >
取消

欢迎进入设置程序NewNW20。本程序将把NewNW20装入您的计算机。

特别建议您在运行设置程序前退出所有Windows程序。

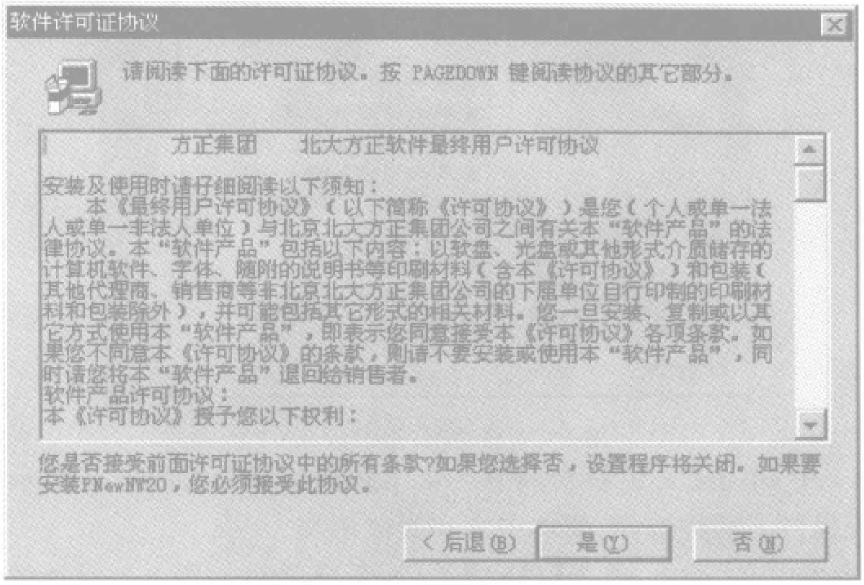
单击取消退出设置程序，然后关闭您所运行的所有程序。
单击下一个继续设置程序。

警告：本程序受到版权法及国际条约的保护。

未经授权复制或散发本程序，或其中的任何部分，都可能会受到民法与刑法的严惩，并将受到法律允许的最大处罚。

图 9-4　“欢迎”对话框

(6) 在图 9-4 中单击【下一个】按钮，系统弹出如图 9-5 所示的“软件许可证协议”对话框。



请阅读下面的许可证协议。按 PAGEDOWN 键阅读协议的其它部分。

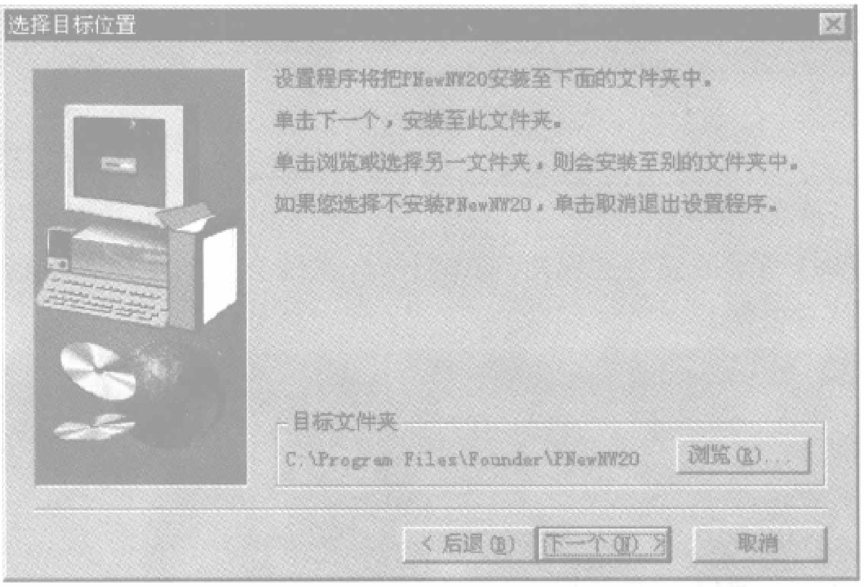
方正集团　　北大方正软件最终用户许可协议

安装及使用时请仔细阅读以下须知：
本《最终用户许可协议》（以下简称《许可协议》）是您（个人或单一法人或单一非法人单位）与北京北大方正集团公司之间有关本“软件产品”的法律协议。本“软件产品”包括以下内容：以软盘、光盘或其他形式介质储存的计算机软件、字体、随附的说明书等印刷材料（含本《许可协议》）和包装（其他代理商、销售商等非北京北大方正集团公司的下属单位自行印制的印刷材料和包装除外），并可能包括其它形式的相关材料。您一旦安装、复制或以其它方式使用本“软件产品”，即表示您同意接受本《许可协议》各项条款。如果您不同意本《许可协议》的条款，则请不要安装或使用本“软件产品”，同时请您将本“软件产品”退回给销售者。
软件产品许可协议：
本《许可协议》授予您以下权利：

您是否接受前面许可证协议中的所有条款?如果您选择否，设置程序将关闭。如果要安装FNewNW20，您必须接受此协议。

图 9-5 “软件许可证协议”对话框

(7) 单击【是】按钮，弹出如图 9-6 所示的“选择目标位置”对话框。用户可单击【浏览】按钮选择其他的文件夹，将软件安装到用户指定的文件夹。用户可单击【取消】按钮退出安装程序。



设置程序将把FNewNW20安装至下面的文件夹中。

单击下一个，安装至此文件夹。

单击浏览或选择另一文件夹，则会安装至别的文件夹中。

如果您选择不安装FNewNW20，单击取消退出设置程序。

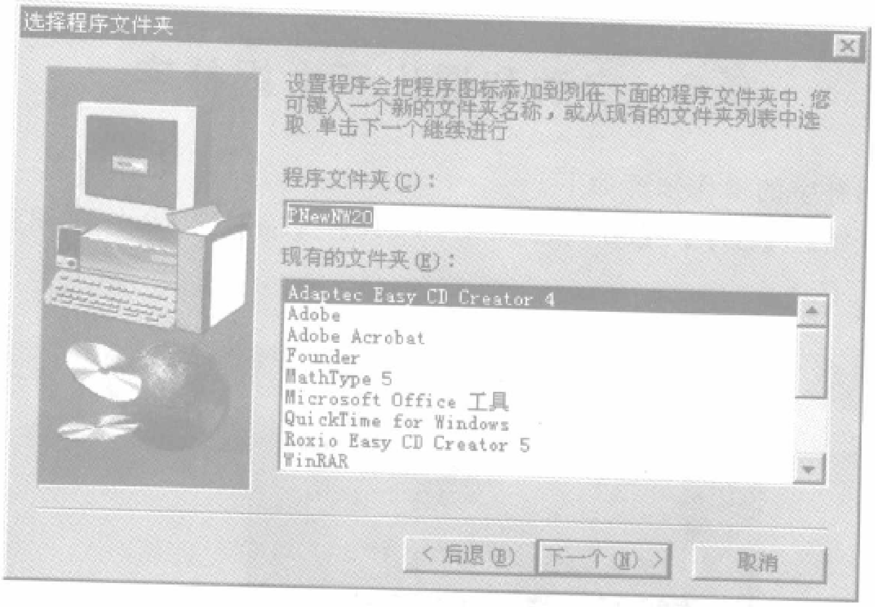
C:\Program Files\Founder\FNewNW20

图 9-6 “选择目标位置”对话框

(8) 不选择文件夹，直接单击【下一个】按钮，出现如图 9-7 所示的“选择程序文件夹”对话框。

(9) 单击【下一个】按钮，系统出现如图 9-8 所示的复制程序过程。

(10) 程序复制完毕后，系统会弹出如图 9-9 所示的“设置完成”对话框，单击【结束】按钮即完成了新女娲补字的安装程序。



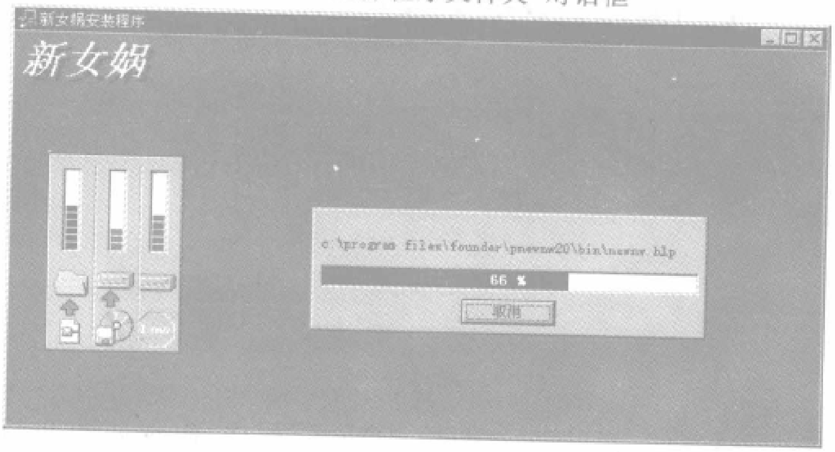
设置程序会把程序图标添加到列在下面的程序文件夹中. 您可键入一个新的文件夹名称，或从现有的文件夹列表中选取. 单击下一个继续进行

程序文件夹(C)：PNewNW20

现有的文件夹(E)：

Adaptec Easy CD Creator 4
Adobe
Adobe Acrobat
Founder
MathType 5
Microsoft Office 工具
QuickTime for Windows
Roxio Easy CD Creator 5
WinRAR

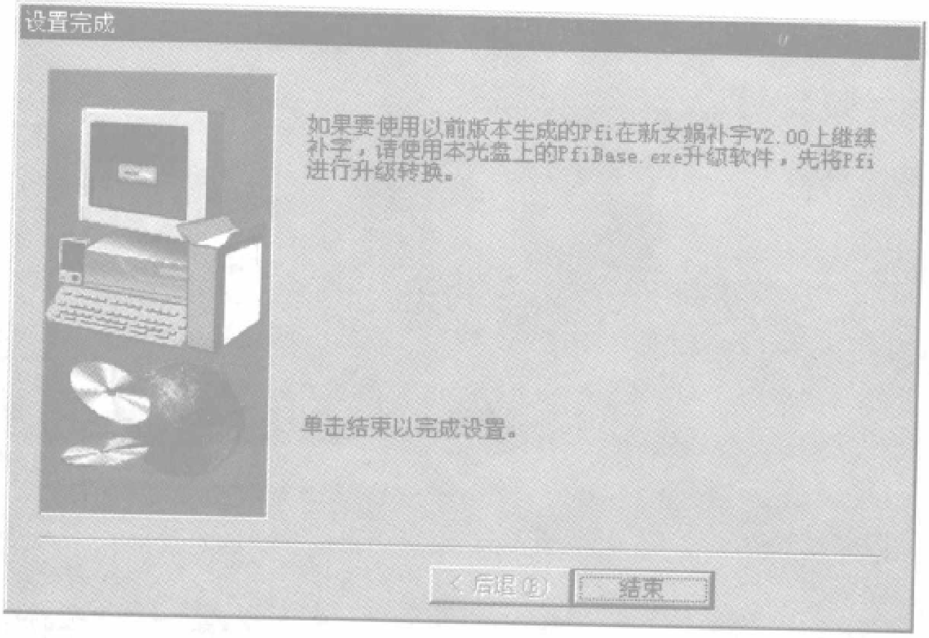
图 9-7　“选择程序文件夹”对话框



c:\program files\founder\pnewnw20\bin\newnw.hlp

66 %

图 9-8　执行安装



如果要使用以前版本生成的Pfi在新女娲补字V2.00上继续补字，请使用本光盘上的PfiBase.exe升级软件，先将Pfi进行升级转换。

单击结束以完成设置。

图 9-9　“设置完成”对话框

9.3 启动和退出新女娲补字

启动新女娲补字的操作步骤如下。

(1) 选择【开始】→【程序】→【Founder NewNW 2.0】→【NewNW】命令，如图 9-10 所示。

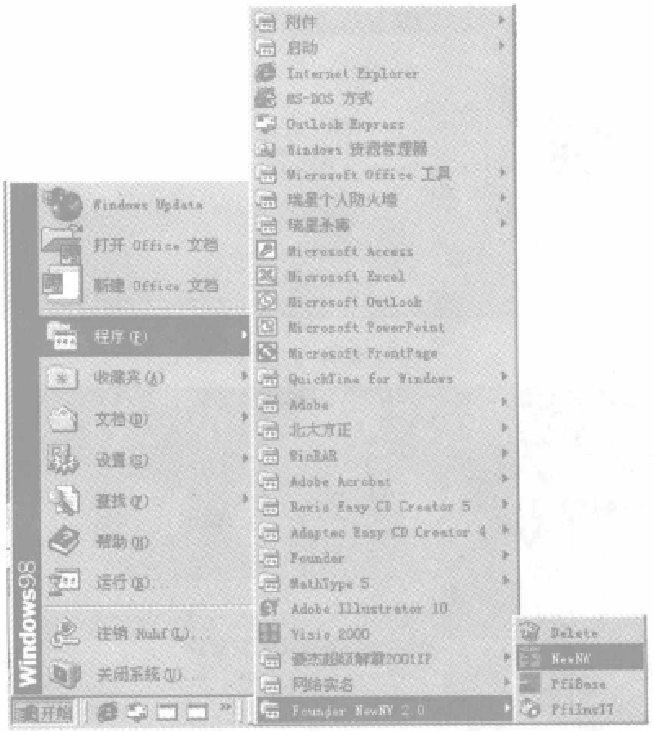
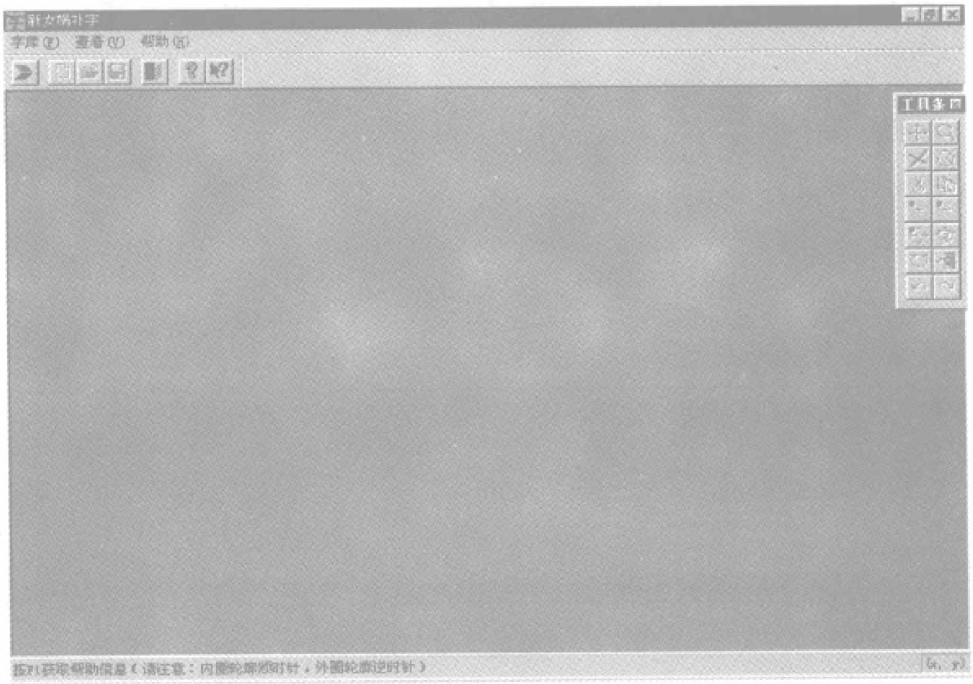

附件
启动
Internet Explorer
MS-DOS 方式
Outlook Express
Windows 资源管理器
Microsoft Office 工具
瑞星个人防火墙
瑞星杀毒
Microsoft Access
Microsoft Excel
Microsoft Outlook
Microsoft PowerPoint
Microsoft FrontPage
QuickTime for Windows
Adobe
北大方正
WinRAR
Adobe Acrobat
Roxio Easy CD Creator 5
Adaptec Easy CD Creator 4
Founder
MathType 5
Adobe Illustrator 10
Visio 2000
网络实名
Founder NewNW 2.0
Windows Update
打开 Office 文档
新建 Office 文档
程序(P)
收藏夹(A)
文档(D)
设置(S)
查找(F)
帮助(H)
运行(R)...
注销 Nuhf(L)...
关闭系统(U)...
Windows98
开始
Delete
NewNW
PfiBase
PfiInsTT

图 9-10　选择【NewNW】命令

(2) 选择【NewNW】命令，就可启动“新女娲补字”程序，出现如图 9-11 所示的“新女娲补字”程序的界面。


新女娲补字
字库(F)
查看(V)
帮助(H)
工具条
(x, y)

按F1获取帮助信息（请注意：内圈轮廓顺时针，外圈轮廓逆时针）

图 9-11　“新女娲补字”界面

提示

用户可按住【Ctrl】键拖动“NewNW”选项至桌面，即可将在桌面上创建一个快捷方式，即图标▪。下次用户需进入新女娲补字系统时只需双击该图标即可。

启动新女娲补字程序后，如何退出该程序呢？退出新女娲补字程序的方法有 3 种。

(1) 用户可单击该程序右上角的【关闭】按钮☒。

(2) 选择新女娲补字程序的【字库】→【退出】命令。

(3) 双击新女娲补字左上角的图标▪新女娲补字。

9.4　卸载新女娲补字

卸载新女娲补字的操作步骤如下。

(1) 选择【开始】→【程序】→【Founder NewNW 2.0】→【Delete】命令，如图 9-12 所示。

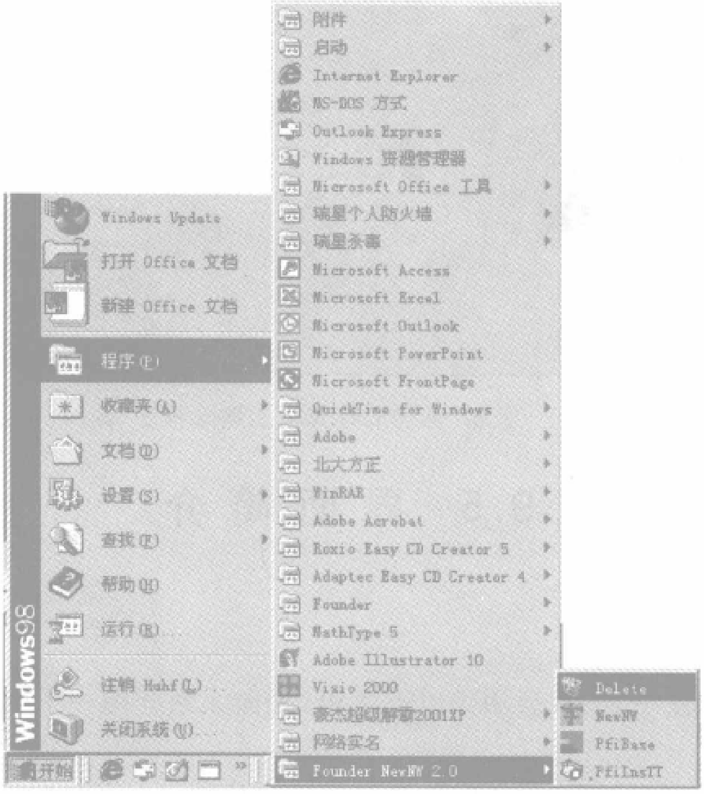
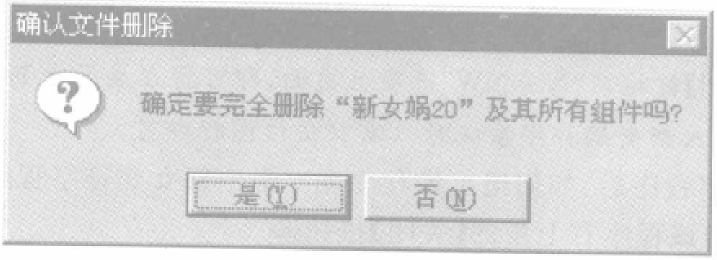

附件
启动
Internet Explorer
MS-DOS 方式
Outlook Express
Windows 资源管理器
Microsoft Office 工具
瑞星个人防火墙
瑞星杀毒
Microsoft Access
Microsoft Excel
Microsoft Outlook
Microsoft PowerPoint
Microsoft FrontPage
QuickTime for Windows
Adobe
北大方正
WinRAR
Adobe Acrobat
Roxio Easy CD Creator 5
Adaptec Easy CD Creator 4
Founder
MathType 5
Adobe Illustrator 10
Visio 2000
豪杰超级解霸2001XP
网络实名
Founder NewNW 2.0
Windows Update
打开 Office 文档
新建 Office 文档
程序(P)
收藏夹(A)
文档(D)
设置(S)
查找(F)
帮助(H)
运行(R)...
注销 Mahf(L)...
关闭系统(U)...
Windows98
开始
Delete
NewNW
PfiBase
PfiInsTT

图 9-12　选择【Delete】命令

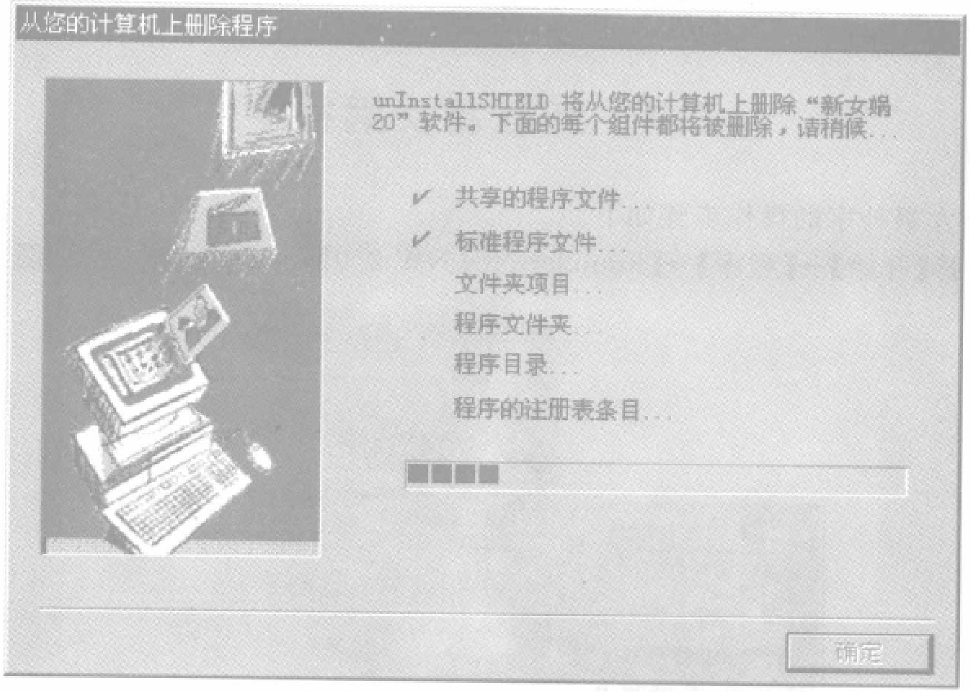
(2) 系统弹出如图 9-13 所示的“确认文件删除”对话框，有 2 种选择：“是”为删除；“否”为退出删除。

(3) 单击【是】按钮，系统执行删除程序，并出现如图 9-14 所示的“从您的计算机上删除程序”画面。单击【确定】按钮即完成了“新女娲补字”的卸载过程。



确定要完全删除“新女娲20”及其所有组件吗?

图 9-13 “确认文件删除”对话框



unInstallSHIELD 将从您的计算机上删除“新女娲20”软件。下面的每个组件都将被删除，请稍候...

✓ 共享的程序文件...
✓ 标准程序文件...
文件夹项目...
程序文件夹...
程序目录...
程序的注册表条目...

图 9-14 显示“从您的计算机上删除程序”画面

9.5 界面简介

9.5.1 常用术语

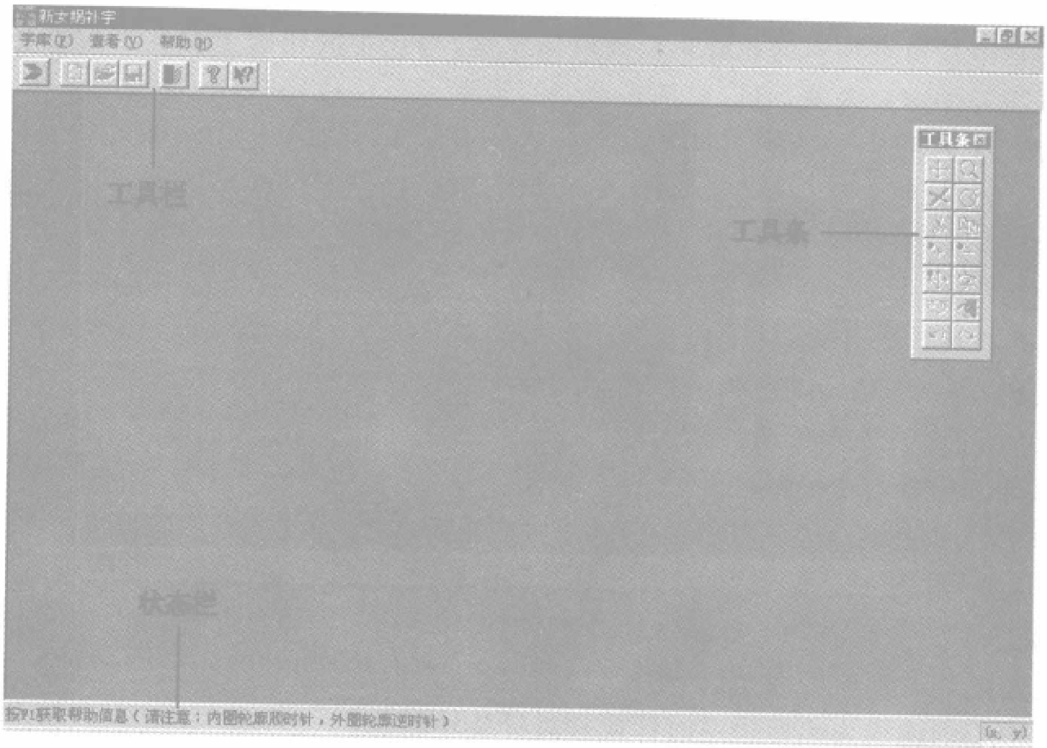
在新女娲补字软件中，经常会用到以下术语，先向大家介绍一下有关这些术语的基本概念。

- 字模：计算机上正在显示的各种符号及其描述信息。
- 主字：当前正在建造的字符叫主字。它最终将被加入到补字字库中。
- 参考字：能为主字提供必要的笔画的字叫参考字，它包含了主字需要的基本笔画。参考字一般是从参考字库中提取的。
- 参考字库：补字时选取参考字模的来源字库。它可以是 TrueType Font、字模文件、补字字库。
- 字模文件：补字时保存补字字模的中间文件。其格式由设计者自己定义。
- 补字字库：补字时存放补字字模的结果字库。不同的字体有不同的补字字库。
- 节点：组成字符轮廓的折线的端点。

9.5.2 【查看】菜单

下面介绍有关新女娲补字界面的基本功能。

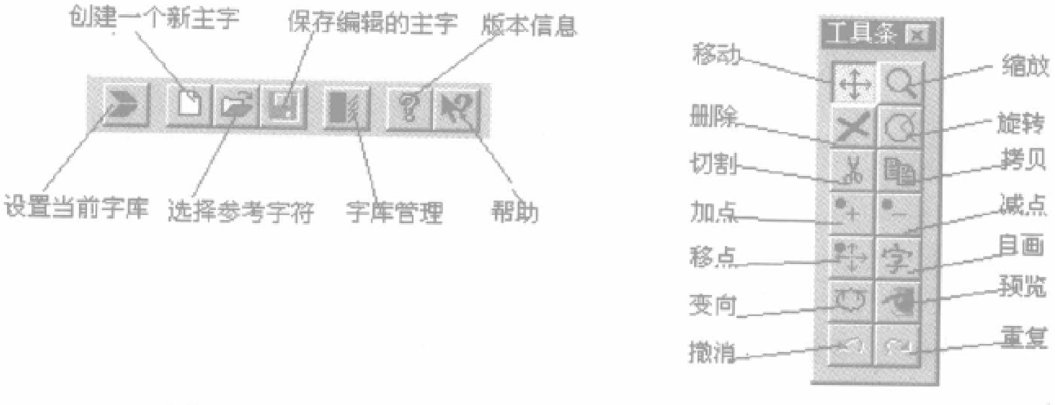
用户启动“新女娲补字”程序后，出现如图 9-15 所示的“新女娲补字”程序的主画面。主窗口的上方显示的是工具栏，右边显示的是工具条，下方显示的是状态栏，用于显示当前的编辑状态，通过选择【查看】→【状态栏】命令来显示或关闭(状态栏选项前出现“√”表示显示状态栏)。


新女娲补字
字库(Z)
查看(V)
帮助(H)
工具栏
工具条
工具条
状态栏
(x, y)

按F1获取帮助信息（请注意：内圈轮廓顺时针，外圈轮廓逆时针）

图 9-15　“新女娲补字”主画面

在主画面中，可以看到位于上方的工具栏和右边用于编辑字符的工具条，各按钮的功能如图 9-16 所示。


创建一个新主字
保存编辑的主字
版本信息
设置当前字库
选择参考字符
字库管理
帮助
工具条
移动
缩放
删除
旋转
切割
拷贝
加点
减点
移点
自画
变向
预览
撤消
重复

(a) 工具栏　　(b) 编辑字符的工具条

图 9-16　工具栏和工具条的按钮功能

提示

用户选择【查看】→【工具栏】命令可显示或关闭工具栏按钮，（工具栏选项前出现“√”表示显示工具栏）。同样，选择【查看】→【编辑字符的工具条】命令可显示或关闭工具条按钮。

工具条上各按钮功能如下。

用户执行移动、缩放、删除、旋转、拷贝、变向操作时，需要先选中所要操作的轮廓。选中轮廓的操作方法是：

将鼠标移动到所要编辑的窗口，按住鼠标左键不放并拖动，将会出现一个红色方形边框。用边框框住所要编辑的轮廓再松开鼠标左键，则选中的轮廓上将会出现红色方框。单击红色区域外的窗口区域，可以取消被选中的轮廓。

- 【移动】按钮：选中所要移动的轮廓，单击工具条中的【移动】按钮，将鼠标移动到边框中，则鼠标变成两端带有箭头的“✥”形状，按住鼠标左键就可以在窗口中任意移动轮廓。
- 【缩放】按钮：选中所要缩放的轮廓，单击工具条中的【缩放】按钮，将鼠标移动到红色边框线的竖线上，则鼠标变成中间带箭头的“🔍”形状，按住鼠标可以沿着横向缩放轮廓；当鼠标移动到红色边框线的横线上时，鼠标变成“🔍”形状，按住鼠标可以沿着纵向缩放轮廓；当鼠标移动到红色边框线的四个顶点时，鼠标变成“🔍”形状，按住鼠标可以同时缩放横向和纵向轮廓。
- 【删除】按钮：选中所要删除的轮廓，单击工具条中的【删除】按钮，将鼠标移动到红色边框中，则鼠标变成“✕”形状，单击鼠标左键，轮廓将被删除。
- 【旋转】按钮：选中所要旋转的轮廓，单击工具条中的【旋转】按钮，将鼠标移动到红色边框外的窗口区域，鼠标变成“↻”形状，按住鼠标，用户可以以当前鼠标位置和轮廓中心的连线为起始边逆时针或顺时针旋转轮廓。

提示

执行旋转轮廓操作时，单击红色边框内的窗口区域，才能取消被选中的轮廓。

- 【切割】按钮：单击工具条中的【切割】按钮，将鼠标指向要分割的轮廓的节点，则鼠标变成“◎”形状，单击鼠标左键，然后拖动鼠标，此时出现一红色连线连接节点和鼠标，将鼠标指向同一轮廓中的另一个节点，鼠标又变成“◎”形状，单击鼠标左键，轮廓将被两个节点间的连线分割为两部分，其中一部分会向右上方平移。若进行切割的同时按下【Ctrl】键，则移动另一部分。注意，切割只能对同一轮廓进行。
- 【拷贝】按钮：选中所要拷贝的轮廓，单击工具条中的【拷贝】按钮，移动鼠标到选位置，单击鼠标左键，轮廓将被复制到以选定位置为始参考点（外接边框左上角）的指定位置。注意，若拷贝的轮廓超出窗口的大小，将被视为无效操作。
- 【加点】按钮：单击工具条中的【加点】按钮，移动鼠标到所要操作的轮廓上，则鼠标变成“+”形状，单击鼠标左键，就可以在当前位置加入一个节点。
- 【减点】按钮：单击工具条中的【减点】按钮，移动鼠标到所要操作的轮廓上，则鼠标变成“—○—”形状，单击鼠标左键，就可以将当前节点删除。
- 【移点】按钮：单击工具条中的【移点】按钮，移动鼠标到轮廓线的节点上，则鼠标变成“✥”形状，按住鼠标左键拖动鼠标就可以移动当前节点。

- 【自画】按钮：用户可以通过手动绘制轮廓上的连线来生成一个或多个轮廓。单击工具条中的【自画】按钮，移动鼠标到主字编辑窗口，鼠标变成一支画笔“✎”，单击鼠标左键，就会在当前位置生成轮廓线的一个节点，移动鼠标到下一个位置，单击鼠标左键产生下一个新节点。

注 意

轮廓轮廓线必须是封闭的。单击鼠标右键，轮廓线将自动被封闭。

提 示

按住【Ctrl】键，用户可以画出水平线或垂直线。

- 【变向】按钮：选中所要编辑的轮廓，单击工具条中的【变向】按钮，将鼠标移动到红色边框中，鼠标变成带双箭头的“○”形状，单击鼠标左键，轮廓线的走向将被改变。字符内外轮廓线的走向将直接影响字符的填充效果，用户可以尝试改变内外轮廓线的走向，达到自己需要的效果。
- 【预览】按钮：单击工具条中的【预览】按钮，系统自动弹出“预览字符窗口”，用户可以预览参考字窗口或补字窗口的编辑结果。
- 【撤消】按钮：单击工具条中的【撤消】按钮可以撤消前一次或以前几次的操作，当该按钮为灰色时则不可执行撤消操作。
- 【重复】按钮：单击工具条中的【重复】按钮可以恢复撤消所做的操作，同样，该按钮为灰色时则不能执行重复操作。

9.5.3 【字库】菜单

“新女娲补字”程序的菜单栏包括【字库】、【查看】和【帮助】菜单。选择【字库】命令可弹出如图 9-17 所示的菜单。

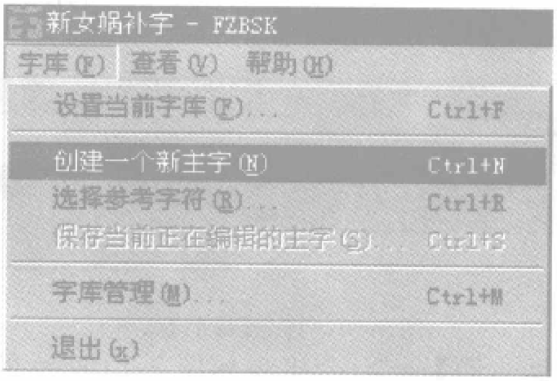

新女娲补字 - FZBSK
字库(F)
查看(V)
帮助(H)
设置当前字库(F)...　Ctrl+F
创建一个新主字(N)　Ctrl+N
选择参考字符(R)...　Ctrl+R
保存当前正在编辑的主字(S)...　Ctrl+S
字库管理(M)...　Ctrl+M
退出(X)

图 9-17　打开【字库】菜单

其中的选项说明如下。

- 设置当前字库：设置新女娲补字的当前字模文件。

提 示

用户按快捷键【Ctrl+F】或单击工具栏上的图标可快速打开“当前字库”对话框。

- 创建一个新主字：在当前字模文件中创建一个新主字。

提示

用户按快捷键【Ctrl＋N】或单击工具栏上的图标可快速打开“主字编辑窗口”对话框。

“主字编辑窗口”对话框打开后，菜单栏上多了一个【窗口】菜单，它的选项为“层叠”（排列窗口使之层叠）、“平铺”（调整窗口使之竖向平铺）、“重排图标”（在窗口底部排列图标），以及显示当前正在编辑的窗口，如图 9-18 所示。

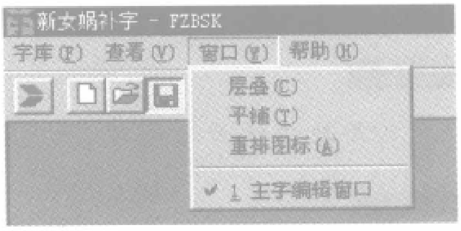

新女娲补字 - FZBSK
字库(F)
查看(V)
窗口(W)
帮助(H)
层叠(C)
平铺(T)
重排图标(A)
✓ 1 主字编辑窗口

图 9-18　打开【窗口】菜单

- 选择参考字符：从参考字库中选择一个参考字符。

提示

用户按快捷键【Ctrl＋R】或单击工具栏上的图标可快速打开“选择参考字符”对话框。

- 保存当前正在编辑的主字：用给定的码值保存正在编辑的主字到当前字模文件中。

提示

用户按快捷键【Ctrl＋S】或单击工具栏上的图标可将正在编辑的主字快速进行保存。

- 字库管理：对字模文件和补字字库的管理。

提示

用户按快捷键【Ctrl＋M】或单击工具栏上的图标可快速打开“字库管理器”对话框。

9.5.4 【帮助】菜单

用户选择菜单栏上的【帮助】命令，会弹出如图 9-19 所示的【帮助】菜单，它有【帮助主题】和【关于 NewNW】两个命令。

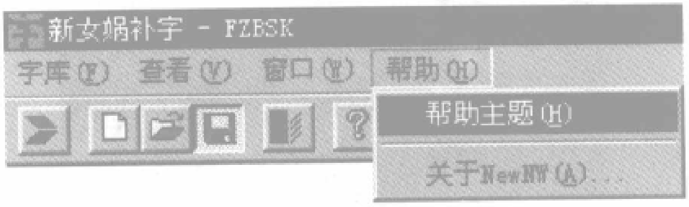
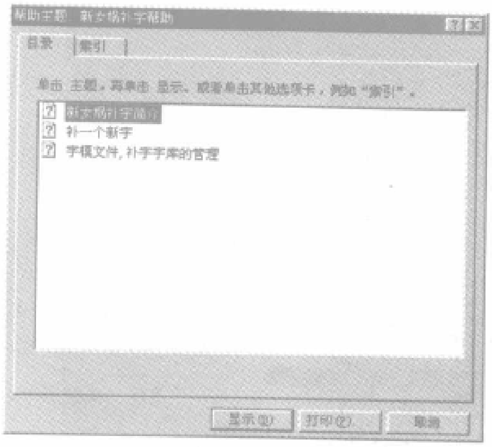

新女娲补字 - FZBSK
字库(F)
查看(V)
窗口(W)
帮助(H)
帮助主题(H)
关于NewNW(A)...

图 9-19　打开【帮助】菜单

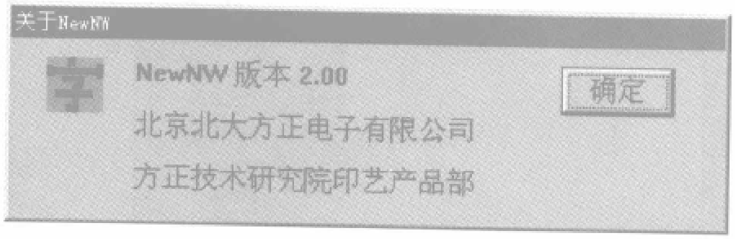
选择图 9-19 中的【帮助主题】命令，会出现如图 9-20 所示的“帮助主题”对话框，选择【关于 NewNW】命令或者单击工具栏上的按钮，可出现有关女娲补字的版本信息，如图 9-21所示。


帮助主题: 新女娲补字帮助

单击 主题，再单击 显示。或者单击其他选项卡，例如“索引”。

- 新女娲补字简介
- 补一个新字
- 字模文件，补字字库的管理

图 9-20　“帮助主题”对话框


关于NewNW

NewNW 版本 2.00

北京北大方正电子有限公司

方正技术研究院印艺产品部

图 9-21　“关于 NewNW”版本信息

9.6　基本操作步骤

9.6.1　补字的基本方法

下面以“昉”为例向大家介绍有关新女娲补字的基本操作，如在方正 GBK 编码楷体 TrueType 字体的“FDA1”位置补一个楷体汉字“昉”。补字的顺序为：选择字模文件→打开一个新补字窗口→选择参考字→编辑参考字→编辑主字→预览编辑的字符→存入字模文件→转换成补字字库→补相应的宋体汉字供编辑器显示→调用补字→显示大样文件→输出补字，具体操作方法如下：

(1) 首先按照 9.3 节的方法启动新女娲补字程序。

(2) 选择【字库】→【设置当前字库】命令，或单击工具栏上的图标，打开“当前字库”对话框，如图 9-22 所示。

提　示

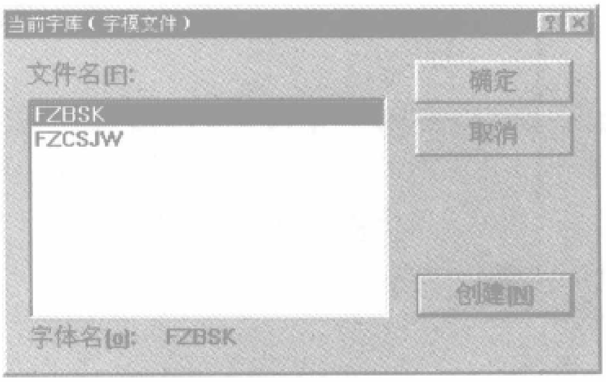
如果系统是第一次启动新女娲补字，则列表框中没有字模文件名，必须通过单击【创建】按钮来建立字模文件名。

(3) 用户可从文件名列表框中选择一种字模文件名，再单击【确定】按钮。如果列表中没有我们所需的字模文件，则单击【创建】按钮，系统弹出如图 9-23 所示的“创建一个新字模文件”对话框。

(4) 用户可选择所需的字模文件，在此我们选择“FZKTK[方正楷体_GBK]”，则文件名和字体名会随着所选的字模文件变化而变化。在“编码空间”下拉列表中选择“GBK 编码”，单击【确定】按钮，系统返回“当前字库”对话框，在该对话框中单击【确定】按钮，则指定了字模文件“FZKTK”。

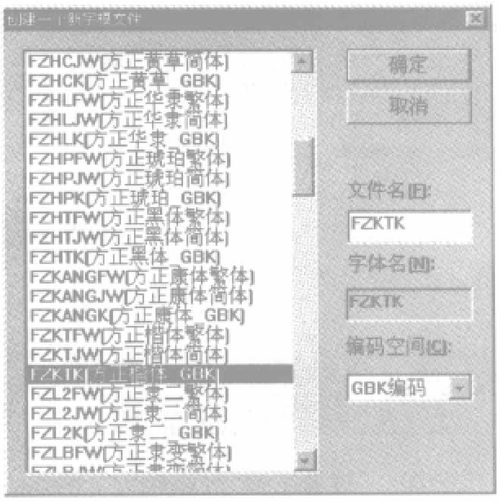
提　示

如果用户知道字模文件，可直接在“文件名”文本框中直接输入即可。如输入“FZFSJW”(即“FZFSJW[方正仿宋简体]”，单击【确定】按钮，即可在“当前字库”对话框的“文件名”列表框中显示。


当前字库（字模文件）
?
确定
取消
创建(N)

文件名(F):
FZBSK
FZCSJW
字体名(O): FZBSK

图 9-22 “当前字库”对话框


创建一个新字模文件
FZHCJW[方正黄草简体]
FZHCK[方正黄草_GBK]
FZHLFW[方正华隶繁体]
FZHLJW[方正华隶简体]
FZHLK[方正华隶_GBK]
FZHPFW[方正琥珀繁体]
FZHPJW[方正琥珀简体]
FZHPK[方正琥珀_GBK]
FZHTFW[方正黑体繁体]
FZHTJW[方正黑体简体]
FZHTK[方正黑体_GBK]
FZKANGFW[方正康体繁体]
FZKANGJW[方正康体简体]
FZKANGK[方正康体_GBK]
FZKTFW[方正楷体繁体]
FZKTJW[方正楷体简体]
FZKTK[方正楷体_GBK]
FZL2FW[方正隶二繁体]
FZL2JW[方正隶二简体]
FZL2K[方正隶二_GBK]
FZLBFW[方正隶变繁体]
确定
取消

文件名(F): FZKTK
字体名(N): FZKTK
编码空间(C): GBK编码

图 9-23 “创建一个新字模文件”对话框

有关字符编码区间说明如下。

1. 方正 748 编码

简体汉字库主字区：B0A1～B0FE，B1A1～B1FE，…，FCA1～FCFE。
简体汉字库补字区：FDA1～FDFE，FEA1～FEFE，B021～B07E，
B121 ～ B17E，…，FE21～FE7E。
繁体汉字库主字区：B021～B07E，
B121～B17E，…，FB21～FB7E＋简体汉字库主字区。
繁体汉字库补字区：FDA1～FDFE，FEA1～FEFE，FC21～FC7E，
FD21～FD7E，FE21～FE7E

2. GBK 编码

GB2312－80 汉字区：B0A1～F7FE 的矩形区
GB2312－80 非汉字区：A1A1～A9FE 的矩形区
GB13000－1 扩充汉字区：8140～A0FE 的矩形区，剔除 XX7F
AA40～FEA0 的矩形区，剔除 XX7F
GB13000－1 扩充非汉字区：A840～A9A0 的矩形区，剔除 XX7F
限制使用区：A140～A7A0 的矩形区，剔除 XX7F
补字区：AAA1～AFFE 的矩形区
F8A1～FEFE 的矩形区

3. BIG5 编码

主字区：A140～F97E 和 A1A1～C5FE 以及 C9A1～ F9FE 的矩形区
补字区：FA40～FE7E 和 FAA1～ FEFE 的矩形区
8140～A07E 和 81A1～ A0FE 的矩形区
C6A1～C8FE 的矩形区

如果用户输入的字符编码不在上述编码区间内，将被视为无效，需重新输入。如果补字

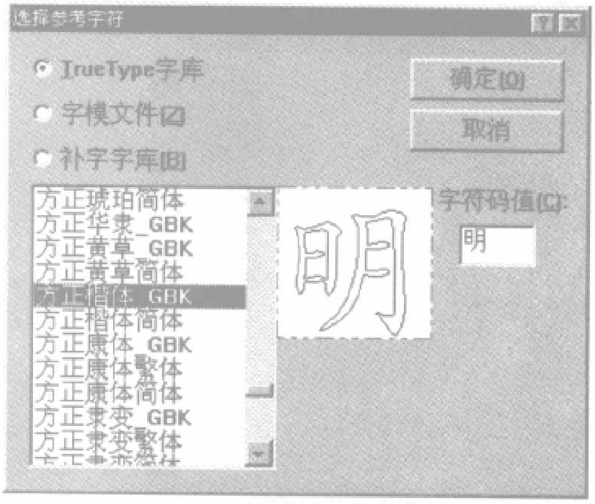
编码在主字区，原有字符将有可能输出不了！

（1）选择【字库】→【创建一个新主字】命令，或单击工具栏上的图标，打开如图9-24所示的“主字编辑窗口”，用于编辑补字字模。

（2）我们需要补的汉字是“昉”，它可以用汉字“明”的左半部“日”和“仿”的右半部“方”来拼成。根据这个思路，选择【字库】→【选择参考字符】命令，或单击工具栏上的图标打开“选择参考字符”对话框，如图 9-25 所示。

（3）在图 9-25 中，选择“ TrueType 字库”单选按钮，系统在列表框中列出了所有系统装载的 TrueType 字库，选择“方正楷体_GBK”选项，在“字符码值”文本框中输入已存在的参考字的代码或直接输入存在的参考字（可采用任意一种汉字输入法），例如，用五笔字型输入中文汉字“明”，按【Enter】键，在字符预览窗口中将出现楷体的“明”字，然后单击【确定】按钮，则弹出如图 9-26 所示的“参考字符窗口”。

图 9-24　打开“主字编辑窗口”



● TrueType字库
○ 字模文件(Z)
○ 补字字库(B)

方正琥珀简体
方正华隶_GBK
方正黄草_GBK
方正黄草简体
方正楷体_GBK
方正楷体简体
方正康体_GBK
方正康体繁体
方正康体简体
方正隶变_GBK
方正隶变繁体

字符码值(C): 明

图 9-25　“选择参考字符”对话框

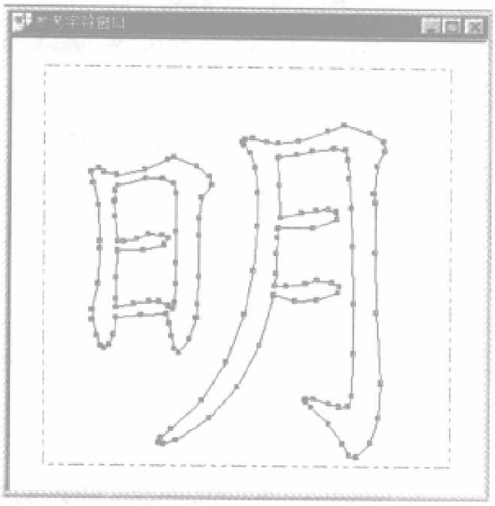


图 9-26　打开“参考字符窗口”

提示

如果参考字不存在，系统将指明输入无效，并且将“字符码值”文本框清空，字符预览窗口也无显示。

（4）利用工具条中的工具，用户可以对参考字符或主字进行各种操作，例如，对选中的一个或多个轮廓进行移动、缩放、删除、旋转、分割、拷贝等，也可以增加、减少或移动某轮廓的节点。在编辑主字时，用户也可以自制轮廓。在本例中我们选取汉字“明”的左半部。方法是：单击工具条中的【移动】按钮，在参考字符窗口中按下鼠标左键并拖动，将所要选取的区域框住（选中“日”），则窗口中出现了一个红色的矩形，显示了用户选中的区域，如图 9-27 所示。

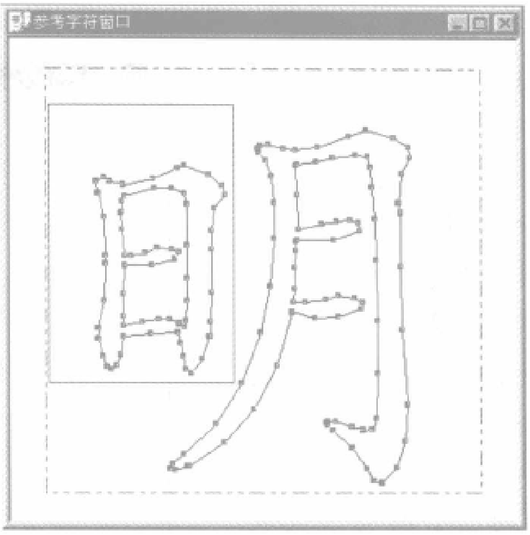


图 9-27　选中移动轮廓

(5) 选中参考字符窗口中所要移动的轮廓后，单击鼠标右键，所选轮廓被复制到主字编辑窗口中，如图 9-28 所示。

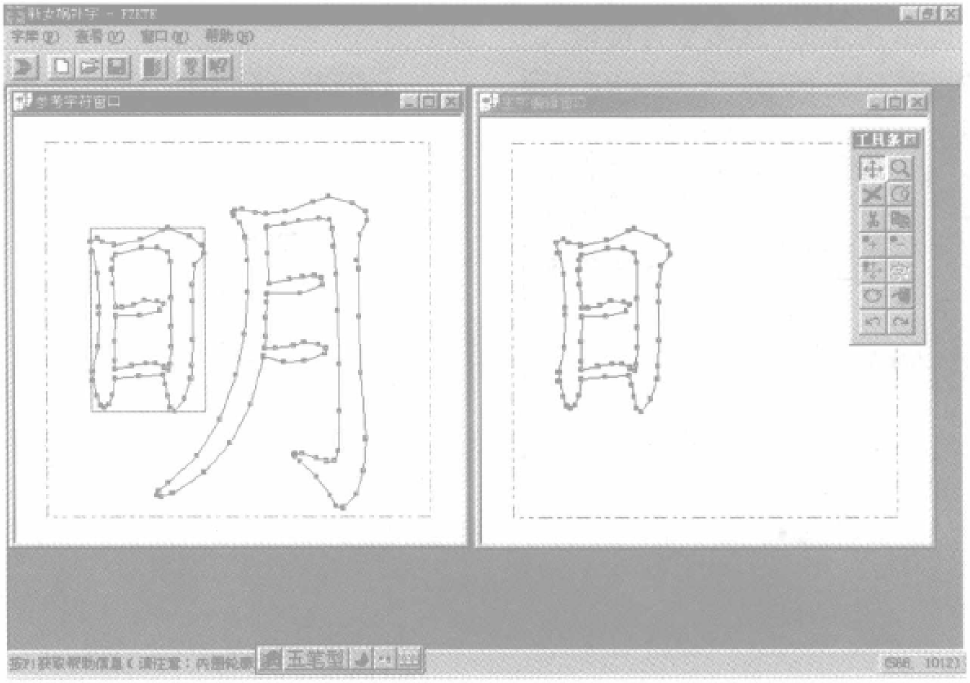
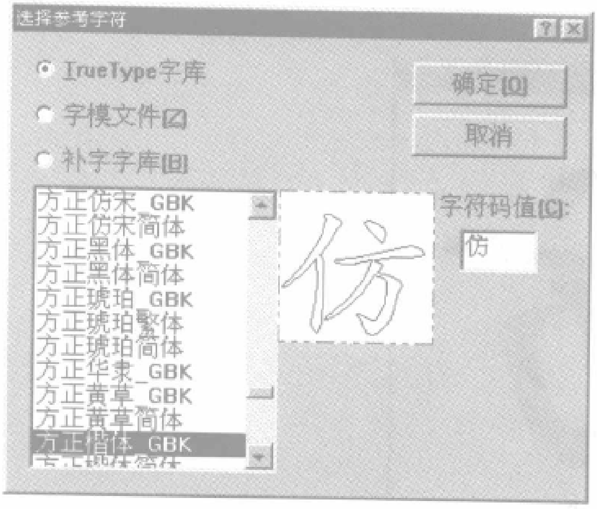

字库(K)
查看(V)
窗口(W)
帮助(H)
参考字符窗口
工具条
五笔型

图 9-28　将选中的轮廓“日”拷贝到主字编辑窗口

(6) 按照上述方法重新选择参考字符，如图 9-29 所示，单击【确定】按钮，则“仿”字出现在参考字符窗口中。

(7) 选中参考字符窗口中所要移动的轮廓，如图 9-30 所示。

(8) 单击鼠标右键，则所选轮廓被复制到主字编辑窗口中，如图 9-31 所示。单击工具条中的【移动】按钮，调整其位置直到满意为止。如果用户还不满意，可以单击工具条的其他按钮对字符轮廓进行修改。



● TrueType字库

○ 字模文件(Z)

○ 补字字库(B)

- 方正仿宋_GBK
- 方正仿宋简体
- 方正黑体_GBK
- 方正黑体简体
- 方正琥珀_GBK
- 方正琥珀繁体
- 方正琥珀简体
- 方正华隶_GBK
- 方正黄草_GBK
- 方正黄草简体
- 方正楷体_GBK

字符码值(C): 仿

图 9-29　选择参考字符“仿”

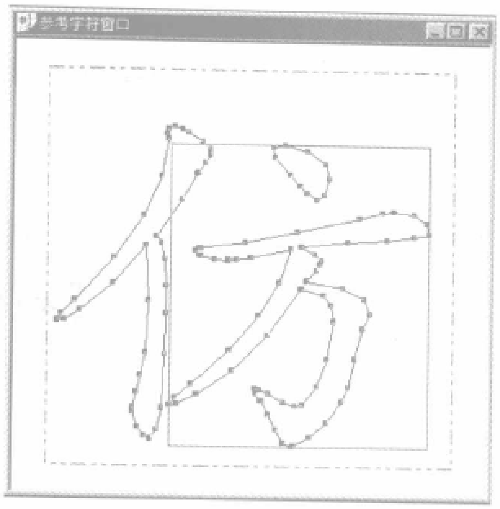
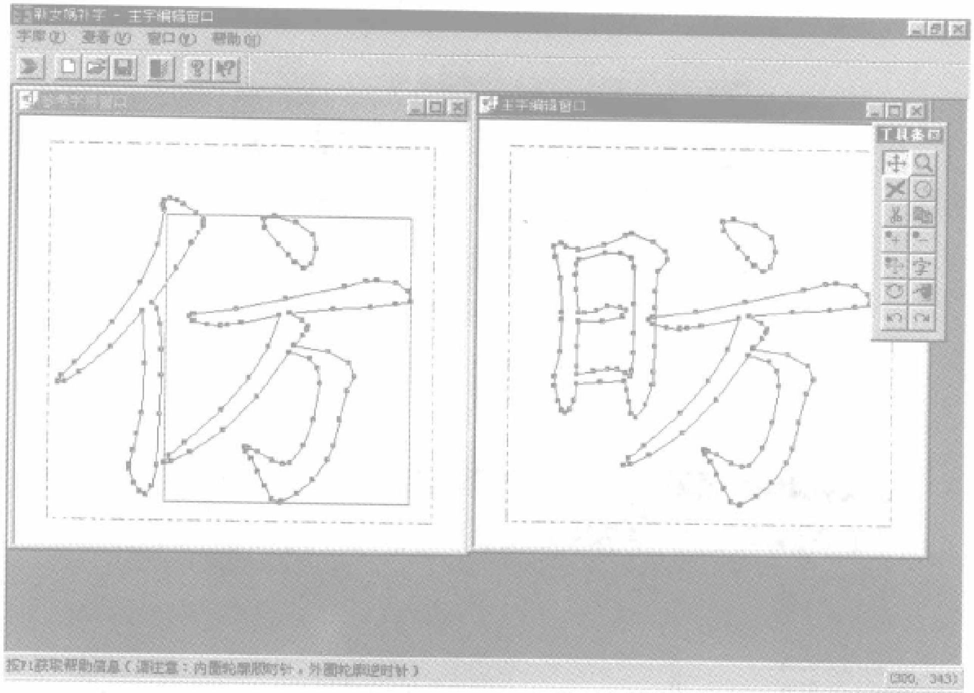


图 9-30　选择需移动的轮廓



按F1获取帮助信息（请注意：内圈轮廓顺时针，外圈轮廓逆时针）

(300, 343)

图 9-31　将选中的轮廓“方”拷贝到主字编辑窗口

(9) 单击工具条上的【预览】按钮，系统自动弹出如图 9-32 所示的“预览字符窗口”，用户可以看到所造的字的编辑结果。如果还需进行修改，可关闭该窗口再返回主字编辑窗口中进行修改。

(10) 现在我们需要对造好的汉字进行保存。选择【字库】→【保存当前正在编辑的主字】命令，弹出如图 9-33 所示的“输入字符码值”对话框，单击【确定】按钮。用户可以在“字符码值”文本框中输入字符编码，如果需要改变字符宽度，可在“字符宽度”文本框中输入字符宽度。

(11) 选择【字库】→【字库管理】命令，弹出如图 9-34 所示的“字库管理器”对话框。

(12) 在“字库管理器”对话框中，选择“字模文件”中所创建的“FZKTK”字模文件，再单击【前一个字符】按钮，则刚才所补的汉字出现在预览窗口中，同时用户所补汉字的磁盘文件名、字体名，以及字符个数在预览窗口的上方显示，如图 9-35 所示。“字符索引”文本框中列

出了字符在字模文件中的索引值，“字符码值”文本框中列出了字符的编码。

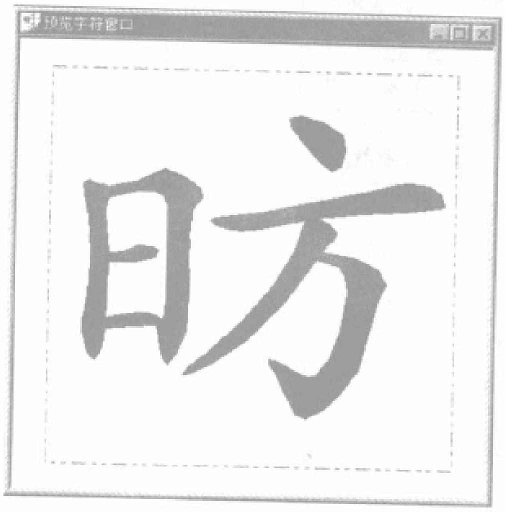
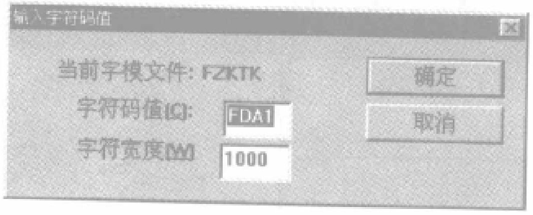
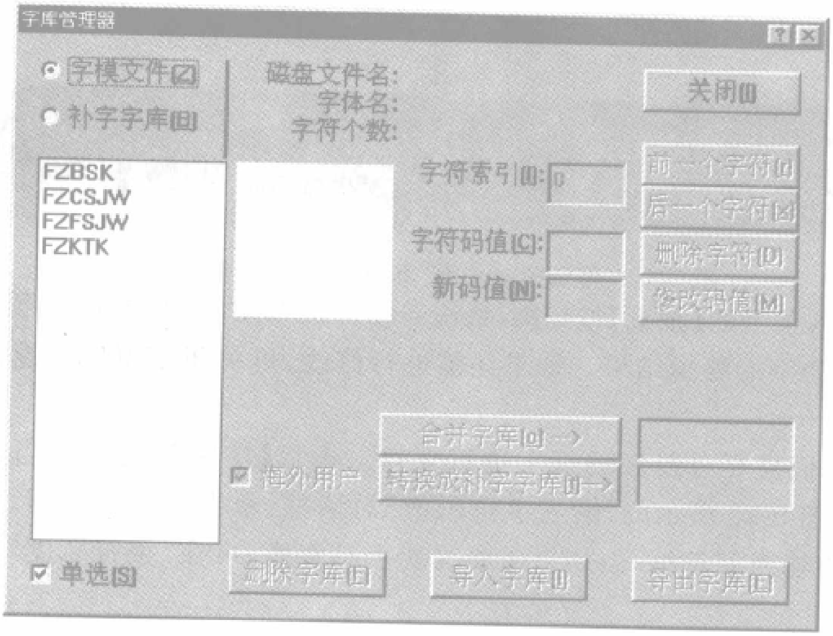


图 9-32　预览新造的汉字“昉”


输入字符码值
确定
取消

当前字模文件: FZKTK
字符码值(C): FDA1
字符宽度(W): 1000

图 9-33　“输入字符码值”对话框


字库管理器
磁盘文件名:
字体名:
字符个数:
关闭(I)
前一个字符(U)
后一个字符(X)
字符码值(C):
新码值(N):
删除字符(D)
修改码值(M)
合并字库(H)-->
转换成补字字库(T)-->
删除字库(E)
导入字库(I)
导出字库(E)

● 字模文件(Z)
○ 补字字库(B)

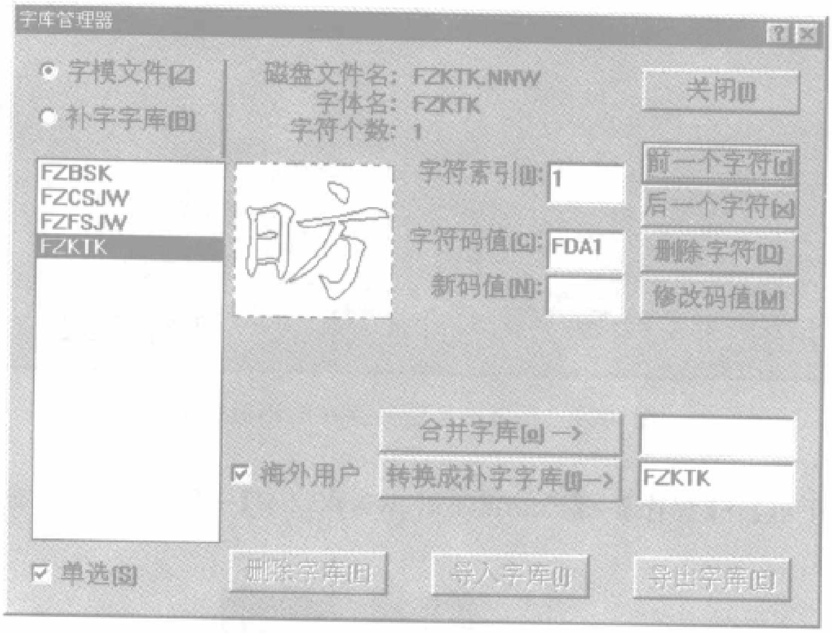
FZBSK
FZCSJW
FZFSJW
FZKTK

字符索引(I): 0

☑ 海外用户

☑ 单选(S)

图 9-34　“字库管理器”对话框


字库管理器
字模文件(Z)
补字字库(B)
关闭(I)
前一个字符(d)
后一个字符(x)
删除字符(D)
修改码值(M)
合并字库(o) —>
转换成补字字库(t)—>
删除字库(E)
导入字库(I)
导出字库(E)

● 字模文件(Z)　○ 补字字库(B)

FZBSK
FZCSJW
FZFSJW
FZKTK

磁盘文件名: FZKTK.NNW
字体名: FZKTK
字符个数: 1
字符索引(I): 1
字符码值(C): FDA1
新码值(N):

☑ 海外用户　FZKTK

☑ 单选(S)

图 9-35　选择所补的字模文件

提示

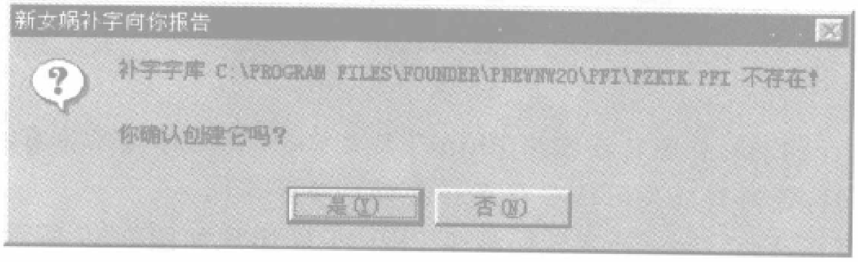
用户可以从字模文件中删除当前的字符：选择一个字模文件，输入字符的编码或字符索引值调出该字符，单击【删除字符】按钮即可。

提示

选择需要修改的字符，在“新码值”文本框输入新的字符编码，单击【修改码值】按钮，字符的编码将被新的码值所替代。

用户还可以将多个字模文件合并成一个文件：选择一个字模文件，在“合并字库”文本框中输入目标文件的文件名（建议用户输入方正字体的文件名，如 SSFLN，KTJ），单击【合并字库】按钮即可。

(13) 在图 9-35 中，单击【转换成补字字库】按钮，弹出如图 9-36 所示的“新女娲补字向你报告”对话框，提示用户是否创建补字库。单击【是】按钮，则系统将字模文件转换成对应的 PFI 格式的补字字库文件。最后单击【关闭】按钮，退出“字库管理器”对话框。

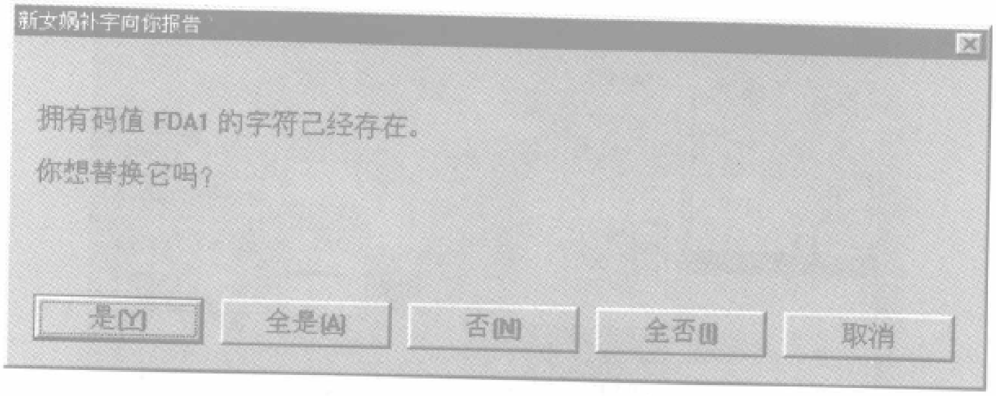

新女娲补字向你报告
是(Y)
否(N)

补字字库 C:\PROGRAM FILES\FOUNDER\PNEWNW20\PFI\FZKTK.PFI 不存在！

你确认创建它吗？

图 9-36　提示用户是否创建补字库

如果已经存在相同码值的字符，单击【转换成补字字库】按钮，系统会弹出如图 9-37 所示的对话框，询问用户是否替换。单击【是】按钮则替换，单击【否】按钮则不替换，单击【取消】按钮则不执行任何操作退出该对话框。



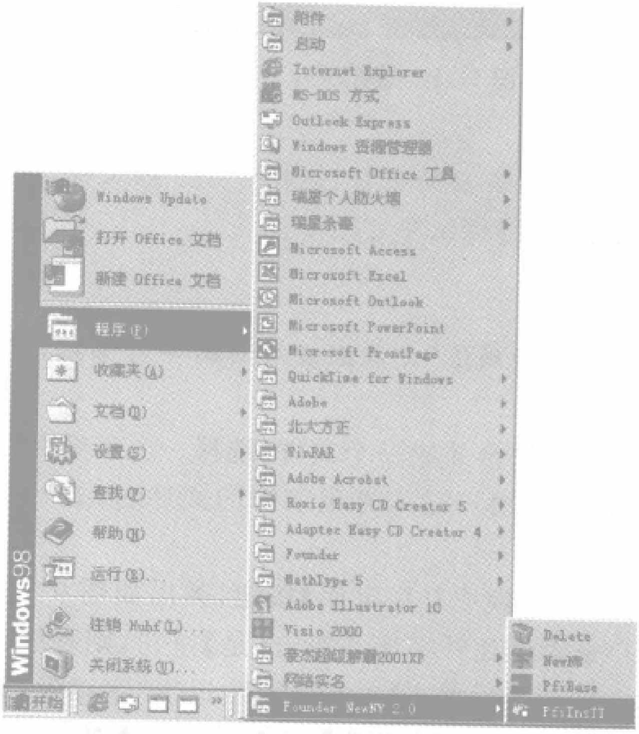
新女娲补字向你报告
是(Y)
全是(A)
否(N)
全否(I)
取消

拥有码值 FDA1 的字符已经存在。

你想替换它吗？

图 9-37　是否替换已经存在的码值字符

(14) 选择【开始】→【程序】→【Founder NewNW 2.0】→【PfiInsTT】命令，如图 9-38 所示。



Windows Update
打开 Office 文档
新建 Office 文档
程序(P)
收藏夹(A)
文档(D)
设置(S)
查找(F)
帮助(H)
运行(R)...
注销 Hubf(L)...
关闭系统(U)...
Windows98
开始
附件
启动
Internet Explorer
MS-DOS 方式
Outlook Express
Windows 资源管理器
Microsoft Office 工具
瑞星个人防火墙
瑞星杀毒
Microsoft Access
Microsoft Excel
Microsoft Outlook
Microsoft PowerPoint
Microsoft FrontPage
QuickTime for Windows
Adobe
北大方正
WinRAR
Adobe Acrobat
Roxio Easy CD Creator 5
Adaptec Easy CD Creator 4
Founder
MathType 5
Adobe Illustrator 10
Visio 2000
豪杰超级解霸2001XP
网络实名
Founder NewNW 2.0
Delete
NewNW
PfiBase
PfiInsTT

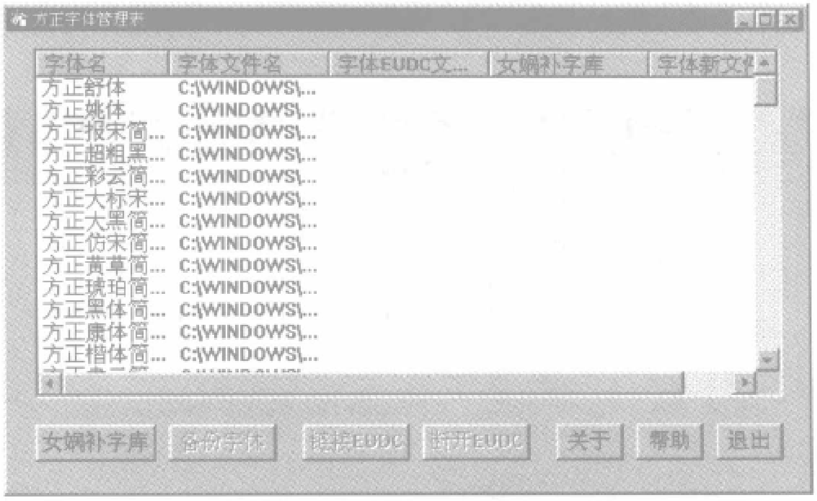
图 9-38　选择【PfiInsTT】命令

提　示

启动方正 TrueType 补字转换程序 PfiInsTT 之前，不要运行与字体有关的其他应用程序，包括书版 9.01，否则必须关闭这些程序并重新启动计算机。

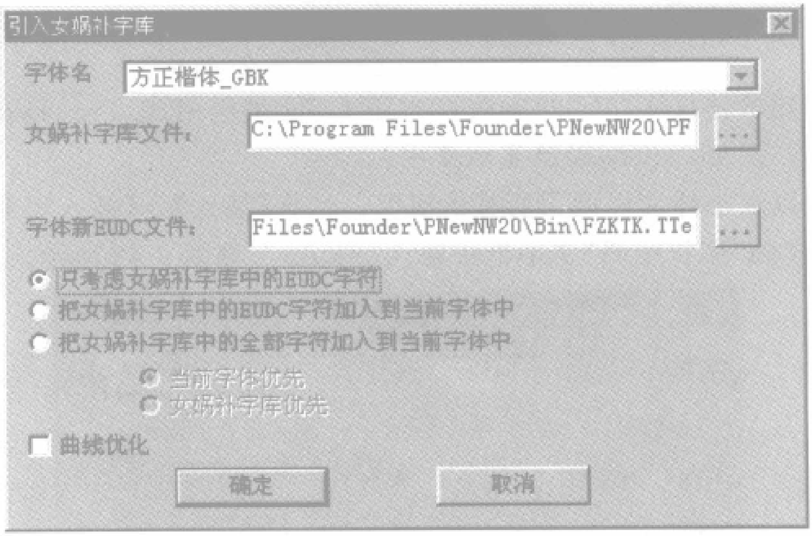
(15) 启动方正 TrueType 补字转换程序 PfiInsTT，出现如图 9-39 所示的“方正字体管理表”对话框。

(16) 单击【女娲补字库】按钮，弹出“引入女娲补字库”对话框，在“字体名”下拉列表中选择“方正楷体_GBK”，单击“女娲补字库文件”右边的【浏览】按钮…，在“C:\Program Files\Founder\PNewNW20\PFI”路径下选择 PFI 格式的补字字库文件名“FZHTK.PFI”，并设置对话框中的其他选项，如图 9-40 所示。



字体名	字体文件名	字体EUDC文...	女娲补字库	字体新文
方正舒体	C:\WINDOWS\...			
方正姚体	C:\WINDOWS\...			
方正报宋简...	C:\WINDOWS\...			
方正超粗黑...	C:\WINDOWS\...			
方正彩云简...	C:\WINDOWS\...			
方正大标宋...	C:\WINDOWS\...			
方正大黑简...	C:\WINDOWS\...			
方正仿宋简...	C:\WINDOWS\...			
方正黄草简...	C:\WINDOWS\...			
方正琥珀简...	C:\WINDOWS\...			
方正黑体简...	C:\WINDOWS\...			
方正康体简...	C:\WINDOWS\...			
方正楷体简...	C:\WINDOWS\...			

图 9-39　“方正字体管理表”对话框



字体名：方正楷体_GBK

女娲补字库文件：C:\Program Files\Founder\PNewNW20\PF

字体新EUDC文件：Files\Founder\PNewNW20\Bin\FZKTK.TTe

● 只考虑女娲补字库中的EUDC字符
○ 把女娲补字库中的EUDC字符加入到当前字体中
○ 把女娲补字库中的全部字符加入到当前字体中
    ● 当前字体优先
    ○ 女娲补字库优先

☐ 曲线优化

图 9-40　“引入女娲补字库”对话框

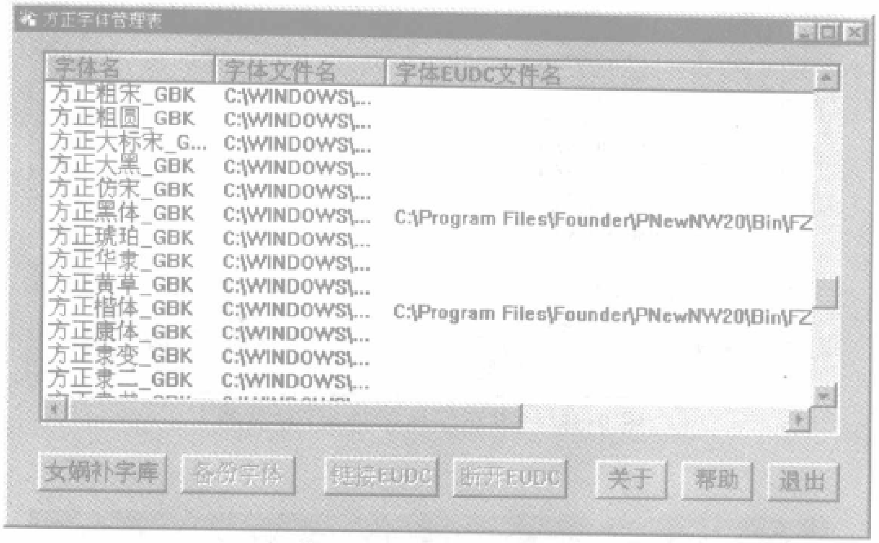
如果用户需要使用女娲补字库中的 EUDC 字符时，请选择“只考虑女娲补字库中的 EUDC 字符”单选按钮；如果用户需要使用女娲补字库中的 EUDC 字符，补充字体中的 EUDC 字符时，请选择“把女娲补字库中的 EUDC 字符加入到当前字体中/当前字体优先”；如果用户需要使用女娲补字库中的 EUDC 字符，又想保留字体中女娲补字库没定义的 EUDC 字符时，请选择“把女娲补字库中的 EUDC 字符加入到当前字体中/女娲补字库优先”；如果用户需要补充原始字库中的缺字时，请选择“把女娲补字库中的全部字符加入到当前字体中/当前字体优先”；如果用户需要使用女娲补字库中的所有字符，包括主字符时，请选择“把女娲补字库中的全部字符加入到当前字体中/女娲补字库优先”。

注意

采用“把女娲补字库中的全部字符加入到当前字体中/女娲补字库优先”这种挑选方式时，请一定要特别慎重，确信这些字符不会替换掉字体中你仍然需要的字符。因为字体中一旦出现你仍然需要的字符被替换成其他字符，所引起的错误将是非常严重的。一般情况下，请不要采用这种方式。

(17) 设置完毕后，单击【确定】按钮，系统执行转换并在“方正字体管理表”对话框中显

示“字体 EUDC 文件名”的路径，如图 9-41 所示。然后再单击【退出】按钮，退出“方正字体管理表”对话框。

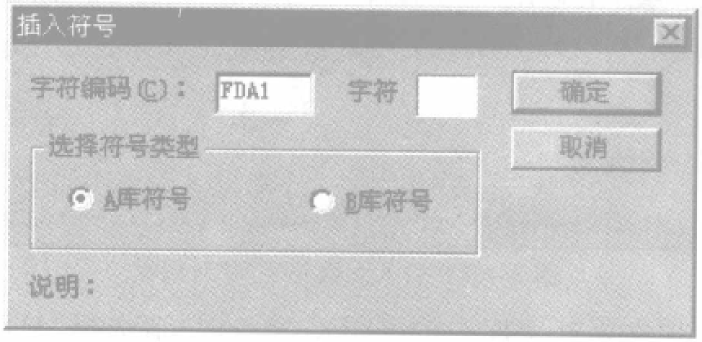


字体名	字体文件名	字体EUDC文件名
方正粗宋_GBK	C:\WINDOWS\...	
方正粗圆_GBK	C:\WINDOWS\...	
方正大标宋_G...	C:\WINDOWS\...	
方正大黑_GBK	C:\WINDOWS\...	
方正仿宋_GBK	C:\WINDOWS\...	
方正黑体_GBK	C:\WINDOWS\...	C:\Program Files\Founder\PNewNW20\Bin\FZ
方正琥珀_GBK	C:\WINDOWS\...	
方正华隶_GBK	C:\WINDOWS\...	
方正黄草_GBK	C:\WINDOWS\...	
方正楷体_GBK	C:\WINDOWS\...	C:\Program Files\Founder\PNewNW20\Bin\FZ
方正康体_GBK	C:\WINDOWS\...	
方正隶变_GBK	C:\WINDOWS\...	
方正隶二_GBK	C:\WINDOWS\...	

图 9-41　显示“字体 EUDC 文件名”的路径

(18) 按照创建楷体汉字“昉”的方法在方正 GBK 编码书宋 TrueType 字体的“FDA1”位置补一个宋体汉字“昉”，供编辑器显示使用。

(19) 我们可以在小样文件调用所补的汉字。选择【插入】→【插入符号】命令，在弹出的“插入符号”对话框的“字符编码”文本框中输入“FDA1”，如图 9-42 所示。



字符编码(C)：FDA1

选择符号类型

● A库符号　○ B库符号

图 9-42　输入字符编码“FDA1”

(20) 单击【确定】按钮，在该字体前加入〖HTK〗，执行“正文发排”操作，按【F5】键可在大样文件中显示所造的汉字“昉”。

(21) 用户也可在小样文件中给出相应的 BD 语言：〖HTK〗((GFDA1))，这样在发排后就可在后端输出对应的汉字。

9.6.2　输出补字

有时用户需要将带有补字的小样文件移动到另一台计算机上去修改，这就需要输出所补的汉字，只要将 Windows 路径下的对应 TrueType 补字库文件拷贝到该计算机中，并与对应的 TrueType 字库相关联即可。

例如，将刚才所补的楷体字“昉”的小样文件移到另一台计算机，方法是：先将“C:\Program Files\Founder\PNewNW20\Bin”路径下(默认安装路径，如果自定义安装路径则在相应的安装路径下)的文件“FZKTK.TTe”拷贝到该计算机中，并与 TrueType 字体方正楷体_GBK 相关联，再把“C:\Program Files\Founder\PNewNW20\Bin”路径下的文件“FZSSK.

TTe”拷贝到该计算机中，并与 TrueType 字体方正书宋_GBK 相关联。这样就可以在其他的计算机上正常输出补字。

注意

用户不要同时运行新女娲补字程序（NEWNW）和 PSPNT 程序。在运行新女娲补字程序（NEWNW）之前要关闭 PSPNT 程序，反之运行 PSPNT 程序之前也要先关闭新女娲补字程序（NewNW）。

附录 A　中英文字体表

A.1　中文字体列表

中文字体列表如表 A-1 表示。

表 A-1　中文字体繁简示例

字体名称	简体/繁体写法	简体示例	繁体示例
报宋	BS	但愿人长久,千里共婵娟	但愿人长久,千里共婵娟
行楷	XK	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
大标宋	DBS	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
姚体	Y	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
大黑	DH	但愿人长久,千里共婵娟	但愿人长久,千里共婵娟
细圆	Y1	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
仿宋	F	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
中圆	Y2	但愿人长久,千里共婵娟	但愿人长久,千里共婵娟
黑体	H	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
准圆	Y3	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
黑变	HB	但愿人长久,千里共婵娟	但愿人长久,千里共婵娟
粗圆	Y4	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
琥珀	HP	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
中等线	ZDX	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
楷体	K	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
综艺	ZY	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
隶书	L	但愿人长久,千里共婵娟	但愿人长久,千里共婵娟
平黑	PH	但願人長久,千里共嬋娟	但願人長久,千里共嬋娟
隸變	LB	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
超粗黑	CCH	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
日文	RW	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
日文黑	RWH	但願人長久,千里共嬋娟	但願人長久,千里共嬋娟
宋三	S3	但愿人长久,千里共婵娟	但愿人长久,千里共婵娟
日文明	RWM	但願人長久,千里共嬋娟	但願人長久,千里共嬋娟
書宋	SS	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
秀丽	XL	但願人長久,千里共嬋娟	但願人長久,千里共嬋娟
舒體	ST	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
中楷	ZK	但願人長久,千里共嬋娟	但願人長久,千里共嬋娟
水柱	SZ	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
粗黑	CH	但願人長久,千里共嬋娟	但願人長久,千里共嬋娟
魏碑	W	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
幼线	YX	但願人長久,千里共嬋娟	但願人長久,千里共嬋娟
小標宋	XBS	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟
彩云	CY	但愿人长久,千里共婵娟	但願人長久,千里共嬋娟

（续表）

字体名称	简体/繁体写法	简体示例	繁体示例
行楷	XH	但愿人长久，千里共婵娟	但愿人长久，千里共婵娟
新秀丽	XXL	但願人長久，千里共嬋娟	但願人長久，千里共嬋娟
細黑一	XH1	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
美黑	MH	但愿人长久，千里共婵娟	但愿人长久，千里共婵娟
隶二	L2	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
康体	KANG	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
新报宋	NBS	但愿人长久，千里共婵娟	但愿人长久，千里共婵娟
瘦金书	SJS	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
黄草	HC	但愿人长久，千里共婵娟	但愿人长久，千里共婵娟
新舒体	NST	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
宋一	S1	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
细倩	XQ	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
粗倩	CQ	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
中倩	ZQ	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
华隶	HL	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
细珊瑚	XSH	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
平和体	PHT	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
少儿	SE	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
稚艺	ZHY	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
粗宋	CS	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟
胖娃	PW	但愿人长久，千里共婵娟	但願人長久，千里共嬋娟

A.2 外文字体列表

外文所示列表如表 A-2～表 A-3 所示。

表 A-2 英文字体注解写法

英文名称	注解名称	样例
白正	BZ	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
黑正	HZ	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
白斜	BX	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
黑斜	HZ	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
花体	HT	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
花 1 体	HT1	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
花 2 体	HT2	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
方头正	FZ	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

（续表）

英文名称	注解名称	样例
方头斜	FX	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
白哥德体	BD	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
黑哥德体	HD	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
细方黑正	XFZ	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
细方黑斜	XFX	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
细体	XT	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
细 1 体	X1	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
细 1 斜	X1X	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
细圆体	XY	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
大圆体	DY	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
圆 1 体	YT1	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
圆 2 体	YT2	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
空圆体	KY	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
特体	TT	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
半宽白体	BKB	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
半宽黑体	BKH	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
半宽白斜	BKBX	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
半宽黑斜	BKHX	***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*** ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***
白 1 体	B1	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
白 2 体	B2	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
白 3 体	B3	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
白 4 体	B4	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
白 5 体	B5	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
白 6 体	B6	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

（续表）

英文名称	注解名称	样例
白 7 体	B7	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
白 8 体	B8	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
白斜 1	B1X	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
白斜 2	B2X	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
白斜 3	B3X	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
白斜 4	B4X	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
白斜 5	B5X	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
白斜 6	B6X	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
白斜 7	B7X	***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*** ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***
白斜 8	B8X	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
黑 1 体	H1	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
黑 2 体	H2	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
黑 3 体	H3	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
黑 4 体	H4	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
黑 5 体	H5	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
黑 6 体	H6	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
黑 7 体	H7	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
黑斜 1	H1X	***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*** ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***
黑斜 2	H2X	***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*** ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***
黑斜 3	H3X	***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*** ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***
黑斜 4	H4X	***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*** ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***
黑斜 5	H5X	***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*** ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***
黑斜 6	H6X	***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*** ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***
黑斜 7	H7X	***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*** ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***

（续表）

英文名称	注解名称	样　　例
方黑 1	F1	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
方黑 2	F2	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
方黑 3	F3	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
方黑 4	F4	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
方黑 5	F5	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
方黑 6	F6	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
方黑 7	F7	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
方黑 8	F8	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
方黑 9	F9	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
方黑 1 斜	F1X	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
方黑 2 斜	F2X	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
方黑 3 斜	F3X	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
方黑 4 斜	F4X	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
方黑 5 斜	F5X	***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*** ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***
方黑 6 斜	F6X	***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*** ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***
方黑 7 斜	F7X	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
方黑 8 斜	F8X	***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*** ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***
方黑 9 斜	F9X	***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*** ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***
方头正	FZ	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
方头斜	FX	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
白 2 斜	B2X	*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ* *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*
方黑 5	F5	**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** **abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
方黑 5 斜	F5X	***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*** ***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***
音标体	YB	ᴀBɕDᴇFɢHɪJKLMɴOPQʀSTᴜVWXʏZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

表 A-3　数字字体注解写法及示例

字　体	注解写法	样　例	字　体	注解写法	样　例
白正	〖STBZ〗	0123456789	黑正	〖STHZ〗	0123456789
白斜	〖STBX〗	0123456789	黑斜	〖STHX〗	0123456789
方头正	〖STFZ〗	0123456789	花体	〖STHT〗	0123456789
花1体	〖STHT1〗	0123456789	花2体	〖STHT2〗	0123456789
方头斜	〖STFX〗	0123456789	方头正	〖STFZ〗	0123456789
白哥德体	〖STBD〗	0123456789	黑哥德体	〖STHD〗	0123456789
细方黑正	〖STXFZ〗	0123456789	细方黑斜	〖STXFX〗	0123456789
细体	〖STXT〗	0123456789	细圆体	〖STXY〗	0123456789
细1体	〖STX1〗	0123456789	细2体	〖STX2〗	0123456789
细1斜	〖STX1X〗	0123456789	细2斜	〖STX2X〗	0123456789
白1体	〖STB1〗	0123456789	白2体	〖STB2〗	0123456789
白3体	〖STB3〗	0123456789	白4体	〖STB4〗	0123456789
白5体	〖STB5〗	0123456789	白6体	〖STB6〗	0123456789
白7体	〖STB7〗	0123456789	白8体	〖STB8〗	0123456789
白1斜	〖STB1X〗	0123456789	白2斜	〖STB2X〗	0123456789
白3斜	〖STB3X〗	0123456789	白4斜	〖STB4X〗	0123456789
白5斜	〖STB5X〗	0123456789	白6斜	〖STB6X〗	0123456789
白7斜	〖STB7X〗	0123456789	白8斜	〖STB8X〗	0123456789
黑1体	〖STH1〗	0123456789	黑2体	〖STH2〗	0123456789
黑3体	〖STH3〗	0123456789	黑4体	〖STH4〗	0123456789
黑5体	〖STH5〗	0123456789	黑6体	〖STH6〗	0123456789
黑7体	〖STH7〗	0123456789	黑1斜	〖STH1X〗	0123456789
黑2斜	〖STH2X〗	0123456789	黑3斜	〖STH3X〗	0123456789
黑4斜	〖STH4X〗	0123456789	黑5斜	〖STH5X〗	0123456789
黑6斜	〖STH6X〗	0123456789	黑7斜	〖STH7X〗	0123456789
方黑1	〖STF1〗	0123456789	方黑2	〖STF2〗	0123456789
方黑3	〖STF3〗	0123456789	方黑4	〖STF4〗	0123456789
方黑5	〖STF5〗	0123456789	方黑6	〖STF6〗	0123456789
方黑7	〖STF7〗	0123456789	方黑8	〖STF8〗	0123456789
方黑9	〖STF9〗	0123456789	方黑1斜	〖STF1X〗	0123456789
方黑2斜	〖STF2X〗	0123456789	方黑3斜	〖STF3X〗	0123456789
方黑4斜	〖STF4X〗	0123456789	方黑5斜	〖STF5X〗	0123456789
方黑6斜	〖STF6X〗	0123456789	方黑7斜	〖STF7X〗	0123456789
方黑8斜	〖STF8X〗	0123456789	方黑9斜	〖STF9X〗	0123456789
数学体	〖STSX〗	0123456789	大圆体	〖STDY〗	0123456789
音标	〖STYB〗	0123456789	圆1体	〖STYT1〗	0123456789
圆2体	〖STYT2〗	0123456789	空圆体	〖STKY〗	0123456789
特体	〖STTT〗	0123456789	半宽白体	〖STBKB〗	0123456789
半宽黑体	〖STBKH〗	0123456789	半宽白斜	〖STBKBX〗	0123456789
半宽黑斜	〖STBKHX〗	0123456789			

附录 B　增补汉字列表

增补汉字列表如表 B-1 所示。

表 B-1　增补汉字列表

字　体	编　码	注 解 写 法	字　体	编　码	注 解 写 法	字　体	编　码	注 解 写 法
尪	F8A1	((NF8A1))	韨	F8A2	((NF8A2))	彧	F8A3	((NF8A3))
朮	F8A4	((NF8A4))	亶	F8A5	((NF8A5))	𬒈	F8A6	((NF8A6))
亶	F8A5	((NF8A5))	𬒈	F8A6	((NF8A6))	[illegible]	F8A7	((NF8A7))
讻	F8A8	((NF8A8))	𬣙	F8A9	((NF8A9))	诪	F8AA	((NF8AA))
讳	F8AB	((NF8AB))	谞	F8AC	((NF8AC))	彧	F8A3	((NF8A3))
匽	F8AF	((NF8AF))	刲	F8B0	((NF8B0))	齣	F8B1	((NF8B1))
[illegible]	F8B2	((NF8B2))	伻	F8B3	((NF8B3))	𫢸	F8B4	((NF8B4))
俣	F8B5	((NF8B5))	偲	F8B6	((NF8B6))	偹	F8B7	((NF8B7))
僜	F8B8	((NF8B8))	邠	F8B9	((NF8B9))	鄠	F8BA	((NF8BA))
鄘	F8BB	((NF8BB))	勔	F8BC	((NF8BC))	勷	F8BD	((NF8BD))
汧	F8BE	((NF8BE))	沚	F8BF	((NF8BF))	汭	F8C0	((NF8C0))
洴	F8C1	((NF8C1))	浐	F8C2	((NF8C2))	浉	F8C3	((NF8C3))
涢	F8C4	((NF8C4))	浥	F8C5	((NF8C5))	淴	F8C6	((NF8C6))
濒	F8C7	((NF8C7))	溇	F8C8	((NF8C8))	滉	F8C9	((NF8C9))
澼	F8CA	((NF8CA))	怗	F8CB	((NF8CB))	㤧	F8CC	((NF8CC))
悗	F8CD	((NF8CD))	悰	F8CE	((NF8CE))	惓	F8CF	((NF8CF))
慓	F8D0	((NF8D0))	宬	F8D1	((NF8D1))	庼	F8D2	((NF8D2))
闬	F8D3	((NF8D3))	闾	F8D4	((NF8D4))	阇	F8D5	((NF8D5))
阓	F8D6	((NF8D6))	阘	F8D7	((NF8D7))	挜	F8D8	((NF8D8))
挌	F8D9	((NF8D9))	捎	F8DA	((NF8DA))	搒	F8DB	((NF8DB))
揳	F8DC	((NF8DC))	搢	F8DD	((NF8DD))	坰	F8DE	((NF8DE))
垵	F8DF	((NF8DF))	[illegible]	F8E0	((NF8E0))	埼	F8E1	((NF8E1))
舔	F8E2	((NF8E2))	芊	F8E3	((NF8E3))	茓	F8E4	((NF8E4))
荙	F8E5	((NF8E5))	苳	F8E6	((NF8E6))	莙	F8E7	((NF8E7))
䓖	F8E8	((NF8E8))	搽	F8E9	((NF8E9))	菑	F8EA	((NF8EA))
蒉	F8EB	((NF8EB))	萹	F8EC	((NF8EC))	萑	F8ED	((NF8ED))
茉	F8EE	((NF8EE))	蓚	F8EF	((NF8EF))	爇	F8F0	((NF8F0))
蒟	F8F1	((NF8F1))	蒻	F8F2	((NF8F2))	䓬	F8F3	((NF8F3))
朁	F8F4	((NF8F4))	薢	F8F5	((NF8F5))	藻	F8F6	((NF8F6))
蔗	F8F7	((NF8F7))	蘘	F8F8	((NF8F8))	薁	F8F9	((NF8F9))
呯	F8FA	((NF8FA))	咥	F8FB	((NF8FB))	唝	F8FC	((NF8FC))
唶	F8FD	((NF8FD))	咽	F8FE	((NF8FE))	嘡	F9A1	((NF9A1))
哌	F9A2	((NF9A2))	[illegible]	F9A3	((NF9A3))	嘞	F9A4	((NF9A4))
困	F9A5	((NF9A5))	𪩘	F9A6	((NF9A6))	帨	F9A7	((NF9A7))
岨	F9A8	((NF9A8))	峣	F9A9	((NF9A9))	嵚	F9AA	((NF9AA))
嵎	F9AB	((NF9AB))	嵖	F9AC	((NF9AC))	嶲	F9AD	((NF9AD))
衕	F9AE	((NF9AE))	徯	F9AF	((NF9AF))	夐	F9B0	((NF9B0))
猰	F9B1	((NF9B1))	猶	F9B2	((NF9B2))	獏	F9B3	((NF9B3))
饤	F9B4	((NF9B4))	饳	F9B5	((NF9B5))	饾	F9B6	((NF9B6))
馂	F9B7	((NF9B7))	馉	F9B8	((NF9B8))	屃	F9B9	((NF9B9))
弶	F9BA	((NF9BA))	孖	F9BB	((NF9BB))	姮	F9BC	((NF9BC))
嫪	F9BD	((NF9BD))	绖	F9BE	((NF9BE))	组	F9BF	((NF9BF))

（续表）

字　体	编　码	注解写法	字　体	编　码	注解写法	字　体	编　码	注解写法
綘	F9C0	((NF9C0))	缞	F9C1	((NF9C1))	𦈡	F9C2	((NF9C2))
骎	F9C3	((NF9C3))	骢	F9C4	((NF9C4))	骕	F9C5	((NF9C5))
𫘬	F9C6	((NF9C6))	罼	F9C7	((NF9C7))	𬉼	F9C8	((NF9C8))
𪥰	F9C9	((NF9C9))	祃	F9CA	((NF9CA))	祎	F9CB	((NF9CB))
祲	F9CC	((NF9CC))	玕	F9CD	((NF9CD))	玠	F9CE	((NF9CE))
玓	F9CF	((NF9CF))	玱	F9D0	((NF9D0))	珰	F9D1	((NF9D1))
琎	F9D2	((NF9D2))	珛	F9D3	((NF9D3))	琲	F9D4	((NF9D4))
柮	F9D5	((NF9D5))	枸	F9D6	((NF9D6))	樫	F9D7	((NF9D7))
桲	F9D8	((NF9D8))	梼	F9D9	((NF9D9))	梹	F9DA	((NF9DA))
棁	F9DB	((NF9DB))	楯	F9DC	((NF9DC))	榠	F9DD	((NF9DD))
榾	F9DE	((NF9DE))	棤	F9DF	((NF9DF))	檞	F9E0	((NF9E0))
檇	F9E1	((NF9E1))	殕	F9E2	((NF9E2))	截	F9E3	((NF9E3))
齌	F9E4	((NF9E4))	甂	F9E5	((NF9E5))	氂	F9E6	((NF9E6))
𬺈	F9E7	((NF9E7))	敩	F9E8	((NF9E8))	暍	F9E9	((NF9E9))
熽	F9EA	((NF9EA))	黎	F9EB	((NF9EB))	颞	F9EC	((NF9EC))
赒	F9ED	((NF9ED))	赗	F9EE	((NF9EE))	牷	F9EF	((NF9EF))
犗	F9F0	((NF9F0))	氣	F9F1	((NF9F1))	肐	F9F2	((NF9F2))
䏲	F9F3	((NF9F3))	膄	F9F4	((NF9F4))	腘	F9F5	((NF9F5))
臑	F9F6	((NF9F6))	泂	F9F7	((NF9F7))	牂	F9F8	((NF9F8))
窅	F9F9	((NF9F9))	窎	F9FA	((NF9FA))	窾	F9FB	((NF9FB))
𤵸	F9FC	((NF9FC))	疭	F9FD	((NF9FD))	痎	F9FE	((NF9FE))
痦	FAA1	((NFAA1))	瘄	FAA2	((NFAA2))	瘆	FAA3	((NFAA3))
瘐	FAA4	((NFAA4))	癞	FAA5	((NFAA5))	裈	FAA6	((NFAA6))
砆	FAA7	((NFAA7))	硐	FAA8	((NFAA8))	硁	FAA9	((NFAA9))
砲	FAAA	((NFAAA))	𥐟	FAAB	((NFAAB))	硇	FAAC	((NFAAC))
碔	FAAD	((NFAAD))	䃚	FAAE	((NFAAE))	𥕐	FAAF	((NFAAF))
眛	FAB0	((NFAB0))	眮	FAB1	((NFAB1))	瞆	FAB2	((NFAB2))
瞋	FAB3	((NFAB3))	畤	FAB4	((NFAB4))	畲	FAB5	((NFAB5))
睃	FAB6	((NFAB6))	盉	FAB7	((NFAB7))	盠	FAB8	((NFAB8))
钨	FAB9	((NFAB9))	钘	FABA	((NFABA))	铊	FABB	((NFABB))
铦	FABC	((NFABC))	镵	FABD	((NFABD))	锠	FABE	((NFABE))
𬭼	FABF	((NFABF))	锆	FAC0	((NFAC0))	镃	FAC1	((NFAC1))
锽	FAC2	((NFAC2))	𬭊	FAC3	((NFAC3))	镈	FAC4	((NFAC4))
鐎	FAC5	((NFAC5))	秾	FAC7	((NFAC7))	稖	FAC8	((NFAC8))
䅟	FAC9	((NFAC9))	穞	FACA	((NFACA))	鸲	FACB	((NFACB))
鸴	FACC	((NFACC))	鸧	FACD	((NFACD))	鸮	FACE	((NFACE))
鹎	FACF	((NFACF))	鹓	FAD0	((NFAD0))	鹜	FAD1	((NFAD1))
鹟	FAD2	((NFAD2))	鹬	FAD3	((NFAD3))	鹛	FAD4	((NFAD4))
矞	FAD5	((NFAD5))	蔽	FAD6	((NFAD6))	羑	FAD7	((NFAD7))
羓	FAD8	((NFAD8))	䍦	FAD9	((NFAD9))	粦	FADA	((NFADA))
耢	FADB	((NFADB))	耰	FADC	((NFADC))	聘	FADD	((NFADD))
麹	FADE	((NFADE))	颓	FADF	((NFADF))	颣	FAE0	((NFAE0))
蚤	FAE1	((NFAE1))	蚲	FAE2	((NFAE2))	䖬	FAE3	((NFAE3))
蜅	FAE4	((NFAE4))	蜀	FAE5	((NFAE5))	蜃	FAE6	((NFAE6))
蝘	FAE7	((NFAE7))	蠱	FAE8	((NFAE8))	筊	FAE9	((NFAE9))
笶	FAEA	((NFAEA))	篰	FAEB	((NFAEB))	簉	FAEC	((NFAEC))
钱	FAED	((NFAED))	簭	FAEE	((NFAEE))	篤	FAEF	((NFAEF))
舨	FAF0	((NFAF0))	豨	FAF1	((NFAF1))	貇	FAF2	((NFAF2))

（续表）

字　体	编　码	注解写法	字　体	编　码	注解写法	字　体	编　码	注解写法
跶	FAF3	((NFAF3))	踄	FAF4	((NFAF4))	踦	FAF5	((NFAF5))
踖	FAF6	((NFAF6))	踧	FAF7	((NFAF7))	蹓	FAF8	((NFAF8))
蹐	FAF9	((NFAF9))	貐	FAFA	((NFAFA))	霂	FAFB	((NFAFB))
龇	FAFC	((NFAFC))	龂	FAFD	((NFAFD))	觔	FAFE	((NFAFE))
鲊	FBA1	((NFBA1))	鲀	FBA2	((NFBA2))	鲅	FBA3	((NFBA3))
鲫	FBA4	((NFBA4))	鲙	FBA5	((NFBA5))	鲗	FBA6	((NFBA6))
鲆	FBA7	((NFBA7))	鲖	FBA8	((NFBA8))	鲛	FBA9	((NFBA9))
𬶋	FBAA	((NFBAA))	鯱	FBAB	((NFBAB))	鳁	FBAC	((NFBAC))
鳑	FBAD	((NFBAD))	鳛	FBAE	((NFBAE))	鳒	FBAF	((NFBAF))
鳙	FBB0	((NFBB0))	鳣	FBB1	((NFBB1))	靺	FBB2	((NFBB2))
鞮	FBB3	((NFBB3))	鞨	FBB4	((NFBB4))	魌	FBB5	((NFBB5))
謦	FBB6	((NFBB6))	鬒	FBB7	((NFBB7))	麀	FBB8	((NFBB8))
麐	FBB9	((NFBB9))	麑	FBBA	((NFBBA))	〇	FCA1	((NFCA1))
々	FCA2	((NFCA2))	俵	FCA3	((NFCA3))	郃	FCA4	((NFCA4))
鄅	FCA5	((NFCA5))	卲	FCA6	((NFCA6))	堃	FCA7	((NFCA7))
苐	FCA8	((NFCA8))	棻	FCA9	((NFCA9))	荚	FCAA	((NFCAA))
蒨	FCAB	((NFCAB))	萩	FCAC	((NFCAC))	洸	FCAD	((NFCAD))
湜	FCAE	((NFCAE))	渴	FCAF	((NFCAF))	呎	FCB0	((NFCB0))
时	FCB1	((NFCB1))	啢	FCB2	((NFCB2))	㖞	FCB3	((NFCB3))
唵	FCB4	((NFCB4))	啗	FCB5	((NFCB5))	悖	FCB6	((NFCB6))
宧	FCB7	((NFCB7))	揹	FCB8	((NFCB8))	墈	FCB9	((NFCB9))
壸	FCBA	((NFCBA))	弍	FCBB	((NFCBB))	幪	FCBC	((NFCBC))
徬	FCBD	((NFCBD))	狝	FCBE	((NFCBE))	獴	FCBF	((NFCBF))
饹	FCC0	((NFCC0))	倮	FCC1	((NFCC1))	弢	FCC2	((NFCC2))
婼	FCC3	((NFCC3))	嬛	FCC4	((NFCC4))	纴	FCC5	((NFCC5))
烝	FCC6	((NFCC6))	畑	FCC7	((NFCC7))	焠	FCC8	((NFCC8))
銶	FCC9	((NFCC9))	焜	FCCA	((NFCCA))	燿	FCCB	((NFCCB))
祐	FCCC	((NFCCC))	玦	FCCD	((NFCCD))	珮	FCCE	((NFCCE))
琇	FCD0	((NFCD0))	琤	FCD1	((NFCD1))	璠	FCD2	((NFCD2))
璿	FCD3	((NFCD3))	椽	FCD4	((NFCD4))	榅	FCD5	((NFCD5))
槅	FCD6	((NFCD6))	敪	FCD7	((NFCD7))	旻	FCD8	((NFCD8))
旸	FCD9	((NFCD9))	晞	FCDA	((NFCDA))	歔	FCDB	((NFCDB))
飏	FCDC	((NFCDC))	窣	FCDD	((NFCDD))	窸	FCDE	((NFCDE))
竑	FCDF	((NFCDF))	祛	FCE0	((NFCE0))	矻	FCE1	((NFCE1))
磡	FCE2	((NFCE2))	𬑡	FCE3	((NFCE3))	厨	FCE4	((NFCE4))
钖	FCE5	((NFCE5))	鎯	FCE6	((NFCE6))	锐	FCE7	((NFCE7))
镕	FCE8	((NFCE8))	镮	FCE9	((NFCE9))	钁	FCEA	((NFCEA))
颙	FCEB	((NFCEB))	蠋	FCEC	((NFCEC))	篆	FCED	((NFCED))
翚	FCEE	((NFCEE))	踡	FCEF	((NFCEF))	靰	FCF0	((NFCF0))
鞡	FCF1	((NFCF1))						

附录 C　书版 9.01 动态键盘表

书版 9.01 提供了 26 类动态键盘，下面列出了所有的动态键盘表，如图 D-1～图 D-26 所示。具体操作可参见 2.3.1 节。

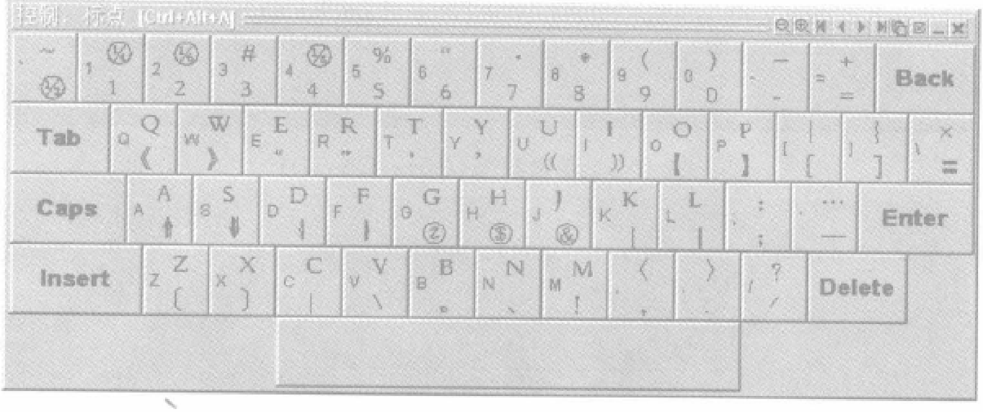

控制、标点 [Ctrl+Alt+A]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-1　控制、标点符号(Ctrl＋Alt＋A)

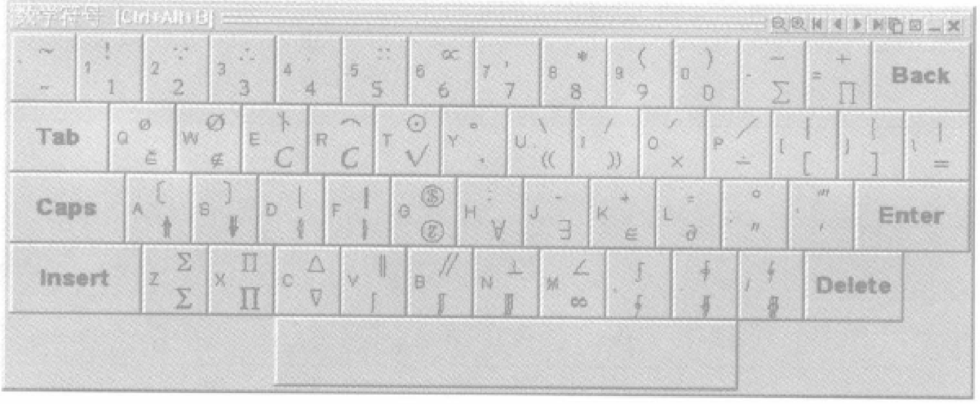

数学符号 [Ctrl+Alt+B]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-2　数学符号(Ctrl＋Alt＋B)

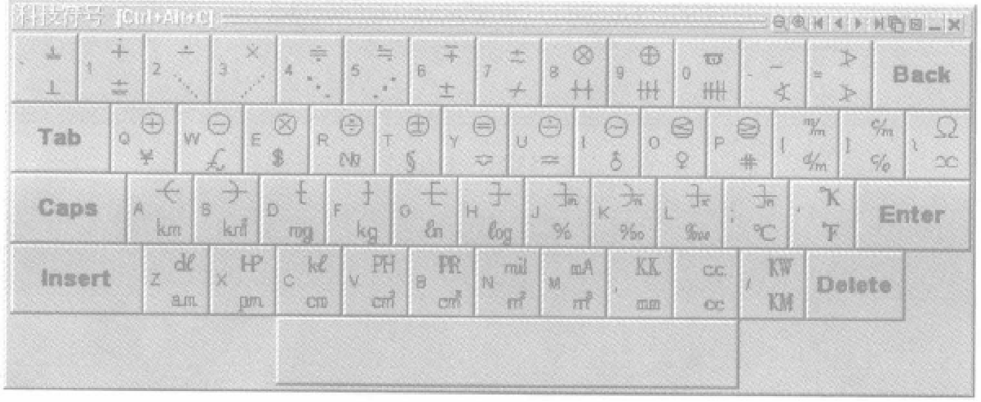

科技符号 [Ctrl+Alt+C]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-3　科技符号(Ctrl＋Alt＋C)

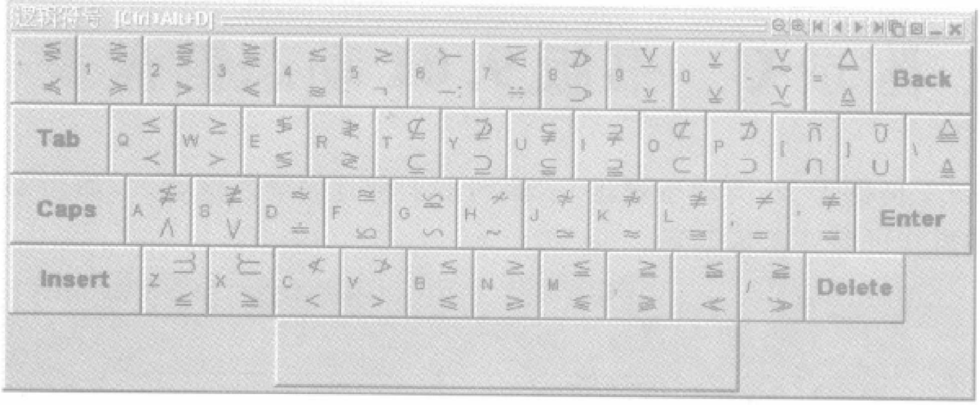

逻辑符号 [Ctrl+Alt+D]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-4　逻辑符号(Ctrl+Alt+D)

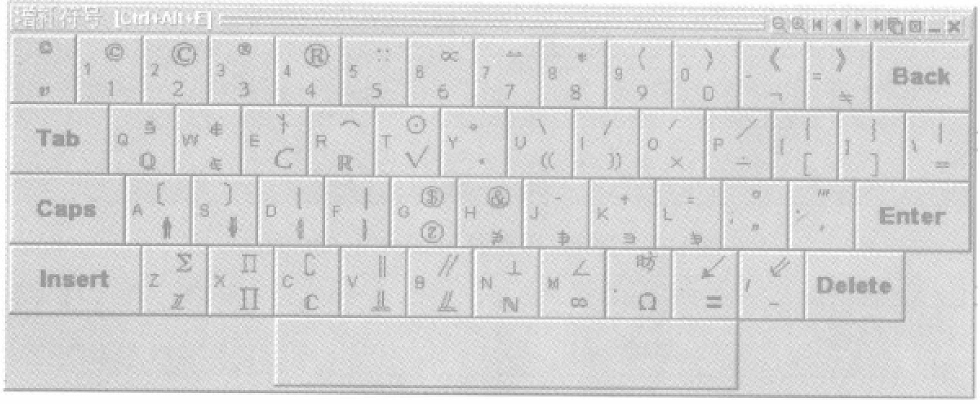

增补符号 [Ctrl+Alt+E]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-5　增补符号(Ctrl+Alt+E)

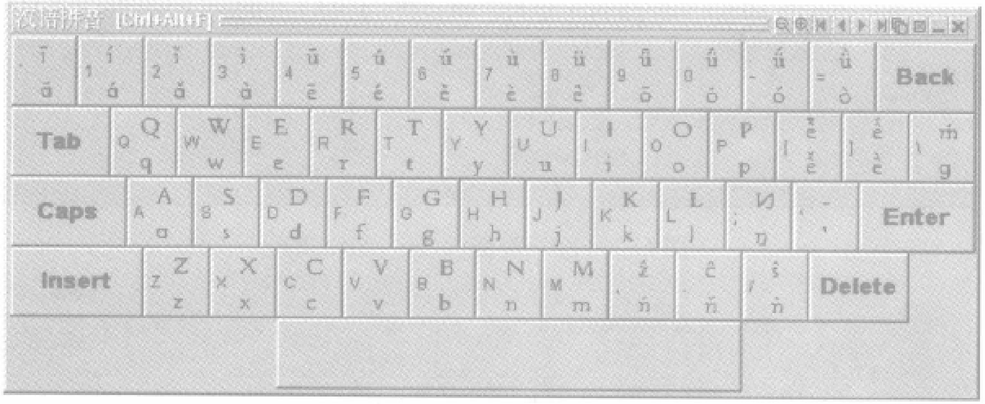

汉语拼音 [Ctrl+Alt+F]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-6　汉语拼音(Ctrl+Alt+F)

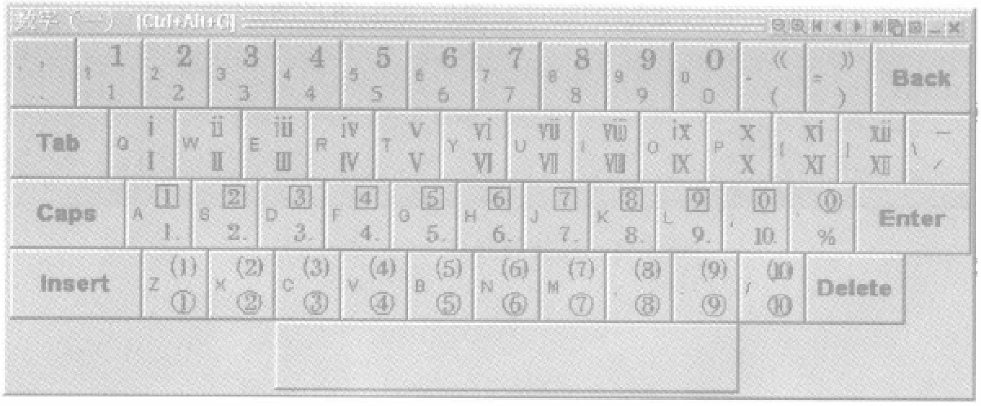

数学（一） [Ctrl+Alt+G]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-7　数学(一)(Ctrl+Alt+G)

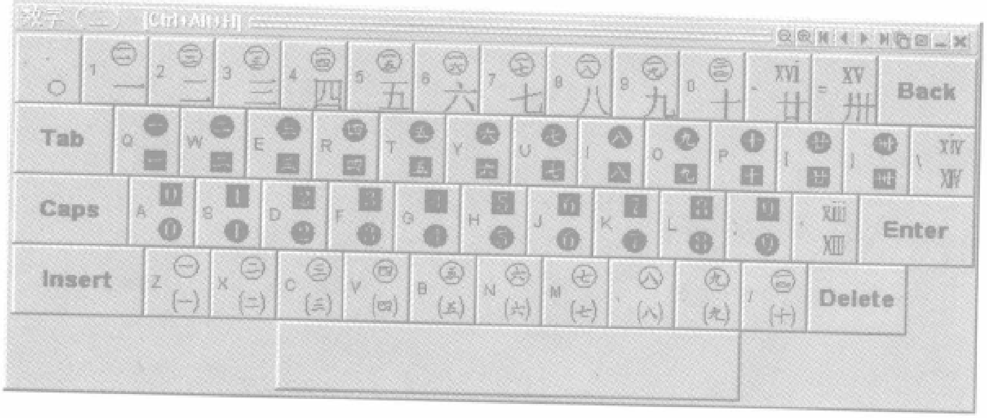

数学（二） [Ctrl+Alt+H]
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
廿
卅
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-8　数学(二)(Ctrl+Alt+H)

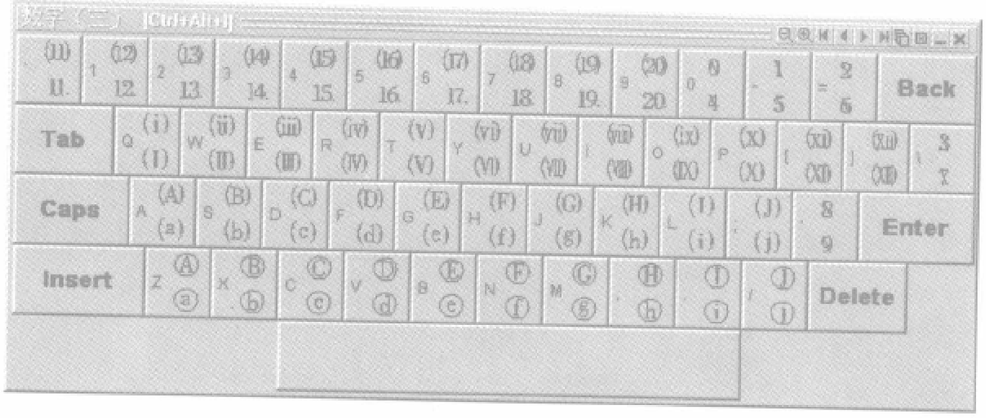

数学（三） [Ctrl+Alt+I]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-9　数学(三)(Ctrl+Alt+I)

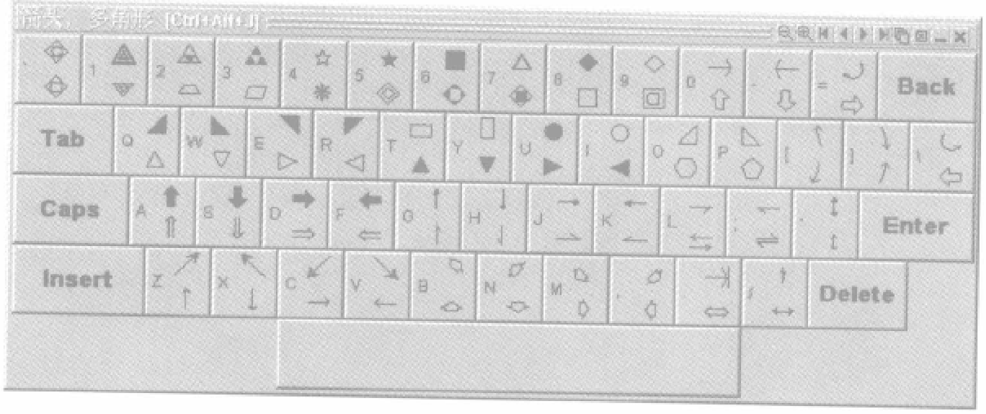

箭头、多角形 [Ctrl+Alt+J]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-10　箭头、多角形(Ctrl+Alt+J)

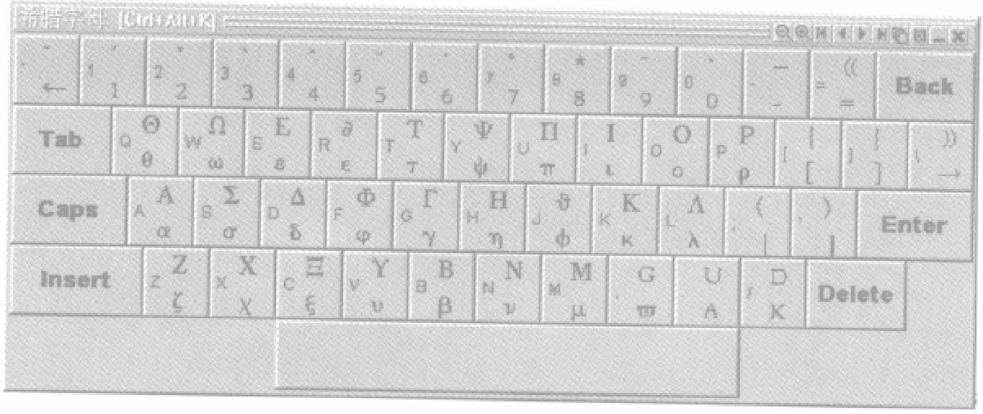

希腊字母 [Ctrl+Alt+K]
Back
Tab
Θ θ
Ω ω
Ε ε
Τ τ
Ψ ψ
Π π
Ι ι
Ο ο
Ρ ρ
Caps
Α α
Σ σ
Δ δ
Φ φ
Γ γ
Η η
ϑ ϕ
Κ κ
Λ λ
Enter
Insert
Ζ ζ
Χ χ
Ξ ξ
Υ υ
Β β
Ν ν
Μ μ
Delete

图 C-11　希腊字母(Ctrl+Alt+K)

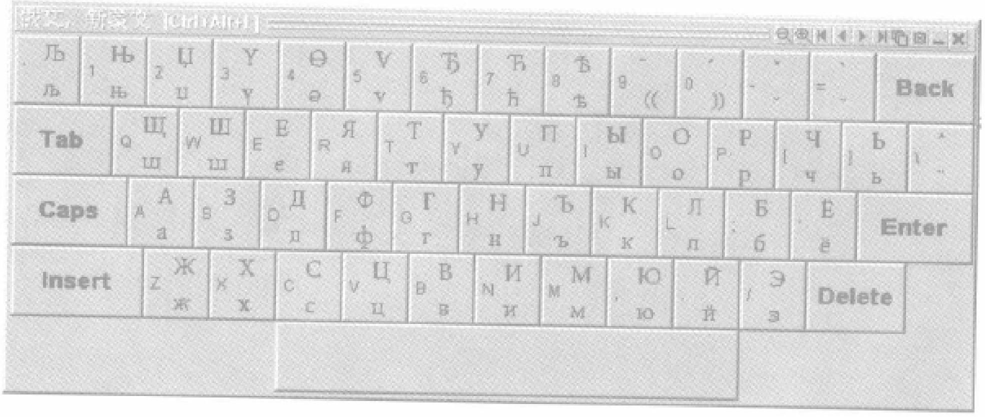

俄文、新蒙文 [Ctrl+Alt+L]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-12　俄文、新蒙文(Ctrl+Alt+L)

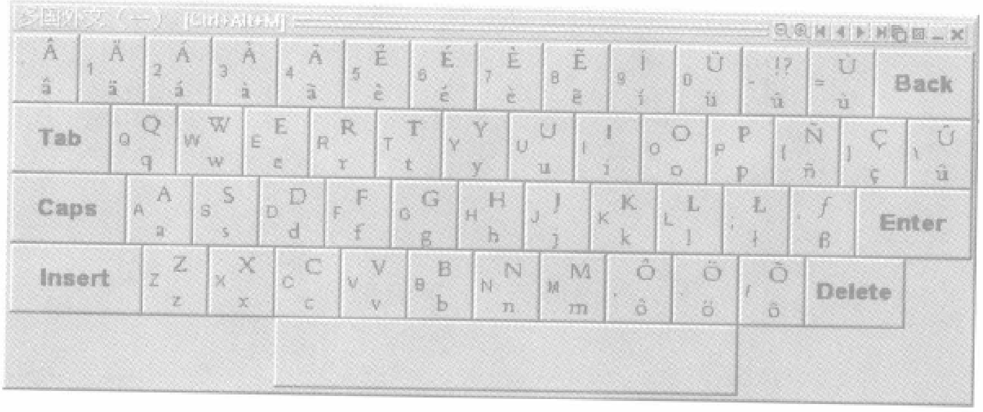

多国外文（一） [Ctrl+Alt+M]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-13　多国外文(一)(Ctrl+Alt+M)

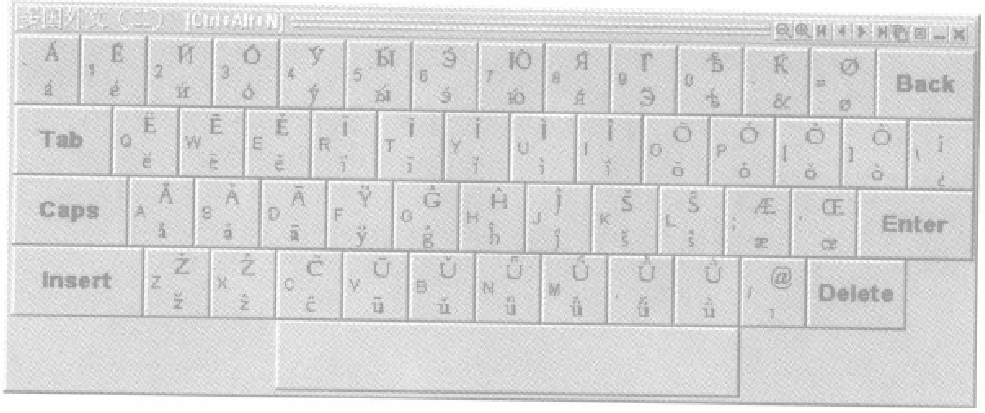

多国外文（二） [Ctrl+Alt+N]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-14　多国外文(二)(Ctrl+Alt+N)

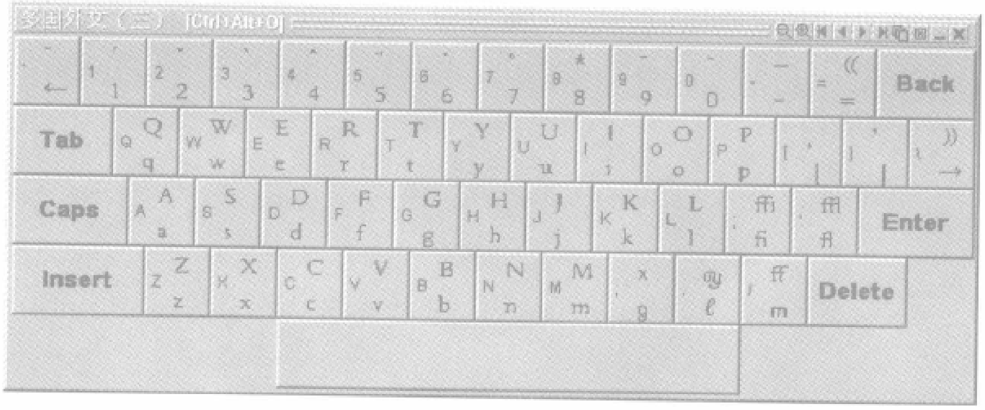

多国外文（三） [Ctrl+Alt+O]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-15　多国外文(三)(Ctrl+Alt+O)

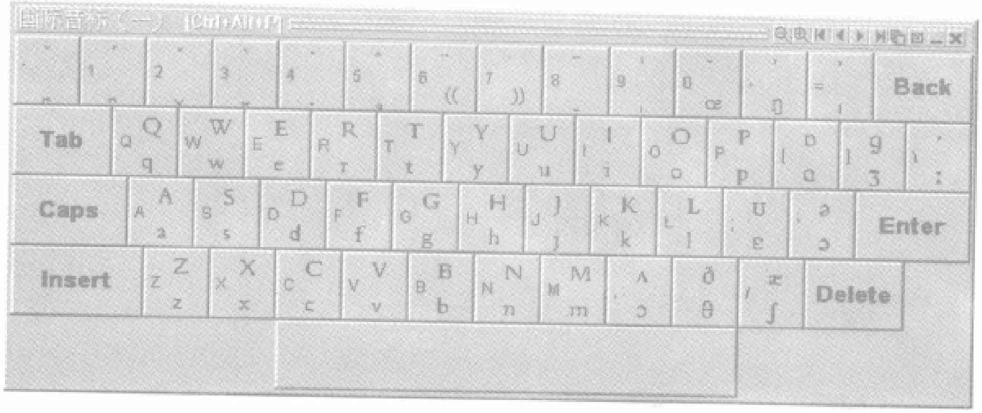

国际音标（一） [Ctrl+Alt+P]
1 2 3 4 5 6 ((7)) 8 9 0 œ - = Back
Tab Q q W w E e R ɾ T t Y y U u I ɪ O ɔ P p [ɑ] 9 ʒ \ :
Caps A a S s D d F f G g H h J j K k L l ; ʊ ɛ ' ə ɔ Enter
Insert Z z X x C c V v B b N n M m , ʌ ɔ . ð θ / æ ʃ Delete

图 C-16　国际音标(一)(Ctrl+Alt+P)

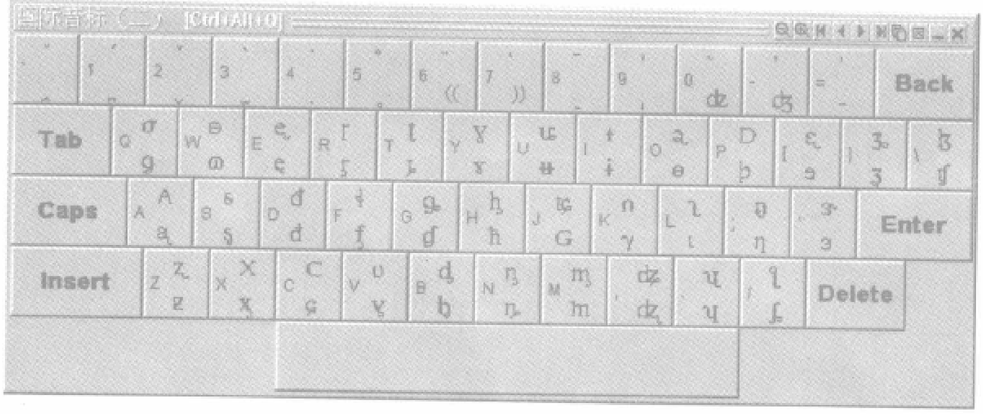

国际音标（二） [Ctrl+Alt+Q]
1 2 3 4 5 6 ((7)) 8 9 0 ʤ - ʤ = Back
Tab Q ɡ W ɷ E ɕ R ɽ T ʈ Y ɤ U ʉ I ɨ O ɵ P þ [ɜ] ʒ \ ʧ
Caps A ɑ S ʂ D đ F ʄ G ɠ H ħ J ɢ K ɣ L ɭ ; ŋ ' ɜ Enter
Insert Z ʑ X χ C ç V ɣ B ɓ N ɳ M ɱ , ʥ . ɥ / ʆ Delete

图 C-17　国际音标(二)(Ctrl+Alt+Q)

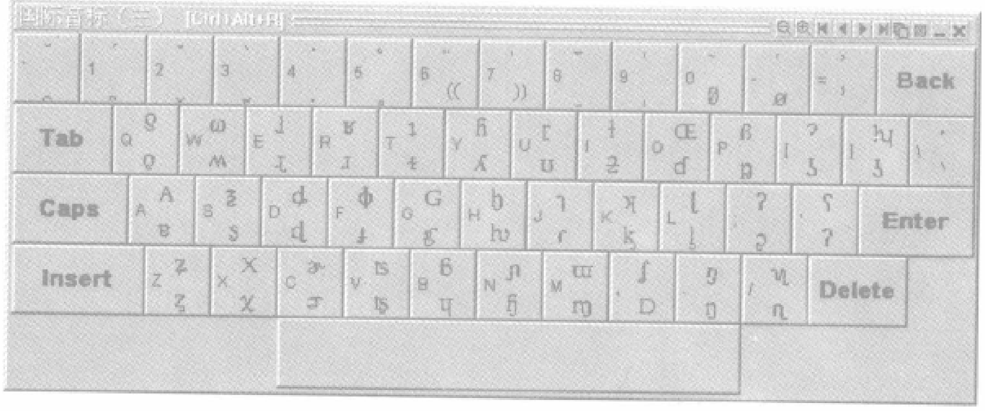

国际音标（三） [Ctrl+Alt+R]
1 2 3 4 5 6 ((7)) 8 9 0 ɞ - ø = Back
Tab Q ɒ W ʍ E ɻ R ɹ T ɬ Y ʎ U ɯ I ɵ O ɗ P ɓ [ʕ] ʒ
Caps A ɐ S ʂ D ɖ F ɸ G ɣ H ɦ J ɾ K ʞ L ɭ ; ʔ ' ʕ Enter
Insert Z ʐ X χ C ɚ V ʦ B ɥ N ɧ M ɰ , ʃ ɒ . ŋ / ɳ Delete

图 C-18　国际音标(三)(Ctrl+Alt+R)

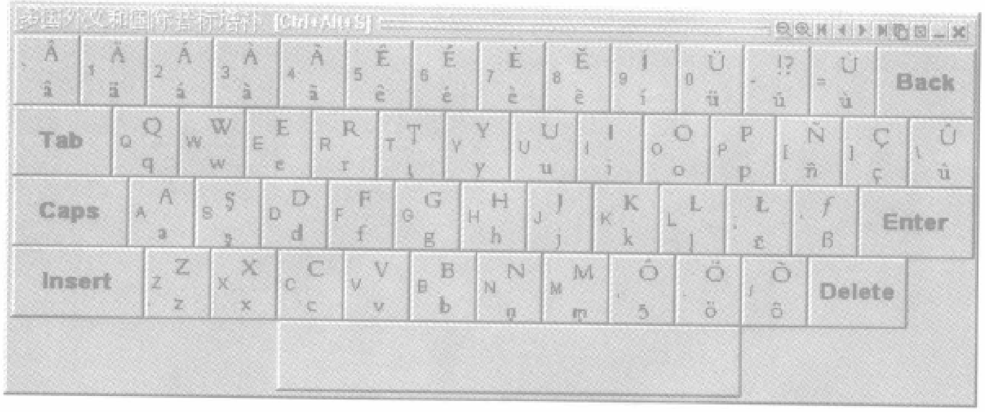

多国外文和国际音标增补 [Ctrl+Alt+S]
Â â Ä ä Á á À à Ã ã Ê ê É é È è Ë ë Í í Ü ü !? ú Ù ù Back
Tab Q q W w E e R r T t Y y U u I i O o P p Ñ ñ Ç ç Û û
Caps A a Ş ş D d F f G g H h J j K k L l Ł ł ƒ ß Enter
Insert Z z X x C c V v B b N n M m Ô ô Ö ö Õ õ Delete

图 C-19　多国外文和国际音标增补(Ctrl+Alt+S)

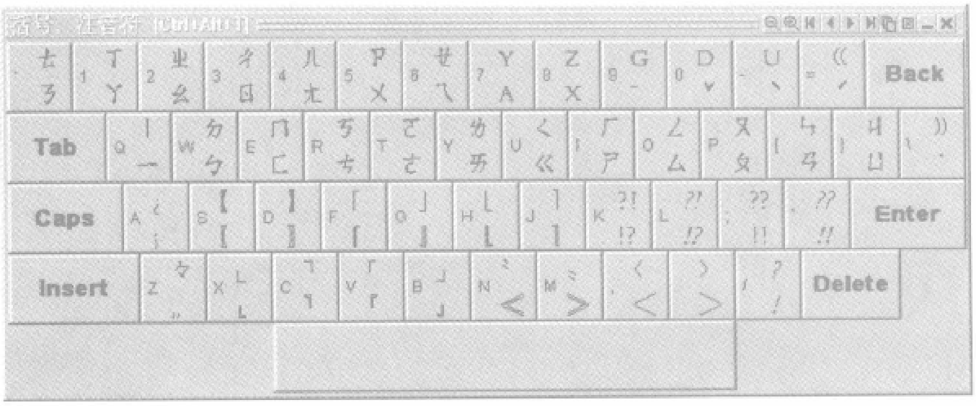

括号，注音符 [Ctrl+Alt+T]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-20　括号，注音符(Ctrl+Alt+T)

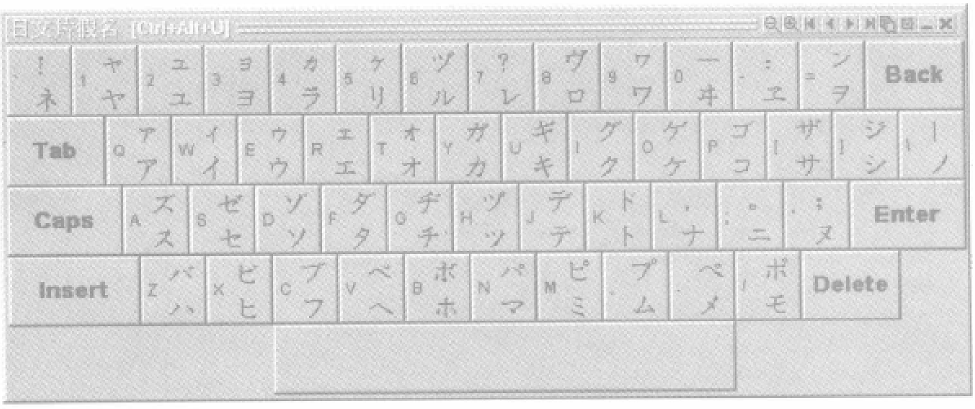

日文片假名 [Ctrl+Alt+U]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-21　日文片假名(Ctrl+Alt+U)

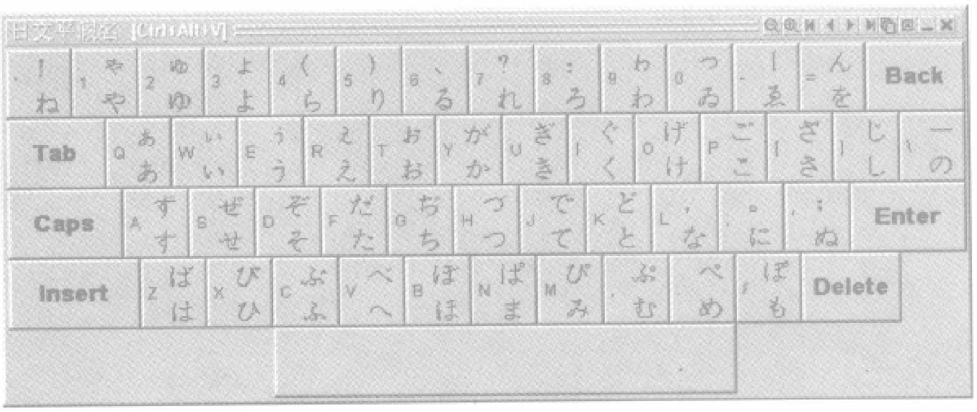

日文平假名 [Ctrl+Alt+V]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-22　日文平假名(Ctrl+Alt+V)

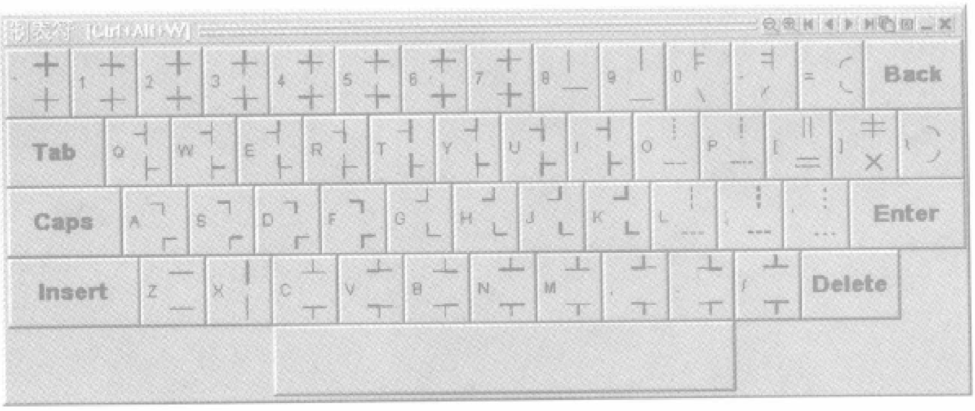

制表符 [Ctrl+Alt+W]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-23　制表符(Ctrl+Alt+W)

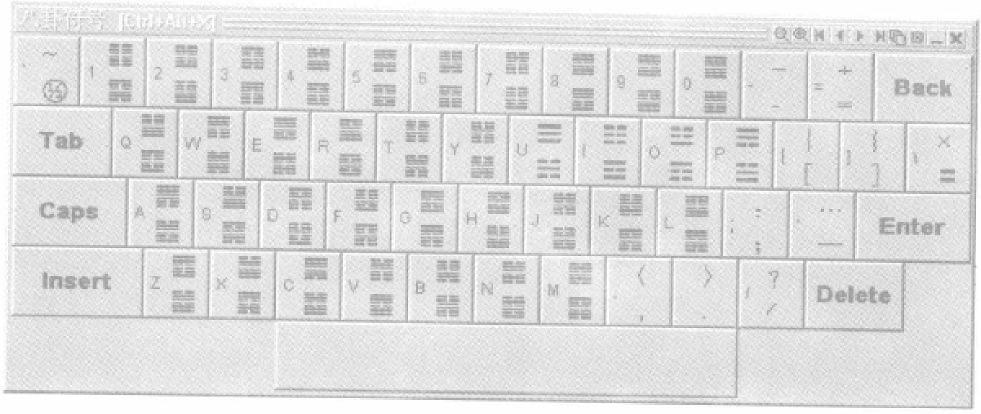

八卦符号 [Ctrl+Alt+X]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-24　八卦符号(Ctrl+Alt+X)

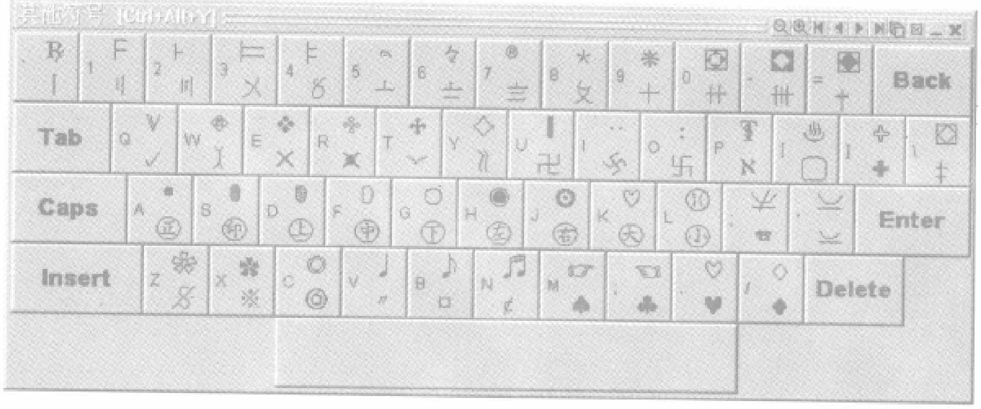

其他符号 [Ctrl+Alt+Y]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-25　其他符号(Ctrl+Alt+Y)

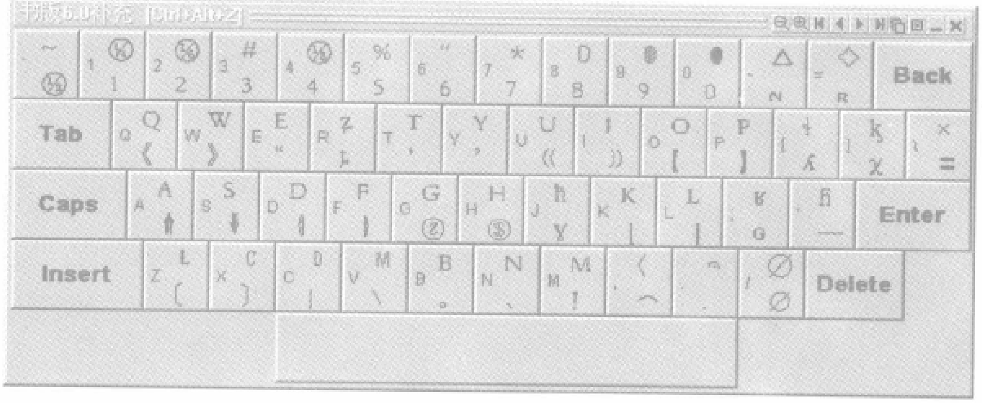
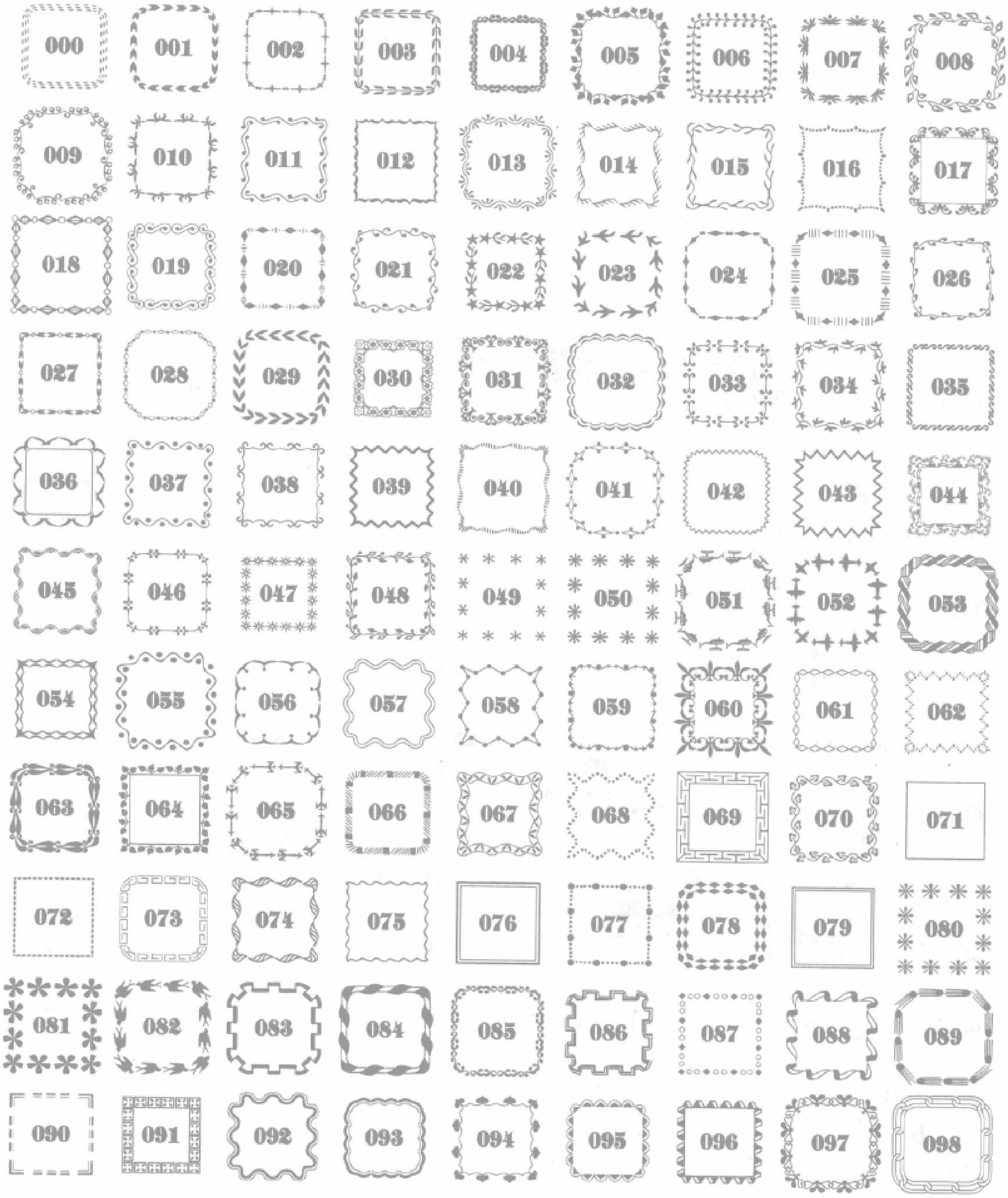
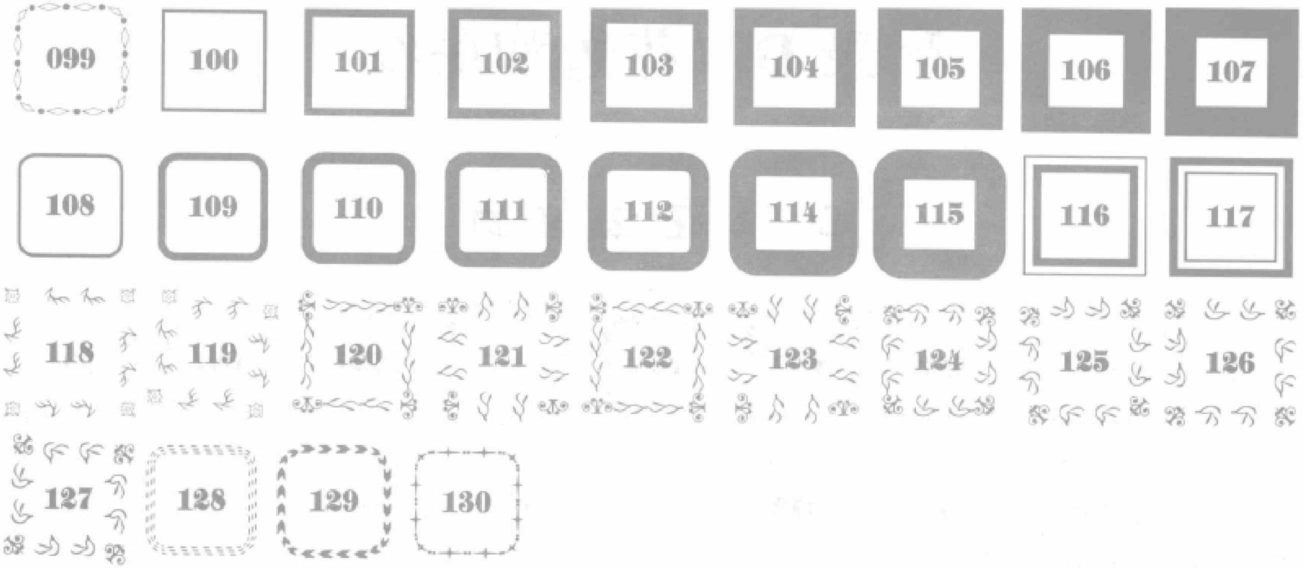

书版6.0补充 [Ctrl+Alt+Z]
Back
Tab
Caps
Enter
Insert
Delete

图 C-26　书版6.0补充(Ctrl+Alt+Z)

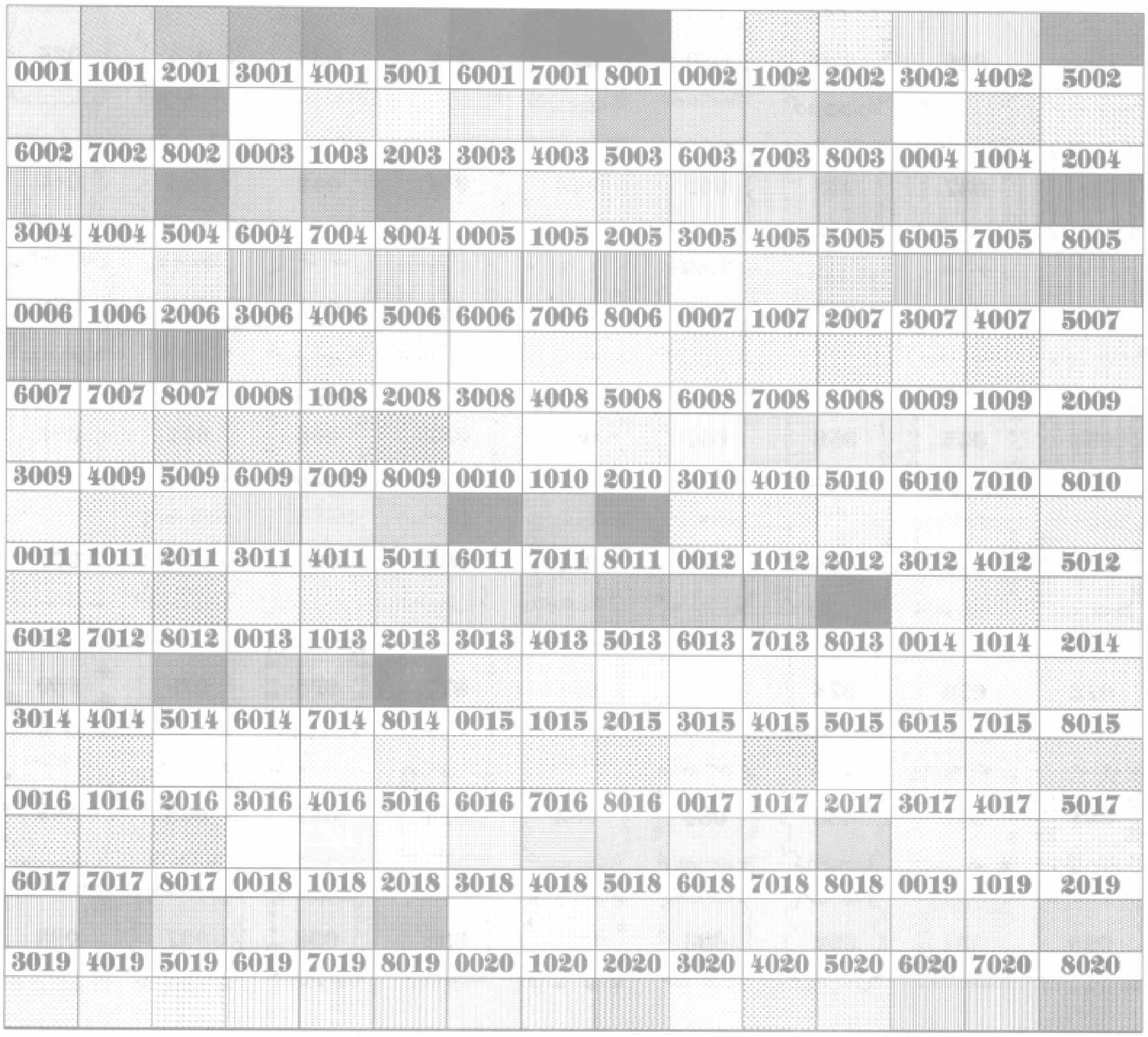
附录D　花边和底纹

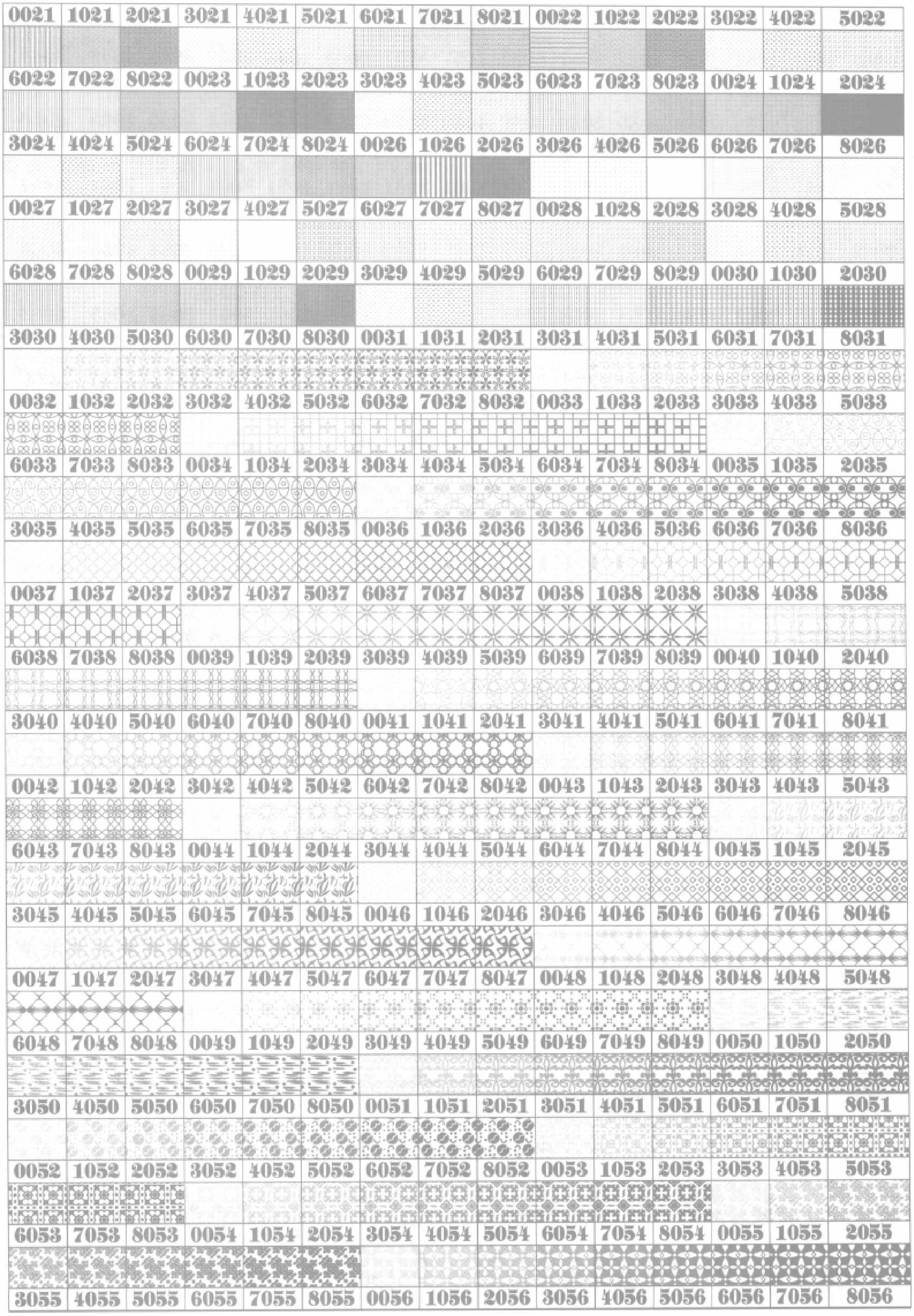
D.1　花边样例


000
001
002
003
004
005
006
007
008
009
010
011
012
013
014
015
016
017
018
019
020
021
022
023
024
025
026
027
028
029
030
031
032
033
034
035
036
037
038
039
040
041
042
043
044
045
046
047
048
049
050
051
052
053
054
055
056
057
058
059
060
061
062
063
064
065
066
067
068
069
070
071
072
073
074
075
076
077
078
079
080
081
082
083
084
085
086
087
088
089
090
091
092
093
094
095
096
097
098

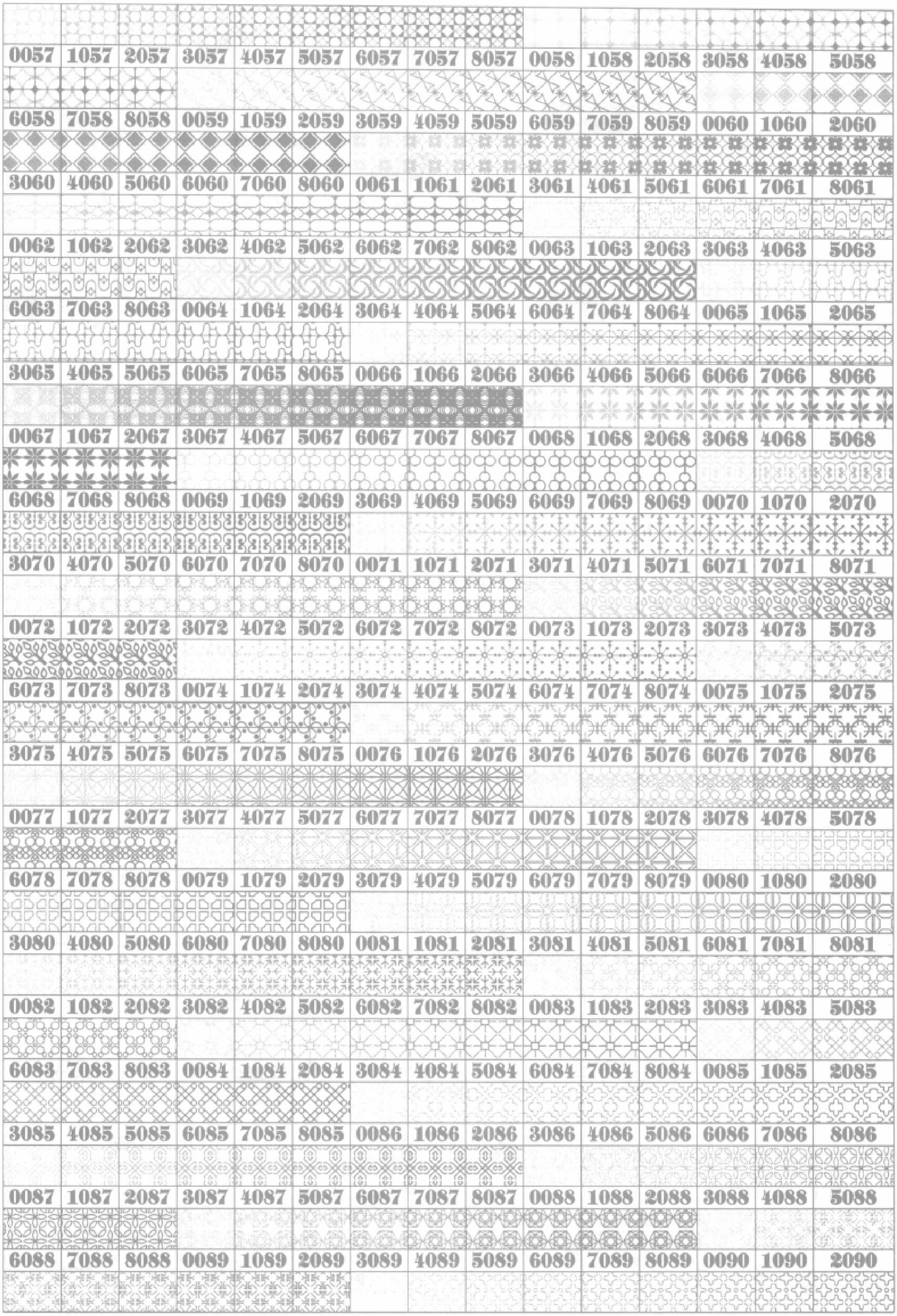


D.2 底纹样例

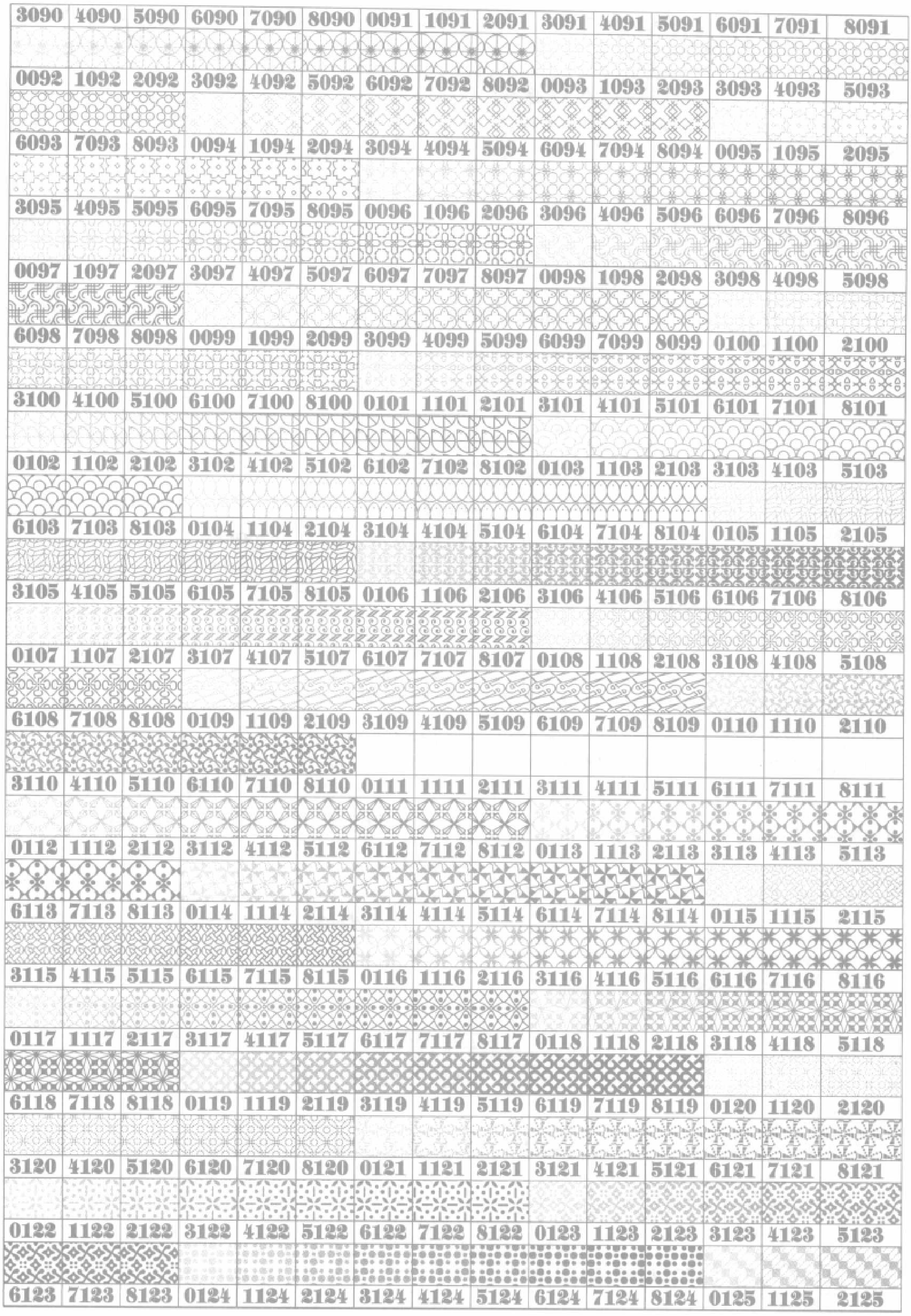

0001 1001 2001 3001 4001 5001 6001 7001 8001 0002 1002 2002 3002 4002 5002
6002 7002 8002 0003 1003 2003 3003 4003 5003 6003 7003 8003 0004 1004 2004
3004 4004 5004 6004 7004 8004 0005 1005 2005 3005 4005 5005 6005 7005 8005
0006 1006 2006 3006 4006 5006 6006 7006 8006 0007 1007 2007 3007 4007 5007
6007 7007 8007 0008 1008 2008 3008 4008 5008 6008 7008 8008 0009 1009 2009
3009 4009 5009 6009 7009 8009 0010 1010 2010 3010 4010 5010 6010 7010 8010
0011 1011 2011 3011 4011 5011 6011 7011 8011 0012 1012 2012 3012 4012 5012
6012 7012 8012 0013 1013 2013 3013 4013 5013 6013 7013 8013 0014 1014 2014
3014 4014 5014 6014 7014 8014 0015 1015 2015 3015 4015 5015 6015 7015 8015
0016 1016 2016 3016 4016 5016 6016 7016 8016 0017 1017 2017 3017 4017 5017
6017 7017 8017 0018 1018 2018 3018 4018 5018 6018 7018 8018 0019 1019 2019
3019 4019 5019 6019 7019 8019 0020 1020 2020 3020 4020 5020 6020 7020 8020

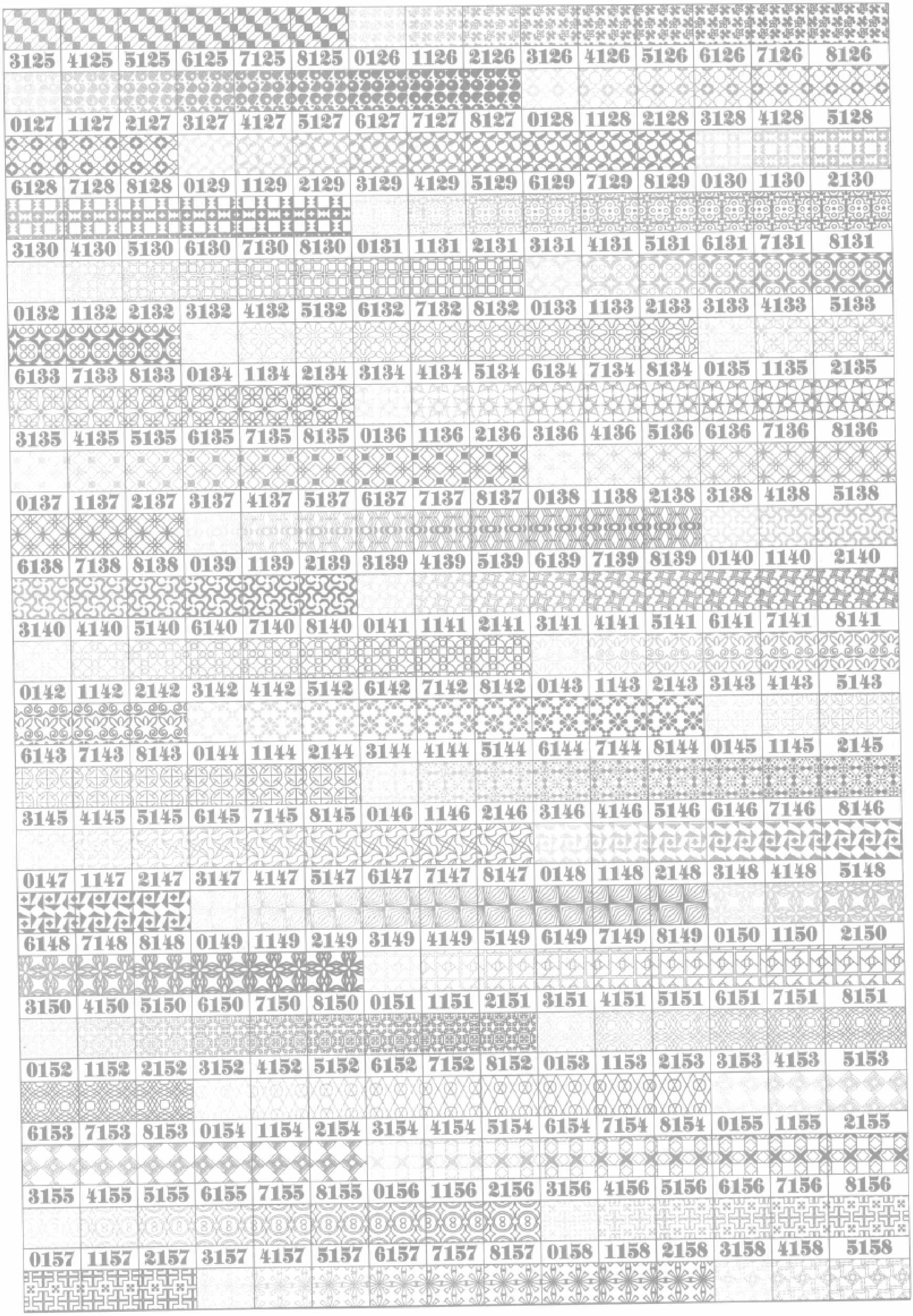


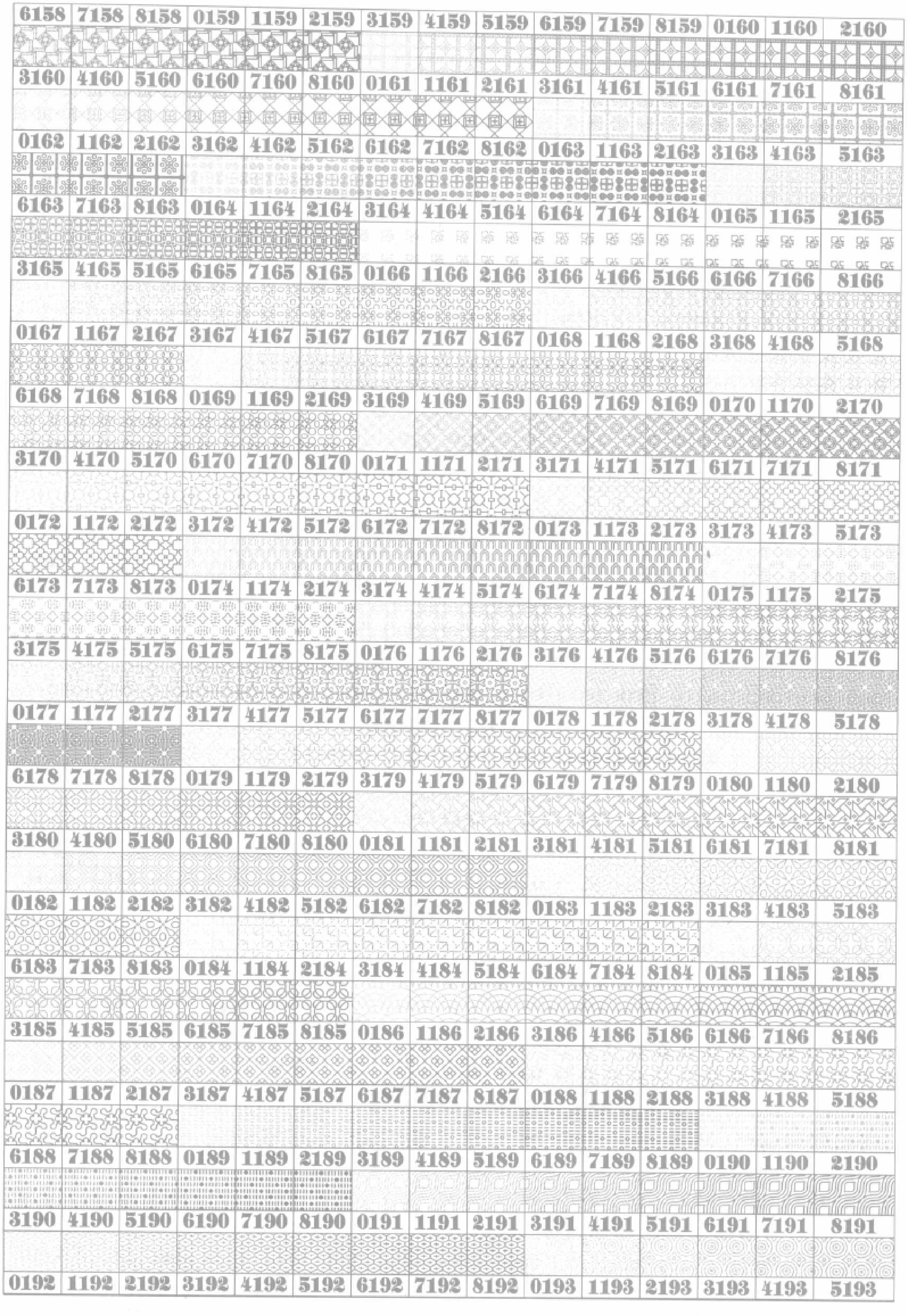
0021	1021	2021	3021	4021	5021	6021	7021	8021	0022	1022	2022	3022	4022	5022
6022	7022	8022	0023	1023	2023	3023	4023	5023	6023	7023	8023	0024	1024	2024
3024	4024	5024	6024	7024	8024	0026	1026	2026	3026	4026	5026	6026	7026	8026
0027	1027	2027	3027	4027	5027	6027	7027	8027	0028	1028	2028	3028	4028	5028
6028	7028	8028	0029	1029	2029	3029	4029	5029	6029	7029	8029	0030	1030	2030
3030	4030	5030	6030	7030	8030	0031	1031	2031	3031	4031	5031	6031	7031	8031
0032	1032	2032	3032	4032	5032	6032	7032	8032	0033	1033	2033	3033	4033	5033
6033	7033	8033	0034	1034	2034	3034	4034	5034	6034	7034	8034	0035	1035	2035
3035	4035	5035	6035	7035	8035	0036	1036	2036	3036	4036	5036	6036	7036	8036
0037	1037	2037	3037	4037	5037	6037	7037	8037	0038	1038	2038	3038	4038	5038
6038	7038	8038	0039	1039	2039	3039	4039	5039	6039	7039	8039	0040	1040	2040
3040	4040	5040	6040	7040	8040	0041	1041	2041	3041	4041	5041	6041	7041	8041
0042	1042	2042	3042	4042	5042	6042	7042	8042	0043	1043	2043	3043	4043	5043
6043	7043	8043	0044	1044	2044	3044	4044	5044	6044	7044	8044	0045	1045	2045
3045	4045	5045	6045	7045	8045	0046	1046	2046	3046	4046	5046	6046	7046	8046
0047	1047	2047	3047	4047	5047	6047	7047	8047	0048	1048	2048	3048	4048	5048
6048	7048	8048	0049	1049	2049	3049	4049	5049	6049	7049	8049	0050	1050	2050
3050	4050	5050	6050	7050	8050	0051	1051	2051	3051	4051	5051	6051	7051	8051
0052	1052	2052	3052	4052	5052	6052	7052	8052	0053	1053	2053	3053	4053	5053
6053	7053	8053	0054	1054	2054	3054	4054	5054	6054	7054	8054	0055	1055	2055
3055	4055	5055	6055	7055	8055	0056	1056	2056	3056	4056	5056	6056	7056	8056

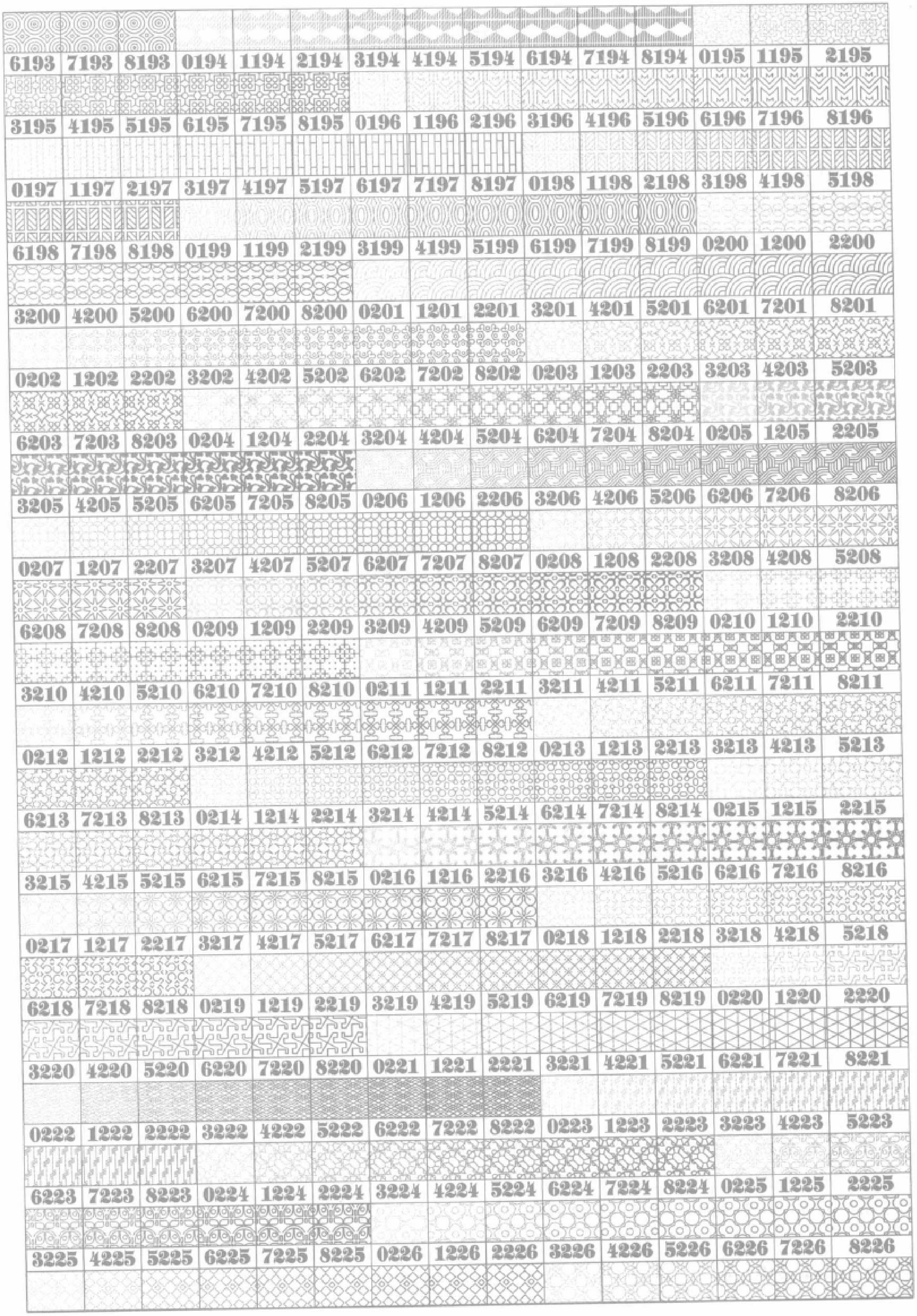


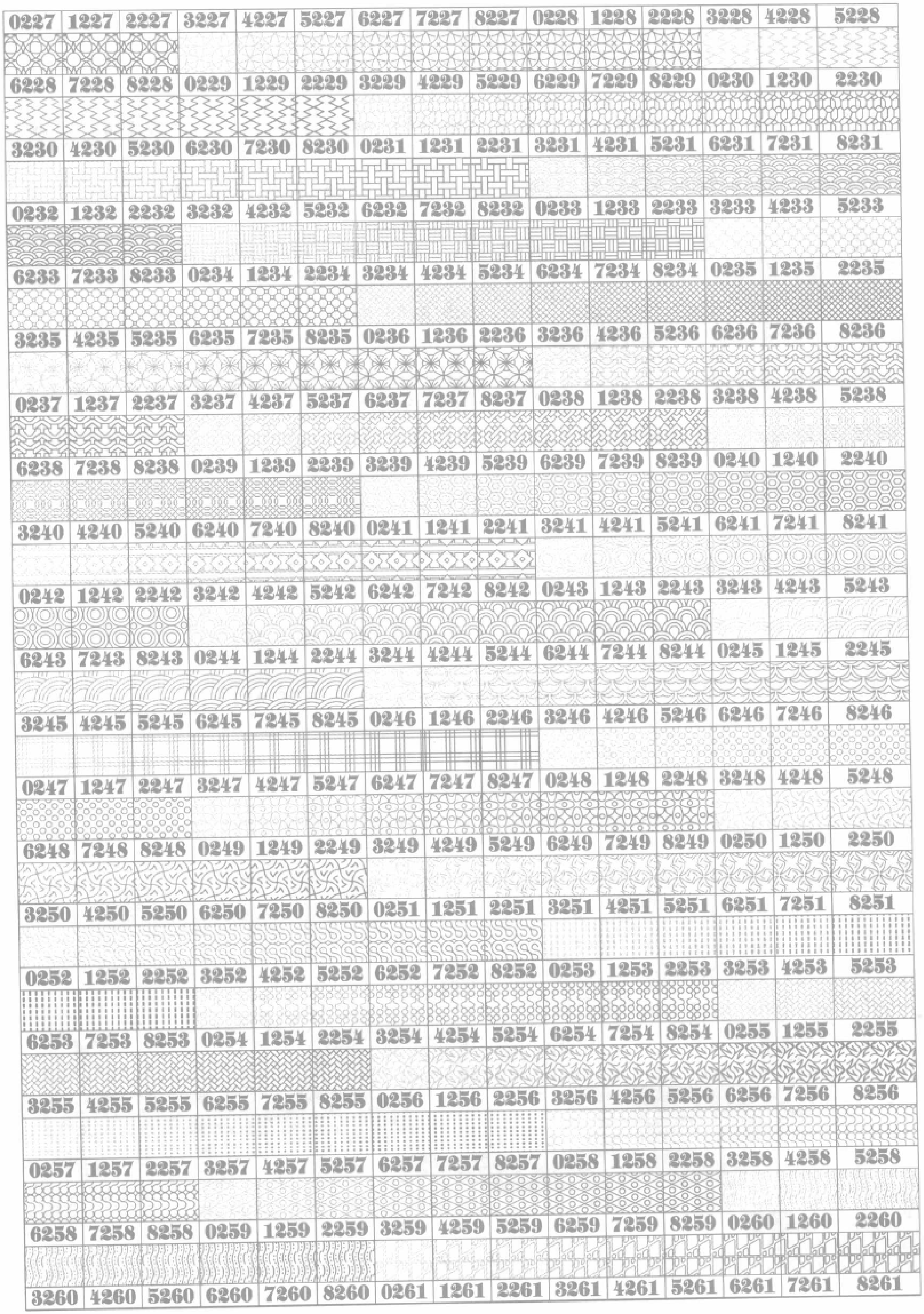
0057	1057	2057	3057	4057	5057	6057	7057	8057	0058	1058	2058	3058	4058	5058
6058	7058	8058	0059	1059	2059	3059	4059	5059	6059	7059	8059	0060	1060	2060
3060	4060	5060	6060	7060	8060	0061	1061	2061	3061	4061	5061	6061	7061	8061
0062	1062	2062	3062	4062	5062	6062	7062	8062	0063	1063	2063	3063	4063	5063
6063	7063	8063	0064	1064	2064	3064	4064	5064	6064	7064	8064	0065	1065	2065
3065	4065	5065	6065	7065	8065	0066	1066	2066	3066	4066	5066	6066	7066	8066
0067	1067	2067	3067	4067	5067	6067	7067	8067	0068	1068	2068	3068	4068	5068
6068	7068	8068	0069	1069	2069	3069	4069	5069	6069	7069	8069	0070	1070	2070
3070	4070	5070	6070	7070	8070	0071	1071	2071	3071	4071	5071	6071	7071	8071
0072	1072	2072	3072	4072	5072	6072	7072	8072	0073	1073	2073	3073	4073	5073
6073	7073	8073	0074	1074	2074	3074	4074	5074	6074	7074	8074	0075	1075	2075
3075	4075	5075	6075	7075	8075	0076	1076	2076	3076	4076	5076	6076	7076	8076
0077	1077	2077	3077	4077	5077	6077	7077	8077	0078	1078	2078	3078	4078	5078
6078	7078	8078	0079	1079	2079	3079	4079	5079	6079	7079	8079	0080	1080	2080
3080	4080	5080	6080	7080	8080	0081	1081	2081	3081	4081	5081	6081	7081	8081
0082	1082	2082	3082	4082	5082	6082	7082	8082	0083	1083	2083	3083	4083	5083
6083	7083	8083	0084	1084	2084	3084	4084	5084	6084	7084	8084	0085	1085	2085
3085	4085	5085	6085	7085	8085	0086	1086	2086	3086	4086	5086	6086	7086	8086
0087	1087	2087	3087	4087	5087	6087	7087	8087	0088	1088	2088	3088	4088	5088
6088	7088	8088	0089	1089	2089	3089	4089	5089	6089	7089	8089	0090	1090	2090

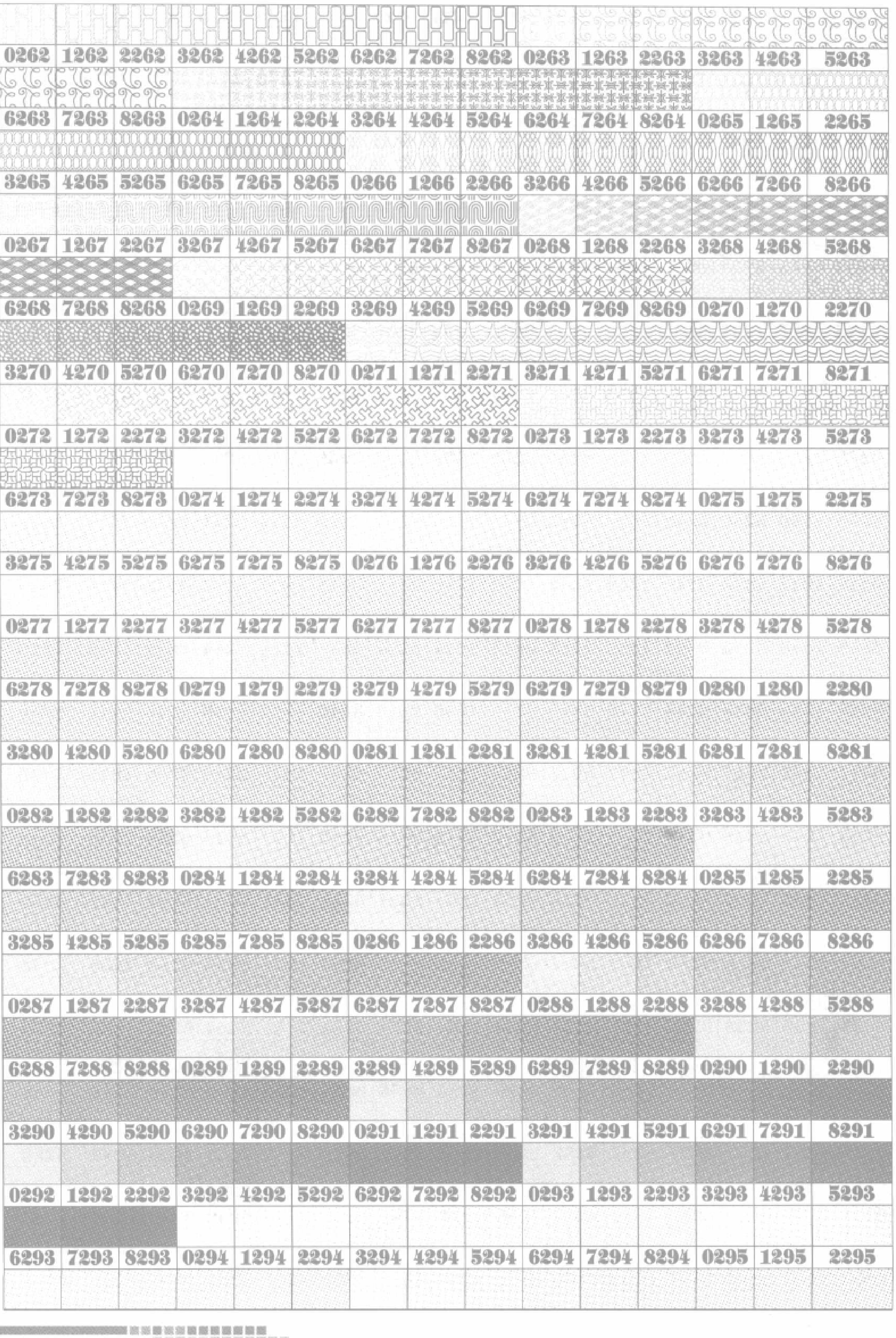

3090 4090 5090 6090 7090 8090 0091 1091 2091 3091 4091 5091 6091 7091 8091
0092 1092 2092 3092 4092 5092 6092 7092 8092 0093 1093 2093 3093 4093 5093
6093 7093 8093 0094 1094 2094 3094 4094 5094 6094 7094 8094 0095 1095 2095
3095 4095 5095 6095 7095 8095 0096 1096 2096 3096 4096 5096 6096 7096 8096
0097 1097 2097 3097 4097 5097 6097 7097 8097 0098 1098 2098 3098 4098 5098
6098 7098 8098 0099 1099 2099 3099 4099 5099 6099 7099 8099 0100 1100 2100
3100 4100 5100 6100 7100 8100 0101 1101 2101 3101 4101 5101 6101 7101 8101
0102 1102 2102 3102 4102 5102 6102 7102 8102 0103 1103 2103 3103 4103 5103
6103 7103 8103 0104 1104 2104 3104 4104 5104 6104 7104 8104 0105 1105 2105
3105 4105 5105 6105 7105 8105 0106 1106 2106 3106 4106 5106 6106 7106 8106
0107 1107 2107 3107 4107 5107 6107 7107 8107 0108 1108 2108 3108 4108 5108
6108 7108 8108 0109 1109 2109 3109 4109 5109 6109 7109 8109 0110 1110 2110
3110 4110 5110 6110 7110 8110 0111 1111 2111 3111 4111 5111 6111 7111 8111
0112 1112 2112 3112 4112 5112 6112 7112 8112 0113 1113 2113 3113 4113 5113
6113 7113 8113 0114 1114 2114 3114 4114 5114 6114 7114 8114 0115 1115 2115
3115 4115 5115 6115 7115 8115 0116 1116 2116 3116 4116 5116 6116 7116 8116
0117 1117 2117 3117 4117 5117 6117 7117 8117 0118 1118 2118 3118 4118 5118
6118 7118 8118 0119 1119 2119 3119 4119 5119 6119 7119 8119 0120 1120 2120
3120 4120 5120 6120 7120 8120 0121 1121 2121 3121 4121 5121 6121 7121 8121
0122 1122 2122 3122 4122 5122 6122 7122 8122 0123 1123 2123 3123 4123 5123
6123 7123 8123 0124 1124 2124 3124 4124 5124 6124 7124 8124 0125 1125 2125


3125 4125 5125 6125 7125 8125 0126 1126 2126 3126 4126 5126 6126 7126 8126
0127 1127 2127 3127 4127 5127 6127 7127 8127 0128 1128 2128 3128 4128 5128
6128 7128 8128 0129 1129 2129 3129 4129 5129 6129 7129 8129 0130 1130 2130
3130 4130 5130 6130 7130 8130 0131 1131 2131 3131 4131 5131 6131 7131 8131
0132 1132 2132 3132 4132 5132 6132 7132 8132 0133 1133 2133 3133 4133 5133
6133 7133 8133 0134 1134 2134 3134 4134 5134 6134 7134 8134 0135 1135 2135
3135 4135 5135 6135 7135 8135 0136 1136 2136 3136 4136 5136 6136 7136 8136
0137 1137 2137 3137 4137 5137 6137 7137 8137 0138 1138 2138 3138 4138 5138
6138 7138 8138 0139 1139 2139 3139 4139 5139 6139 7139 8139 0140 1140 2140
3140 4140 5140 6140 7140 8140 0141 1141 2141 3141 4141 5141 6141 7141 8141
0142 1142 2142 3142 4142 5142 6142 7142 8142 0143 1143 2143 3143 4143 5143
6143 7143 8143 0144 1144 2144 3144 4144 5144 6144 7144 8144 0145 1145 2145
3145 4145 5145 6145 7145 8145 0146 1146 2146 3146 4146 5146 6146 7146 8146
0147 1147 2147 3147 4147 5147 6147 7147 8147 0148 1148 2148 3148 4148 5148
6148 7148 8148 0149 1149 2149 3149 4149 5149 6149 7149 8149 0150 1150 2150
3150 4150 5150 6150 7150 8150 0151 1151 2151 3151 4151 5151 6151 7151 8151
0152 1152 2152 3152 4152 5152 6152 7152 8152 0153 1153 2153 3153 4153 5153
6153 7153 8153 0154 1154 2154 3154 4154 5154 6154 7154 8154 0155 1155 2155
3155 4155 5155 6155 7155 8155 0156 1156 2156 3156 4156 5156 6156 7156 8156
0157 1157 2157 3157 4157 5157 6157 7157 8157 0158 1158 2158 3158 4158 5158

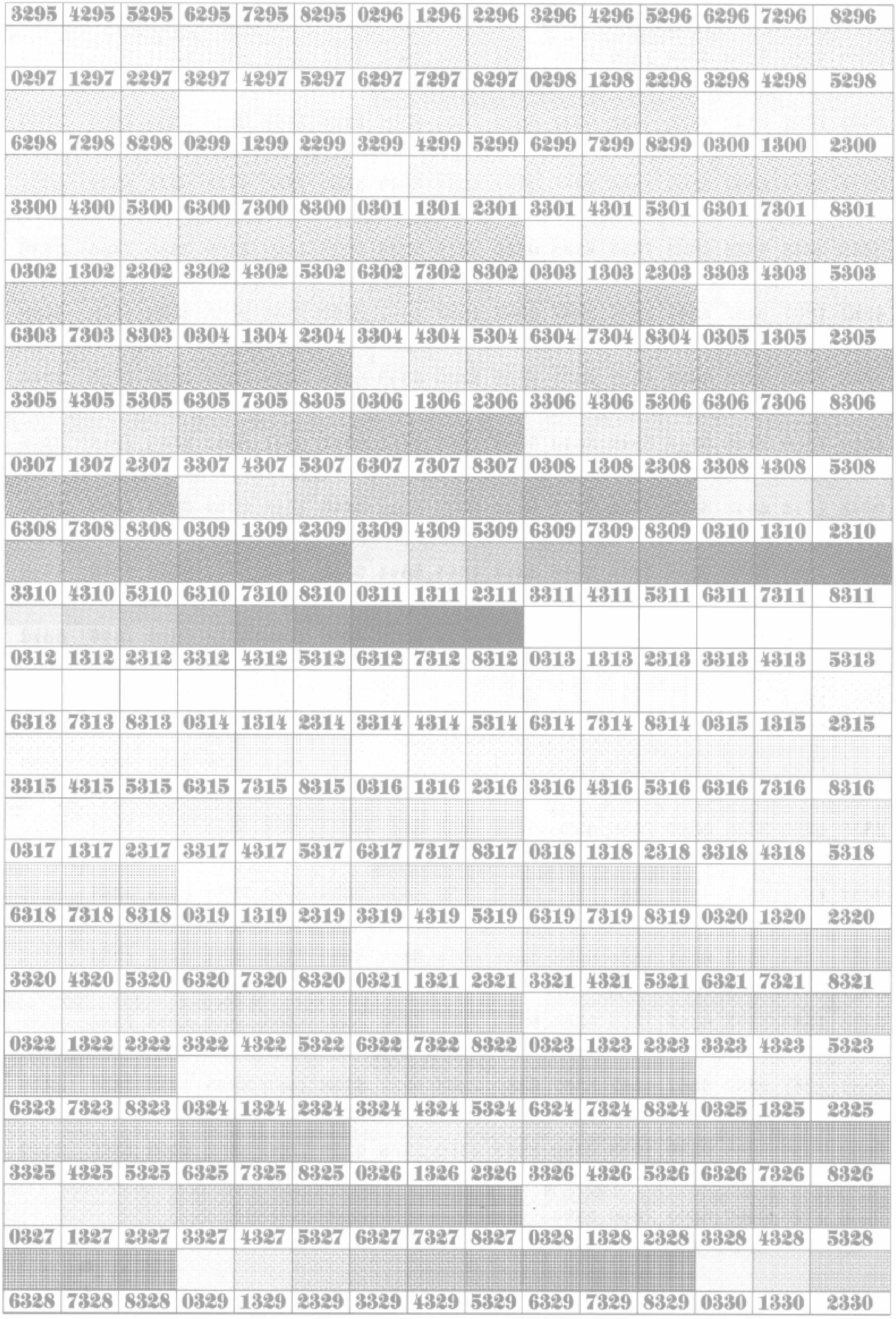

6158 7158 8158 0159 1159 2159 3159 4159 5159 6159 7159 8159 0160 1160 2160
3160 4160 5160 6160 7160 8160 0161 1161 2161 3161 4161 5161 6161 7161 8161
0162 1162 2162 3162 4162 5162 6162 7162 8162 0163 1163 2163 3163 4163 5163
6163 7163 8163 0164 1164 2164 3164 4164 5164 6164 7164 8164 0165 1165 2165
3165 4165 5165 6165 7165 8165 0166 1166 2166 3166 4166 5166 6166 7166 8166
0167 1167 2167 3167 4167 5167 6167 7167 8167 0168 1168 2168 3168 4168 5168
6168 7168 8168 0169 1169 2169 3169 4169 5169 6169 7169 8169 0170 1170 2170
3170 4170 5170 6170 7170 8170 0171 1171 2171 3171 4171 5171 6171 7171 8171
0172 1172 2172 3172 4172 5172 6172 7172 8172 0173 1173 2173 3173 4173 5173
6173 7173 8173 0174 1174 2174 3174 4174 5174 6174 7174 8174 0175 1175 2175
3175 4175 5175 6175 7175 8175 0176 1176 2176 3176 4176 5176 6176 7176 8176
0177 1177 2177 3177 4177 5177 6177 7177 8177 0178 1178 2178 3178 4178 5178
6178 7178 8178 0179 1179 2179 3179 4179 5179 6179 7179 8179 0180 1180 2180
3180 4180 5180 6180 7180 8180 0181 1181 2181 3181 4181 5181 6181 7181 8181
0182 1182 2182 3182 4182 5182 6182 7182 8182 0183 1183 2183 3183 4183 5183
6183 7183 8183 0184 1184 2184 3184 4184 5184 6184 7184 8184 0185 1185 2185
3185 4185 5185 6185 7185 8185 0186 1186 2186 3186 4186 5186 6186 7186 8186
0187 1187 2187 3187 4187 5187 6187 7187 8187 0188 1188 2188 3188 4188 5188
6188 7188 8188 0189 1189 2189 3189 4189 5189 6189 7189 8189 0190 1190 2190
3190 4190 5190 6190 7190 8190 0191 1191 2191 3191 4191 5191 6191 7191 8191
0192 1192 2192 3192 4192 5192 6192 7192 8192 0193 1193 2193 3193 4193 5193


6193 7193 8193 0194 1194 2194 3194 4194 5194 6194 7194 8194 0195 1195 2195
3195 4195 5195 6195 7195 8195 0196 1196 2196 3196 4196 5196 6196 7196 8196
0197 1197 2197 3197 4197 5197 6197 7197 8197 0198 1198 2198 3198 4198 5198
6198 7198 8198 0199 1199 2199 3199 4199 5199 6199 7199 8199 0200 1200 2200
3200 4200 5200 6200 7200 8200 0201 1201 2201 3201 4201 5201 6201 7201 8201
0202 1202 2202 3202 4202 5202 6202 7202 8202 0203 1203 2203 3203 4203 5203
6203 7203 8203 0204 1204 2204 3204 4204 5204 6204 7204 8204 0205 1205 2205
3205 4205 5205 6205 7205 8205 0206 1206 2206 3206 4206 5206 6206 7206 8206
0207 1207 2207 3207 4207 5207 6207 7207 8207 0208 1208 2208 3208 4208 5208
6208 7208 8208 0209 1209 2209 3209 4209 5209 6209 7209 8209 0210 1210 2210
3210 4210 5210 6210 7210 8210 0211 1211 2211 3211 4211 5211 6211 7211 8211
0212 1212 2212 3212 4212 5212 6212 7212 8212 0213 1213 2213 3213 4213 5213
6213 7213 8213 0214 1214 2214 3214 4214 5214 6214 7214 8214 0215 1215 2215
3215 4215 5215 6215 7215 8215 0216 1216 2216 3216 4216 5216 6216 7216 8216
0217 1217 2217 3217 4217 5217 6217 7217 8217 0218 1218 2218 3218 4218 5218
6218 7218 8218 0219 1219 2219 3219 4219 5219 6219 7219 8219 0220 1220 2220
3220 4220 5220 6220 7220 8220 0221 1221 2221 3221 4221 5221 6221 7221 8221
0222 1222 2222 3222 4222 5222 6222 7222 8222 0223 1223 2223 3223 4223 5223
6223 7223 8223 0224 1224 2224 3224 4224 5224 6224 7224 8224 0225 1225 2225
3225 4225 5225 6225 7225 8225 0226 1226 2226 3226 4226 5226 6226 7226 8226

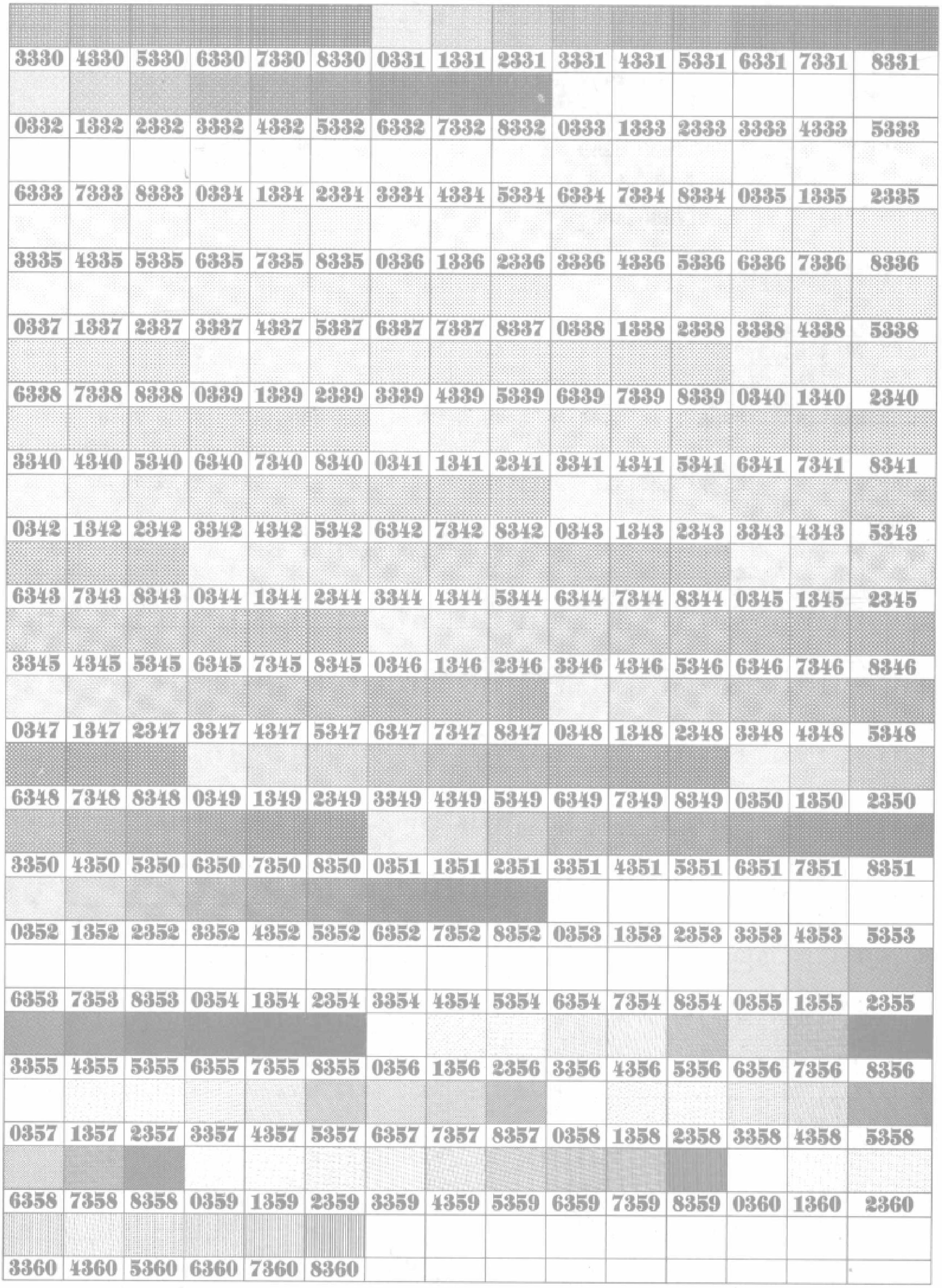

0227 1227 2227 3227 4227 5227 6227 7227 8227 0228 1228 2228 3228 4228 5228
6228 7228 8228 0229 1229 2229 3229 4229 5229 6229 7229 8229 0230 1230 2230
3230 4230 5230 6230 7230 8230 0231 1231 2231 3231 4231 5231 6231 7231 8231
0232 1232 2232 3232 4232 5232 6232 7232 8232 0233 1233 2233 3233 4233 5233
6233 7233 8233 0234 1234 2234 3234 4234 5234 6234 7234 8234 0235 1235 2235
3235 4235 5235 6235 7235 8235 0236 1236 2236 3236 4236 5236 6236 7236 8236
0237 1237 2237 3237 4237 5237 6237 7237 8237 0238 1238 2238 3238 4238 5238
6238 7238 8238 0239 1239 2239 3239 4239 5239 6239 7239 8239 0240 1240 2240
3240 4240 5240 6240 7240 8240 0241 1241 2241 3241 4241 5241 6241 7241 8241
0242 1242 2242 3242 4242 5242 6242 7242 8242 0243 1243 2243 3243 4243 5243
6243 7243 8243 0244 1244 2244 3244 4244 5244 6244 7244 8244 0245 1245 2245
3245 4245 5245 6245 7245 8245 0246 1246 2246 3246 4246 5246 6246 7246 8246
0247 1247 2247 3247 4247 5247 6247 7247 8247 0248 1248 2248 3248 4248 5248
6248 7248 8248 0249 1249 2249 3249 4249 5249 6249 7249 8249 0250 1250 2250
3250 4250 5250 6250 7250 8250 0251 1251 2251 3251 4251 5251 6251 7251 8251
0252 1252 2252 3252 4252 5252 6252 7252 8252 0253 1253 2253 3253 4253 5253
6253 7253 8253 0254 1254 2254 3254 4254 5254 6254 7254 8254 0255 1255 2255
3255 4255 5255 6255 7255 8255 0256 1256 2256 3256 4256 5256 6256 7256 8256
0257 1257 2257 3257 4257 5257 6257 7257 8257 0258 1258 2258 3258 4258 5258
6258 7258 8258 0259 1259 2259 3259 4259 5259 6259 7259 8259 0260 1260 2260
3260 4260 5260 6260 7260 8260 0261 1261 2261 3261 4261 5261 6261 7261 8261



0262	1262	2262	3262	4262	5262	6262	7262	8262	0263	1263	2263	3263	4263	5263
6263	7263	8263	0264	1264	2264	3264	4264	5264	6264	7264	8264	0265	1265	2265
3265	4265	5265	6265	7265	8265	0266	1266	2266	3266	4266	5266	6266	7266	8266
0267	1267	2267	3267	4267	5267	6267	7267	8267	0268	1268	2268	3268	4268	5268
6268	7268	8268	0269	1269	2269	3269	4269	5269	6269	7269	8269	0270	1270	2270
3270	4270	5270	6270	7270	8270	0271	1271	2271	3271	4271	5271	6271	7271	8271
0272	1272	2272	3272	4272	5272	6272	7272	8272	0273	1273	2273	3273	4273	5273
6273	7273	8273	0274	1274	2274	3274	4274	5274	6274	7274	8274	0275	1275	2275
3275	4275	5275	6275	7275	8275	0276	1276	2276	3276	4276	5276	6276	7276	8276
0277	1277	2277	3277	4277	5277	6277	7277	8277	0278	1278	2278	3278	4278	5278
6278	7278	8278	0279	1279	2279	3279	4279	5279	6279	7279	8279	0280	1280	2280
3280	4280	5280	6280	7280	8280	0281	1281	2281	3281	4281	5281	6281	7281	8281
0282	1282	2282	3282	4282	5282	6282	7282	8282	0283	1283	2283	3283	4283	5283
6283	7283	8283	0284	1284	2284	3284	4284	5284	6284	7284	8284	0285	1285	2285
3285	4285	5285	6285	7285	8285	0286	1286	2286	3286	4286	5286	6286	7286	8286
0287	1287	2287	3287	4287	5287	6287	7287	8287	0288	1288	2288	3288	4288	5288
6288	7288	8288	0289	1289	2289	3289	4289	5289	6289	7289	8289	0290	1290	2290
3290	4290	5290	6290	7290	8290	0291	1291	2291	3291	4291	5291	6291	7291	8291
0292	1292	2292	3292	4292	5292	6292	7292	8292	0293	1293	2293	3293	4293	5293
6293	7293	8293	0294	1294	2294	3294	4294	5294	6294	7294	8294	0295	1295	2295



3295	4295	5295	6295	7295	8295	0296	1296	2296	3296	4296	5296	6296	7296	8296
0297	1297	2297	3297	4297	5297	6297	7297	8297	0298	1298	2298	3298	4298	5298
6298	7298	8298	0299	1299	2299	3299	4299	5299	6299	7299	8299	0300	1300	2300
3300	4300	5300	6300	7300	8300	0301	1301	2301	3301	4301	5301	6301	7301	8301
0302	1302	2302	3302	4302	5302	6302	7302	8302	0303	1303	2303	3303	4303	5303
6303	7303	8303	0304	1304	2304	3304	4304	5304	6304	7304	8304	0305	1305	2305
3305	4305	5305	6305	7305	8305	0306	1306	2306	3306	4306	5306	6306	7306	8306
0307	1307	2307	3307	4307	5307	6307	7307	8307	0308	1308	2308	3308	4308	5308
6308	7308	8308	0309	1309	2309	3309	4309	5309	6309	7309	8309	0310	1310	2310
3310	4310	5310	6310	7310	8310	0311	1311	2311	3311	4311	5311	6311	7311	8311
0312	1312	2312	3312	4312	5312	6312	7312	8312	0313	1313	2313	3313	4313	5313
6313	7313	8313	0314	1314	2314	3314	4314	5314	6314	7314	8314	0315	1315	2315
3315	4315	5315	6315	7315	8315	0316	1316	2316	3316	4316	5316	6316	7316	8316
0317	1317	2317	3317	4317	5317	6317	7317	8317	0318	1318	2318	3318	4318	5318
6318	7318	8318	0319	1319	2319	3319	4319	5319	6319	7319	8319	0320	1320	2320
3320	4320	5320	6320	7320	8320	0321	1321	2321	3321	4321	5321	6321	7321	8321
0322	1322	2322	3322	4322	5322	6322	7322	8322	0323	1323	2323	3323	4323	5323
6323	7323	8323	0324	1324	2324	3324	4324	5324	6324	7324	8324	0325	1325	2325
3325	4325	5325	6325	7325	8325	0326	1326	2326	3326	4326	5326	6326	7326	8326
0327	1327	2327	3327	4327	5327	6327	7327	8327	0328	1328	2328	3328	4328	5328
6328	7328	8328	0329	1329	2329	3329	4329	5329	6329	7329	8329	0330	1330	2330



3330	4330	5330	6330	7330	8330	0331	1331	2331	3331	4331	5331	6331	7331	8331
0332	1332	2332	3332	4332	5332	6332	7332	8332	0333	1333	2333	3333	4333	5333
6333	7333	8333	0334	1334	2334	3334	4334	5334	6334	7334	8334	0335	1335	2335
3335	4335	5335	6335	7335	8335	0336	1336	2336	3336	4336	5336	6336	7336	8336
0337	1337	2337	3337	4337	5337	6337	7337	8337	0338	1338	2338	3338	4338	5338
6338	7338	8338	0339	1339	2339	3339	4339	5339	6339	7339	8339	0340	1340	2340
3340	4340	5340	6340	7340	8340	0341	1341	2341	3341	4341	5341	6341	7341	8341
0342	1342	2342	3342	4342	5342	6342	7342	8342	0343	1343	2343	3343	4343	5343
6343	7343	8343	0344	1344	2344	3344	4344	5344	6344	7344	8344	0345	1345	2345
3345	4345	5345	6345	7345	8345	0346	1346	2346	3346	4346	5346	6346	7346	8346
0347	1347	2347	3347	4347	5347	6347	7347	8347	0348	1348	2348	3348	4348	5348
6348	7348	8348	0349	1349	2349	3349	4349	5349	6349	7349	8349	0350	1350	2350
3350	4350	5350	6350	7350	8350	0351	1351	2351	3351	4351	5351	6351	7351	8351
0352	1352	2352	3352	4352	5352	6352	7352	8352	0353	1353	2353	3353	4353	5353
6353	7353	8353	0354	1354	2354	3354	4354	5354	6354	7354	8354	0355	1355	2355
3355	4355	5355	6355	7355	8355	0356	1356	2356	3356	4356	5356	6356	7356	8356
0357	1357	2357	3357	4357	5357	6357	7357	8357	0358	1358	2358	3358	4358	5358
6358	7358	8358	0359	1359	2359	3359	4359	5359	6359	7359	8359	0360	1360	2360
3360	4360	5360	6360	7360	8360									

注：大于 400 的编号，其底纹与 400 编号相同。